

بیل ئام

(دۆستی ئازیز)

رۆمان

گی. دو موپاسان

و: حەمە کەریم عارف

بیل ئامى (دۆستى ئازىز) تەنيا سەبردەدى گەنجىكى قۆزى مېياز نىيە كەلە پىناوى سەرۋەت
وسامان و پۈست و پايدەدا كۆ لە ھىچ ناكاتەۋەو لەھىچ فېل ۋدەھۆ و تەلەكەبازىيەك
ناسلەمىتەۋە، بەلكو كارەساتىكى بەئازار و پېر سويى كۆمەلگەيەكە كەلە رەگ و رېشەۋە گەندەل
و كرمۆل بوۋە، كە ھىچ پىرەنسىپ و بەھايەكى تيا نەماۋەو گەندەلى وگومرايى و كەچرەۋى، جىگاي
ھەموو بەھايەكى دى گرتوۋتەۋەو، كۆمەلگەيەك سەربارى ئەۋەى ئەزموونى چەندىن شۆرشى
پېشەنگ وپوشنېيرانەى ھەيە، ھىشتا لە زەلكاۋ وچلكاۋى دەورانى پېش شۆرشى مەزنا، دەورانى
لويسەكانا، دەورانى سۆزانيانى دەربارى ۋدەورانى ھەلپەۋ بەرژەۋەندخۋازى ھۆقيانەى ئەشراف
ۋئەستۆكراتاندا، لنگە فرتى دەكات. جا مۇپاسان ۋەكو فلويپىرى مامۆستاي لە قاودەرى ئەم
كۆمەلگەيەيە.

به‌شی یه‌که‌م

(۱)

جورج دوروا (Georges Duroy) وه‌ختایه‌ک باقی ئه‌و پینج فرانکیه‌ی که دابووی به ده‌غیله‌داره‌که وه‌رگرته‌وه، له خوارنگه‌که وه‌ده‌رکه‌وت.

چونکه کورپیکی خوش به‌ژن و بالا بوو و ، به عاده‌تی سه‌رده‌مانی عه‌سکه‌ری خوی سینگی ده‌رپه‌راند، سکی به‌ناوا برد، به جووله‌یه‌کی عه‌سکه‌ریانه و خومانای بایه‌کی به سمیله‌کانی دا و نیگایه‌کی له‌زگینی چوارده‌وری خوارنگه‌که وئو مشتته‌ریانه‌ی کرد که هیشتا شیوه‌که‌یان ته‌واو نه‌کردبوو، نیگایه‌کی تیز، وه‌کو نیگای هه‌لویه‌ک که هیج شتیک وهیج شوینیک نه‌بویریت.

ژنه‌کان سه‌ریان هه‌لینا و چاویان برپیه ئه‌و، سی کناچه‌ی کریکار، سازقانیکی ناقسال، شپوله، سه‌ر وقژ په‌شیواو، به کلاویکی ته‌پوتوزاوی و کراسیکی ده‌لبی له‌به‌ردا بوو و ، دوو ژنی بورژوا ده‌گه‌ل شووه‌کانیان، که‌له مشتته‌ریانی هه‌میشه‌یی ئه‌م خوارنگه‌یه بوون، به‌بوها و نرخ‌ی جیگیر وه‌ه‌رزان.

جورج دوروا، کاتی گه‌بیه سه‌ر شوسته‌که هه‌لوسته‌یه‌کی کرد و له‌خوی پرسی باقی شه‌وه‌که چون به‌سه‌ر به‌ریت. رۆژی ۶/۲۸ بوو، ته‌نیا سی فرانک و چل سینتی پی بوو که ده‌بوایه تا سه‌ری مانگ به‌شی بکات. به حیسابی خوی ده‌یتوانی تا کۆتایی مانگ شام به بی فراقین، یان دوو که‌رته فراقین به‌بی شام بخوات. له دلی خویدا حیسابی کرد که پاره‌ی هه‌ر ژمه فراقینیک بیست و دوو سووه‌و و پاره‌ی هه‌ر ژمه شامیک سی سووه، ئه‌گه‌ر ته‌نیا دوو ژمه فراقین بخوات، ئه‌وا یه‌ک فرانک و بیست سینتی بو ده‌مینیته‌وه. (سوو: دراویکی بچوکی فه‌ره‌نسیه که‌له سالی ۱۷۹۳ هه‌ر بیست سوویه‌ک ده‌یکرده یه‌ک فرانک و هه‌ر سوویه‌ک ده‌یکرده پینج سینت) ، و ده‌توانی به‌و پاره‌یه دوو بابوله‌ی کالباس و دوو په‌رداخ بیره‌ی بولقاره‌کان بکریت. ئه‌مانه کار و له‌زه‌تی شه‌وانه‌ی بوون، ئه‌وسا به کوچه‌ی نوتردام دولورتدا نشیو بووه‌وه.

هه‌میشه به‌جوری پی ده‌کرد، ده‌تگوت هیشتا جل و به‌رگی فه‌رمی عه‌سکه‌ری سواره‌ی له‌به‌ردایه، سینگی ده‌رده‌په‌راند، لاقی که‌میک لیکدی بلاوده‌کردنه‌وه له تۆوایه تازه له ئه‌سپ دابه‌زیوه، به‌کش و فش و فیزه‌وه به‌جاده و کۆلانه جه‌نجال و قه‌ره‌بالغه‌کاندا پی ده‌کرد، شانی له‌م و له‌و ده‌دا، دری به‌خه‌لکانی سه‌ر ریگای خوی ده‌دا، تا که‌س ریگا له ریگردنه‌که‌ی نه‌گریت، کلاو قووچه کۆنه‌که‌ی، ده‌نایه لاتیلکه‌ی سه‌ری و پاژنه‌کانی به‌تووندی ده‌کیشان به شوسته‌که‌دا. به‌جوری پی ده‌کرد، ده‌تگوت شه‌ری ده‌گه‌ل هه‌موو که‌سیکدا هه‌یه؛ ده‌گه‌ل ریباراندا، ده‌گه‌ل ماله‌کاندا، ده‌گه‌ل هه‌موو شارا، به پۆزی سه‌ربازیکی خوش قیافه‌وه که تازه جلکی ئه‌هلی له‌به‌ر کردبوو.

هه‌رچه‌نده جاکه‌ت و پانتۆله‌که‌ی له شه‌ست فرانک زیاتری نه‌ده‌هینا، به‌لام وێرای ئه‌وه‌ش، زۆر جوان بوو و به‌راستی لێی ده‌هات. بالای به‌رز، ئه‌ندامی رێک و پێک، قزێ قاوه‌بیه‌کی کال، خه‌نه‌یی ده‌ینواند، سمیله‌کانی بۆ سه‌ره‌وه‌ بادابوو، چاوه‌کانی شینی کال، بیلبیله‌کانی بچووک، قزێ لولێکی ئاسایی بوو، له‌ ناوه‌ندی سه‌رییه‌وه، شه‌ق بووبوو، به‌و رۆاله‌تانه‌وه، له‌ قاره‌مانانی خۆشه‌ویستی ناو رۆمانانی فۆلکلۆری ده‌چوو.

شه‌ویکی هاوینی پاریس بوو، له‌و شه‌وانه‌ بوو که‌ به‌شه‌ر هه‌ناسه‌ی ته‌نگ ده‌بوو، شار وه‌کو گۆلخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌م شه‌وه‌ خه‌فه‌که‌رده‌دا ئاره‌قه‌ی ده‌رشت، زی‌رابه‌کان بۆن بۆگه‌نیان لێ به‌رز ده‌بووه‌وه، چێشتخانه‌ ژێر زه‌مینیه‌کان، له‌ په‌نجه‌ره‌ بچووکه‌کانیانه‌وه، که‌ هاوئاستی رێگاوبانه‌کان بوون، بۆنی ناخۆشی چلکاوی شو‌ردنی ئامانان و پاشماوه‌ی ساس و خواردنیان، لێ به‌رز ده‌بووه‌وه و به‌ جاده‌ و کۆلانه‌کاندا بلاو ده‌بووه‌وه.

نیگابان و پاسه‌وانانی ئه‌پارتمان و مالان، به‌بێ چاکه‌ت له‌سه‌ر کورسییه‌ هه‌سیریه‌کانیان، له‌به‌ر ده‌رگای گالیسکه‌ ره‌وه‌کاندا دانیشتیبوون و پایپیان ده‌کیشا، رێبواران به‌هه‌نگاوی ماندوو، سه‌رکو‌ت و کلاو به‌ده‌ست، رێیان ده‌کرد.

کاتی جو‌رج دوروا، جاده‌که‌ی ته‌ی کرد و گه‌یه‌یه‌ بولقاره‌که، دیسان وه‌ستا. تیا مابوو کێوه‌ بچیت. هه‌زیده‌کرد ب‌روات بو شانزه‌لیزه‌و پاشان بۆ شه‌قامی " بوادوبولونی " تا له‌ژێر دره‌خته‌کاندا که‌می‌ک هه‌وای فینک، به‌ر سه‌ر و‌ر‌ووی بکه‌وئ و فینک ببیته‌وه. هه‌روه‌ها ئاره‌زووی ده‌کرد، ماجه‌را و بویه‌ریکی عاشقانه‌ی لێهه‌لکه‌وئ.

به‌لام چۆن بویه‌ر و ماجه‌رایه‌ک؟ خۆیشی نه‌یده‌زانی، سێ دانه‌ مانگ بوو، شه‌و و رۆژ به‌ته‌مای ئه‌و بویه‌ره‌ بوو. هه‌لبه‌ته‌ ناوبه‌ناو له‌سایه‌ی قۆزی و جوانی سه‌ر و سیمما و له‌ش و لار و قه‌لافه‌تی رێک و پێکی، لێره‌ وله‌وئ عه‌شق و رابواردنیکی ره‌وته‌نی تیزتیپه‌ری به‌نه‌سیب ده‌بوو، به‌لام ئه‌و دلی به‌مه‌دانه‌ده‌که‌وت و چاوه‌روانی شتی باشت‌تر و زیات‌ر له‌مانه‌ی ده‌کرد.

به‌ گیرفانی به‌تال و خویینی هانگه‌ جو‌شه‌وه، کاتی تووشی کیزان ده‌بوو، به‌جاری گ‌ری ده‌گرت. کیزان که‌به‌لایدا ده‌بوورین، له‌بن لیوانه‌وه‌ ده‌یانگوت: " ده‌گه‌ل منا دییه‌ ماله‌وه‌ کورپی قۆز؟ " به‌لام جو‌رج زاتی نه‌ده‌کرد وه‌لامیان بداته‌وه، چونکه‌ له‌لایه‌که‌وه، لات پاله‌وانی خوا بوو و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ شتیکی جیاواز له‌م رامووسان و عه‌شقبازییه‌ بازاریه‌ی ده‌ویست.

وێرای ئه‌مه‌ش، هه‌زیده‌کرد، سه‌ری ئه‌و شوینانه‌ش بدات که‌ ئه‌م جو‌ره‌ کچانه، به‌کۆمه‌ل ر‌وویان تیده‌کرد، ده‌چوو هۆلین نمایشین کۆمیدی عه‌وام په‌سند، سه‌ری ئه‌و کافی وکوچانه‌ی ده‌دا که‌ مه‌کو و پاتۆقی ئه‌وجۆره‌ کیزانه‌ بوو، هه‌زیده‌کرد له‌لایانه‌وه‌ بوه‌ستی، به‌شیوه‌یه‌کی خۆمانی بیان‌دوینیت، بۆنی عه‌تره‌ تیزه‌کانیان بکات، هه‌ست به‌ نزیک‌ی وان بکات. هه‌رنه‌بێ ژن بوون و

ئامادهى عەشقبازى بوون. ھەلبەتە بەھىچ جوړئ، بەشيوازى پياوانى خودان ژن و منداډ يان بە ھەقارەتى غەريزيبەو، ئەو کيزانەى بەسووک نەدەژمارد.

بەدواى ئاپوړاى خەلکە ماندوو و پەريشانەکەى گەرمادا، پيچى کردەو و خوى بە بولقارى مادلندا کرد. کافە گەورەکان، ميژ و کورسيبەکانيان، لەسەر شوستەکە ريز کردبوون و پېرپوون لەو مشتەريبانەى کە لەژيړ پوناكى تووندى گلۆپەکاندا کە چاوى بە ريشکە و پيشکە دەخست، مزوولى خواردنەوئى ساردى سارد بوون.

سەر ميژه خرپ يان چوارگوشەکانى بەرانبەريان، پېرپوون لە پەرداخين تەژى قەخارنى سوور، زەرد، کەسک و قاوھى. سوراحى و شەربەى پېر لە سەھۆل و ئاوى سارديان لەبەردەما بوو.

دوروا، ھەنگاوەکانى سووک کرد، گەرووى وشک و نووساوى، ئارەزووى قەخارن و ساردى دەکرد.

تينيويەتى، تينيويەتى شەوانى ھاوين، ئەمانى لەبەر برى بوو، زورى بوھينا بوو، بيري لەو ھە کردەو، کە نووشين و خواردنەوئى نوشابە و قەخارنيكى فينک، چ لەزەتيكى خوش بە زار و گەروو دەبەخشيت. بەلام ئەگەر تەنيا دوو پيک بيري بخواردباو، ئەوا دەبوايە دەستبەردارى شامى سبەى ئيوارە ببوايە، بەخوى ئاشناى برسپەتى کوټايى مانگان بوو. لە دلى خویدا گوټى: " ئەگەر دە سەعاتيک ھەلبکەم و خوم بگرم، ئەوا دەتوانم بيري کەم، سبەيني لە کافەى ئەمريکاييەکان بخومەو، شەيتان بە نەحلت بى ھا، چەندم تينوو! " ئەوسا بە عەزرتەو ھەروانيە ئەو خەلکانەى لەبەردەم ميژەکانيان داناشتبوون و بە کەيفى دلى خويان قەخارنى سارديان دەخواردەو.

بە سەروسيمايەكى زيتەل و کەميک بيپەرواوە بەبەر کافەکاندا دەرپويى و بە نيگايەكى لەزگين، بەسەروسيمما و جل و بەرگى خەلکەکەدا، گيرفانى دەخويندەو و بەمەزەندە دەيزانى چەنديان پارە لە بەرکدايە. توورەبيەكى بى ئامان، سەبارەت بەم خەلکە ئاسوودەو خوشگوزەرانە، لە ناخيا سەرى دەکرد. ئەگەر پياو دەستى بە بەرکياندا بکردايە، لە سکەى زيپەو ھەو ھەو تا سکەى زيو و تا دراوى وردەى لەگيرفانياندا دەدۆزيبەو. ھەر يەکيکيان بە کيمانى بيست فرانکيان پي بوو، بەلای کەمەو سەد کەسيک لە کافەکەدا بوون، کوى پارەکانيان دەيکرە چوار ھەزار فرانکيک.

لەبن ليوانەو گوټى: " بەراز باوکانەى چەپەل ! " دريژەى بە رپکردنە بەفیزەکەى دا. ئەگەر يەکيک لەوانەى لە گۆشەيەكى تاريكى کوټانیکا بەگير بەھوردايە، بى ھيچ سلکردنەو ھەيەكى ئەخلاقى دەستى دەنايە بينى، رپک وەکو چۆن لەکاتى عەسکەريدا و لە کاتى مانوراندان، ملي مامر و کەلەبابى گونديباني ھەلدەکيشا.

یادی ئه و دووساله عهسکهرییهی وهبیرهاتهوه کهله ئهفریقیا بهسهری بردبوو، ئه و شهپه چهقویهی وهبیر کهوتهوه که دهگهله عهره به بیینهواکانی گوندهکانی باشووردا کردبووی. یادی ئه و زیدهگافی و دزییهی بیر هاتهوه که دهگهله هاوقیتارهکانیا دژی یهکیک له تیره عهره بهکان کردبوویان، به و یاده بزهیهکی کهوته سهر لیوان، ئاکامی ئه م زیدهگافی و دزییه، کوثرانی سی عهره ب و به دهستهینیانی بیست مریشک، دووپهز، که میک زیپ و شهش مانگ پیکه نین و رابواردنی هاوپیکانی بوو.

ئه نجامدهرانی ئه م بویه ره، هه رگیز نه دوزرانه وه. که سیش نه سو راخی کردن و نه تا قیب. ئیدی عهره بهکان به جو ره نیچیریکی ئاسایی سه ر بازهکان ده ژمیردران.

له پاريسدا ره وشه که جوړیکی دی بوو. ته نانه ت خه لکانی شم شیر به قه د و ده مانچه به ده ستیش نه یانده توانی گهنده دزی بکن و له تا قیب و سزای دادگا بخه له سن و وه کو به رزه کی بانان، به که مالی ئازادی بسورپینه وه. هیشتا هه رزه یی و سه رسه ریاتی و دل ره قی و بی ئینسافییهکانی ده ورانی ده ره جه دارییه که ی له ولاتی داگیرکراوا، له بیر مابوو. هه لبه ته خو زی به و دووساله خزمه ته ده خواست که له بیابان و ساردا به سه ری بردبوو. حه یفی که له وینده ر نه مابوو وه! به لام که باش بیری کردبووه وه، ههستی کردبوو که له پاريسدا، ره وشیکی باشتری له پیش ده بیت، هه نوکه! ... ئه، به لی، ئه مه ئه و ره وش و پیگه یه بوو که به نه سیی بوو بوو!

زمانی له زاریا جولاند، ته قه یه ک له ده می به رز بووه وه، له تو وایه گه ره کیه به م کاره خو ی تا قی بکاته وه و بزانی ت مه لاشووی چه ند وشکه.

حه شاماتیکی شه که ت و فه رتووس به ده وریا ده خولانه وه، ئه و هیشتا به خو ی ده گوت: "هیچ و پووچانه! گیرفانی ئیله که کانیا ن پره له پاره". به ده م فیکه لی دانه وه، شانی له خه لکی ده دا، خه لکه که به ده م بولاندنه وه ئاورپان ده دایه وه و خیسه یان لیده کرد، ژنه کان له بن لیوانه وه ده یانگوت: "چ حه یوانیکی بی ته ربیته!"

به به رده م شانوی قودقیلدا تیپه ری (قودقیل: شانویه که له پاريس، که له ویدا شانوی کومیکی سووک و بازاری پیشکه ش ده کرا، جارن و ئیستاش، به م جو ره شانونا مانه ش ده گوترا قودقیل). له بهر کافه ی ئه مریکاییدا وه ستا. تینویه تی زوری بو هیئا، له خو ی پرسی: هه قی نییه بروات په رداخی بیره بخواته وه؟ پیش ئه وه ی بریار بدات، ته مه شایه کی سه عاته روونا که که ی ناوه ندی شه قامه که ی کرد، سه عات نو و چاره ک بوو. خو ی ئه خلاقی خو ی ده ناسی: هه رکه په رداخه بیره که ی له به رده م دا دابنه ن، یه کسه ر هه لیده دات. پاشان تا سه عات یازده چ بکات؟

به بهر کافه که دا تیپه ری. به خو ی گوت: "ده چم بو بولقاری مادلن و پاشان زور به هیواشی ده گه ری مه وه."

وهختايهك گه بيه سيلهه مهيداني ئوپرا و بولقاري مادلن، تووشي پياويكي گهنجي قهلهو بوو كه به ئاستهم وهبيري هاتهوه كه ئهم پياوهه له جييهك ديتووه.

بهدهم بيركردنهوهوه، دواي كهوت و لهبن ليوانهوه دووبارهه كردهوه " شهيتان به نهعلت بي، لهكوئ ديتوومه؟ "

ئيدى بهو دهقهوه، زهيني خوئ وهردهوه دها، بيئهوهه وهبيري بيتهوه، پاشان لهناكاوا، زهين وههانايهوه هات، ههمان پياو، گهنجتر و لاوازتر له ئيستا، به ئونيفورمي عهسكهرى سوارهوه، لهبهرچاوى بهرجهسته بوو. بهدهنگي بهرز گوتى: " عهجهب، فورستيه، ئهمه توئ! " پي ههلگرت، خوئ گهياندئ و دهستيكي به شانيا دا. كابراي قهلهو ئاوپرى پاشى دايهوه، ليى پاما و گوتى: - كاريكت بهمن ههيه قوربان؟

دوروا، دهستى به پيكهنين كرد: - نامناسيتهوه؟

- نهخيير.

- من جوړج دوروام، له فهوجى شهشهه مى سواره بووم.

فورستيه، ههردوو دهستى برده پيشئ و گوتى: - ئاه، هاوپرئ، حالت چونه؟

- زورباشم، ئهدى حالئ توؤ؟

- ئاه، حالم زور خراپه، تهسهور بكه، سينهم وهكو كاغهزيگرمولئى ليهااتووه، كوكه ئامانم نادات، ئهو دل يهشهيهه كهله بورزئيقال، له كاتى گهپانهوهم بو پاريس تووشي بووم، دهست بهردارم نابيئت و چوار ساله پيوهه دهنالئيم.

- عهجهب، بهلام روالهتت وا نانويئيت.

فورستيه، باسكى هاوپريكهه گرت وگريئ دلي بو كردهوه، باسى نهخوشيهكهه كرد، باسى چوونه نك دكتورانى جوراوجور، راوبوچوونى دكتوران وئاموزگاربييهكانيان، باسى دژوارى پهپرهوى كردنى ئاموزگاربييهكانى ئهوانى كرد، بهو حالهوه كه تياى بوو، ئاموزگاريان دهكرد زستانان له باشوور بهسهر بهريئت، بهلام چون دهيتوانى؟ ژنى هينابوو و لهكارى روظنامهقانيدا، دهور وپيگهيهكهه زورباشى ههبوو.

- من لاپهرهه سياسى روظنامهه " لاقى فرانسز " ئاماده دهكهه، ههوالئ كو بوونهوهكانى ئهنجوومهنى سينا، بو روظنامهه سالو دهنوسم، جارجاريش، ههنديك راقه و شروفهه ئهدهبهه بو روظنامهه لاپلانيت دهنوسم. ئيدى جي پي خوم له ژياندا كردووتهوه.

دوروا، حاير وحهپهساو تهمهشاه دهكرد. زور گوپابوو، ئيستا رهفتار و سهروسيماي پياويكى سهلارو سهنگين و ئارامى پيوه دياربوو، وركى، له وركى پياويك دهچوو كهلهبارى خوراكييهوه،

باش بهخوی پابگات. جاران لاواز و باریکهله، گورج و گۆل، کهمیک گیژ، جنگز و شهپانی بوو و، ههمیشه سهرحال و بهکهیف و بهدهماخ بوو.

سی سال بوو له پاریس دهژیا، لهم سی سالهدا بووبوو به پیاویکی دی. قهلهو و جدی، چهند داویکی سپی کهوتبووه لاجانگهکانی، ههرچهنده تهمهنی له بیست و ههوت سالان هیوهتر نهچووبوو.

فورستیه پرسى :- دهتهوی بۆ کوئ برۆیت؟

دوروا، بهرسقی دایهوه :- بۆ هیچ کوئ، دهمويست پیئش ئهوهی بۆ مال بگهپیمهوه، پیاسهیهک بکه م.

- ئی، ههزدهکهیت، پیکهوه سهریکی نووسینگهی پوژنامهی لاقی فرانسز بدهین؟ دهبی ههلهگیری چهند نموونهیهکی چاپی بکه م، پاشان دهچین بۆ شوینیک و بیرهیهک پیکهوه دهخۆینهوه.

- لاریم نییه.

کهوتنهپئی، چونکه هاوپی قوتابخانه و هاوپی سهردهمی عهسکهری بوون، زور زوو هوگری یهکدی بوونهوهو زور خوئمانه دهستی یهکدییان گرتبوو.

فورستیه پرسى :- له پاریس چ کاریک دهکهی؟

دوروا، شانهمکانی ههلهکاندن و گوتی :- هیچ، خهریکه له برسا دهمرم. وهختایهک خزمهتی عهسکهریم تهواو بوو بۆ ئیره گهپامهوه، تا پاره و پایهیهک پهیدا بکه م یان له پاریسدا بزیم، ئیستا شش ههقیه کهله دایهههی هیلی ئاسنی باکوور دامهزراوم، به سالی ههزار وپینچ سهده فرانک و تهواو.

فورستیه لهبن لیوانهوه گوتی :- زور خراپه، ئهمه پاره نییه، زور کهمه.

- راست دهکهی، بهلام چبکه م، چارم ناچاره، چ کاریکی دیکه م لهدهست دیت؟ به تاقی تهنیام، کهس ناناسم و ناشتوانم روو له هیچ کهسیک بنه م. وه نهبی ئههلی کار نهیم و خو م لهکار بدزمهوه. بهلام ئهوزاری کارکردنم نییه.

فورستیه، بهچاوی کهسیکی کارامهی ئههلی کار، نیگایهکی سهراپای کرد وپاشان به تونیکی پر متمانهوه لهبهر خویهوه گوتی :- دهزانی هاوپی، لیردهدا ههموو شتی و هستاوته سه ر متمانه بهخوبوون. پیاو ئهگه ر کهمیک وریا و زرینگ بی، زور ئاسانتر دهتوانی ببیت به وهزیر تا به سهروکی نووسینگه. پیاو دهبی کاریک بکات که خهلی قهبوولی بکه ن، نهک لیان بیارپتهوه. باشه چو ن هتتوانیوه کاریکی باشر له کارمهندی دایهههی ریگای ئاسنی باکوور پهیدا بکهیت؟

دوروا گوتی: - لهه موو ده رگایه کم دا، شتیکی با شترم پهیدا نه کرد. به لام حالی حازر چاوم له کاریکی دیکه یه. پیشنیازی نه وه یان بو کردووم که چاودیږی و تیماری نه سپانی مهیدانی نه سپ تاودانی پلیرن بکه م. قه راره سالی سی هزار فرانکم بده نی.

فورستیه له ناکاوا وهستا!

- نه م کاره مه که، گه وجانه یه، به کیمانی ده بی دهرامه تی سالانه ت ده هزار فرانک بیت، نه ک سی هزار فرانک. به م کاره ت ئاینده ی خو ت به تالان دده بیت. له دایه ره ی ریگی ئاسن، به لای که مه وه که س ناتبینی، که س ناتناسیت، نه گهر وریا و زرینگ بیت، ده توانی خو ت له وینده ر دهر باز بکه ییت و ریگی خو ت بدوزیته وه. به لام که له ته ویله ی نه سپاندا گیرسایته وه و بوویت به مه یته ر، ئیدی کارت له کار ده ترازی. ریگ وه کو نه وه یه له خوارنگه یه کدا که هه موو پارسیان بو نانخواردن ده چنه نه وینده ر و تو له وی به رپرسی پیشخزمه تان بیت. وه ختایه ک مه شقی سوارکاریت به پاره داران یان کورپه کانیان کرد، ئیدی نه وانه ناتوانن به وچاوه سه یرت بکه ن که هاوتای خو یانیت.

بیده نگ بوو، چنه د ساتیک له فکران پاچوو و پاشان پرسى: - خویندنی ئاماده ییت ته واو کردووه؟

- نه خیر، دوو جار به شداری تاقیکردنه وه م کرد و دهرنه چووم.
- مادامیکی تا دوا سالی ئاماده یی له خویندن به رده وام بوویت، شاده تنامه گرینگ نییه. نه گهر باسیک دهر باره ی سیسرون یان تیرر بیته ئاراهه، تو ناحه په سیت، که م دابیژیک نه وانه ده ناسیت، وایه؟
- با، که م تا زوریک.
- ده ی باشه، که س له وه زیاتر دهر باره ی نه وانه نازانی، ته نیا پازده بیست نه فه ریکی گه وج نه بی، که نه یان توانیوه به ره ی خو یان له ژیر پییان دهر بینن. خو رانان و خو ه لکی شان کاریکی قورس نییه، خاترجه م به، پیاو ته نیا ده بی وریا بی و ئاگای له خو بی که ده ستی نه که ویته روو و نه یه لی خه لکی پی بزانه که هیچ نازانیت. پیاو ده بی که له کباز بی، خو ی له رووبه روو بوونه وه ی کیسه و ئاریشان ببویږی و خو ی له جیی خو ران نه دات و کو سپ و ته گهران ببه زینى. ده توانی به کومه کی قاموس و واژه نامه یه ک هه موو کاره کانی دی رایى بکات. خه لکی هه موو وه کو که ر بی هه ست و وه کو گا گیلن.

فورستیه، وه کو به شه ریکی به جورئت و ئارام که زور به چاکی شاره زای نه ینی و نه ینگه کانی ژیان بی قسه ی ده کرد و به دهم قسانه وه، لیو به خنده، ته مه شای نه وه حه شاماته ی ده کرد که به لایاندا تیده په رین، لی له ناکاوا ده ستی به کوکین کرد، له جیگای خو ی هه ستا، تا کوکینه که ی بوه ستیته وه، نه وسا به نئومیږییه وه گوتی: - ناخوش نییه، پیاو نه توانی له شه ری نه م هه وی دل یه شه یه نه خه له سیت؟ تازه ش پیمان ناو ته ناو هاوینه وه. که زستان هات ده چم بو مانتون،

نزیکى سنوورى ئیتالیا، بزائم مالیجهیهکی خۆم ناکهم. قیروسیا له کار وژیان، بهدهرهک، سهلامهتی له ههموو شتیگ گرینگتره.

گهیینه بولقاری پولونییر، لهبهردهم دهراگیهکی شووشهیی گهوره، له دیوی ناوهوه رۆژنامهیهک کرابووهوه و به جامخانهکهیانهوه چهسپاندبوو. سی کهس لهبهر دهراگاکه وهستاوون و رۆژنامهکهیان دهخویندهوه.

له سهرووی دهراگاکهوه، تابلویهکی گهوره، کهبه پیتین ناگرین نووسرابوو، به شوولهی گاز پوناک کرابووهوه، ههلواسرابوو، لهسهرا تابلۆکه نووسرابوو: لاقی فرانسز. ئهوخه لکانهیی بهدهم پیاسهوه بهبهرا جامخانهکهدا رهت دهبوون، لهناکاوا دهکهوتنهبهرا پوناکییهکه، دهتگوت له رۆژی پوناکدان، سهروسیمایان بهدیار دهکهوت، پاش ئهوهی لهویندهرا رهت دهبوون، دووباره له تاریکیهکهدا نقوم دهبوون.

فورستیه، دهراگاکهیی دهلهک دا وگوتی: "وهره ژوورهوه". دوروا وهژوور کهوت، به قالدرمهیهکی به شکۆ و تهپوتۆزاویدا، کهله شهقامهکهوه دهبینرا، سهراکهوتن بو سهرهوه، خویمان کرد به هۆلیکدا که دوو کارمندی لی دانیشتبوون، سلاویان له فورستیه کرد، پاشان خویمان به هۆدهیهکی گهورهدا کرد کهله هۆلی چاوهروانی دهچوو، یهکپارچه گهرد وتۆز بوو، دیوارهکانی به قوماشی مهخمهلی کهسکی ناشیرین پۆشرابوون، یهکپارچه پهله بوو، لییرهولهوی کون بووبوو، دهتگوت مشک خواردووویهتی.

فورستیه گوتی: لییره پونه، پینج خولهکی دی دهزقرمهوه.

لهیهکیک لههوسی دهراگیهوه کهبهسهرا ئهم هۆلهدا دهکرانهوه، وهژوور کهوت.

بوئیکی سهیر، تاییهتی و له وهسف نههاتگ، بوئی هۆلین نووسین له ژوورهکهدا شهپۆلی دهدا. دوروا، بهبی جووله له ژوورهکهدا مایهوه، کهمیگ ترساو وحهپهساو دیار بوو. ناوبهناو خه لکانیک بلهز، به ههشتاو له دهراگیهکهوه وهژوور دهکهوتن، بهبهردهمی ئهودا تیدهپهپین و پیش ئهوهی فریای دیتنیان بکهویت، له دهراگیهکی دیکهوه وهدهر دهکهوتن.

ههندیجار، پیوانی گهنج بوون، زۆر گهنج، به پوالت زۆر مزوول بوون و کاغهز بهدهست دهپۆشتن، هینده بلهز پریان دهکرد کاغهزهکهی دهستیان، وهک ئهوهی بال بگری، بهدهم بایهکهوه دهکهوته بالهفره. ههندیجار کریکارانی چاپخانه، کهلهژیی بالاپۆشه پهلهپهلاویهکانیانهوه، کراسی سپی خاوینیان لهبهرا و پانتۆلی باش و جوانی وهکو هی دهولهمهندانیان لهبهربوو، دههاتن ودهچوون. ئهمانه ههموو شریتی پانی کاغهزیان بهدهستهوه بوو، یان نموونهی پیت چنی، که هیشتا مهراکهبهکهیان هیشک نهبووبوهوه. جاریکیش پیاوئیکی وردیله هاته ژووری. سهروسیمایهکی زۆر پهرداخیی ههبوو، چاکهتیکی ناوقهده تهنگ و پانتۆلیکی

به‌دهن چه‌سپی له‌به‌ر و، جووتی پیلای زور نووک باریکی له پیمان بوو، پیده‌چوو، په‌یامنی‌ری تاییه‌تی نه‌نجوومه‌نه ئه‌شرافیه‌کان بی و خه‌به‌ر و باسی ئه‌و شه‌وه‌ی ده‌گه‌ل خوی هی‌نابی.

که‌سانی دیکه‌ش وه‌ژوو ده‌که‌وتن، هه‌موویان سیمای جدی، ئارام، کلاوی قووچی، لیوار پانیاں له‌سه‌ر بوو، ده‌تگوت ئه‌و کلاوانه بو ئه‌وه بوو که‌له خه‌لکانی دیکه‌یان جیا بکاته‌وه.

دوای که‌می‌ک، سه‌ر و سه‌کوتی فورستیه په‌یدا بوو بازووی پیاویکی بالابه‌ری لاوازی گرتبوو و ده‌گه‌ل خویدا ده‌یه‌ینا، پیاوه‌که ته‌مهنی سی چل سالی‌ک ده‌بوو، جلکی ره‌شی له‌به‌ردا بوو، بو‌ینباخی سپی به‌ستبوو، ره‌نگی پوخساری ره‌شتاله بوو، سمیله نووک باریکه‌کانی بو سه‌ره‌وه بادابوو، ئه‌مه سیمای و پواله‌تیکی گوساخ وله‌خو‌رازی پیده‌دا.

فورستیه پی‌گوت :- خوداحافیز، ماموستای نازیز.

پیاوه‌که ده‌ستی گوشی و گوتی :- خوداحافیز، دوستی نازیز.

پاشان به‌دهم فیکه‌لیدانه‌وه، دار عاساکه‌ی له‌بن بالی ناو، به‌قالد‌رمه‌کاندا داگه‌را.

دوروا، پرسی :- ئه‌مه کی بوو؟

- جاک ریقال بوو، واریقات نووس، خه‌باتکار و ته‌نز نووسیکی به‌نیوبانگه. هاتبوو، هه‌له‌گیری نمونه چاپکراوه‌کانی بکات. ئه‌و و گارن و مونتیل، باشترین و به‌ناوبانگترین وتارنووسی ئیمهن له‌پاریس دا. جاک ریقال، هه‌فته‌ی دوو وتار بو ئه‌م رۆژنامه‌یه ده‌نووسی و سالی سی هه‌زار فرانک وهرده‌گریت.

وه‌ختایه‌ک که خه‌ریک بوون ده‌رۆیشتن، تووشی پیاویکی کورته‌بالای قه‌له‌و بوون، قژی دریز و سه‌روسیمای چلکن و شیواو، به‌هانکه‌هانک به‌قالد‌رمه‌کاندا هه‌لده‌گه‌را.

فورستیه، به‌ئه‌سپایی سلای لی‌کرد و به‌دوروا دوستی گوت :- ئه‌مه نوربردوقارنه، شاعیره، نووسه‌ری " خورین مردوو " ه، ئه‌میش به‌کیکه له‌وانه‌ی پاره‌یه‌کی باش وهرده‌گریت. بو هه‌ر چیرۆکیک، سیسه‌د فرانک وهرده‌گریت و، دریزترین چیرۆکیشی له‌دووسه‌د دیر زیاتر نابیت. ئیستا وه‌ختی ئه‌وه‌یه بچین بو کافه‌ی ناپولتین، من خه‌ریکه له‌تینووان خه‌فه ده‌بم.

هه‌رکه له‌ده‌ور میزه‌که دانیشتن، فورستیه بانگی کرد: دوو په‌رداخ ئاوجو (بیره). له‌کاتی‌کدا دوروا، به‌خاوی و هه‌رجاره‌ی قومیکی له‌بیره‌که‌ی خوی ده‌خواردوه‌وه وه‌کو ئه‌وه‌ی ئاوی حه‌یات بخواته‌وه، به‌له‌زه‌ته‌وه بیره‌که‌ی له‌ده‌میا ده‌گی‌را و تاماوه‌که‌ی هه‌لده‌مزی، فورستیه، به‌کبین پیکه‌که‌ی هه‌لدا.

فورستیه، واده‌هاته به‌رچاو که‌له فکران راچووبی، پاشان له‌ناکاوا گوتی :- بوچی نایه‌یته ناو کاری رۆژنامه‌فانیه‌وه؟

دوروا، هایم و حهیران نیگایهکی ئەو کرد و گوتی:

- بەلام... مەسەلەکە ئەمەیه کە... من قەت هیچم نەنوووسیوو، سەرۆکارم دەگەڵ قەلەمدا نەبوو.

- چ قەیدیه، تاقیبکهوه، هەموو کاریک له هەنگاوێکی بچووکهوه دەست پێدەکات. من دەتوانم بتکەم بە شاگردی خۆم، بتنیرم نووچە و هەوالانم بۆ کۆ بکهیتەوه، سەری ئێره و ئەوئ بدەیت، دیمانە دەگەڵ ئەم و ئەودا بکهیت. له هەوهلەوه مانگی دووسەد و پەنجا فرانکت دەبێ، جگەله کرێی گالیسکه که بەم لاو بەولاتدا دەبات. دەتەوئ لەمبارەیهوه قسان دەگەڵ بەرپۆهەری رۆژنامەکەدا بکهەم؟

- هەلبەتە مەمنوونیش دەبم.

- کەواتە، تۆ کاریک بکه، سبەی شەو بۆ شام وەرە بۆ مالهکەى من، تەنیا پینج شەش کەسێکم میوانن، خاوەنى رۆژنامەکە، جەنابی والتیر وژنەکەى، جاک ریفال و نوربردوфан، که تۆزئ لەمەپیش هەردووکیان ت بینى، لەگەڵ خانمێکی دۆستی ژنەکەم، پازیت؟

دوروا، دوودل، سوور بووبوووه و تيامابوو چ بلێت. ئەنجام لەبن لیوانەوه گوتی:

- کێشە ئەمەیه من جلکی شایستە بەم میوانیەم نییه.

فورستیه، حەپەسا: - جلکت نییه؟ جل و بەرگ و روالەت، زۆر گرینگە بۆکار. دەزانى له پاريسدا، پياو ئەگەر شوین و ماواى خەوتن و حەوانەوهى نەبێ، زۆر گرینگ نییه، بەلام جل و بەرگ یەجگار پێویستە.

ئەوسا له ناکاوا، دەستى به گیرفانى ئیلهکەکیدا کرد، چنگی دراوی دەرھینا، دوو لوی زیڤرى هەلگرت و لەبەردەم دۆستە دیرینهکەیدا رایگرت، دواى ئەوه به راپوویژیکى جدی و دۆستانە گوتی:

- کەى بووت، ویمدەوه. دەستیک جلکی ماقوول بەکرئ بگره، یان به قیستی مانگانە بیکرە و بەم پارەیه پیشهکێهکەى بدە، بەهەر حال، باش بەخۆت را بگه و لەبیرت نەچی که سبەینى سەعات حەوت و نیو بیى بۆ مالى ئیمه، ژماره هەقده، کۆلانى فونتین.

دوروا، بە پەشوکاوی پارەکەى وەرگرت و بەکاوهخۆ گوتی:

- تۆ زۆر میهرەبانیت. زۆر سوپاس، دلنیا بە هەرگیز ئەم هەلوپێستەى تۆ ژبیر ناکەم...

فورستیه، قسەکەى پێی برى: " زۆرچاکه، تەواو. بیرهیهکی دی دەخۆیهوه؟ ئەوسا گازیکرد: " گارسۆن، دوو بیره!"

دواى ئەوهى هەردووکیان بیرهکانیان خواردەوه، فورستیه پرسى:

- حەزت لىيە، سەعاتىك پىكەو پىاسە بکەين؟

- زۆرم پىخۆشە.

بەدەم پىاسەو بەرەو بولقارى مادلىن پۆيشتن.

فورستىە پرسى: ئى ئىستا چ بکەين؟ دەلىن ئەو كەسەى كەلە پارىسدا دەسوورپتەو وەو هىچ كارىكى نىيە بىكات، ھەمىشە ئەوزارىكى سەرگەرمى بۆخۆى دەدۆزىتەو، بەپراى من ئەمە دروست نىيە. من كە شەوان دەمەوئ پىاسەيەك بکەم و بايەكى بالى خۆ بدەم، نازانم كىوہ بچم. پىاسەيەكى ناو بىشەى بولونى، بەبى ئەوہى ژنىكت دەگەل بىت، هىچ لەزەتتىكى نىيە، ژنىش ھەموكاتى دەست ناكەوئ. ئەم كافانەى تەپل و سازانەش، تەنيا بەكەلكى دەرمانسازەكەى سەرى كۆلانەكە و ژنەكەى دىت، من هىچ كەيفم پى نايەت. ئەدى چارە؟ هىچ، پىوسىت بە پاركىكى ھاوینە ھەيە، وەكو پاركى مونسو كە شەوان كراوہ بىت، پىاو بروات لە ژىر درەختەكاندا دانىشىت، نۆشابەيەكى سارد بخواتەو و گوئ لە موزىقاي ناياب بگرىت. ئەم جوړە شوینانە بو رابواردن نىيە، بو پىاسەکردن و كات بەسەر بردنە. دەبى دەرگاوانانى بىنە دامەزراندن، تا ژنانى شوخ و شەنگول پرووبكەنە ئەویندەر. پىاو دەتوانى بە شەقام و پارەوہ چەورپژەكاندا، كەلەبەر تىشكى گلۆپاندا دەدرەوشىنەو، پىاسە بكات و ھەركاتى ويستى لەسەر تەختىك رونىشىت و لە دوور يان لەنزىكەوہ گوئ لە موزىقا رادەپرىت. جارن، لەباخى موزاردا، شوپىنىكى وامان ھەبوو، بەلام شانۆيەكى بچكۆلەى ناجدى ھەبوو، بە ئاھەنگ و رىتمى تووندى سەما و رەقسەو، شوپىنىكى بچووك و تەنگ بوو، نەك شوپىنىكى ئارام وگەورە.

پارك و باخىكى گەورە بو ئەم كارە پىويستە، زۆر گەورە. ئەوكاتە بالكىش دەبىت. دەتەوئ بو كوئ برويت؟

دوروا، دوودل بوو، چ شوپىنىك بلت، ئەنجام برپارى خۆى دا و گوتى: - فولى بىرجىر، تا ئىستا نەمدىتوو، حەزدەكەم سەرىكى ئەویندەر بدەم.

فورستىە گوتى: - فولى بىرجىر؟ ئەوئندە گەرمە دەكولپىن. بەلام بەھەرھال، وپراى ئەوہش شوپىنىكى خۆشە.

نيوہ پىچىكىيان كردهوہو رىگەى كوچەى " فوبور مونمارتر " يان گرتەبەر. پرووكارى پوناكى شانۆيەكە، چواررپانى ئەوكوچەيەى پوناك دەكردهوہ كە دەھاتەوہسەر شانۆكە. رىزىك گالسىكە چاوەروانى تەواوبوونى نمايشەكە بوون.

فورستىە چوہ ژوورەو، دوروا گوتى بىرمان چوو بلىت بكرىن.

فورستىە، بە كەش و فەشەوہ گوتى: - مادام دەگەل منىت، پىويست بە كرپىنى بلىت ناكات.

کاتی گه‌بینه شوینی نیشان‌دانی بلیتان، سی کۆنترۆلچی سلاویان له فورستیه کرد، نه‌فه‌ره‌که‌ی ناوه‌راست ته‌وقه‌ی ده‌گه‌لدا کرد. فورستیه پرسى:- شوینیکی باش له یه‌کێک له لۆجه‌کاندا ده‌ست ده‌که‌وی؟

- هه‌لبه‌ته جهنابی فورستیه.

کۆپینه‌که‌ی له یارۆی کۆنترۆلچی وه‌رگرت. ده‌رگا ئه‌ستوره‌که‌ی، که چه‌رمی به‌سه‌ردا درابوو ده‌لێک دا و، خۆیان به هۆله‌که‌دا کرد. ته‌نکه دووکه‌لی سیغار، وه‌کو ته‌مێکی ته‌نک، به‌شه دووره‌کانی هۆله‌که، شانۆکه و لۆجه‌کانی ئه‌وبه‌ری داپۆشی بوو. رشته‌ی باریک و سپی دووکه‌ل، له‌هه‌موو ئه‌و سیغار و جگه‌رانه‌وه که خه‌لکه‌که ده‌یانکێشان، به‌رده‌وام ده‌چوو به ئاسمانا، له‌بنمێچه‌که‌دا کۆ ده‌بووه‌وه، له ده‌وری گومه‌زه گه‌وره‌که و ئاوێزه مه‌زنه‌که و، له‌سه‌ر پاره‌و و لۆزه‌کانی نه‌ومی سه‌ری سه‌ره‌وه، ئاسمانیکی هه‌ورینی چیده‌کرد.

له هۆله‌گه‌وره‌که‌ی چوونه ژووره‌وه‌دا، که به‌ره‌و پاره‌وه پانه‌که‌ی پشتینه‌ی سالۆنه‌که ده‌چوو، ئه‌و شوینه‌ی که تاقمیک کیزین مکیاج کرده و جه‌ماعه‌تیک پیاوین بیجامه له‌به‌ر تیکه‌لاو بووبوون، تاقمیک ژن له‌به‌رده‌م پێشخوانه‌که وه‌ستابوون و چاوه‌روانی هاتنی میوانی تازه بوون. له پشت ئه‌م پێشخوانه‌وه، سی فرۆشیاری ژن، که میکیاجیکی زۆر تۆخ و بازارپیان کردبوو، وه‌ستابوو و فه‌خارن و عه‌شقیان به مشتته‌ریان ده‌فرۆشت.

ئه‌و ئاوینه گه‌وره‌و به‌رزانه‌ی له پشتیانوه بوون، سه‌روسیمای رپیواران و پشته‌وه‌ی ئه‌م فرۆشیارانانه‌یان ده‌نواند.

فورستیه، وه‌کو پیاویک که گوايه هه‌قه خه‌لکانی دی رپیز و حورمه‌تی بگرن و مدارای بکه‌ن، بله‌ز رپگای له‌نیو ئاپۆرای هه‌شیمه‌ته‌که‌دا بوخۆی کرده‌وه.

له یه‌کێک له کیزانی پێشکاری کردنه‌وه‌ی ده‌رگای لۆجه‌کان نزیک بووه‌وه‌و گوتی:- بیژه‌حمه‌ت لۆجی ژماره هه‌فده.

- لیره‌وه جهناب.

پێشکاره‌که، رپنوینی کردن و کردنی به کابینه‌یه‌کی دارینی بچووکدا که به‌رده‌مه‌که‌ی رووله هۆله‌که بوو. دیواره‌کانی به قوماشی سوور پۆشرا بوون. چوار کورسی به‌هه‌مان ره‌نگی قوماشی دیواره‌کان تیاوو، به‌لام هینده له نزیکی یه‌کتره‌وه دانرابوون که پیاو به زه‌حمه‌ت ده‌یتوانی به‌به‌ینیاندا تپه‌رپیت. جووته براده‌ر دانیشن . ئیدی به هه‌ردوو ئالی چه‌پ و راستیاندا، لۆجی وه‌کو لۆجه‌که‌ی ئه‌وان به شیوه‌ی نیوه بازه‌یی، تا که‌ناری شانۆکه رپیزکرا بوون. خه‌لکانی دی له‌نیو ئه‌م لۆجانه دانیشن بوون که ته‌نیا سه‌ر و سینگیان دیار بوو.

سئ پیاو به جلکی وهرزشی بهدهن چهسپهوه، یهکیکیان بالابهرز، دووهمیان دهستهبالا و سئیهمیان کورته بالا، لهسه شانوکه به نوره حهرهکاتی ئاکروباتیان دهکرد.

ههوهلجار پیاوه بالا بهرزهکه، به ههنگاوی کورت و لهزگین هاته پیشهوه، به حهرهکهتیکی دهست، وهکوئوهی بیهوی ماچی ههوايي بو ههمووان بنیریت، سلاوی کرد.

لهژیئر جله تهسک و بهدهن چهسپهکانیهوه، ماسولکهکانی سینگ و بهروک و لاقی دیاربوون، بوئوهی ورگه زلهکهی نهبنیرئ سینگی پرپا دهکرد و دهری دهپهپاند ؛ سهرو سیمای له سهروسیمای شاگردی ئارایشگهران دهچوو، قزهکهی له ناوهندی سهریهوه، زور بهپیکی بهدوولادا دابهش کردبوو. به جوولیهکی هاوسهنگ خوی ههلدایه سهروهوه، به دوودهست میلهی تهنافی پهتباریهکهی گرت، به ئاسمانهوه، وهکو چهرخ به دهوری شانوکهدا، کهوته سوورانهوه، پاشان به زهبری هیزی بازووان و مهچهک و به کوومهکی میله جیگیرهکهی تهنافی پهتباریهکه، بهدهنی به ههواوه، به ئاسویی و بهبی جوولیه پراگرت.

دوای چهند چرکهیهک خوی ههلدایه خوارهوهو بهدهم زهردهخهنهوهو بهدهم ستایش وئافهرینی ئورکستهرهکه و تههشاقانانهوه، چوو له قهراخ شانوکهدا راوهستا و له ههر ههنگاویکا، ماسولکه تووند و تورتهکانی لاقی، بهرووی تههشاقاناندا دهواند.

نهفهری دووهم که بالای کورت تر، بهلام چوارشانهتر بوو، هاته پیشهوه، ههمان حهرهکاتی لهنیو ستایش و ئافهرین و هاندانی تههشاقاناندا دووباره کردهوه.

لی دوروا، ئاگای له نمایشهکه نهبوو و، سهری بو پاشهوهو روو له پارپهوه بازنهبیهکه وهرگیپابوو و تههشای ئاپورای پیاوان و ژنه ههرزهکانی دهکرد.

فورستیه گوتی: -

تههشایریزهکانیپیشهوه بکه، جگه لهخه لکانیدهوله مهند وژنومند الهکانیانکه سیدیکه یانتیانیه، لهوه کهله پووته بیئاوه زانه که ته نیابوته مهشاینمایشان هاتوون. ههندیک له پیاسه چپانی بولقارهکان و چهند هونه رهنه ندیک و ژمارهیهک کیژین سووک و ههرزه دانیشتون، له پشتمانه وهش، سهیرترین تیکه لهی خه لکی پاریس دهبنی. ئەم پیاوانه، چتۆ به شه ریکن؟ باش سهیریان بکه. له ههموو جوور و له ههموو چینیکیان تیایه، بهلام زوربهیان لات ولهویرن. زوریان کارمندی ئاسایی، کارمندی بانک، موغازهچی، وهزارهتخانه، په یامنیئر، دهلالین موحیهت، ئهفسه ران به جلکی مهده نیهوه، گهنجانی له خوورازی و به فیز به جلکی شهوهوه، که شامیان له کاباریهکان خواردوو و تازه له ئوپرا گهراونه تهوه و پیش ئوهی بو شانوی ئیتالییان برۆن، سهریکی ئیرهیان داوه، جگه لهمانه، دهستهیهک خه لکانی گومانلیکراوش هه ن که ناتوانی بیانخه یته خانهی هیچ چین و دهستهیه کهوه. بهلام ژنان، ههر ههموویان یهک چینن، ئه و ژنانهی که شیویان که خوارنگه ی ئهمریکایی دهخون، نرخیان یهک یان دوو " لوی " یه (لوی: پارهییهکی

فهره نسیه) له غه ریبیه که ده گه پین که بتوانن پینج لوی لی بکیشن هوه و به مشتهریبه هه میشه بیبه کانیا ن بیژن ئه مشه و هختیان نیبه. شهش ساله هه موو ئه مانه دهناسن، هه موو شه ویک به دریزایی سال، پیاو له شوینانی دیارکراودا دهیان بینیت، هه لبه ته ته نیا ئه و کاتانه نه بیت که به هوی نه خو شیه وه، که به ناچاری ده بیت له نه خو شانیه سن لازار یان لورسین بخه ون.

دوروا، ئیدی گوئی له قسه کانی فورستیبه نه ده گرت. یه کی که له و ژنانه، ئانیشکی نابووه سه ر قه راخ لوجه که ی ئه وان و ته مه شای ئه وی ده کرد. ژنیکی قه له وی گه نمپه نگ بوو که به سپیاو پیستی خو ی سپی کردبوو، چاوه کانی رهش کردبوون، پیلوه کانی رهنگ کردبوو، برؤ و ژیر برؤ کانی هه لگرتبوو. مه مکه گه وه ره و قه له وه کانی، گوشاریان له سه ر کراسه ئاوریشمه ره شه که ی ده کرد و ده یانویست بینه ده ره وه، لیوه سووره کانی به جو ری سوور کردبوو، ده تگوت زامیکه و به دم و چاویبه وه یه، حاله تیکی حه یوانی پیده به خشی، که له هه مان کاتدا ده یوانی هه ندی پیاو بجزوینیت.

به ئامازه یه کی سه ر، گازی یه کی که له ده سته خوشکه کانی کرد که به ویدا رهت ده بوو، کرد. ده سته خوشکه که ی پیست و چاو و برؤیه کی کال و رو شنی هه بوو، قژی خه نه یی بوو، به ئه ندازه ی ئه و قه له و بوو، به ده نگیک که هه مووان گو ییان لی بی گوتی: - وه ره ته مه شایه مکوره قوزه بکه: ئه گه روه عدیده " لوی " مبداتی، ده سته پروویه وه نانه م.

فورستیبه، به دم زه رده خه نه یه که وه ئاوری پاشی دایه وه، به ده ست یه کی که به لاقی دوروا دا کی شیا و گوتی:

- مه به سستی تو بوو. وادیاره مایه ی سه رنجی ژنانه، پیرو زباییت لیده که م.

کونه ده ره جه داری عه سکه ری، سوور بووه وه و، له هه مان کاتدا، به بی ئه وه ی به ده سستی خو ی بیت، سه ری قامکانی به و دوو " لوی " یه زی په دا هی نا که له گیرفانی ئیله که که یدا بوو.

په رده دادرا بووه وه. ئورکستره که هه نوو که خه ریک بوو ئاهه نگی فالسی لیده دا.

دوروا گوتی: - چونه پیاسه یه که به ناو ئه م راره وه باز نه بیبه دا بکه یین؟

- به دلی تو.

له لوجه که یان هاتنه ده ری، یه کسه ر شه پولی پیاسه که ران رای مالین. که و تنه ناو ئاپورا ی حه شیمه ته که وه، ئاپورا که به خیرایی رایده مالین و، جگه له ئاپورایه کی کلاو به سه ر، هیچ که سیکی دیکه یان له به رده م خو یانه وه نه ده بینی. کیژان دوو به دوو، به ئاسانی ریگیان له نیو ئاپورا ی تیگر ژاوی پیاواندا ده کرده وه و له نیو ئانیشکان و سینگ و پشتاندا، وه کو ئه وه ی له مالی

خویاندا بن، زور به ئاسانی، وهکو چۆن ماسی به نیو ئاودا داده خزین، به و ئاویه داده خزین و پری خویان ده کرده وه.

دوروا، شاد و شهنگول، خوی به لیشاوی ئاپورا که سپارد بوو. هه وای جه وه که زور ناخوش و نادرست بوو، ئیدی له دوو که لی جگه ره و بونی لهش و عهتری جورا و جوردا په نگابوو وه، به لام دوروا، گویی لینه بوو، شاد و بیخه م ئه م هه وای پیسه ی هه لده مژی. لی فورستیه هانکه هانکی پیکه وتبوو، ئاره قه ی درده دا و ده کوکی، به دوروا ی گوت: - با برۆینه ناوچه وشه که.

به دهسته چه پا پیچیان کرده وه و خویان به حه وشه یه کی سه رگیراودا کرد، که دوو حه وز و فواره ی گه و ره و ناشیرین تا راده یه ک هه واکه یان فیئک ده کرده وه. هه ندیک پیاو و ژنان له ژیر دار و ده وه نین سووره چیو و سه رووی کیویدا که له ئینجانه و گولدانی دارینی گه و ره دا روینرابوون و، له پشت میزین ئاسنینه وه روینشتبوون و سارده مهنی و قه خارنی ته زییان ده خواره وه.

فورستیه گوتی: پیکی بیره ی دیکه ده خوئته وه؟

- به لی، به وپه ری خوشحالی.

له ده وری میزیک دانیشن و که و تنه ته مه شای ئه و خه لکانه ی له هاتوچو دا بوون. ناو به ناو کیژیک به ده م بزه یه کی ده ستر کرده وه، له به رده م میزه که یان ده وه ستا و ده یگوت: " پیکیکم ده ده نی؟ ". که فورستیه ده یگوت: " به لی، پیکیک له ئاوی ئه و حه وزه " ئه و جا به ده م بۆله بۆله وه و له بن لیوانه وه ده یگوت: " برۆ، هه ی گاجووت " و لییان دوور ده که و ته وه. له و کاته دا سه ر و پوتراکی ئه و ژنه قژ ره شه ی که چه ند خوله کیک له وه پيش ئانیشکی دادابوو سه ر قه راخ لوجه که ی وان، دووباره په یدا بوو که قۆلی به قۆلی دوسته قژ زه رده که یدا کردبوو و پیا سه یان ده کرد. ئه م دووانه له راستیا جووتیکی جیا وازیان پیکده هیئا.

ژنه قژ ره شه که، که چاوی به دوروا که وت بزه یه کی بۆکرد، وه کو ئه وه بوو، نیگا کانیا ن، پیشوه خته، پارز و نیازیکی تاییه تی و نه یینان ئه نجام دابیت، کورسیه کی راکیشا و به ئارامی له هه نبه ر دوروا دانیشن و ده سته خوشکه که شی له سه ر کورسیه کی دی دانیشان و ئه وسا به ده نگی به رز و به راشکاوی ئه مری کرد: " گارسون، دوو شه ربه تی هه نار! " فورستیه حایر و حه په ساو گوتی: " خوت نار ه حه ت مه که! "

ژنه قژ ره شه که، به رسقی دایه وه: ئه م براده ره ی تو دلی بردووم. به راستی کورپکی جوان و قۆزه. له وه ده چی، ناچار به کاری شیتانه م بکات!

دوروا، ته وای په شوکابوو و نه یه زانی چ بلیت... سمیله قیته که ی با ده دا و گیلانه ده گرژییه وه. گارسونه که شه ربه ته کانی هیئا وله سه ر میزه که ی دانا، جووته ژن، شه ربه ته کانیان یه کبین هه لدا، ئه وسا هه ستان و ژنه قژ ره شه که، سه ریکی دوستانه ی له قاند و به باوه شینه که ی ده سته،

سووکۆ کیشای به باسکی دوروا دا وگوتی: " سوپاس گورپه‌ی ئازیزم، له‌وه ده‌چی زمانت قوت دابیت. "

هه‌ردووکیان به ناز و کریشمه له‌وینده‌ر دور کهوتنه‌وه.

هه‌نگی فورستیه، له قاقای دا:

- هاوړپیی ئازیز، به خۆتیش ده‌زانی، که‌به ئاسانی دلی ژنان ده‌به‌ی؟ ده‌بی، ئاگات له‌م به‌هره‌یه‌ت بی. ئه‌نجام ئه‌م به‌هره‌یه، ره‌نگه‌ بنگه‌یه‌نیته جیگایه‌کی باش.

که‌میگ بیده‌نگ بوو، پاشان دووباره، به‌راویژ و تۆنی خه‌لکانی خه‌یال‌په‌ره‌وه، که‌به ده‌نگی به‌رز قسان ده‌گه‌ل خۆدا ده‌که‌ن گوتی: - پیاو ده‌توانی له‌ ریگای ژنانه‌وه زۆر به‌ز بگاته شوینانی به‌ری به‌رز.

چونکه دوروا، حه‌په‌ساو، لیو به‌خه‌نده، هه‌ر بیده‌نگ بوو و هیچی نه‌ده‌گوت، پرسی: - تۆ هه‌ر ده‌مینیه‌وه؟ من ده‌رۆم، شه‌که‌ت بووم.

دوروا، له‌بن لیوانه‌وه گوتی: - به‌لی، که‌میگی دی ده‌مینمه‌وه، هیشتا هه‌ر ئیواره‌یه.

فورستیه هه‌ستا: - زۆرچاکه، که‌واته تا سبه‌ینی خواحافیز. خۆ له‌بیرت نه‌چوو؟ ژماره هه‌فده، کۆلانی فونتین، سه‌عات هه‌وت و نیو.

- باشه، سبه‌ی. سوپاس.

ته‌وقه‌یان ده‌گه‌ل یه‌کدا کرد و یارۆی رۆژنامه‌وان رۆیی.

هه‌رکه فورستیه له‌نیو حه‌شامه‌ته‌که‌دا ون بوو، دوروا هه‌ستی به‌ ئازادی خۆی کردو، دووباره به‌ خۆشحالییه‌وه، دوو سکه‌ زیڤه‌که‌ی ناو گیرفانی سه‌ح کرده‌وه، ئه‌وسا هه‌ستا و به‌نیگای جسو‌جۆئامیزه‌وه، به‌نیو ئاپۆراکه‌دا که‌وته‌رئ. زووبه‌زوو هه‌ر دوو ژنه‌ قژ ره‌ش و قژ زه‌رده‌که‌ی دۆزینه‌وه، که‌به که‌ش و فشه‌وه به‌نیو ئاپۆرای پیاوه‌کاندا پیاسه‌یان ده‌کرد.

یه‌کراست به‌ره‌ولای وان رۆیی، لی وه‌ختایه‌ک گه‌بییه‌ نزیکیان، دیسان جورئه‌تی نه‌کرد.

ژنه قژ ره‌شه‌که‌ گوتی: - زمانت دۆزییه‌وه؟

دوروا، به‌ پچرپچری گوتی: ئه‌وه‌ی راستی بی... به‌لام نه‌یتوانی هیچ قسه‌یه‌کی دی بکات.

هه‌رسیکیان وه‌ستا‌بوون، ره‌ق راوه‌ستا‌بوون، ریگه‌ی خه‌لکه‌که‌یان گرتبوو.

ژنه قژ ره‌شه‌که‌ گوتی: - دیی بو مالی من؟

دوروا، که‌له خۆشیا ده‌له‌ری، به‌ه‌ز گوتی: - به‌لی، به‌لام ته‌نیا یه‌ک " لوی " م له‌ گیرفاندایه.

ژنه قز ره شه که، وه کو نیشانهی دۆستایه تی، دهستی خسته ژیربالی دوروا. وه ختایهک له تهمه شاخانه که (نمایشگه) وه ده رکه وتن، دوروا، له بیری ئه وه دا بوو که دهیتوانی بهو بیست فرانکهی بۆی ده مایه وه، دهستی جلکی باش بۆ میوانیه کهی سبهی شه و به کری بگریت .

(۲)

- بئ زحمهت مالی جه نابی فورستیه؟

- نهومی سییه م، به دهسته راستدا .

دهرگاوانه که، به راویژیکی مهحه بهت ئامیز و به روویه کی خوش که نیشانهی ریز و حورمهت بوو سه بارهت به کریچییه کهی نهومی سییه م وه لآمی دابووه وه جور دوروا، به قالدومه کانداه لگه را، که میک نارعه حهت و بریک نیگه ران و هه راسان بوو. بۆ یه که مین جار له ژیانیا جلکی شهوی فه رمی له بهر کردبوو و له سه ر و وه زعی خۆی رازی نه بوو. ههستی ده کرد، سه راپای پر له عیب و ئیراد هه ر له پووته بئ ره ونه قه کانیه وه، که هه رچه نده ناسک و جوان بوون، چونکه پییه کانی بچووک بوون، به لآم نوئ نه بوون، بیگره تا ده گاته کراسه کهی که هه ر ئه و رۆژه به یانیه کهی له موغازه کانی لۆقه ر به چوار فرانک و نیو کری بوونی و تازه دهقی یه خه کهی خه ریک بوو ده شکا، هه ره موی ئیراد و عیب بوو. ئه و کراسانهی که هه موو رۆژیک له بهری ده کردن، ئه وه نده کۆن بوو بوون، که نهیتوانی بوو سوود له باشتزینیان وه ربگریت .

پانتۆله کهی زۆر ده لب بوو، نهک پر به بهری نه بوو، به لکو واده هاته به رچاو، له هه ر هه نگاویکا له لاق و له ته رییه وه بئالیت. به هه ر حال ئه و جلکه پر چرچ ولۆچانهی به کری وه ری گرتبوون، قهت ده گه ل ئه و له ش و لاره دا که به ری کهوت له بهری کردبوون، تیکیان نه ده کرده وه. ته نیا چاکه ته دریزه کهی خراب نه بوو، هه رچه نده ئه ویش له ناو قه ده وه، زۆر به دن چه سپ بوو.

به ده م دلّه خورپه و نیگه رانیه وه، به خاوی به قالدومه کانداه سه ر ده کهوت و له خه م و په ژاره ی ئه وه دابوو، نه با سه ر و وه زع و پواله تی مایه ی پیکه نین بئ و پرووی ئه و مه جلیسه ی نه بیت، له ناکاوا تووشی پیاویک بوو که به جلکی فه رمی ته واوه وه، تهمه شای ئه وی ده کرد. ئه وه نده نزیک یه که بوونه وه، که دوروا ویستی که میک خۆی لادا تا ئه و پیاوه رهت بیت. به لآم حایر و چه په ساو له جیی خۆی رهق راوه ستا: خۆی بوو، له بالآ پوانیکا (ئاوینه ی گه وه ره) که له نهومی یه که موه تا خواری خواره وه بهرز بوو و هه موو راره وه که و پلیکانه کان و شته کانی دیکه ی نیشان ده دا و ده نواند، خۆی بینیه وه. که بینی سه ر و وه زعی زۆر له وه ریک و پیکت ره که وینای کردبوو، زۆر دلی خوش بوو، شادی له سه راپای نیشت .

چونکه له نشیمه نه که ی خویدا، جگله ئاویڼه یه کی بچوکی ردین تاشینی نه بوو، نه بیتوانی بوو سهراپای خوئی تیدا ببینیت، چونکه هه موو ورده کاری جله کانی و خو رازاندنه وه که ی به ته واوه تی له و ئاویڼه بچوکه دا به دیار نه که وتبوو، زیاد له پیو بیست خه م و په ژاره ی سهر ووه زعی خوئی بوو، بیهوده هه راسانی ئه وه بوو بوو که نه با ببیت به گه پچار ی ئاماده بووان.

هه نوکه که له ناکاوا سهراپای خوئی له بالانما که دا (نهینکا مه زن) بینی بوو، هه وه لچار خوئی نه ناسی بووه وه، خوئی به که سیکی دی زانی بوو، به پیاویکی ده وله مه ند و پر پو شته و په رداخ، که زور خو شپو ش و که شخه هاتبووه به رچاوی.

هه نوکه دوا ی ئه وه ی به دیقه ت له سهراپای خوئی رامابوو، ئیدی دلنیا بوو بوو که پو ال هت و سه روسیمای په سنده و هیچ ئیرادی که هه ل نا گری ت.

ئه وسا وه کو ئه و ئه کته رانه ی که مه شق له سه ر ده وره کانیان ده که ن، له ئاویڼه که دا پوانیه جو له و په فتاره کانی خوئی. بزه یه کی کرد، دهستی به مه بهستی ته وه که رده برده پی شه وه، هه ندیک جو له ی نواند، هه سته کانی خوئی ده ربړی: سووکه مه شق و راهینانیکی سه باره ت به خوشحالی، به جو ر و راده ی بزه کردن و نیگا کردن بو ئه وه ی پیاو ببیته مایه ی سه رنج و په سندی خانمان، کرد، به شیوه یه که که خانمان حالی بکات گوا یه ستایشیان ده کات، ئاره زوویان ده کات.

ده رگای سه ر پلیکانه کان قه بوو، ترسا یه کی که له میوانه کان دوستی خوئی بی و ئه و به و حاله وه بدینیت که خه ریکه قسان ده گه ل خویدا ده کات و ئه دا و ئه توار ده نوینیت، بو یه بله ز به قالدرمه کانداهه لگه را.

وه ختیک گه بییه پا گه ردی (سه حن) نهومی دووهم، ئاویڼه یه کی دی بینی، که میک پیی سووک کرد، تابه ده م سه رکه وتنه وه، خوئی له ئاویڼه که دا بدینی و ته مه شای پو ال هت و قه دو بالای خوئی بکات. به راستی سه رو پوخسار و قه د و بالای باش هاته به رچا و. باش ریی ده کرد. متمانه یه کی زور، پو چی سه ر ریژ کرد. بیگومان به م سه ر ووه زع و به و نیاز وه که له دل ی خویدا به ته مای بوو، به و متمانه و وره یه وه که هه بیوو، له ئاینده دا سه رکه وتوو ده بیت. حه زی ده کرد پلیکانه کانی دوا نهوم به غاردان ببری ت و سه ربکه ویت. وه ختایه ک گه بییه به رده م ئاویڼه ی سییه م، وه کو خووی هه می شه یی، سمیلی بادا، کلا وه که ی دا که ند تا قزه که ی ری که بخت، وه کو زور جار به خوئی گوتبوو، له بن لیوانه وه دوو باره ی کرده وه: "ئه مه ش ئه و ده عوه ته دلگیره ی که چاوه پوانی بوویت "ئه وسا دهستی برد و پلی به زه ن گه که وه نا.

ده رگا زوو به زوو کرایه وه و دوروا خوئی له هه ن به ر پی شخزمه تی که دا بینیه وه که ده ستیک جلکی ره شی فه رمی پو شته ی له به ردا بوو، ردینی پاک تاشی بوو و په فتار و سه روسیمای ئه وه نده ری که وپی که بوو که دوروا، جاریکی دی، بیئه وه ی خو شی بزانی ت بو، ته واو هه راسان بوو و په شوکا: وادیار بوو، له نا نا گایی خویدا، جل و به رگ و سه ر و پوخساری خوئی، ده گه ل هی یاروی

پیشخزمه ته که دا بهراورد ده کرد. یاروی پیشخزمه ته که پیلاوی بریقه داری له پیدا بوو، بالا پوښه که ی دوروا، که دابووی به سهر ده ستیا، تا په له کانی نه یه نه دیتن، له ده ست وهر گرت و پرسى: - بلیم کى هاتووه؟

- جورج دوروا.

پیشخزمه ته که، له پشت ده رگای چوونه ژووره ووی هو له که وه به ده نگی بهرز ناوی ئه وی راگه یاند. لى دوروا، له ناکاوا په شوکا، که و ته هانکه هانک، له ترسا قه له می ده ست وپی شکا، گوت بوو. ده یویست یه که م ههنگاو بنیته ئه و دنیا یه وه که هزی لیده کردو خه ونی پیوه ده بینی و خه یالی پیوه لیده دا. وپرای ئه مهش، هه ر چووه پی شی. ژنیکی گه نجی قز زهر د، له وه تا غیکی گه وره دا، که وه کو گولخانه پر بوو له دار و درهخت و زور پوناک بوو، به تاقی ته نیا وه ستا بوو و چاوه پروانی ده کرد.

دوروا، هایم و هه یران له جیگای خوی رهق راوه ستا. ئه م خانمه ی به رووی ئه وه وه پیده که نى کى بوو؟ پاشان بیری که و ته وه که فورستیه ژنی هی ناوه و، بیری ئه مه ی که ئه م ژنه خشیک و قز زهر د و له باره ژنی دوسته که یه تی، دووباره دوو چاری په شوکانی کرد.

به ده مه لالکیوه گوتی: " خانم، من... " ژنه گه نجه که ده ستی بو برده پی شی و گوتی: " ده زانم ئاغا، شارل دیداره که ی دویشه وتانی بوم گپراوه ته وه و، زور خو شحالم که به بیریا هاتووه، تکا له ئهنگو بکات، که ئه مشه و شام له گه ل ئیمه دا بکه یت. "

دوروا، سووری سوور بووه وه، تیامابوو که چ بلیت، هه ستی کرد ژنه گه نجه که، خه ریکه سه راپای ده داته بهر نیگا و ده یه وئ هه لى بسه نگی نی و قه زاوه تی ده رباره بکات. هزی ده کرد ته وازی بو بینیته وه و سه باره ت به ساده یی و ساکاری جل و بهرگ و سهر و سیمای، هه ندیک روونکردنه وه بدات، لى هه رچی سه ری هی ناو و سه ری برد، هیچی به بیردا نه هات و زاتی نه کرد سه باره ت به م مه سه له گرینگه سه ری قسان بکاته وه.

بو یه له سه ر ئه و موبیله ی که ژنه گه نجه که نیشانی دابوو، رو نیشیت. هه ستی کرد مه خمه له نه رمه که ی ژیری چرچ و لوچ بوو، روچووه ناوی، موبیله که به نه واز شه وه ئه وی له خو گرت، پشتی و ده سه که کانی حاله تیکی خوشی و سه رمه ستیان به و به خشی، هه نگی وای هاته بهرچا و که پی ناوه ته ژیانیکی تازه و دلگیره وه، بوخوی که سایه تیه کی په یدا کردو وه و له ژیانى مه ی نه تبارو پر تالوی رابردوو، رزگاری بووه، نیگایه کی خانم فورستیه ی کرد و سه یری کرد بو یه ک ساتیش چاوی له م نه گواستووه ته وه.

ژنه گه نجه که، کراسیکی کشمیری شینی کالی له بهر بوو. ناوقه د و سینگ و مه مکى، ته و او بهرجه سته کرد بوو و له قالبی دابوون، سه ری قوله کانی ویه خه که ی، له توپرو ئویه ی سو ی بوون،

قزڙهڪهه ي که لهسهر سهري ڪوڪردبووهوه، له دواوه کهميڪ لولل ڪرابوو، گهردانهيههڪي نهري مي زيڙين، له ملي هالاابوو.

نيگاي ژنه گهنجهکه، دورواي دلنيا دهکرد، ئەم نيگايه بيئوههه ي بزاني بو، نيگاي ئەو کيژهي دويشهوي، کهله فولي برجر تهعاروفي دهگهل ڪردبوو، وهبير ديناويهه. بهم جياوازيهوه که چاواني خانم فورستيه کهوهيي بوون و به ورده دهماري لاجوهرديههوه که حالهتيڪي سهيريان پيدهبهخشي، کهپووي بچووک ، ليوهڪاني ئەستور، چهناگهي نهختيڪ گوشتن، پوخساريڪي وهسوهسه ئەنگيژ، سهريژ له ميهرهباني و سهريڪيشي. يهکيڪ بوو لهو پوخسار ژنانهيههه کهههر هيئل و خهتيڪي لوتف و جوانيههڪي تاييههتي نيشاندهدا، چهمک و مانايههڪي تاييههتي ههيه و ههر جوولهيههڪي لهتووايه دهيهوي بليت شتيڪي له خويدا وهشيردووهتهوه.

خانم فورستيه، پاش سووکه ههلوئستهيههڪ پرسى: - لهميژه له پاريسيت؟

- نه خانم، چند مانگيکه. له هيئي ئاسن ڪار دهکهم، لي فورستيه پيي گوتووم کهدهتوانم به ڪومهڪي وي، لهواري پوژنامهفانيدا ريگهيههڪ بوخو بکهمهوه.

ژنهه گهنج، بزهيههڪي ئاشڪرا و ميهرئاميژتري کرد، پاشان دهنگي ههنديڪ نزم کردهوهو لهبن ليوانهوه گوتي: " دهزانم " .

دووباره دهنگي زهنگي دهرگا بهرز بووهوه. پيشخزمهتهکه رايگهياند: - " خانم دومارل . "

خانم دو مارل، گورج و گوئل خوي به ژورا کرد، سهراپاي له جله توخ و سادهکهيا، قاليي گرتبوو.تهنيا ئەو گوئه سوورهه کهله قزڙه رهشهکههه دابوو، بهتهواوههتي سهرنجي رادهکيشا و وادههاته بهرچاو که پوخساري بهرجهسته کردووه، تاييههتهنديهه ئەخلاقى و بهدهنيههڪاني ئاشڪرا کردبوو وحالههتي شادمانى و زيتهلي پيوستيان بهو بهخشيوه.کچيڪي بچڪولهشي به ڪراسيڪي ڪورتهوه دهگهلدا بوو. خانم فورستيه بهرهوپيريان رايکرد: - سلاو ڪلوتيلد.

- سلاو مادلين.

جووته ژن يهکدييان رامووسى، ئەوجا کچهکه به ئەرخايههني و متمانهوه وهکو خهلڪي گهوره ههنيهه بو ماچکردن برده پيشهوه و گوتي: - سلاو دوتمام.

خانم فورستيه، ئەوي رامووسى و پاشان ميوانهڪاني بهيهكدي ناساندن:

- جهنابي جوڙج دوروا، يهکيکه له هاورپيڪاني شارل.

" خانم دو مارل، دهسته خوشک و خزمي دوورى منه. "

ئەوسا لەسەری پۆیی: - دەزانی ئییمە لیڤەدا، نە هیچ تەشریفاتیکمان هەیه و نە شەرم و لەپوو دامان، تەواو خۆمانیەن.

پیاووی گەنج، سەری دانەواند.

دوو بارە دەرگای هۆلەکە کرایەو، پیاویکی کورتەبالای قەلەو وەژوور کەوت، کە قۆلی لە قۆلی ژنیکی شوخ و شەنگ و بالابەرزدا بوو کە هەم لە پیاووەکە بالابەرزتر بوو و هەم زۆر لەو گەنجتر بوو، پەفتارو جموجۆلی زۆر سەلارانه و بە ویقار بوو. جەنابی قالدەر هەم نوینەری ئەنجوومەن بوو و هەم سەرمایەدار، هەم ئەهلی گۆرپینەوێ پارە و پۆل و دارایی بوو، هەم جوولەکە خەلکی باشوور، هەم بەرپۆیەبەری پۆژنامەیی لاقی فرانسز. هاوسەرکەشی کیزی باسیل راقالوی بانقداری بناف و دەنگ بوو.

دوای ئەوانە، دوایەدوای یەک جاک ریفالی زۆر پۆشته و پەرداخ و نوربەر دووقارن، کە پشت یەخەیی جەلەکانی، بەهۆی تەماسی قژە درێژەکەیهو، سوابوو و دەبریقاییەو، وەژوور کەوتن. قژەکەیی تاسەر شانەکانی هاتبوو و ، وردە کپیژانی پپۆ دەبینرا. بۆینباخە، خراپ بەستراوێکەیی لەو ناچوو نوێ بیّت. بە پەفتاری دلپەسەندی تاییەتی پیرەمیانی خوش قیافەو، چوو پپیشی، دەستی خانم فورستیەیی گرت و ماچی کرد و بەم جوولەییە قژە درێژەکەیی رژیە سەر بازووی پووتی ژنە گەنجەکە.

فورستیە، لەدوای هەمووانەو وەژوورکەوت و عوزرخوایی (تەوازی) بۆ ماتەل بوونەکەیی هیئاییەو. ماجەرای موریل، ئەوی لە ئیدارەیی پۆژنامەکە ماتەل کردبوو. جەنابی موریل کە نوینەری تووندەرەو ئەنجوومەن بوو، دەربارەیی داوا و قەراری ئیعتیباری دەولەت بۆ بە کۆلۆنی کردنی جەزایر، پرسیاریکی لە وەزیر کردبوو.

پپیشخزمەتەکە بە دەنگی بەرز گوتی: - خانم شیف ئامادەییە.

هەمووان بۆ هۆلی نانخواردن چوون. دوروا - یان لەنیوان خانم دوماریل و کیزیەکەیدا، دانیشاند. دوروا، جاریکی دی هەستی بە ناپەحەتی کرد، دەترسا، لە چۆنیەتی بە کاربردنی داب و نەریتی چەقۆ و چەتال و پەرداخاندا، نەشارەزایی و نابەلەدی نیشاندات. ژمارەیی پەرداخەکان چواردانە بوو کە یەکیکیان شینیکی کال بوو. لەمەیاندا چی دەخۆنەو؟

تا ئەو کاتەیی مژوولی سوپ خواردن بوون، کەس قسەیی نەکرد، دوای سوپ خواردن توربردو قارن پرسی: " ئەری بویەری دادگاییەکەیی گوتیەتان خویندەو؟ چەند بویەریکی خوش و عەنتیکەییە! "

باسەکە سەبارەت بە مەسەلەیی زیناکاری بوو ولەگەل وەرگرتنی مافی بی دەنگ بوونا، کە پووداوەکەیی ئالۆزتر کردبوو. سەبارەت بەو بویەر و پووداوانەیی کەلە پۆژنامەکاندا بلوو دەبوونەو گەفتوگۆییەکان خۆمانە و دۆستانە نەبوون، وەکو ئەو قسانە نەبوون کەلە نیوان

ئەندامانى يەك مالباتدا دەكرين، بەلكو وهكو باسى نەخوشيان بوو لەنيو دوو پزىشكدا، يان گەنگەشەى نيوان دوو ميوه فرۆش و بەقال بوو دەبارەى سەوزە و ميوه. نەكەس توورە دەبوو و نەبە بيستنى واريقاتەكان سەرى دەسورما، هەموو لەبىرى ئەوهدا بوون سەدەم و هوکارە قوول و پەنھانەكانى پروداوہكان بدۆزنەوہ و پەيدا بکەن، ئەوہش بە جوړە کونجکاوئىيەكى پيشەيى و بئ موبالاتيەكى رەها سەبارەت بە تاوانە کراوہکە. هەوليان دەدا هوکارى پروداوہکە روون بکەنەوہ، هەموو ئەو هوکارە دەروونيانە لە بنج و بناوان بکەن کە بووبوہ بايسى سەرھەلدانى بويەرەکە وئەنجامى زانستيانەى حالەتە دەروونىيەکە روون بکەنەوہ. ژنەکانيش سەريان لەم باس و خواس و بويەرەنە دەخورا. دواى ئەوہ، بويەر و پروداوئىن دیکە هيئرانە بەر باس و گفەت و گوئيان، لە هەموو ئالى و پروويەکەوہ خزانەبەر وردەبينى ليکوئىنەوہوہ. ئەم شيکردنەوہو هەلسەنگاندانە، بەدیدی کردەيى و رەوشى سەوداگەرانى نوچە و هەوالان تاوتوئى دەکران و ئەنجام دەدران، ئەوانەى کە کارەسات و مەينەتەکانى ژيانى خەلکان ديار بەديپر دەکرن و دەفرۆشنەوہ، رپک وەکو ئەو کاسبکارانەى کە کالاکانيان، لەکاتى پيشاندانيان بە مشتەريەکانيان، ئەم ديو و ئەوديو دەکەن.

پاشان بابەتى دوئيلىک هاتە ئاراوہ و جاک ريقال سەرى قسەى دامەزراند. ئەم بابەتە، لە چوارچيوەى پسپوړى ئەودا بوو، هيچ کەسيكى دى مافى ئەوہى نەبوو، لەبارەيەوہ قسان بکات.

دوروا، زاتى نەدەکرد تاقە وشەيەک بلئت، تەنيا جارجارپک تەمەشايەكى سەر وسينگى دراوسپکەى دەکرد. دەنکە ئەلماسپک بە زنجيرپکى کورتى زيپرەوہ، بەگوئى خانم دو ماريلدا شوپر بووبوہوہ، دەتگوت دلۆپە ئاويکە و بەسەر بەدەنيکەوہ گيرساوہتەوہ. جارجارپک بابەتپکى بير دەکەويئەوہ و بزەيەک دەنيشتە سەر سەر هەردوو ليوى، سەروسيمايەكى جوان و ميهرەبانى لە رادەبەدەرى هەبوو، وەکو کچولەيەكى کارامەى لەخوړا ديتوو، بەبئ پەروا سەيرى هەموو شتپک دەکات و بە کەمپک گومان و دوودلييەوہ دەربارەى ئەو شتانە قەزاوہت دەکات.

دوروا، بيھودە، لە وشەيەک دەگەرا کە بەخيەرھاتنى ئەوى پيپکات، لئ هيچ وشەيەكى بو نەدەھات، بوئە کەوتە نەوازشى کيزەکەى. ئاوى بو لە پەرداخەکەى کرد، خواردنى لە قاپەکەى کرد. منداڵەکە کەلە داىكى جدپتر بوو، بە راويژپکى سەلارنە سوپاسى کرد و بەرپيز و ئەدەبەوہ، سەرى لەھەنەبەر ھەر خزمەتپکى ئەودا دادەنەواند و دەيگوت: "زور سوپاس، لوتفتان کەم نەبئ قوربان." بە سەروسيمايەكى مەندەوہ گوئى لە قسە و ئاخافتنى گەورەکان دەگرت.

خواردنەکان فرە خوئش و بەتام بوون و ھەمووان بە لەزەتەوہ دەيانخوارد. جەنابى قالتەر، وەکو ديو خواردنەکەى ھەلمەقووت دەکرد، کەم و زور قسەى نەدەکرد، لەژپر شووشەى عەينەکەکەوہ، بە تامەزرؤيى دەپروانيە ئەو خواردنەکانى کە خزمەتکارەکە بوئ دينا و بوئ تيدەکرد. نوربردو قارن، لە پر خوړيدا، هيچى لەو کەمتر نەبوو، جارجار پشکە ساسپک لە دەميەوہ دەچکايە سەر کراسەکەى.

فورستیه، جدی و خنده به‌لیو، چاوی له هه‌موو شتی‌ک بوو و ناوبه‌ناو ده‌گه‌ل هه‌وسه‌ره‌که‌بیدا، نیگایه‌کی به‌ماناوه‌ی یه‌کدی‌بیان ده‌کرد. وه‌کو دوو شه‌ریک کاره دژواره‌کانیان به هه‌وکاری یه‌کدی ئە‌نجام ده‌دا و کار و کاسبیه‌که‌شیان سکه‌ی خۆی وه‌رگرتبوو.

په‌خساره‌کان ده‌گه‌شانه‌وه، ده‌نگه‌کان به‌رزتر و قوولتر ده‌بوون. هه‌رساناساتی سفره‌چی و خزمه‌تکاره‌که به‌گویی میوانه‌کانیا ده‌چپاند: "حه‌زتان له شه‌رابی کورتونه یان شاتۆلارۆزتان پی‌خۆشه؟".

دورو، زیاتر هه‌زی له شه‌رابی کورتون بوو و تامی ئە‌م شه‌رابه‌ی له‌ده‌م خۆشبوو، بۆیه هه‌موو جارێک پێگه‌ی به‌سفره‌چییه‌که ده‌دا که په‌رداخه‌که‌ی بۆ لیوانلیو بکات، ئۆخزنیکی خۆش له سه‌راپای ده‌نیشت، سه‌رمه‌ستییه‌کی له‌زه‌ته‌بخش، له ورگیه‌وه بۆ که‌له‌ی ده‌چوو، به‌ئازای به‌ده‌نیا بلاو ده‌بووه‌وه و سه‌راپای ده‌گرتیه‌وه. هه‌ستی به‌ئارامی و چالاکییه‌کی ته‌واو ده‌کرد، ئارامی و ئاسووده‌یییه‌کی به‌ده‌نی و ده‌روونی، فیکری و سۆزداری.

زۆر هه‌زیده‌کرد، قسه‌یه‌ک بکات، پاره‌بۆ‌چوونی‌ک ده‌ربهری‌ت، سه‌رنجی ئاماده‌بووان پراکیشی‌ت، هه‌مووان گویی لی‌بگرن، بایه‌خی به‌ده‌نی، وه‌کو ئە‌و خه‌لکانه‌ی که خه‌لکی به‌تاسه و بایه‌خه‌وه گوی له‌بچوو‌کتزین قسه‌یان ده‌گرن.

به‌لام قسه‌کان هه‌یج کاتێ له‌دوایی نه‌ده‌هاتن، پرس و بابه‌تی تازه ده‌هاتنه‌ پێشه‌وه. به‌یه‌ک وشه، به‌یه‌ک په‌یفی ناچیز، له‌بابه‌تی‌که‌وه ده‌چوونه سه‌ر بابه‌تی‌کی دی. دوا‌ی قسه‌کردن ده‌باره‌ی هه‌موو نووچه و واریقاته‌کانی رۆژ و خستنه‌په‌رووی هه‌زاران پرسیار و په‌پینه‌وه له‌بویه‌ری‌که‌وه بۆ بویه‌ری‌کی دی، دووباره‌گه‌رانه‌وه سه‌ر پرسیاره‌گرینگه‌که‌ی جه‌نابی موریل ده‌باره‌ی به‌کولۆنی کردنی جه‌زایر.

جه‌نابی قاتر، له‌نیوان دوو خواردندنا، هه‌ندیک شوخی و هه‌نه‌کی کرد، چونکه ئە‌و مجیزییکی به‌گومان و عامیانه‌ی هه‌بوو. فورستیه بابه‌تی وتاره‌که‌ی سه‌به‌ینی خۆی بۆ هه‌مووان باسکرد. جاک ریقال خوازیاری ده‌وله‌تی‌کی عه‌سکه‌ری و عورفی بوو، که‌له کولۆنیه‌کاندا، زه‌وی به‌و ئە‌فسه‌رانه‌ی که پتر له‌سی سالیان له‌کولۆنیه‌کاندا خزمه‌ت کردبوو، بدری‌ت.

ئیدی بۆ پاکانه‌ی ئە‌م هه‌لۆیسته‌ی خۆی ده‌یگوت: به‌م شیوه‌یه‌که‌وه لگه‌یه‌کی زندوو و پرچالاکی دی‌ینه‌ئاراوه، چونکه ئە‌و خه‌لک و ئە‌فسه‌رانه، له‌میانی ئە‌و سالانه‌دا، ئە‌و ولاته‌یان به‌ته‌واوی ناسیوه و په‌یوه‌ندی‌یان ده‌گه‌لدا په‌یدا کردوو و زمانی خه‌لکی ئە‌وه‌ی‌نده‌ر فی‌ربوون و شاره‌زای هه‌موو پرسه‌گرینگ و کیشه‌وئاریشه‌لۆکالییه‌کانی ئە‌وه‌ی‌نده‌ر بوون، که خه‌لکانی تازه‌بچن بۆ ئە‌وی، په‌وپه‌رووی ئە‌و بابه‌ته‌ده‌بنه‌وه و بۆیان چاره‌سه‌ر ناکری‌ت.

نوربردو‌قارن، قسه‌که‌ی پی‌بیری و گوتی:

- بهلئى، شارەزاي ھەموو شتتیک دەبن، جگەلە کشتوکال و جووتیاری. زمانی عەرەبی فیژدەبن، بەلام ھەرگیز نازانن چەوھنەر چۆن داچینن و بەرھەم بێنن و گەنم چۆن تۆو دەن. لە شمشیر بازیشدا مەعلان دەبن، بەلام لە پەین کردنی زەوی وزار و جووری پەین و زەویەکەدا، تەقەى سەریان دئ. بە پێچەوانەو پێویستە دەرگای ولاتە تازە داگیرکراوەکان، بەرووی ھەموو خەلکیدا بکریتەو. خەلکانی فاما و بەئاوێز جیگای خۆیان لەو ولاتانەدا دەکەنەو و ئەوانی دی دەستەوستان دەبن، ئیدی ئەمە سوننەت و یاسای کۆمەلایەتیە.

سووکە بێدەنگیەک بالئى بەسەردا کیشان. ھەموو بزەیان کەوتەسەر لیو. جوورج دوروا، زاری ھەلئینا و بەدەنگیک کە بوو بەبایسی سەرسامی خۆیشی، چونکە ھەرگیز ئەو جوورە دەنگەى لە زاری خۆی نەژنەوتبوو، گوتی:

- ئەوێ لەویندەر کەمە، زەوی بەپیت و بە برپشتە. مۆلک و زەوی بەپیت و برپشتی وەکو ئیرە یەجگار گران دەکەوئ، پارسیسیانی دەولەمەند، وەکو سەرمایەگوزاری ئەو مۆلک و زەویانەیانکریو. ئاوەدان کەرەوانی راستەقینە، ئەوانەى کەلە دەستکورتیدا نانیان نییە بیخۆن و خۆیان پەھەنەى ئەویندەر کردوو، بو سارا و بیابانەکان دوور خراونەتەو، بو ئەو سارا و بیابانەى لەبەر کەم ئاوی ھیچی لئى ناپوئیت.

ھەموو تەمەشایان دەکرد. ھەستیکرد سوور ھەلدەگەرپیت. جەنابی قالتر پرسى:- جەناب ئیوھ شارەزاي جەزایر ھەن؟

دوروا، بەرسقى دایەو: بەلئى جەناب. بیست و ھەشت مانگی خزمەتەکەم لەویندەر بەسەر بردوو و لە سئ دەقەرى جووراو جوور ژیاوم.

نوربردوقارن، کەلە ناکاوا بابەتەکەى موریلی لەیادبردبوو، دەربارەى وردەکاری داب و نەریتیک کەلە زاری ئەفسەریکی ژنەوتبوو، لەوی پرسى، ئەم داب و نەریتە دەربارەى جەماوەریکی سەیر و بچووک بوو بەناوی مذاب (تواو) لەناو جەرگەى سارادا، لە وشکتترین بەشى ئەم دەقەرە گەرمەسیرەدا.

دوروا، کە دوو چەلان ئەو شوینەى بینی بوو، کەوتە باسى داب و نەریت و خوو خدەى ئەم دەقەرە سەیرە، ئەو شوینەى کە ھەر دلۆپە ئاویک بە ئەندازەى کیش و سەنگى خۆی زیپى دینا، شوینئى بوو کە ھەریەکیک لە ئاکنجیانی، بەھەموو خزمەتگوزاریە گشتیەکانیا رادەگەیی، شوینئى بوو کە سەرپاستى وراستگوییى لە ھەلسوکەوت و سەودا و مامەلەدا، لە ھەر ولاتیکی شارستانی، بەرقەرارتەر بوو.

به ئاو و تاویکی زۆرهوه قسهی کرد، نه شئهی شهرا ب و مهیلی شادکردنی ئاماده بووان، هینابوویه جۆش، چه نندین چیرۆک و سه ره بوردی ده ربارهی بویه ر و به سه ره هاتین ده ورانی سه ربارزی خۆی، ژیانێ عه ره بان و بویه ری شه ر گێراییه وه. ته نانه ت توانی کۆمه لێک وشه ی ته ر و بپ و ره نگین بۆ وه سفی ئه م سه رزه مینه پروته ن و بی ئاوه به کاربه ری، سه رزه مینانی په رت و دووره ده ست که له ژیر گری سه رکێشی خۆرا ده سووتا. هه موو ژنه کان چاویان پری بووه زاری وی. خانم قالترا، له بن لیوانه وه گوته: " تۆ ده توانی ئه م بیره وه ریه نه ت بکه ی به زنجیره یه ک وتاری دلگیر و بلاوی بکه یته وه. " هه نگێ جه نابی قالترا، له سه رووی شووشه ی عه ینه که که یه وه، ته مه شایه کی دوروی کرد، به هه مان شیوه که بۆ ته مه شای خوارده نه کان له خواره وه ی شووشه ی چاویله که که یه وه ته مه شای ده کرد.

فورستیه، ده رفه تی هینا و گوته: - سه روکی ئازیزم، پێشتر باسی جه نابی جۆرچ دوروام بۆ جه نابتان کردبوو و داوام کردبوو که ئه و وه کو یارمه تیده ری من بۆ ئاماده کردنی نووچه و هه والین رامیاری دابمه زینن. له وه تای مارامبو له لای مه رۆبویه، که س نییه بروت نوچه ی گه رماوگه رم و نه یینیم بۆ کۆبکاته وه و ئه نجام لاپه ره ی راقه ی سیاسی رۆژنامه که مان لاواز بووه و وه کو پێویست نییه.

بابا قالترا، مه سه له که ی زۆر به هه ند وه رگرت، چاویله که که ی داکه ند تا به باشی وله نزیکه وه دوروا هه لسه نگینیت. ئه وسا گوته:

- گومانی تیانیه که جه نابی دوروا، بیری نوێ و تازهی پێیه. ئه گه ر سه به ینی سه عات سیی پاش نیوه رۆ بیته بۆلای من تا له مباره یه وه قسان بکه یین، ئیدی هه موو کاره کانی دی ده برینه وه.

پاشان، دوا ی سووکه هه لۆه سه ته یه ک پرووی کرده یارۆی گه نج و له سه ری رۆیی:

- به لام له پێشدا زنجیره یه ک وتاری کورت و پوختمان ده رباره ی جه زاير بۆ بنووسه. له م وتارانهدا، به ده م گێرانه وه ی بیره وه ریه کانتیه وه، مه سه له ی کۆلۆنیه کانیش، به وجۆره ی که ئیستا ده تگێراییه وه، تیکه ه لکیش بکه. ئه م مه سه له یه بابه تی رۆژه، هه والی گه رمی رۆژه و دلنیام ده بیته مایه ی په سندو خۆشی خوینه ران. لێ له زیکه! یه که م وتارم سه به ی یان دوو سه به ی ده ویت، له م ماوه یه دا که باسی کۆلۆنیه کان، له ئه نجوومه ندا، ده خریته به ر گه نگه شه، ده توانین به بلاوکردنه وه ی ئه م گوتارانه سه رنجی خه لکی بۆلای خۆمان راکیشین.

خانم قالترا، به و راپوێژ و گفت و لفته جدی و دلگیره ی له قسه کردنا به کاری ده برد و سه رنجی هه مووانی بۆلای خۆی راده کیشا، گوته:

- دهتوانی ناوینشانیکئی جوانیش بو گوتاره کانتان هه لبرئیری، بو نمونه: " بیره وهری سه ربازیکی سواره ی ماموری خزمهت له ئەفریقا"، توچ ده لئی جه نابی نوربر؟

شاعیری به ته مه ن که زور درهنگ شورته ی پهیدا کردبوو و ههزی له تازه کوران نه ده کرد و لییان ده ترسا، به راویژیکی سارد گوتی: - به لئ، زور عاله، به و مه رجی که بابه ته کانیش بالکیش بن، چونکه نووسینی ئەو شتانه کاریکی قورسه و، دۆزینه وهی شیوازی تایبهتی بو ئەو شتانه، قورستره، وهکو چۆن له موزیقادا ریتم و ئاههنگ زور گرینگه.

خانم فورستیه، به نیگایه کی خه نۆل و لایه نگرانه دوروی خستبوو زیر په روبالی خۆی، نیگای که سیکی کارامه و ئەزموندار که دهیه وی بلی: " تو سه رکه وتوو ده بیت ". خانم دو مارل، چه ند جاریک سه ری بو لای ئەو وه رگی رابوو، ده گه ل هه ر جووله یه کدا، ئەلماسی گواره که ی که وتبوو جو لانه، له تو وایه ئەم دلۆپه ئاوه ناسکه ده یویست له هه ر ئان و ساتیکا له گوئی جیابیته وه و بکه ویت.

کچه چکۆله که شی، هه ر ئارام و بی جووله دانیشتبوو چاوی له قاپه که ی بری بوو.

له م کاته دا یاروی خزمه تکار و سفره چی، به ده وری میزه کاندای سورایه وه وشه رابی جوهانیسبورگی له په رداخه شینه کان کرد. فورستیه، په رداخه که ی هه لبری و به ده م ریزه وه بو جه نابی قالتز گوتی: " به سه لامه تی و به هیوای سه رکه وتنی هه میشه یی رۆژنامه ی لاقی فرانسز ".

هه موو سه ری ریز و نهوازشتیان بو خاوه ن رۆژنامه که دانه واند.

جه نابی قالتز، بزه ی ده کرد و دوروا، که سه رمهستی سه رکه وتن بوو، پیکه که ی به یه ک بین هه لدا، وای وینا ده کرد ئەگه ر له جیاتی په رداخی یه ک جلیکانه شی له به رده ستدا بوایه به یه ک بین ده یخوارده وه، ده یتوانی گایه ک بخوات، یان شیریک بخنکینی، ههستی به هیزیکی میتامرو قانی له ئەندامانی له شیا ده کرد، له ناخی خۆیا ههستی به بریاریکی نه گۆر و ئومیدیکی بی پایان ده کرد. وای ههسته ده کرد له مالی خۆیدایه، ئیدی له نیو ئەم خه لکه دا شوینیکی بوخوی کردبوو وه، پیگه یه کی پهیدا کردبوو. به ئاسووده یی و ئه رخایه نییه کی تازه وه، چاوی به ئاماده بوواندا ده گپرا. بو یه که مجار، زاتی کرد که به خانمه که ی ته نیشتی بلیت:

- خانم، گواره که تان زور جوانه، به عه مراتم گواره ی له م گوارانه ی تو جوانترم نه دیتوو.

خانم دوماریل، ئاورپیکی لای ئەوی دایه وه و به ده م زه رده خه نه وه گوتی:

- ئەمه بیروکه ی خۆم بوو که ئەلماسه کان به م ساده یی به کم به م زنجیرانه وه. ئینسان وا ههست ده کات، به راستی دلۆپه یه ک ئاونگه، وانا؟

دوروا، نیگه رانی ئه و پرکیشیه بوو که کردبووی، ده ترسا که نه با قسه یه کی گه و جانه بکات، بویه به ترس و له زه وه و له بن لیوانه وه گوتی: - زورجوانه، به راستی بالکیشیه.... به لام نابئی ئه وه شمان له بیر بجییت، که گوئییه کانی تو ئه و جیلوه و جوانیه یان پییه خشیوه.

خانم دوماریل، به نیگایه ک سوپاسی کرد، به نیگایه ک له و نیگا ناسک و قووله ژنانانه یه ی که تا قوولایی دلی به شهر روده چن.

دوروا، که سه ری وه رگیپرا، نیگای له نیگای خانم فورستیه هه له نگوت، نیگای میهره بان و پرسوز بوو، لی هه ستیکرد، جوړه شه یته نه ت و دنه دانیکیان تیا ده بینئی.

هه نووکه، هه موو پیاوه کان پیکفه، به ده ست جوولان و به ده نگی به رز قسه یان ده کرد. باسه که یان باسی نه خسه ی گه وره ی ریگای ریئی ئاسنی شار بوو. ئیدی ئه م قسانه تا له خواردنی میوه و محله بی و شیرینی بوونه وه، هه ر دریزه ی کیشا، ئه وه ش دوی ئه وه ی هه رکه سه و باسی سستی و خاوی هاتوچوی له پاریس دا کرد، باسی کیشه ی ده ست و پیگیری تراموای کرد، باسی سه ری هه شه ی گالیسکه ی باره لگری ناو شارو بیئه ده بی عه ره بانچییه کانیان کرد.

پاشان هه مووان له ژووری نانخواردن هه ستان و چون بو هوئی چاوه روانی تا قاوه بخونه وه. دوروا، هه ر بو سوعبه ت و شوخی قوئی به قوئی کچوله که ی خانم دوماریلدا کرد. کچوله که به ئارامی و سه لاری سوپاسی کرد و خوئی له سه ر نووکی پی به رز کرده وه تا بتوانی دهستی بگه یه نیته ئانیشکی دوروا.

وهختی چووه ناو هوئه که وه، دووباره هه ستی کرد، چووه ته ناو گولخانه و گولگه شتیکه وه. دارخورمای گه وره که لق و پوپیان به هه ر چوارنکالی هوئه که دا هاویشتبوو، تا بن میچه که پویی بوو و له وینده ره وه وه کو فواره بلاو بوو بوونه وه.

له م لاو له ولای موغه ییرییه که وه، دره ختین کایوچو، به قه دی لووله ی وه کو ئه ستون، گه لا به رز و سه وزه توخه کانیان چین چین نیشتبوونه سه رییه ک، دوو ده وه نی نه ناسراو، لووله یی و غه رقی گول، یه کیکیان په مه یی و ئه وی دییان سپی، به دیار پیاوکه وه بوون، که سه یرت ده کردن له ده ستکرد ده چوون، ئه وه نده جوان بوون پیاو باوه ری نه ده کرد سروشتی بن.

هه وا فینک بوو، سه رپیز بوو له عه تریکی خوش و نامه علووم که نه ده زانرا چ عه تر و بوئیکه و چ ناویکی هه یه.

دوروا، که هه نووکه به ته وای خوئی به رزه فت کردبوو، به دیقه ت که وته ته مه شای ئاپارتمان هه که. مه زن نه بوو. جگه له دار وده وه نان هیه شتیکی دیکه بالکیش نه بوو، سه رنجی رانه ده کیشا، هیه ره نگیکی زه ق به رچاو نه ده که وت، به لام پیاو له ناویدا هه ستی به دلنیایی و ئاسووده یی ده کرد، دلگیر بوو، پیاو له به ده نی خویدا هه ستی به حاله تیکی وه کو نه وازش ده کرد.

دیواره‌کانی به قوماش و پارچه‌ی قهیمی تهخت و هه‌نوشه‌یی و گول وردی ئاوریشمنی زهردره‌نگ داپوشرابوو. گوله‌کانی هه‌ر به ئه‌ندازه‌ی می‌شیک ده‌بوون. په‌رده‌ی ئه‌ستووری که‌وه‌یی یان به ره‌نگی جلکی سه‌ربازی، که قه‌راخه‌کانی به گوله می‌خه‌کی سوور گول‌دۆزی کرابوون، ده‌رگا‌کانیان داده‌پۆشت. کورسی هه‌مه‌جوور و ئه‌ندازه‌جیا له گو‌شه و که‌ناری ئاپارتمان‌ه‌که‌دا دانرابوون: کورسی پشت به‌رز، قه‌نه‌فه‌ی ده‌سکداری بچووک و گه‌وره و ته‌پله‌ک و چوارپایه که رووکه‌شه‌کانیان له پارچه‌ی ئاوریشمنی مودی لویسی شازده‌یه‌م یان مه‌خمه‌لی جوانی ئوتریشت بوو، که ته‌خته‌کانیان زهردباوی گول هه‌ناری بوو.

- قاوه ده‌خۆیته‌وه، جه‌نابی دوروا؟

خانم فورستی، به‌ده‌م بزه‌یه‌کی دۆستانه‌وه، که هه‌رگیز له لیوه‌کانی نه‌ده‌پرا، قاوه‌یه‌کی دایی.

- به‌لی خانم، زور مه‌منوونم.

دوروا فینجانه‌که‌ی لیوه‌رگرت و کاتی به‌وپه‌ری نیگه‌رانی هه‌ستایه‌سه‌ر پی، تابه‌ مفاشه‌ زیوه‌که کلو قه‌ندیک له‌نیو قه‌ندانه‌که، که کچوله‌که له‌به‌رده‌میا رایگرتبوو، هه‌لیگرت، ژنه گه‌نجه‌که به‌ده‌نگیکی نه‌وی پیی گوت: - تا ده‌توانی دلی خانم قالتر رابگره.

پیش ئه‌وه‌ی دوروا، فریای ئه‌وه بکه‌وئ به‌ تا‌قه وشه‌یه‌ک وه‌لامی ئه‌و بداته‌وه، ئه‌و له‌وینده‌ر دوور که‌وته‌وه

سه‌ره‌تا قاوه‌که‌ی خوارده‌وه تا نه‌بادا ده‌ستی به‌رزیت و برژیتته‌ سه‌ر مافووره‌که، پاشان به خه‌یالیکی ئاسووده‌تر، که‌وته گه‌ران به‌دووی هه‌نجه‌تی‌کا که‌له هاوسه‌ری سه‌روکه تازه‌که‌ی نزیک ببیتته‌وه تا سه‌ری گف‌ت و گو‌ی له‌گه‌لدا بکاته‌وه.

له‌ناکاوا بینی خانم قالتر فینجانه‌ خالییه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه و چونکه له میزه‌که‌وه دوور بوو نه‌یده‌زانی له‌کوپی دابنیت. دوروا، به‌له‌ز به‌ره‌ولای ئه‌و پۆیی و گوتی: - که‌ره‌می ده‌که‌ی خانم؟

- سوپاس، ئا‌غا.

فینجانه‌که‌ی له‌ده‌ستی وه‌رگرت، بردی له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دانا و گه‌راپه‌وه ته‌نیشته‌ ئه‌و.

- خانم، خۆزگه ده‌تزان‌ی کاتی له‌و بیابانه‌ کاک‌ی به‌کاک‌ی وبی ئاو و پروته‌نه‌دا خه‌ریکی خزمه‌تی عه‌سکه‌ری بووم، چه‌ند له‌زه‌تم له خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی لاقی فرانسز ده‌بینی و چ سه‌رگه‌رمیه‌کی گه‌وره بوو بو من. تا‌قه رۆژنامه‌یه‌که که خه‌لکی له ده‌ریی فه‌ره‌نسادا ده‌توانن بیخویننه‌وه، چونکه له هه‌موو رۆژنامه‌کانی دی ئه‌ده‌بی ترو، به‌زه‌وق و سه‌لیقه‌تره و یه‌که‌هاوی و یه‌که‌ نه‌وا نییه و پیاو ماندوو ناکات. بابته‌کانی هه‌مه‌جوورن و هه‌موو خوینه‌ریک بابته‌ی دل‌خوازی خۆی تیا ده‌بینیتته‌وه.

خانم قانتەر، به خه مساردییه کی دۆستانه وه بزه یه کی بو کرد وبه سه نگی نی گوتی:

- جه نابی قانتەر به زه حمه تیکی زور توانیویه تی رۆژنامه یه ک بی نیته ئاراهه که جه وابگۆی ههر زه وق و سه لیه یه کی نوئ بی.

پروویان کرایه وه، دوروا، به ئاسانی و ئاسایی قسه ی ده کرد، دهنگی زولال و خوش، نیگای بالکیش و دلرپین و سمیله قیته کانی تا چه زکه ی جوان بوون. سمیله کانی به سه ر لیوی خواره وه یدا لوول بووو و جوان بوون، رهنگی سمیللی خورماییه کی ئامال خه نه یی بوو، که ده گه بییه کۆتایی که میک کانتەر ده بووه وه.

ده رباره ی پاریس، ده وروبه ری پاریس، که ناراهه کانی روبراری سین، شارانی هه مامین ئاوی مه عده نی، خوشییه کانی پشووی هاوینه و زور بابه تین رۆژانه ی دی قسه یان کرد، که ئینسان چه ندیان ده رباره بدوی نه ته واو ده بن و نه می شک ماندوو ده که ن.

پاشان، چونکه جه نابی نوربردو قارن به خو و په رداخی لیکوره وه به ره و ئه وان ده هات، دوروا، له پرووی ریز و نه زا که ته وه له وی دوور که وته وه.

خانم دوماریل که خه ریک بوو قسه ی ده گه ل فورستییه دا ده کرد، بانگی کرد و گوتی:

- ئی، براده ر، که واته به ته مای پی بنه یته دنیای رۆژنامه قانی؟

ئه وسا دوروا، ئامازه یه کی بو به رنامه و نه خشه و ریکاره کانی ئاینده ی خو ی کرد، پاشان، باسی ئه و بابه تانه ی بو کرد، که ده گه ل خانم قانتردا باسی کرد بوو، لی ئه مجاره یان زیاتر به سه ر بابه ته که دا زال بوو و خو ی وه کو که سیکی زال نیشاندا. ههر هه موو ئه و بابه تانه ی له خه لکانی دی بیستی بونی، ههر هه موویانی ده دایه پال خو. به دریزی ماوه که چاوی بری بووه چاوانی به رانه ره که ی، ده تگوت ده بویست قوولییه کی زیاتر به و بابه تانه به خشیته که باسی ده کردن.

"خانم دوماریل" یس کومه لیک چیروک و نوکته ی به جو ش و خرۆشی، ئاسایی ژنیکه وه که خو ی ده ناسیت و ده زانیته به زه وق و سه لیه یه و ده یه ویته هه میشه به شوخی و حه نه کچیاتی خو یه وه وه مینی، بو ئه و گیرایه وه. هه نووکه که پروویان کرابوو وه، ده ستی له سه ر بازووی پیاوه گه نه که داده نا و، بو گیرانه وه ی قسه یین بی تام و بیبایه خ دهنگی نه وی ده کرده وه، که له ئه نجامدا مورک و شه قلیکی رازگۆیانه ی دلسۆزانه ی وه رده گرت. دوروا له دلی خویدا، چونکه ده ی توانی ده ستی ئه م ژنه گه نه که وه ختی خو ی بو ئه م ته رخان کرد بوو، بگریته، خه ریک بوو له خوشیان بال بگریته، هه زی ده کرد، تا زوه خو ی به سه ر سپرده ی ئه و نیشانبدات، داکوکی له و بکات، ئه وه بنوینی چه ند به قه دره وبه و هه لوه ستانه ی که له نیوان وه لامدانه وه کانی ده یکرد، ئه وه ی تی بگه یه نیته چه ند گوته کانی ئه وی به لاهه گرینگن.

لئ خانم دوماريل له ناکاوا بئ هيچ هويهک بانگي کرد: لورين!

کچولله که لئيان نزیک بووه وه.

- وهره لئره دانیشه گيانه کهم، لهوئ له بهر په نجره کهدا سهرمات ده بئت.

دوروا، له ناکاوا شئت ئاسا، هه زیکرد کچولله که ماچ بکات، وه کو ئه وهی که ميکی ئه م ماچه بگاته دايکی کچولله که ش.

به راوئژيکی باوکانه و به نه زاکه ته وه پرسى:- مادمازل، رېگه م ده دهی ماچت بکه م؟

کچولله که، چاوه حایر و هه په ساوه کانی برپيه ئه و. خانم دوماريل به ده م پیکه نينه وه گوته:

- به لئ بو ئه مرؤ قهیدی نييه، به لام بو جارى دی نا.

دوروا، بله ز دانیشه، کچولله کهی له باوه شی نا و لئوی به قزه ناسک و پر شه پوله کهیدا هئنا.

دایکی به سه رسامی گوته:

- سهیره! که سلئ نه کرده وه. ئه و ته نیا رېگه به خانمان ده دات ماچی بکه ن. کهس له

هه نهر تودا خوئ پئنا گيريت جه نابی درووا.

دوروا، بيئه وهی هيچ وه لامیک بداته وه سوور بووه وه و، به ئه سپايی کچولله کهی له سه ر لاقه کانی وه کو بيشکه رازه ند.

خانم فورستيه هاته نک وان و حایر و هه په ساو و به ده نگی به رز گوته:

- عه جه ب، ده بينم لورين رام بووه. ئه مه له په رجوو ده چئت!

" جاک ريفال " هات بولای وان، لئ دوروا هه سستا که بروات، ده ترسا که به قسه يه کی خه شيمانه، ئه و زه حمه ته ی که کيشاويه تی و ئه و سه رکه وتنانه ی به ده سستی هئنا بوو، به با بدات.

خودا حافيزی له هه مووان کرد، به نه رمی ته وقه ی ده گهل ژنه کاندا کرد و به تووندى ده سستی پياوه کانی گوشى. هه سستی کرد ده سستی جاک ريفال وشک و گهرمه و دلسوژانه وه لامی ده ست گوشينه کهی ئه و ده داته وه، ده سستی نوربردوقان سارد و نمناکه، له نيؤ قامکاندا ده خزيت، ده سستی بابا قاتر سارد و سسته، نه هئيزيان تيايه و نه هه ست، ده سستی فورستيه شيرتئین و نه رم و قه له وه.

دؤسته کهی به ئه سپايی پئى گوته:- سبه ينى سه عات سيى پاش نيوه رو، له بيرت نه چئت.

- هه لبه ته له بيرم ناچئت، خه مت نه بئ.

که گه‌بیه سهر قالدِرمه‌که، هینده خوْشحال بوو، هزیده‌کرد به غاردان داگه‌ریت. هه‌ردوو پلیکانه‌ی به هه‌نگاوِیک ده‌بری، لی له ناکاوا له بالاروانه‌که‌ی قاتی دووه‌ما چاوی به‌خوی که‌وت، پیاویک به هه‌شتا، به هه‌له‌داوان به‌ره و رووی ده‌هات، شه‌رمه‌زار و خه‌جاله‌ت یه‌کسه‌ر وه‌ستا، ده‌تگوت هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی کردبوو.

پاشان، ماوه‌یه‌کی زور له‌خوی ورد بووه‌وه و پاما، حایر مابوو که کورپیکی ئه‌وه‌نده جوان و قوزه، ئه‌وسا به رووخوْشی بزه‌یه‌کی به‌رووی خویدا دا. پاشان روخسه‌تی له وینه‌که‌ی خوی وهرگرت و به‌رپزو حورمه‌ته‌وه، وه‌کو چوْن کړنوْش بو گه‌وره پیاوان و ناوداران ده‌بریت، به‌و ئاوايه کړنوْشی بوخوی برد.

(۳)

که گه‌بیه ناو کولان وسه‌رجاده‌که، تیامابوو که چی بکات. پر به‌دل هزی ده‌کرد که غاربdat، خه‌یالپه‌روه‌ی بکات، به‌دهم هه‌لکیشانی هه‌وای پاک و خوْشی شه‌وانه‌وه، بیر له ئاینده بکاته‌وه، به‌لام بیرۆکه‌ی نووسینی ئه‌و زنجیره‌گوتاره‌ی که بابا قالترداواي لیکردبوو به‌روکی به‌رنه‌ده‌دا، بویه لیبرا بوْمال بگه‌رپته‌وه و یه‌کسه‌ر ده‌ست به‌کار بکات.

به هه‌نگاوی هه‌پاو خوی گه‌یاند ه بولقاره بازنه‌بیه‌که و درپزه‌ی به رپگه‌ی خوی دا تا گه‌بیه کوچه و گه‌ره‌کی بوسو، که‌له‌وئ داده‌نیش. ساختمانه‌که شه‌ش نهوم بوو و بیست خانه‌واده‌یه‌کی کریکار و کارم‌ند یان کاسبکار له و ساختمانه‌دا ئاکنجی بوون. وه‌ختایه‌ک به پلیکانه پیسه‌کاندا سه‌رده‌که‌وت، که ناچاربوو بو ئه‌وه‌ی به‌رپیی پوناک بکاته‌وه ته‌له شقارتان پپیکات، ئیدی که چاوی به‌و هه‌موو کاغز وئاغزه جگه‌ره و به‌رماوه‌ی خوراک و ئه‌و شتانه که‌وت که‌به‌سه‌ر پلیکانه‌کانه‌وه بلاو بووبونه‌وه، دلی تیک هه‌له‌هات. پر به‌دل هزیده‌کرد، که‌هه‌رچی زووه له‌وینده‌ر باربکات و وه‌کو خه‌لکانی ده‌وله‌مه‌ند، له ئاپارتمانیکی خاوین و جواندا، که مافووری تیا راخراپی، ئاکنجی بییت. بوْنی قورسی خواردن، ته‌والی و پرتوبه‌ت و شی، بوْنی کوْنی چه‌وری و دیواره کوْنه پیسه‌کان که هیچ هه‌واکیش و هه‌وا گورکپیه‌ک نه‌یده‌توانی بیره‌وینیته‌وه، له سه‌رئ تا خواری پلیکانه‌کان په‌نگابوووه و شه‌پولی ده‌دا.

په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی دوروا که‌له نهومی پینجه‌مدا بوو، رووه و هه‌لدیریکی قوول، خه‌ره‌ندیکی گه‌وره که سکه‌ی قیتاری پوژئاواي پيدا ده‌رویی، ده‌کرایه‌وه، رپک له و شوینه‌دا که تونیله‌که ته‌واو ده‌بوو، نزیکی ویستگه‌ی باتینیول. دوروا په‌نجه‌ره‌که‌ی فه‌کرد و ئانیشکه‌کانی نانه‌سه‌ر فه‌راخه ژه‌نگ گرتوووه‌که‌ی.

له خواره وه، له بنه بانى چالیکى تاريخدا، سى چراى سوورى پړنمايى به بى جووله، وه كو چاوانى درشتى حه يوانيك ددره وشانه وه. چراين ديكه ش له وانه دوورتر ده بيران. هه رتا ونا تاوئ دهنكى شووتى دوور ودریژ يان كورت له ناو جه رگه ي شه وه كه وه دهنكى ده دا يه وه. هه نديكيان له يه ك نزيك بوون و هه نديكى ديكه يان به ئاسته م ده بيستران، به تا يبه تى ئه وانه ي له خواري خواره وه له تخوبى ئان بیره وه ده هاتن. شووته كان وه كو دهنكى به شه ران به رز و نزميان هه بوو. يه كيكيان نزيك بووه وه، ناله سكالآ ئاميزه كه ي، كه سات به سات به رزتر ده بووه وه، هاته گوئ، دواى ئه وه پلا جكتوړيكي گه وړه كه تيشك و پونا كييه كي زه ردباوى هه بوو، به گرمه گرم وبله ز ده هاته پيشى، به ديار كه وت.

دوروا، كه وته ته مه شا كردنى ئه و قارگو نانه ي كه وه كو دهنكى ته زبيح به دووى يه كدا ده هاتن و له ژير تونيله كدا ون ده بوون.

ئوسا به خوئ گوت: " با بچمه سهر كاره كه م ". چرايه كي له سهر ميژه كه ي دانا، لئ له وه ده مه دا كه ده يو يست دست به نووسين بكات، بيري كه وته وه كه جگه له ده فته ريكي تا يبه ت به نامه نووسين، هيچ كاغه زيكي ديكه له ماله كه يدا نييه.

قه يدي نييه، ئه م كاغه زانه به كار ديني ت. نووكى قه له مه كه ي به شووشه ي مه ره كه به كدا كرد و به خه تيكي خو ش له سه رووى لاپه ره كه وه نووسى: " بیره وه رى سه ربا زيكي سواره ي مامورى خزمه ت له ئه فريقا ".

ئوسا كه وته گه ران له رسته يه ك، كه سه ره تاي بابته كه ي دست پييكات.

هه نييه له ناو له پي نابوو و چاوانى برپيوونه كاغه زه سپيه كه ي به رده مى. چ بنووسيت؟ ئيستا هيچ يه كيكي له و چيروك و بابته بالكي شان ه ي، كه سه عاتئ له وه پيش بو ئه وانى باس كر دبوون، نه ده هاته وه بير، نه حيكايه تي، نه رووداوى، هه ره يچي له بير نه ما بوو. له ناكاوا به خوئ گوت: " چونه له چوونه كه مه وه بو ئه فريقا دست پييكه م. " و نووسى:

" سالى ۱۸۷۴ بوو، ده وروبه رى پازده ي مانگى شه ش بوو، هه مان ئه و روژانه بوو كه فه ره نساي شه كه ت و ماندووى كاره ساته كانى ئه و ساله ترسناكه، تازه خهريك بوو ئيسراحه تى ده كرد و ئاهيكي به بهر ده هاته وه ... "

ئوسا ده ستى له نووسين هه لگرت، نه يده زانى چون گوزارشت له و بابته بكات كه مه به ستى بوو، چون سوابوونى له كه شت يه كه، سه فه ره ده ربا ييه كه ي و هه ولين هه لچوون و سوز و گودازه كانى خوئ شروقه بكات.

دوای ده خوله کیک بیرکردنه وه، گه بیه ئهم ئه نجامگیرییه ی که نووسینی پیشه کییه کانی سه فهره که ی هه لگرت بۆ سه بینه ی و با هه نووکه بچیتسه سه ر ئه سل ی بابته که واته بچیتسه سه ر وه سفی جه زایر.

له لاپه ره بیه کی دیکه دا نووسی: " جه زایر شاریکی سه راپا سپیه ... "

ئیدی وهستا، تیامابوو چی دیکه بنووسیت، شاریکی جوان و پۆشنی هینایه بهرچاوی خوی که خانوو یه که نهۆمیه کانی وه کو سۆلاف و تافگه له بهرزایی چیاوه به ره و ده ریا هه لده پززان، لی هیچ وشه بیه کی بۆ وه سفی ئه وشتانه ی دیتبوونی و ههستی پیکردبوون، شک نه ده برد و بۆ نه ده هات.

دوای هه ولئیکی زۆر، له دوای پرسته که ی پیشوووه نووسی: " ژماره بیه که له دانیشتووانی شار عه ره بن... " ئه وسا قه له مه که ی له سه ر میزه که دانا و له جیی خوی ههستا.

له سه ر قه ره و پله که ی، چاوی به جلکه هه میشه بیه کانی که وت که له سه ری داینا بوون، ئه وه نده کۆن و شپریو بوو، له جلکی ناو مردوو شوخانه ده چوون. کلاو ئاوریشمینه که ی، به ته نیا له سه ر کورسییه کی هه سیری بینی که ده تگوت ده می بۆ سه ده قه و خیرات کردبووه وه.

کاغه زه دیوارپۆشه کانی ژووره که ی قاوه بیه کی گۆل گۆلی بوو، به ئه ندازه ی ژماره ی گۆله کان، په له یان پیه بوو، په له ی کۆن، گومانای، که ماهیه ت و جه وه ریان نه ده ناسرایه وه، ئایا په له ی کوشتنی میرووان بوون، هه ی پۆن بوون، جی په نجه ی پیس بوون، یان که فی پزژاوی ته شتی جلشۆرین بوون؟ ئه مانه هه موو نیشانه ی ده ستکورتی بوون، ده ستکورتی و نه داری پارسی. تووره بیه کی تووند دژی ئهم ژیانه هه ژارانیه دایگرت. به خوی گوت ده بی یه کسه ر وبله ز خوی له م ژیانه پزگار بکات. ده بی له سه بیه وه کۆتایی به م ژیانه پر مه بینه ت و ره نج بیوه ره بینیت.

له ناکاوا، شه وق و زه وقی کارکردن زۆری بۆهینا. دووباره له پشت میزه که وه دانیشت و که وته گه ران و بیرکردنه وه له وشه و پرسته یین ئه وتۆ که بتوانی له ریگه یانه وه، دیمه ن و وینه بیه کی جوان و دلگیری جه زایر بنوینیت و نیشاندات. وینه و دیمه نی شاریک که به ده روزه ی چوونه ژووره وه ی ئه فریقای پازنامیز و دووره ده ست ده ژمیردرا، ئه فریقای عه ره باین بیابانگه ر و ره ش پیستین نه ناسراو، ئه فریقای گومان ئه نگیز و هیشتا که شف نه کراو، که هه ندیجار گۆشه بیه کیمان له پارکه گشتیه کاندان نیشان ده دن. هه یواناتی دوور له ته سه ور و نائاسایی که ده لیی بۆ ئه فسنان و حیکایه تین جن و په ربیان خولقیینراون، وشترمر، ئهم په له وه ره سه بیره، ئاسک و مامزان، ئهم بزنه به هه شتیانه، زه پاره یین سه یر و کومیدی، وشترین ئارام، ئه سپین زه لام، که رکه ده نی ناحه ز، غوریلا، به شه رین سامناک.

یان به فریودانی هاوسه‌ری ئه‌و پارێزه‌ره‌ی که به‌ره‌لای کردبوو، له‌رووی نائومی‌دیوه‌ه ویستبووی خۆی غه‌رق بکات.

هاورپیکانی سه‌باره‌ت به‌و ده‌یانگوت: " که‌سیکی شه‌یتانه، که‌له‌کباز و هه‌له‌په‌سته، ده‌زانێ کۆئ گال دینێ و کۆئ په‌موو، خۆی له‌ جیی خوران نادات، ده‌زانێ چۆن به‌ره‌ی خۆی له‌ئاو ده‌ربینێ ".

له‌راستیا به‌لینێ به‌خۆی دابوو، که‌سیکی رپۆی سیفه‌ت، فیلباز و ته‌رده‌ست و به‌باشار بی.

ته‌بیعه‌تی فیلبازانه‌ی گوندییانه‌ی، که‌به‌هۆی ته‌ماسی ده‌گه‌ل ژینگه‌ی سه‌ربازخانه و ژیا‌نی سوپاییدا سیقال بووبوو، مامه‌له‌ی ده‌گه‌ل ئه‌و حیزه‌ دزیانه‌ی که‌له‌ ئه‌فریقادا ده‌کران، گیانی فروفیلێ له‌ ناخیا ریشازۆ کردبوو، لاف و گه‌زافین سوپایی سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌ین وه‌ک ئابروو و شانازی و سه‌ربه‌رزی و نیشتمانپه‌روه‌ری و... که‌له‌نیو ئه‌فسه‌ران و ده‌ره‌جه‌داراندا باو و ئاسایی بوو، کردبوویان به‌که‌سیک، رپک له‌و قوتووی عه‌تاره‌ ده‌چوو که‌ هه‌موو شتیکی تیا ده‌ست ده‌که‌وت. به‌لام ئاره‌زووی گه‌یشتن به‌ په‌له‌وپۆست و پایه‌ وپاره‌ به‌سه‌ر هه‌موو که‌له‌که‌له‌کانی دیکه‌یدا زال بوو.

بیئه‌وه‌ی به‌خۆی به‌سه‌یت، ده‌ستی کردبوو به‌ خه‌یال‌رپیی و دوای خه‌ون و خه‌یال که‌وتبوو.

هه‌موو شه‌ویک به‌خه‌یال، چیرۆک و سه‌ره‌به‌وردیکی عاشقانه‌ی شکۆمهن‌دی ئه‌وتۆی ده‌ئافرانده‌ که‌له‌ چاوتروکانیک، ئه‌ویان به‌ هه‌موو ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی ده‌گه‌یانده‌. زه‌ماوه‌ندی ده‌گه‌ل کیزی بابایه‌کی بانکدار یان مولکداریکی ده‌وله‌مه‌ندا ده‌کرد که‌له‌ شه‌قامی‌کا تووشی بووه‌ و ئاشق و شه‌یدای ئه‌م بووه‌.

ده‌نگی شووتی تیزی مه‌کینه‌یه‌کی قیتار که‌به‌بی فارگون له‌ تونیله‌که‌وه‌ وه‌ده‌رکه‌وت تا به‌ره‌و ویستگاکه‌ی بروت، وه‌کو که‌رویشکیکی دیوناسا که‌له‌ لانه‌که‌ی ده‌رپه‌رئ، ئه‌وی له‌ خه‌ون و خه‌یالان هینایه‌ ده‌رئ و بیداری کرده‌وه‌.

هه‌نگی، دووچاری ئومی‌دیکی ئالۆزو به‌ ته‌متوومان بوو که‌ هه‌میشه‌ روچ و دل و ده‌روونی پرده‌کرد له‌ شادمانی، ماچیکی هه‌وایی فریکرد، ماچیکی به‌ناو جه‌رگه‌ی شه‌وا کرد، ماچیکی عاشقانه‌ی بو ژنیک فریکرد، که‌ پرپه‌دل ئاره‌زووی ده‌کرد، ماچیک بو ئه‌و سه‌روه‌ت و پیکه‌یه‌ی که‌به‌ هیقی بوو بیگاتئ. ئه‌وسا په‌نجه‌ره‌که‌ی داخست و به‌ده‌م داکه‌ندنی جله‌کانیه‌وه‌و له‌بن لیوانه‌وه‌ گوتی:

" سه‌هینی باشتتر خۆم ئاماده‌ ده‌که‌م. ئه‌مشه‌و بیرم ئازاد نییه‌. زۆریشم مه‌شروب خواردووته‌وه‌، پیاو ناتوانی له‌م حال و باره‌دا به‌دروستی کاربکات.

خۆی به‌نیو جیگاکه‌یدا کرد، چراکه‌ی کوژانده‌وه‌ و ته‌قربیه‌ن یه‌کسه‌ر خه‌و بریدییه‌وه‌.

بهیانی زوو لهخه و رابوو. وهکو ئەو بهیانیهی که خه بهریکی پر ئومییدی خوش یان نیگه رانییهک چاوه روانی ئینسان بیت. که له جیگاکه ی هاته ده ری، پوی پهنجه ره که ی کرده وه تاخوی گوته نی فینجانیک هه وای تازه و تهزی هه لبات.

خانوه کانی ئه ویه ری گه ره کی روم که خه رهنده قووله که ی سکه ی قیتاره که له یه کدی جیا ده کردنه وه، له بهر گزینگی خوری به یانیدا ده دره وشانه وه، ده تگوت به بویه یه کی سپی بریقه دار بویه کرابوون. به دهسته راستا، له دووری دووره وه، به رزاییه کانی ئارجانتوی، گرده کانی سانوا ئاشه کانی ئورگیمون، له نیو ته نکه ته مه شینباوه که ی به یانیدا ده بینران. مز و دوومانه که له قوماشیکی ناسکی سه رئاو، ده چوو که به ئاسویاندا دادا بیته وه.

دوروا، موده تیگ به ده م ته مه شای ده شته سه وز وجوان و دووره ده سه ته که وه وه ستا و له بن لیوانه وه به خوی گوت: " له رۆژیکی وه کو ئه مرپودا، هه وای ئه وینده ر زور خوشه. " ئه وسا بیری که وته وه که ده بی بله ز ده ست به کارکردن بکات، ده سوش (سو: دراویکی بچوکی فه رهنسییه) بدات به کوپی ده رگاوانه که تا پروات بو ئیداره وخه بهریان بداتی که نه خوشه و ناتوانی پروات بو ده وام و بۆسه ر کاره که ی.

له پشت میزه که ی دانیشته، نووکی قه له مه که ی له شووشه مه ره که به که هه لکیشا، هه نیه ی له ناو له پی نا، بیری له بابه تیگ ده کرده وه که بینووسیته، بیهوده بوو، هیچ بیریکی بو نه ده هات.

ویپای ئه مه ش نا ئومیید نه بوو. له دلی خویدا گوتی: " من فیری نووسین نیم، ئه مه کاریکه که ده بی وه کو هه موو کاریکی دی فیری ببیت. ده بی له سه ره تاوه یه کی یارمه تیم بدات، ده چم بۆلای فورستییه، ئه وه له زه رفی ده خوله کدا وتاره که م بو ده خاته سه ر کاغه ز.

خوی گوپی، جلکی له بهر کرد. که گه ییه سه رجاده که، هه ستیکرد جارئ زوو به جیته بۆمالی دۆسته که ی که بیگومان ئیستا له خه و رانه بووه. بویه له ژیر دار و دره ختانی بولقاره بازنه ییه که دا، به ئارامی که وته پیاسه و راویچکه.

هیشتا سه عات نه بوو بوو به نو که گه ییه پارکی مونسو، هه وای ئه وینده ر، به هوی ئاودانی گوله کان و چیمه نه که وه، زور تازه و ته ر بوو. له سه ر ته ختیگ رۆنیشته و دووباره له خه ون و خه یالان راجوو. پیایویکی گه نچ و زور پۆشته و په رداخ، به ده م پیاسه وه به به رده م ئه ودا ده بووری و دووباره ده گه راپیه وه، بیگومان چاوه روانی ژنیک بوو.

دوای که میک، ژنیک به هه نگاوین هه راو و رووبه تۆر په ییدا بوو، دوای ته وقه یه کی خیرا ده گه ل پیاهه گه نجه که دا، قۆلی کرد به قۆلیا و له وئ دوور که وته وه.

حه ز و ئاره زوویه کی ئاشقانه دلی دوروای پرکرد، ئاره زووی ژنیک به شه خسیه ت، بۆنخوش و شوخ و ناسک. له جی خوی هه ستا، به ده م بیرکردنه وه وه له فورستییه، که وته ری. فورستییه ئه م

شانسهی هه‌بوو؟ رپک لهو کاته‌دا گه‌ییه به‌رمالی دۆسته‌که‌ی که ئه‌و خه‌ریک بوو له‌مال ده‌هاته ده‌ری.

- به‌م به‌یانیه‌ی چه‌ ده‌که‌ی لی‌ره؟ کاریکت به‌من هه‌بوو؟

دوروا، که‌به‌م دیداره کوت وپر و چاوه‌روان نه‌کراوه، په‌شۆکابوو، به‌ زمانه‌لالکیوه گوتی:

- چی بی له تو نه‌ینی... حال و مه‌سه‌له‌که ئه‌مه‌یه... ناتوانم وتاره‌که‌م بنووسم، ده‌زانی کامه، ئه‌و وتاره‌ی که جه‌نابی قالتر داوای لی‌کردم ده‌رباره‌ی جه‌زایر بینووسم. هه‌لبه‌ته ئه‌مه بو که‌سیکی وه‌کو من، که‌به‌ عه‌مراتم هیچ شتی‌کم نه‌نووسیوه، زۆریش سه‌یر نییه. بو ئه‌م کاره‌ش، وه‌کو هه‌رکاریکی دی بنیاده‌م پێویستی به‌ فی‌ربوون و مه‌شق و راهینان هه‌یه. دل‌نیام زۆر زوو ده‌عه‌لمم، به‌لام نازانم چون ده‌ست پێبکه‌م، چی بکه‌م. بیروکه‌ی زۆر و بالکیشم له‌ می‌شک و له‌ خه‌یال‌دایه، به‌لام نازانم چون ده‌ریان بېرم.

به‌دوودلی و گومانه‌وه له‌ ئاخافتن وه‌ستا. فورستیه، بزیه‌کی ته‌وسامیزی به‌سه‌ر لی‌وه‌وه بوو:

- من له‌و شتانه‌ تیده‌گه‌م، ئه‌زمونم هه‌یه.

دوروا، دووباره گوتی: - به‌لی، ئه‌وشتانه له‌وه‌یه له‌ هه‌وه‌لی کارا، بو هه‌رکه‌سیک پێش بی‌ت. به‌هه‌رحال هاتووم... هاتووم تو یارمه‌تیم بده‌یت... ده‌توانی له‌ زه‌رفی ده‌ خوله‌کدا به‌رپیم بکه‌یت، فه‌ند و فی‌لی کاره‌که‌م پێشان بده‌ی. ده‌توانی ده‌رسیکی باشم ده‌رباره‌ی دروستنووسی و باشنووسی پێ بده‌یت، ده‌نا به‌بی کۆمه‌کی تو له‌ عۆیه‌ی ئه‌م کاره‌ نایه‌م.

فورستیه، لی‌و به‌خه‌نده ده‌ستیکی به‌ شانی هاو‌رپ کۆنه‌که‌یدا دا و گوتی:

- برپۆ ده‌ست و دامینی ژنه‌که‌م بکه‌وه. ئه‌ویش به‌هه‌مان توانای منه‌وه جی و رپی ئه‌م کاره‌ت نیشانده‌دات. ئه‌وم بو ئه‌م کارانه په‌روه‌رده کردووه. من ئه‌م به‌یانیه‌ی، هیچ ده‌رفه‌ت و ده‌ره‌تانیکم نییه، ده‌نا به‌دل و به‌گیان یارمه‌تیم ده‌دایت.

دوروا، له‌ناکاوا هه‌راسان بوو، که‌وته دوودلی، نه‌تره‌ی به‌ردا.

- به‌لام من رووم نایه به‌م به‌یانی زوو، بچه‌سه‌ری..

- بوچی، له‌خه‌و رابوو، حالی حازر له‌ نووسینگه و ئۆفیسه‌که‌ی منه، خه‌ریکه هه‌ندی نووسین بو‌من ریکده‌خات.

دوروا، دووباره گوتی: - نا.. ناچم.. شتی وا نه‌بووه و نابی..

فورستیه، شاننه‌کانی گرت، واداری کرد، که‌می‌ک رووی وه‌رگی‌رپ و ئه‌وسا به‌ره‌و پلی‌کانه‌کان ده‌له‌کی دا.

- که من پیت ده لیم برۆ، مانای وایه قهیدی ناکات هه ی که لله پووت. یانی ده تهوئ قالد رمه ی سی نهۆمان بپریم و له گه ل تۆدا بییمه سه رئ و به ژنه که م بلیم که چ گرفتیکت هه یه؟ ههنگی دوروا، برپاری خوئی دا: - مه منوونم، خۆم ده پۆم. پپی ده لیم تۆ ناچارت کردووم برۆم و سه رودلی بگرم.

- باشه، دلنیا به ناتخوا. به راست مه وعیده که ی سه عات سیی پاش نیوه پۆی ئه مپۆت له بیر نه چیت.
- نا، نا، خه مت نه بی.

فورستیه به هه شتاو پۆیی و دوروا، به خاوی به پلیکانه کانداه لگه را، له زهینی خویدا بیری له وه ده کرده وه چ شتیک به و ژنه گه نجه بلیت، نیگه ران بوو له و به رخورده ی که ده بوا له گه ل ئه وی کردبایه.

کاره که ره که هات، ده رگا که ی لیکرده وه، به رکۆشه یه کی شینی به ستبوو و گسکیکی به ده سه ته وه بوو. بیئه وه ی چاوه پوانی پرسیاربکات گوتی: - ئاغا چووه ته ده رئ.
دوروا، به پزدی گوتی:

- به خانم فورستیه بلئ، ده توانی من بدینیت، پپیان بلئ میرده که ی نار دوومی بۆلای ئه و، ئیستا له خواره وه دیتم.

کاره که ره که پۆیی، دوا ی که میک هاته وه، ئه مجاره یان ده رگایه کی سه متی راستی کرده وه و گوتی:

- خانم چاوه پوانتانه به ریز.

ژنه ی گه نچ، له سه ر کورسییه کی ده سکار، له پشت میزی کار کردنه وه پۆنیشنبوو. هۆده یه کی بچووک بوو، که هه رچوار نکالی دۆلابی ته خته ی ره شی پر له کتیبان بوو. کتیبه کان زۆر به ریک و پیک و پیزکرا بوون و به رگی چه رمینی کتیبه کان، به رهنگه جوړا و جوړه کانیا ن، به رهنگین سوور و زهرد، که سک، وه نه وشه یی و شین، دیمه نیکی جوان و تاییه تیان، به ریزی ریک و پیک و پیک ئه م کتیبانه ده به خشی و پیاو به دیتنیا ن دلئ ده کرایه وه.

ژنه ی گه نچ، لیو به خه نده ئاوری له و دایه وه، جلکی مالله وه ی سپی ئویه داری له به ردابوو، وه ختایه ک ده ستی به مه به ستی ته وقه کرن به ره ولای ئه و دریز کرد، بازو وه پووته که ی له میانی ئاسینه ده لبه که ی ماکسیه که یه وه به دیار که وت. به دوروا ی گوت:

- " به م به یانییه زووه؟ " ئه وسا له سه ر قسه که ی پۆیی: " مه به ستم سه رزه نشتکردنی تۆ نییه، هه ر ویستم پرسیاریک بکه م. "

دوروا، به ده مه لالکيوه گوتی:- خانم، ببوره، من نه مده ويست بي مه سه ری و بي زارتان بکه م، لی مي رده که تان که له خواره وه بينيم، واداری کردم که بي مه سه ره وه. نه وه نده شهرمه زار و خه جاله تم که له رووم نايه ت بلیم بوچی هاتووم.

خانم فورستیه، کورسيه کی بو دانا و گوتی:- دانیشه و قسه بکه.

ژنه ی گهنج، قه له مي کی په ری قووی به ده سه ته وه بوو که زور به ناسکی له ني و قامکه کانیا دهيجولان، کاغه زيکی گه وره له سه ر مي زه که ی به رده ميا بوو که تا ني وه ی نووسرابوو، که ده گه ل هاتنی دوروا دا واز له نووسيني هي نرابوو.

له به رده م نه م مي زي کاره دا زور به ناسووده یی دانيشتبوو، ده تگوت له ژووری پيشوازيديه و خه ريکی راپه راندنی کارين روظانه ی مائييه. بوئی نه رم وخوشي جلهکانی ماله وه ی، به ناو ژووره که دا شه پولي ده دا. به ده نه گهنجانه و نه رم ونوله که ی له ماکسيه که يدا چه سپی بوو.

چونکه دوروا، دووباره بي ده نگ بوو، خانم فورستیه دووباره گوتی:- فه رموو بلی بزانه چی روويداوه؟

دوروا، به دوودلی و له بن ليوانه وه گوتی:

- "حال و حياکيه ته که نه مه يه... نا، به راستی رووم نايه ت بي ليم... نه وه ی راستی بي دويشه و تا دره نگانی و نه مرؤ له به يانی زووه وه، زورم هه ولدا نه و وتاره بنووسم که جه نابی قاتر داوای ليکردبووم... به لام نه متوانی شتيکی جوان بنووسم، هه رچه کم نووسی هه ر هه موويم دري و فري مده... من فيری نووسين ني م... هاتبووم داوای يارمه تی له فورستيه بکه م... هه لبه ته بو جاری يه که م..."

خانم فورستیه، که شاد و به ده ماخ، له کانگای دل وه بي ده که نی، قسه که ی نه وی بری و گوتی:

- تو ی بولای من نار دووه؟... گه وره یی کردووه...
- به لی، خانم. پي گوتم که ني وه له و باشتر من له م ئاریشه و ئاسته نگه رزگار ده که ن... به لام من پرکيشيم نه ده کرد، نه مده ويست نه زيه تت بده م، حالی عه رزم هه ی؟

ژنه ی گهنج هه ستا و گوتی:- نه م هاوکاربيیه ني وان من و تو زور دل گيره. من به م بي روکه يه ی تو زور خو شحالم. وه ره ئيره له پشت مي زه که وه، له جي گاهه ی من دانیشه. چونکه له روظنامه که دا ده ست و خه تی من ده ناسنه وه. هه نووکه به يه که وه وتاريک ته رتيب ده که ين، به لام وتاريکی سه رکه وتوو.

دوروا، له پشت مي زه که وه دانيشت، کاغه زيکی له به رده م خویدا دانا، قه له مي کی به ده سه ته وه گرت و به ده م چاوه پروانيه وه وه ستا.

جهزایر، دهروازهی سپی و دلنهوازی ئەم کیشوهره سهیرهیه. بهلام بهرله ههرکاریک دهبی، سهفهری ئەوئ بکهی، که ئەم کاره نه ئاسانه و نهبو ههموو کهس دهلویت. دهزانی من راهینهریسوارکاری و پسپووری بهخپوکردنی ئەسپم، من ئەسپهکانی سهرههنگ تهعلیم ددهم و ئاگادارییان دهکهم، پیاو دهتوانی سوارچاکیکی باش و دهریاوانیکی خراپ بی، ئەم قسهیه پر بهپستی منه، دهلیی له ئیجادی بومن گوتراوه.

میجهر سمبرتات بیر دیتهوه که پیمان دهگوت دکتور ئیپیکا؟ ههرکاتی دهمانویست مؤلهتیکی بیست و چوارسهعاتی وهربگرین، یادی بهخیر دهچووینه نک وی و مؤلهتی نهخوشیمان وهردهگرت.

لهسهر کورسییهکهی رۆدهنیشت، لاقه ئەستورهکانی لهنیو پانتۆله سوورهکهیدا لیکی بلاو دهکردنهوه، ئانیشکهکانی بهرز دهکردنهوهو بهدهستهکانی پردی دروست دهکرد و بهدهم جووینی سمیله سپیهکهیهوه به چاوهخرهکانی تهمهشای دهکردین. رهچهتهکهیت خو لهبیره.

ئەم سهربازه تووشی ئینتهلا بووه. دهروانی پرشانهوهی ژماره سیی بدهنی، دوازه سهعات مؤلهتی بدهنی با ئیسراحت بکات، ئیدی چاک دهبیتهوه.

ئەم دهروانی پرشانهوهیه، زور ناخوش بوو، کهس بهرگهی نهدهگرت. ناچاربووین ههلیدهین، ئیدی ئەمر ودهستور بوو. ههرکهسیک که دهروانی دکتور ئیپیکای خواردباوه، دهبوایه دوازه سهعاتان پشوو بدات.

ئیدی دۆستی ئازیز ههرکهسیک بیهوئ بو ئەفریقا بییت، دهبی بوماوهی چل و ههشت دانه سهعات تهحهمولی جوړه دهروانیکی پرشانهوهی دیکه بکات که برینیه له سهفه به کهشتیانی کۆمپانیای "ترانس ئاتلانتیک".

خانم فورستیه له خووشی ئەم بیروکهیهدا کهبو هاتبوو، دهستهکانی لیکی دهمالین لهجیی خو هیهستا و دهستی به راویچکان کرد. دوا پیکردنی جگهریهکی دی ئەوسا دریزهی به بابهتی وتارهکه دا، ئەو دووکهلهی کهلهنیوان لیوه خرهوه بووکانیهوه دهی دها، ههوهلجار له شیوهی ئەستوونییکی چرپا دههاتهدهری، پاشان بلاو دهبووهوهو ئیدی له شیوهی داوی جالجالۆکهدا، به ئاسمانی ژوورهکهدا دهمایهوه، ههنديجار، بهدهست پاشماوهی سووکی دووکهلهکهی دهتاراند و دوور دهخستهوه، ههنديجاریش بهپهله وبه قامکی ئیشارهت، دووکهلهکهی له ناوهندهوه دهکرد به دوولهتهوهو به نیگایهکی پر وبقارهوه دهپروانیه لهتهکانی ئەم دووکهله ههلم ئاسایه کهبهخاوی دهروایهوهو دهسپرایهوه.

دوروا، سه‌ری هه‌لده‌ب‌پ‌ری، ته‌مه‌شای ئه‌م ئه‌دا و ئه‌توار و ره‌فتار و جم و جولانه‌ی جه‌سته و ده‌م وچاوی ئه‌م ژنه‌ گه‌نجه‌ی ده‌کرد، که بی‌ئه‌وه‌ی بی‌ریان لی‌یکاته‌وه ئه‌نجامی ده‌دان.

ئیس‌تا ژنه‌ی گه‌نج، خه‌ریک بوو قو‌ناغه‌کانی سه‌فه‌ره‌که‌ی دینایه‌ به‌رچاوی خو‌ی، وینه‌ی هاو‌رپ‌یکانی دوروا‌ی که هی‌چ ئاشنایه‌تی‌ه‌کی ده‌گه‌لیاندا نه‌بوو، به‌خه‌یالی خو‌ی ده‌کیشا و، سه‌ره‌بهوردی‌کی ئاشقانه‌ی ده‌گه‌ل هاوسه‌ری نه‌قیی‌کدا که ده‌چوو په‌یوه‌ندی به‌ می‌رده‌که‌یه‌وه بکات، له‌خو‌یه‌وه دروست کرد.

دووباره‌ چوو دانیش‌ت، هه‌ندئ‌ پرس‌یاری ده‌رباره‌ی تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی جه‌زایر، که که‌م و زو‌ر زانیاری ده‌رباره‌ی نه‌بوو، له‌ دوروا کرد. له‌ زه‌رفی ده‌ خوله‌کی‌کدا به‌ ئه‌ندازه‌ی دوروا، زانیاری به‌ده‌ست هی‌نا و ده‌ستی به‌ شو‌قه‌ی جو‌گراف‌یایی، سی‌اسی و کو‌لون‌یایی و لات کرد تا خو‌ینه‌ران بو‌ په‌ی بردن به‌و مه‌سه‌له و پرسه‌ ج‌دیانه‌ی که‌له و تاره‌کانی دواتردا ده‌هاتن، ئاماده‌ بکات.

ئه‌وسا، که‌وته وه‌سفی گه‌شت و دیداری‌ک بو‌ دیار و ده‌قه‌ری ئوران، له‌و گه‌شته‌دا با‌سی ژنان، عه‌ره‌ب‌ین ساران‌شین، جووله‌که و ئه‌سپانیان‌یش ده‌هاته‌کردن.

به‌ دوروا‌ی گو‌ت: ته‌نیا ئه‌م شتانه‌ بو‌ خو‌ینه‌ر و به‌لای خو‌ینه‌رانه‌وه بال‌کیش و سه‌رنج پرا‌کی‌شن.

وتاره‌که‌ی، به‌ مانه‌وه‌یه‌ک له‌ سه‌عی‌دا، له‌ که‌ناری ده‌شت‌یکی به‌رزا و به‌ سه‌ره‌بهوردی‌کی عاشقانه‌ له‌نیوان ده‌ره‌جه‌دار جو‌رج دوروا و کی‌ژی‌کی ئه‌سپانیایی کری‌کاردا که‌له کارخانه‌یه‌کی ئالفا ریسی دا له‌ عین‌ الحجر کاری ده‌کرد، خه‌تم کرد. (ئه‌ل‌فا: پ‌روه‌کی‌که که‌له ئه‌فریقای با‌کوور و ئه‌سپانیادا به‌کار ده‌برئ و گوریس و کن‌در و قوماش و کوتالی ئه‌ستوور و زه‌میله و سه‌به‌ته‌ی لی‌ دروسته‌کری.)

ئیدی ژوان و دیداری ئه‌و دوانه‌ی له‌کی‌وانی به‌رده‌لانی رووته‌ندا که‌له‌نیو هه‌را وه‌ه‌نگامه‌ی لووره‌ی چه‌قه‌لان، که‌متیاران و سه‌گوه‌پ‌دا، ئه‌نجام ده‌درا، وه‌سف ده‌کرد.

ئه‌وسا به‌ ده‌نگ‌یکی زو‌لال گو‌تی: " پاشماوه‌که‌ی بو‌ ژماره‌ی سه‌یه‌نی! "

هه‌ستایه‌ سه‌رپ‌ی و گو‌تی: وتار به‌مجو‌ره ده‌نووس‌ری براده‌ری ئازیز. هه‌نووکه‌ بی‌ زه‌حمه‌ت ئیمزای خو‌تی لی‌یده.

دوروا، دوودل بوو.

- ده‌ی ئیمزای بکه، چاوه‌روانی چیت؟

دوروا ده‌ستی به‌ پی‌که‌نین کرد و له‌ پاینی لاپه‌ره‌که‌دا نووسی: " جو‌رج دوروا. "

خانم فورستیه، دووباره بهدهم جگهره کیشانهوه به ژورره کهدا کهوته پراویچکه، دوروا تهمهشای ئهوی دهکرد و نهیده زانی چۆن سوپاسی بکات، هیچ وشهیهکی بۆ نهدههات. خوشحال بوو دهگهڵ ئهو ژنه گهنجهدایه و، دلّی سهرپرێژ بوو له منهتباری. زۆر دلّی بهم دۆستایهتیه دلّسۆزانیهیه که ئیجاد بووبوو، خوشبوو. وای دههاته بهرچاو ههرچی و ههرچیهک لهم ژورره دا دهبینی بهشیکه لهم ژنه جوانه، ههموو شتیکی، تهنانهت دیوارهکان که یهکپارچه دۆلاب و رپهفهی کتیبان بوون، کورسییهکان، قهنهفهکان و ئهو ههوایهی که دووکهلی جگهره تیایدا پهنگی خواردبووهوه، تاییهتمهندی خویان ههبوو، تاییهتمهندییهکی باش، جوان، بالکیش که لهوهوه سهرچاوهیان دهگرت.

خانم فورستیه له ناکاوئیکا پرسی:- پاتان دهبرارهی خانم دوماریلی دهسته خوشکی من چیه؟ دوروا، حایر و حهپهساو گوتی:- ها... بهرای من... زۆر دلّرفینه.

- وانیه؟

- با، ههلبته.

حهزی دهکرد، ئهمهش بلّیت: " بهلام به ئهندهزی تۆ نا " لی زاتی نهکرد.

خانم فورستیه، درێژهی به قسهکهی دا:

- ئهگهر دهزانی چهند خوشه، چهند زیرهک و هۆشنه! قهرهجه، قهرهجیکی راستهقینهیه، بۆیه میردهکهی زۆر گوئی ناداتی. میردهکهی تهنیا عهیهکانی دهبینی و گوئی بهباشیهکانی نادات.

دوروا، کهزانی خانم دوماریل به میرده، سهری سوپما، لهکاتیکا ئهمه بابتهتیکی زۆر ئاسایی بوو.

پرسی:- سهیره، کهواته بهمیرده؟ شووهکهی چ کارهیه؟

خانم فورستیه، بهنهرمی و لهههمان کاتدا شاننهکان و برۆکانی ههلتهکاند؛ جوولیهکی پرمانای نامهفهووم بوو.

- موفهتیشی رینگای ئاسنی باکووره. مانگی تهنیا ههشت رۆژ له پاریس دهمینیتهوه. ژنهکهی ناوی ئهمهی ناوه " بیگاری ههفته " یان " ههفتهی پیروژ " که زیاتر بیناسیت، ههنگی بۆت دهردهکهوئیت که چهند ژنیکی نازدار و میهرهبانه. رۆژیک لهم رۆژانهدا بچووه دیدهنی.

دوروا، شوینهکهی لیخۆش هاتبوو، بهتهمای رۆیشتن نهبوو، وای هاته بهرچاو کهبۆ ههمیشه لییره دهمینیتهوه، وهکو ئهوهی لهمالی خۆیدا بی.

لئ دەرگا که به بیدهنگی قه بو و پیاویکی بالابهرز که کاره که ره که خه بهری هاتنی نهوی رانه گه یان دبوو، خوئی به ژووره که دا کرد. به دیتنی نهو پیاوه له ژووره وه، له جیی خوئی ههستا. خانم فورستیه برپیک نارپه حهت هاته بهرچاو، به راویژیکی ئاسایی، هه رچه نده شانه کانی و روخساری سوور بوو بونه وه، گوتی:

- وه ره ژووری ئازیز. با یه کی که له هاوری ژور باشه کانی " شارل " ت پی بناسینم، به ریز جورج دوروا، رورنامه فانی ئاینده.

نهوسا به راویژیکی جیاواز، روو له دوروا، له سه ری رویی:- باشتترین و دل سوژترین دوستی مالباته که مان، کونت دو قودریک.

جووته پیاو، سه ریکیان له هه نبر یه کدیدا دانه واند و چاویان له دور چاوی یه کدی بری. دوروا، به په له دو عای خزمه تی خواست.

کهس خولکی مانه وهی نه کرد. به ده مه لاکئوه چهند وشه یه کی به ناوی سو پاسگوزارییه وه درکاند، ته وهی ده گه ل ژنه گه نه که دا کرد، جاریکی دی له هه نبر کابرای ناقبریدا، که روخساریکی ساده و بی موبالاتی نه شرافانهی هه بوو، سه ریکی دانه واند. ژور به شپرزهی و په ریشانی وه که نه وهی که ری تییه کی لی سادر بووی، له ژووره که وه ده رکه وت.

که گه ییه ناو گه ره ک و کولانه که، ههستی به نیگه رانی و خه مبارییه کی ژور کرد. ههستی خه مبارییه کی گونگ دایگرت. بی هه ده ف ری ده کرد و له خوئی ده پرسی که هوی نه م خه مه ناگه هانه چیه، هیچ هوییه کی نه دوژییه وه، به لام روخسار و چاره ی جدی کونت دو قودریک، که پیاویکی نافسالی، موو بوز بوو و، سیمایه کی ئارام و خو په سندی تاییه ت به خه لکانی ژور ده وله مند و له خو رادیتووی هه بوو، به به رده وامی ده هاته بهرچاوی.

له نا کاوا، بوی ده رکه وت که هوی نه م خه مباری و نائومی دییه ی، هاتنی نه م پیاوه نه ناسه بوو که نه و دو ستایه تی به له زه ته ی که تازه بوی دروست بوو بوو، لی تی کدا بوو... یه کی بوو له و نائومی دی و دل ساردیانه ی که ده شی ت به سه ده می قسه یه کی ره ق و ناخوشه وه، بیرکردنه وه له کی شه و ئاریشه یه کی پیشبینی کراو، یان به هوی بیرکردنه وه وه له باب ته تیکی بچووک، سه رودلی پیاو بگریت.

ههروه ها. وای هه سته کرد، بی نه وهی به خو بزانی چما، که نه و پیاوه، به دیتنی نه م له وی، په ست و نارپه حهت بووه.

تا سه عات سیی پاش نیوه رپو هیچ کاریکی نه بوو بی کات و هیشتاش نیوه رپو نه بوو بوو. شهش فرانک و نیوی له باخه لا بوو. چوو بو خوارنگه ی دو فال تا نان بخوات. پاشان نه وه نده به م بولقار و به و

بولقاراندا سوراپیهوه تا سهعات بووبه سی. سهری سهعات سی به قالدرمهکانی رۆژنامهی لاقی فرانسز دا هه لگه را.

شاگردانی رۆژنامه که، دهست له سههر سینگ له سههر تهختیک رۆنیشتبوون و چاوه پروان بوو. په رده دار و ده رگاوانیک له پشت میزیکی بچوکه وه، که له میزی ماموستای سه ریپولان ده چوو، رۆنیشتبوو و ئەو نامانهی پۆلین ده کرد که بۆ رۆژنامه که هاتبوون. ئیدی دیکۆر ئاراییه کی ئەوتۆ کرابوو که ههر موراجعیکی سه رسام ده کرد. جل و بهرگ و زهبت و پهبت و زاکونی و هه موو دیکۆر ئاراییه کی دی به ته واوتهی ده گه ل ژووری چاوه پروانی رۆژنامه یه کی گه ورده ا تیکی ده کرده وه.

دوروا گوتی :- قهراری دیدارم ده گه ل جه نابی قالتز دا هه یه.

ده رگاوانه که گوتی :- جه نابی به ریوه بهر له کۆبوونه وه دان. فه رموو دانیشن.

به دهست هۆلی چاوه پروانیه که ی، که خه لکانی دیکه شی لی دانیشتبوون، نیشاندا.

پیاوانی به سام و هه بیهت، به نیوبانگ، میدال به سینگ و به رۆکه وه له وئ رۆنیشتبوون، هه روه ها خه لکانی بی سه روبه ر و نارپیک و پپیک که قۆپچه ی پالتۆکانیان له خوارئ را تا سه ره وه داخستبوو، وایان داخستبوو کراسه کانیان دیار نه بوو، به رۆکیان یه کپارچه په له بوو، که وه کو نه خشه ی جوگرافیا، وشکانیان و ئاو ده ریایان وه بیر دینایه وه. سی ژنیش له ناو ئەمانه دا رۆنیشتبوون. یه کیکیان جوان و رازاوه و رووبه خنده و خه نۆل بوو، به کلاو ئارایشتی که وه که له درهختی نه رگیل ده چوو، ژنه که ی ته نیشتی به پیچه وانه وه خه مین و گرژ و مۆن بوو، ده موچاوی یه کپارچه چرچ ولۆچ، به ئارایش و مکیا جیکی کۆنه وه، له و ئەکته ره قه دیمیانه ده چوو که ده وریان ته واو بوو بوو، ته مه نی گه نجیان له ده ست چوو بوو و ته واو ژاکابوو.

ژنی سییه م که جلی عه زیه تباری له به ربوو، به ره فتار و سه ر و وه زعی بیوه ژنیکی غه مگینه وه له سووچیکا رۆنیشتبوو.

بیست خوله کییک بووری و نه که سییک کرایه ژووره وه و نه که سییک له ژووره وه هاته ده ره وه.

هه نگئ بیریک به میشکی دوروا دا هات و دووباره چوو به سه روهختی په رده دار و ده رگاوانه که وه.

- جه نابی قالتز مه وعیدی سهعات سیی بۆ من دانابوو. بیزه حمهت بزانه دۆستم جه نابی فورستیه بۆ ده وام نه هاتوو.

هه نگئ ئه ویان به پاره ویکی دریزدا بۆ ژووریکی گه وره برد که چوار کهس له ده وری میزیکی که سکی گه وره دانیشتبوون و سه رقالی نووسین بوون.

فورستیه له لای موغەیرییه که وه وه ستابوو، به دەم جگەرە کێشانە وه یاری (بیل بووکه) ی دە کرد (بیل بووکه: یارییه که له بابەتی بیل یارد). لەم یارییه دا زۆر مه‌علان بوو، هەر جاری گۆیه کی درشتی، که له داری شمشاد دروستکراوو و ئامال زەرد بوو، بکردایه به نووکی کلکی ته‌شیه که وه، دهستی به ژماردن ده کرد: " بیست و دوو، بیست و سێ، بیست و چوار، بیست و پینج. "

دوروا گوتی: " بیست و شەش. " و دوسته که ی بیئه وه ی جو له ی سیسته ماتیکی دهستی تیکبات، سه‌ری هه‌لبری.

- سه‌یره، ئەمه تو ی! دوینی په‌نجاو هه‌وت چه‌لان گۆیه که م کرد به نووکی کلکی ته‌شیه که وه. لی‌ره دا ته‌نیا سن پوتین، ده‌ره‌قه‌تم د ی و لیم ده‌باته وه. سه‌روکت بینی؟ ئەم نوبره پیره کاتی یاری ده‌کات زۆر کومیدی ده‌بی، به جوړی زاری داده‌چه‌قینی له تو وایه گه‌ره‌کیه تی گۆیه که قووت بدات.

یه‌کیک له وه که‌سانه ی خجلی نووسین بوو، روویکرده ئەو و گوتی:

- فورستیه، یه‌کیک هه‌یه بیل بووکه یه‌کی هه‌یه ده‌یه و ی بیفرۆشیت، شتیکی زۆر عه‌نتیکه یه، له داری دورگه‌کانی هندی روژئاوایه. ده‌لی هی شابانو ی ئەسپانیا بووه. داوای شه‌ست فرانکی لی‌ده‌کات، پاره‌یه کی زۆر نییه.

فورستیه پرسى: " کابرا جیگای کو ییه؟ " و چونکه له هه‌ره‌که تی سی و هه‌وته‌میندا سه‌ره‌که وه‌توو، دهستی له یارییه که به‌ردا و ده‌رگای کو مه‌دییه کی کرده وه. دوروا، بینی نزیکه ی بیست دانه بیل بووکه ی زۆر نایاب و عه‌نتیکه، به‌ریز دانرابوون و ژماره گوزاری کراون، وه‌کو شتی زۆر به‌نرخ هه‌لگیراوان. ئەوسا فورستیه ئەوزاری یارییه که ی، که هیشتا به‌ده‌ستیه وه بوو، له‌جیی خو ی دانا و دووباره پرسى:

- ئەم شته به‌نرخ و نایابه له‌کو ی ده‌بینری؟

په‌یامنی‌ره که به‌رسقی دایه وه:- له‌لای بلیت فرۆشه‌که ی ته‌مه‌شاخانه ی ودقیله. ئەگه‌ر به‌ته‌و ی سبه‌ینی بو تی ده‌هینم.

- زۆر باشه، به‌هینه، ئەگه‌ر به‌راستی جوان بی ده‌یکرم، پیاو تا بیل بووکه ی زۆر بی هیشتا هه‌ره‌که مه.

ئەوسا روویکرده دوروا و گوتی:

- وه‌ره له‌گه‌لم، بو لای سه‌روکت ده‌به‌م، دنا ده‌بی ئەوه‌نده چاوه‌ری بکه ی تا وه‌کو گیا له جیی خو ت برۆبیت.

دووباره خوځيان به ژووری چاوه پروانيدا كړد، هه مان خه لگ به هه مان ده قی پيشووه وه له وینده ر
رؤنیشتبوون. هه رکه فورستیه وه ژوورکه وت ژنه گه نجه که و نه کته ره پیره قه دیمیه که به رزه پي
هه ستان و به پیریه وه هاتن.

فورستیه، نه ودوانه یی هک له دووی یی هک بردنه لای په نجه ره که وه، هه رچه نده هه ولایان ددها به
نه سپایی قسه بکه ن، دوروا، گوپی لیوو که فورستیه یی براده ری به تو (واته خو مانه)
دهیدواندن.

نه وسا له دوو ده رگای نه ستووره وه تیپه رین و خوځيان به نه فیس یی به رپوه به ری روظ نامه که دا كړد.

نه و كوږوونه وه یی هک که ماوه یی هک دانه سه عات بوو تا نیستا به رده وام بوو، بریتی بوو له
كوږوونه وه یی هک بو یاری وه رقه، به هاوبه شی چهنده که سیك له و ناغایانه یی که دوروا شهوی بووری
دینتوویانی.

جه نابی فالتر، وه ره قه کانی به دهسته وه بوو و به دیقته، به ته مه رکوژیکی زور و به حه ره که تیکی
حیله بازانه یاری ده كړد، وه ختایه ک ره قیبه که یی، وه ره قه بو رباوه کانی به ته رده سستی و نه رمی
یاریچییه کی مه علان و کارامه فری ددها، نه و هه لی ده گرت هوه و به رز و نزمی ده كړده وه.
نور بر دوقارن، له سه ر کورسی به رپوه به رایه تی دانیشتبوو و خه ریک بوو گوتاریکی ده نووسی. جاک
ریقال له سه ر قه نه فه یی هک راکشابوو، به ده م چاو نوقاندنه وه جگه ره یی ده کیشا.

بوئی چه رمی موبیله کان، پاشماوه یی دوو که لی جگه ره، چاپخانه که و هه وای په نگاوه، ژووره که یی
پر كړد بوو، هه مان بوئی ژووری نووسین بوو که هه موو روظ نامه قانان پیی ئاشنان و له لایان
غه ریب نییه.

له سه ر میزیکی ته خته یی ره ش، که هه ندی نیگاری به مس له سه ر نه خشینرابوو، یی هک دنیا کاغه ز
له سه ریه ک که له که بووبوو، هینده زوربوو پیاو باوه ری به چاوی خو ی نه ده كړد: نامه، کارت،
روظ نامه، گو قار، فاتوریه حیسابی فروشیاره کان و هه موو جو ره کاغه زیکی چاپکراو.

فورستیه، ته و قه یی ده گه ل یی هک به یی هکی یاریچییه کانداه كړد، له پشتیان هوه وه ستا و بیئ هوه یی تاقه
قسه یی هک بکات، ته مه شای یارییه که یی ده كړد، پاشان هه رکه بابا فالتر بر دییه وه، پیی گوت:-
نه مه دوروا یی براده رمه.

به رپوه به ری روظ نامه که، له نا کاوا و له سه رووی شووشه یی چاویلکه که یی هوه، ته مه شایه کی دوروا یی
كړد و پاشان لیی پرس یی:- وتاره که ت بو هیناوم؟ ده گه ل نه و وتاره یی نه مړودا که ده رباره یی مورل
نووسراوه، کاریکی جوان ده رده چییت.

دوروا، چهنده به رپه ریکی، که چوارقه دی كړد بوون، له به رکی ده ره یی نا و گوتی:- فه رموو قوربان.

به‌پړيوه بهری پوژنامه که خوځحال بوو و دهم به خنده وه گوتی:

- زورچاکه، زورباشه. تو که سیکی به وه عید و به لینی. فورستیه پاشان باسی ئەم وتارهم بو بکه.

لی فورستیه بله ز به رسقی دایه وه:

- پیویست ناکات جه نابی فالتر، من خویندوومه ته وه وه هندی شتیشم فیرو کردووه. وتاریکی زور بالکیشه.

به‌پړيوه بهری پوژنامه که هه نووکه خه ریک بوو وه ره قیکی له به پریزیکی بالابه رزی لاواز، که نوینه ری چه پی ناوه راستی نه نجوومه ن بوو، وه رده گرت، به بی موبالاتی له سه ری پوی: "که واته باشه." فورستیه دهرفته تی نه دا دست به دهستیکی دیکه یارییه که بکات، دانه وییه وه و زاری له په ناگوئی نا و گوتی: "له بیرتانه قه ولت به من دا که ئاغای دوروا له جیاتی مارانبو وه کو یاریه دهری من دابمه زرینی، قاییلیت نه و به هه مان مهرج گل بده مه وه؟

- به لی لاریم نییه.

فورستیه، باسکی دوسته که ی گرت و ده گهل خویدا بردی و ئاغای فالترش دووباره دهستی به یارییه که کرده وه.

نوربردو فارن، سه ری به رز نه کرده وه، پیده چوو دوروی نه دینیت یان نه یناسییتته وه. جاک ریقال به پیچه وانه وه، دوستانه و به گهرمی، وه کو هاوپرییه کی باش که بشیت له ته نگانه دا پرووی لیبریت، به و ئاوايه دهستی گوشی.

جاریکی دی به هوئی چاوه پروانیا تیپه رین، چونکه هه مووان سه ریان هه لبری و ته مه شای نه و جووته یان کرد، فورستیه پرووی کرده ژنه گه نجه که و، به ده نگیکی به رز که هه مووان گوئیان لیی گوتی: "جه نابی به پړيوه بهر، چه ند خوله کیکی دی ده تبینی. جه نابیان حالی حازر، ده گهل دوو که سی نه نامی کومیسونی بودجه دا، کو بوونه وه ی هه یه.

ئوسا به هه شتاو و به سه ر وسیمو و رواله تیکی زور سه رقاله وه، وه کو نه وه ی پروات وتاریکی زور به په له و گرینگ بنووسیت، له هوئی چاوه پروانیه وه وه ده رکه وت.

هه رکه گه یشته وه ژووری نووسین، فورستیه یه کسه ر چوو به سو راخی یاری بیل بووکه وه، به دهم یار کرده وه و به دهم برینی رسته کانیه وه تا ژماره ی سه رکه وتنه کانی بژمی ریت، به دوروی گوت:

- ئی، ئیدی کاری تو نه مه یه: هه موو پوژنی سه عات سیی دوانیوه پو دی بو ئیره و من پیت ده لیم که ده بی بو کوئ برویت و دیدار ده گهل چ که سانیک بکه ییت، ئەم دیدارانه یان پیش نیوه پو ئەنجام دهرین یان به پوژوه یان به شه وان. یه ک: یه که م کارم نه مه یه، که

کارتیکت ددهمى که بیهی بۆلای سهروکی ئیداره ی یهکه می پۆلیسی گشتی، دوو: که بهیهکی له کارمه ندهکانی خویه وهت گری بدات، تا بۆ وهرگرتنی ههر هه وال و نووچه یهکی گرینگ هاوکاری دهگه ل ئه ودا بکهیت. سی: ههروه ها هه والهکانی ئیداره ی پۆلیسی گشتی (ئه من وئاسایش)، هه لبه ته هه واله فه رمی و نیمچه فه رمیه کان. بۆ وهرگرتنی ورده کاریانی زیاتر، ده چیت بۆلای سن پوتین که ئاگاداری هه موو شتیکه، ئاگای له خسه ی مار و میرووانه. چوار: یا ئیستا ویه کسه ر برۆ بۆلای یان سبه یینی. هه لبه ته ده بی فییری ئه وه بیت قسان له و که سانه ده ربیینی که تویان بۆ نک ده نیرم. پینچ: خۆت به هه موو کونیکا بکه ی، شه ش: هه قی ئه م کاره مانگانه دووسه د فرانک وهر ده گریت، سه باره ت به هه واله گه رمه کان بۆ ههر دیرپیک دوو سوو وهر ده گریت، هه وت: جگه له وه ی بۆ ههر دیرپیک دوو سوو وهر ده گریت، سه باره ت به و وتارانه ش که داوات لیده کرئ سه باره ت به بابه تین جوراوجۆر بیانووسیت، دوو سوو وهر ده گریت، هه شت:

ئه وسا بیئیه وه ی هیچ قسه یه کی دی بکات، ده ستی به یارییه که ی کرده وه و به خاوی له سه ر ژماردن به رده وام بوو: نو، ده، یازده، دوازه، سیازده. که گه ییه سه ر ژماره چواره نه ییتوانی گۆیه که بخاته سه ر کلکی ته شیه که.

- شه ییتان به نه حله ت بی، ئه م ژماره سیازده یه بۆمن شوومه، هه موو جارئ له و ژماره یه دا شکست دینم. دلنیام مردنه که شه ده که ویته رۆژی سیازده ی مانگیکه وه.

یه کیک له رۆژنامه نووسه کان که له کاری نووسین بوو بووه وه، بیل بوو که یه کی له کۆمه دییه که ده ره یینا، پیاویکی وردیله بوو، هه رچه ند ته مه نی سی سالان بوو، لی به رواله ت مندال دیار بوو، پاشان چه ند رۆژنامه فانیکی دیکه ش خویان به ژووره که دا کرد، چوون به لای کۆمه دییه که وه و هه رکه سه و بیل بوو که ی خۆی ده ره یینا.

خیرا بوون به شه ش که س که به ریز له په نا دیواره که دا وه ستابوون و به حه رکه کات و جوولیه سیسته ماتیک و چوون یه ک، گۆیه سوور و زهرد یان ره شهکانی خویان، ههر گۆیه و به گویره ی جووری ئه و داره ی لیی دروستکرا بوو، به حه وادا هه لده دا. ئیدی که رکا به ری که وته نیوانیانه وه، ئه و دوو که سه ش که له پشت میزه که وه سه رگه رمی نووسین بوون، له جیی خویان هه ستان و هاتن تا داوه ری سه باره ت به گه مه که ی ئه وان بکه ن.

فورستیه به یازده خالی زیاتر، براوه ده رچوو. پیاوه وردیله که دۆرابوو، پینسخزمه ته که ی گازکرد و رایسپارد نۆپه رداخ بیره بیینی. پاشان دووباره، له سه ر ساردی ته زی ده ستیان به یاری کرده وه.

دوروا، پیکه بیره که ی ده گه ل هاوکاره تازهکانیا خواره وه و ئه وسا له فورستیه ی دۆستی پرسى:- ئیستا چ بکه م؟

فورستیه گوتی :- ئەمڕۆ کارم پیت نییه، ئەگەر هەزەدەکەى برۆی، دەتوانی برۆیت.

- ئەدى.... وتارەكە... وتارەكەمان... ئەمشەو بلاو دەبیتەوه؟
- بەلێ، بەلام هەقت نەبیت، خۆم نمونە چاپکراوەکان هەلەچن دەکەم، بەشەكەى دیکەى بو سبەینى ئامادە بکە و وەكو ئەمڕۆ سەعات سێ وەرە بو ئییره.

دوروا، دەستی هەموو ئامادەبووانى گوشى، بەبیتەوهى ناویان بزانییت، پاشان بە دلێكى شاد وبە روحيكى بارسووكەوه، لە پلیکانە جوانەکانى رۆژنامەكەوه داگهرا.

(٤)

جۆرج دوروا، هیندە بە خەيالى وتارەكەى و بلاوبوونەوهى وتارەكەيهوه خەوت، كە خەويكى زۆر خراپى كرد، خەوى زرا، بەياني زوو لە خەو رابوو. پيش ئەوهى سەروسەكوتى رۆژنامەفرۆشانى دەسگير پەيدا ببیت، خۆى بە كوچه و كۆلانەكاندا كرد، سەرى ئەم دەكە و ئەو دەكەى دا.

ئەوسا بو ويستگەى قيتارى سن لازار رۆيى، دەيزانى رۆژنامەى لاقى فرانسز زووتر لە گەرەكەكەى ئەو، دەگاتە ئەويئەدر. چونكە هيشتا زۆر زوو بوو. بەسەر شوستهكەدا كەوتە رايچكە وپياسە. ژنە رۆژنامەفرۆشەكەى بينى كە هات جامخانەى كوشكەكەى كردهوه، كەمى دواتر پياويكى بينى كە دەستەيهكى گەورەى رۆژنامەى قەدكراوى بەسەر سەرەوه بوو و دەهات. بەغار بەرەوپيرى چوو، بەلام رۆژنامەيهكى دى بوو: لوفیگارو، لوگیل بلاس، لوگلو، لیقنمان و دوو بلاقوکی دیکەى بەيانیان بوو، بەلام لاقى فرانسزى پى نەبوو.

ترسى لينيشت: " باشە ئەگەر بلاوکردنەوهى وتارى (بیرهوهريهكانى سەربازيكي سوارەى مامورى خزمەت لە ئەفريقا) يان خستبیتە سبەى چى؟ يان بەرپكەوت، لە دوا ساتدا، بابا قاتر بەدلێ نەبووبى و رەفزی كردبیت؟

وهختايەك بەرەولای كوشكەكە زقريبهوه، سەيرى كرد، بەبیتەوهى ئەو بە گەيشتنى رۆژنامەكەى زانیى، خەلكى خەرىكى كرینی رۆژنامەكەن، بەپەلە چوو پيشهوه، سى سووى لەسەر پيشخوانەكە دانا و نوسخەيهكەى لە رۆژنامەكە هەلگرت و چاويكى لەزگینی بە مانشیتەكانى يەكەمدا گير. هیچ هەوالیک لە وتارەكەى ئەو نەبوو. دلێ كەوتە پەلەپەل، رۆژنامەكەى كردهوه و كاتى لە پايى يەكیک لە ستوونەكاندا بينى ناوى " جۆرج دوروا " بەختى درشت چاپ بووه، لە ناخى دلەوه هاروژا. ناوى لە رۆژنامەكەدا هاتبوو، چ شادى و خوشييهكى گەورە بوو.

بیتەوهى بىر لە هیچ شتيكى دیکە بکاتەوه، رۆژنامەكەى خستە ژير باخەلى و کلاوبەدەست كەوتەرى، پربەدل حەزى دەکرد، ريبوارەكان رابگریت و پييان بلیت: " ئەم رۆژنامەيه بکرن، ئەم

پوژنامه‌یه بکرن! وتاریکی منی تیا بلاوبووته‌وه. "حه‌زی ده‌کرد تا زاری ده‌گریت، وه‌کو هه‌ندیک له‌و خه‌لکانه‌ی که ده‌مه‌وئیواران له‌ناو بولقاره‌کاندا هاوارده‌کهن، هاوار بکات: "لاقی فرانسز" بخویننه‌وه، وتاره‌که‌ی جوړج دوروا بخویننه‌وه: "بیره‌وه‌ریبه‌کانی سه‌ربازیکی سواره‌ی ماموری خزمه‌ت له‌ئه‌فریقا" بخویننه‌وه. و له‌ناکاوا خولیای ئه‌وه‌ی که‌وته‌سه‌ر که‌به‌خوی ئه‌م وتاره له‌شوینیکی گشتی، له‌کافه‌یه‌کا که‌له‌به‌رچاوانی هه‌موواندابی، بخوینیته‌وه. ئیدی بو کافه‌یه‌ک گه‌را که‌پربی له‌مشته‌ری، ریگای زوری بری. سه‌ره‌نجام له‌به‌رده‌م مه‌یخانه‌یه‌کدا وه‌ستا که‌پربوو له‌مشته‌ری، میزیکی هه‌لبژارد و داوای پیکیک عاره‌قی نه‌ی شه‌که‌ری کرد، بیئه‌وه‌ی بیر له‌وه بکاته‌وه که‌که‌س به‌و به‌یانی زوه عاره‌ق ناخواته‌وه. ئه‌وسا گارسونه‌که‌ی گازکرد و گوتی: "گارسون، نوسخه‌یه‌کی پوژنامه‌ی لاقی فرانسزم بو بینن."

پیایک به‌به‌ره‌له‌بیننه‌یه‌کی سپیه‌وه، بله‌ز هات:

- قوربان ئه‌و پوژنامه‌یه‌مان نییه، ته‌نیا پوژنامانی لوراپل، لوسیکل، لولانترن و لوپتی پاریزین "مان بو دینن."

دوروا، به‌راویژیکی تووره‌گوتی: ئیره‌ش بووبه مه‌یخانه، برۆن نوسخه‌یه‌کم بو بکرن.

یاروی پیشخزمه‌ت پویی نوسخه‌یه‌کی کری و بو هیئا. دوروا ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی خوی کرد، چه‌ندین جار، هه‌ربو ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خه‌لکه‌که‌ه‌رابکیشتی و واداریان بکات که‌بزانن پوژنامه‌که‌چی بلاو کردووته‌وه، به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: "زور چاکه، زورچاکه" ئه‌وسا پوژنامه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که‌به‌جیه‌یشت و پویی.

خاوه‌ن مه‌یخانه‌که‌هه‌ستی به‌وه‌کرد و بانگی کرد:- براده‌ر، براده‌ر، پوژنامه‌که‌ت له‌بیر چوو.

دوروا، به‌رسقی دایه‌وه:- بو ئیوه‌م به‌جیه‌یشتوو، خویندمه‌وه. ئه‌مرو بابته‌یکی زورجوانی بلاو کردووته‌وه.

ناوی بابته‌که‌ی نه‌گوت، به‌لام هه‌ر به‌و ده‌قه‌وه که‌له‌وینده‌ر دوور ده‌که‌وته‌وه سه‌یری کرد یه‌کیک له‌مشته‌ریبه‌کان، پوژنامه‌که‌ی سه‌ر میزه‌که‌ی ئه‌وی هه‌لگرت.

له‌دلی خویدا گوتی: "ئستا کیوه‌بچم؟" لیبرا سه‌ریکی دایه‌ره‌بدات، مووچه‌ی ئه‌م مانگه‌ی وه‌رگریت و پاشان ئیستیقاله‌بدات. له‌بیری له‌وه‌ده‌کرده‌وه که‌چون سه‌روکه‌که‌ی و هاوکاره‌کانی به‌هه‌والی ئیستیقاله‌که‌ی وبلاوبوونه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی سه‌ریان ده‌سورمی، له‌خوشیا خه‌ریک بوو بال بگریت، به‌تاییه‌تی حایرمانی سه‌روکه‌که‌ی زوری خوشحال ده‌کرد.

به‌خاوی رپی ده‌کرد تا زووتر له‌سه‌عات نو و نیو نه‌گاته‌دایه‌ره. چونکه‌ژمی‌ریاری سه‌عات ده‌ده‌کرایه‌وه.

شویینی کاره‌که‌ی ژووریکی گه‌وره‌ی نیمچه تاریک بوو، بویه ده‌بویه به دریژی زستان چرای گازی تیا بسووتی. په‌نجه‌ره‌کانی به‌سه‌ر سه‌وشیکی چکۆله‌ی چۆلا و پرووبه‌رووی ساختمان‌ه‌کانی دیکه‌ی دایه‌ره‌که ده‌کرانه‌وه. هه‌شت کارمه‌ند لهم ژوورهدا مژوولی کاربوون، ئه‌مه جگه‌له یاریده‌ده‌ری دایه‌ره‌که که به‌رمه‌جیل و چه‌په‌ریکی له‌به‌ر میزه‌که‌ی دانابوو و له‌وانی دیکه‌ی جیا‌ده‌کرده‌وه.

دوروا، یه‌که‌مجار چوو بۆسه‌ر سه‌ندوو‌قه‌که و سه‌د و هه‌ژده فرانک و بیست و پینج ساننیمی مانگانه‌که‌ی خۆت وه‌رگرت، پاشان به سه‌روسیمای سه‌رکه‌وتووانه‌وه خۆی به ژووریکی گه‌وره‌دا کرد که پۆژانیکی زۆری تیا به‌سه‌ر بردبوو.

هه‌رکه وه‌ژوور که‌وت، جه‌نابی پوتیل، یاریده‌ده‌ری دایه‌ره‌که بانگی کرد: - جه‌نابی دوروا، ئاخری هاتی؟ جه‌نابی سه‌رۆک چه‌ند جاریک داوای کردوویت. ده‌زانی ئه‌و، ئه‌مه‌ی قه‌بوول نییه، دوو پۆژ دوابه‌داوای یه‌ک نه‌خۆش بکه‌وی و راپۆرتی پزیشک نه‌یه‌نیت.

دوروا، که‌له ناوه‌ندی ژووره‌که‌دا وه‌ستا‌بوو و خۆی بۆ کاردانه‌وه‌ی هاوکاره‌کانی ئاماده ده‌کرد، به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: - ئه‌وه‌ی راستی بی، من باکم به هیچ نییه و گویم له هیچ نییه!

هاوکاره‌کانی حایر وحه‌په‌ساو سه‌ریان هه‌لبیری و له‌و پامان. پوخساری په‌شو‌کاوی جه‌نابی پوتیل له سه‌روو چه‌په‌ر و به‌رمه‌جیل‌ه‌که‌وه به‌دیارکه‌وت.

چونکه نه‌خۆشی پۆماتیزی (باداری) ده‌گه‌لدا بوو، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له په‌وتی بایه‌که بپاریزیت، خۆی لهم ژووره چکۆله‌یه‌دا چه‌پس کردبوو. ته‌نیا دوو کونی کردبووه چه‌په‌ره‌که‌ی ده‌وری تا له‌ویوه چاودی‌ری کارمه‌نده‌کانی بکات.

بی‌ده‌نگیه‌کی ئه‌وتۆ بالی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا کیشابوو، که گویت له ده‌نگی فرینی می‌ش و مه‌گه‌زانیش ده‌بوو، یاریده‌ده‌ری دایه‌ره‌که سه‌ره‌نجام به دوودلی پرسی: - چیت گوت؟

- گوتم باکم به هیچ نییه. من ئه‌م‌پۆ ته‌نیا بۆ ئه‌وه هاتووم که ئیستیقاله بده‌م. به‌مانگانه‌ی پینج سه‌د فرانک له ده‌سته‌ی نووسه‌رانی پۆژنامه‌ی لاقی فرانسز دامه‌زراوم، جگه‌له پاداشتی هه‌ر دیره نووسینی‌ک، له‌م‌پۆوه ده‌ستم به‌کار کردوو.

وی‌پرای ئه‌مه‌ش به‌لینی به‌خۆی دابوو، به دوور ودریژی به‌تانی مه‌سه‌له‌که‌دا بچیت و دریژه‌ی بداتی تا له‌زه‌تی زیاتر بدینی‌ت، لی نه‌یتوانی له‌هه‌نبه‌ر خۆپانان و خۆ نواندندا خۆی بگری‌ت و هه‌موو قسه‌کانی به‌که‌ره‌تی‌ک نه‌کات.

ویژگی‌های شکرکاری قسه‌کانی زور قوول بوو. کهس له جیی خوی نه‌ده‌جولا، ته‌کانی نه‌ده‌خوارد. نه‌وسا دوروا گوتی:- جارئ ده‌چم بولای جه‌نابی پیرتویس تا ئاگاداری بکه‌مه‌وه وپاشان دیم خودا‌حافیزی و خاترخوازی له ئیوه‌ش ده‌که‌م.

نه‌وسا چوو بولای سه‌روکی دایه‌ره‌که، سه‌روک که نه‌وی بینی گوتی:

- ئاه نه‌نجام سه‌ر وسه‌کوتت ده‌رکه‌وت. ده‌زانی که من نامه‌وی...

دوروا قسه‌که‌ی پییری:- پیویست ناکات به‌مجوره‌هاوارم به‌سه‌ردا بکه‌یت...

به‌ریز پیرتویس که پیایکی قه‌له‌و و زه‌لام و به‌که‌له‌ش بوو، ده‌موچاوی سوور ده‌تگوت پوپنه‌ی که‌له‌بابه، له‌سه‌رسامیا هه‌ناسه‌ی سواربوو.

دوروا، له‌سه‌ری رویی:- دل‌م له‌دام و ده‌زگایه‌که‌ت هه‌لدی. من له‌مرووه له‌روژنامه‌یه‌کدا ده‌ست به‌کار بووم که پیشنیازی کاریکی باشیان بو کردووم. ده‌گه‌ل ریزما بو جه‌نابت، من به‌دوعا.

نه‌وسا له‌ژووره‌که وه‌ده‌رکه‌وت، توله‌ی خوی کردبووه‌وه، دلی خوی کردبوو به‌ته‌رزه. چوو به‌لای هاوکاره‌کانی جارانییه‌وه و ته‌وقه‌ی ده‌گه‌ل یه‌ک به‌یه‌کیاندا کرد، به‌لام نه‌وان له‌ترسی نه‌وه‌ی نه‌با کاره‌کانیان بکه‌ویته‌مه‌ترسییه‌وه، هیچ قسه‌یه‌کیان نه‌کرد، چونکه له‌پشت ده‌رگا نیمچه‌کراوه‌که‌وه، گوییان له‌هه‌موو نه‌و قسانه‌بووبوو که نه‌و ده‌گه‌ل سه‌روکی دایه‌ره‌که‌یاندا کردبووی.

به‌گیرفانی پره‌وه خوی گه‌یانده سه‌ر جاده‌که. له‌خوارنگه‌یه‌کی باشدا که ده‌یناسی و نرخه‌که‌ی گونجاو بوو، لایدا و فراقینیکی تیر وته‌سه‌لی خوارد. پاشان نوسخه‌یه‌کی روژنامه‌ی لاقی فرانسزی، که دووباره‌کری بوویه‌وه، له‌سه‌ر میزه‌که به‌جیه‌یشت و وه‌ده‌رکه‌وت. سه‌ری چهند موغازه‌یه‌کی داو هه‌ندیک خورده پیویستیانی کری، ته‌نیا بو نه‌وه‌ی کری بوون تا بوی بیننه‌به‌ر ده‌رگای ماله‌وه‌و راده‌ستی بکن:" به‌ناوی جوړج دوروا. من نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی روژنامه‌ی لاقی فرانسزم."

پاشان نه‌دره‌سی کولانه‌که و ژماره‌ی خانووه‌که‌ی دابوو به‌فروشیاره‌که و پیی گوتبوو:" نه‌مانه‌بده‌نه‌ده‌ست ده‌رگاوانه‌که."

چونکه هیشتا زوو بوو وه‌ختی زوری به‌ده‌سته‌وه مابوو، خوی به‌دوکانیکی فوتی کوپیدا کرد که کارت‌ی شه‌خسی چاپ ده‌کرد و له‌زه‌رفی چهند خوله‌کیکدا ویی ده‌دایه‌وه، داوای کرد سه‌د کارت‌ی به‌ناونیشانی کاره تازه‌که‌یه‌وه بو پراکیشن، پاشان رویی بو باره‌گای روژنامه‌که.

فورستییه، نه‌مجاره‌یان وه‌کو سه‌روکیک چون پیشوازی کارمه‌ندیکی خوی ده‌کات به‌و ئاوايه‌ره‌فتاری ده‌گه‌ل کرد.

- هاتی، زۆر باشه، ئهوهی راستی بی چهند کاریکم پیت ههیه. ده خولهکیک سهبر که تا من له کارهکهم دههمهوه.

دریژهی به نووسینی ئهوه نامهیه دا که دهستی به نووسینی کردبوو. پیاویکی کورتهبالای رهنگزهرده، قهلهوی کهچهلی سهرساف، به کهلهیهکی سپی بریقهدارهوه لهوبهری میزیکی گهورهوه دانیشتبوو و شتی دهنووسی. چونکه کهسیکی زۆر نزیک بین بوو، بهتهواوی سهری بهسهر کاغهزهکهدا دانهواندبووهوه.

فورستییه بهو کابرایهی گوت:- سن پوتین، تۆ کهی دهچی بو ههقهیهفین دهگهل ئهوه پیاوانهدا؟

- سهعات چوار.

- ئهم دوروا گهنجهش دهگهل خوتا ببه و فهند و فیلی کارهکهی فیربهکه.

- باشه.

ئهوسا فورستییه رویکرده دۆستهکهی (دوروا) و لهسهری رۆیی:

- بهشی دووهمی بیرهوهرییهکانی جهزایرت هیئاوه؟ وتارهکهی ئهمرۆ بهیانیت، زۆر بهگهرمی پیشوازی لیکراوه.

دوروا، پهشوکا و بهدهمهلالکیوه گوتی:

- نا، وام وینا دهکرد ئهمرۆ دوانیوهرۆ وهختم دهبیت- کاری زۆرم ههبوو که دهبوایه ئهنجامیان بدهم، نهمتوانی...

فورستییه، بهسهروسیمایهکی نارازییهوه شاننهکانی ههلهتهکاندن و گوتی:

- ئهگهر ئاگادار و پابهندی وهخت نهبیت، ئایندهی خوت دهخهیه تالوکهوه.بابا قاتر،

چاوهروانی وهگرنتی بهشی دووهمی وتارهکه بوو. دهروم پیی دهلیم سبهینی دهیهینی.

بهلام ئهگهر وا وینا بکهی بهبیئهوهی هیچ کاریک بکهی، پارته ددهنی، ئهوا سههووی.

دوای ههلهستهیهک لهسهری رۆیی:- ئاسن به گهرمی دهکوتری ها.

سن پوستین ههستا و گوتی:- من ئامادهم.

فورستییه، پالی به پشت کورسییهکهیهوه دا، بو دهرکردنی دهستورهکانی، قهلافهتیکی کهم

دابیزیک فهرمی لهخوگرت و به دوروای گوت:

- دهی، دوودانه رۆژه که جهنهپالی چینی، لی تینگ فایو هاتووته پاریس و له ئوتیلی

کونتینانتال لایداوه و راجای هندی "تاپوسا هیب رامادرایوپالی" ش له ئوتیلی بریستوله.

برۆن دیمانه و ههقهیهفین لهگهل ئهوانهدا بکهن.

ئەوسا ئاۋرى لە سن پوتىن داىهوه و درىژهى داىى:

- ئەو بابەتە سەرەكى وگرىنگانەت لەبىر نەچن كە پىمگوتىت. لە جەنەرالى چىنى و لە راجەى ھندى بېرسە كە رايان سەبارەت بە سىياسەت و كارەكانى ئىنگلستان لە رۆژھەلاتى دوورا چىيە و باوەريان دەربارەى رەوشى بە كۆلۈنى كرن و داگىركردنى ولاتان و بەتايبەتى سەبارەت بە دەستووردانى فەرەنسا لە كاروبارى كۆلۈنىەكاندا، چىيە.

سووكە ھەلۈستەيەكى كرد و پاشان ھەك بلىى قسە دەگەل خۆيدا بكات لە سەرى رۆيى:

- بۆ خويىنەرانى ئىمە زۆر گرىنگە بزنان كە خەلكى چىن ھەند، چ بىر وبۇچوونىكيان سەبارەت بەم مەسەلانە ھەيە، ئەم بابەتە بۆراى گشتى مەسەلەيەكى گەرمى رۆژە.

ئەوسا پروو لە دوروا گوتى:- باش دىقەت بدە، بزنانە سن پوتىن چۆن كار دەكات، ئەو پەيامنىرىكى بە ئەزموون و زۆر كارامەيە، ھەولبدە بە خىرايى و لە زەمەنى پىنج خولەكدا، ئەو سەرەداوانە بدۆزىيەوه كە بۆ خالى كردنى بىرە دەروونى و پەنھانەكانى بەرانبەرەكت پىويستن.

پاشان درىژهى بە نووسىنى نامەكەى دا، بە ئاشكرا ئەوھى پىوھ دياربوو كەبە نيازە فاسىلەى نىوان خۆى و دوستە كۆن و ھاوكارە تازەكەى بپارىزىت و سنوورىكى بۆ دابنىت.

ھەركە لە دەرگا ھەدەرکەوتن، سن پوتىن دەستى بە پىكەنىن كرد و بە دورواى گوت:

- چەند ھەستايە لەخۆرانان، دەيەويوا خۆى بنويىن كە زۆر گرىنگە، لەبەرچاوى كىش!
لەبەرچاوى ئىمە. ئىمە بە خويىنەرانى رۆژنامە دەزانى.

كاتى گەيىنە ناو بولقارەكە، يارۆى پەيامنىر پىرسى:- ھەزت لىيە شتىك بخويىتەوه؟

- بەلى بە كەمالى ئارەزوو. دنيا زۆر گەرمە.

خويان بە كافەيەكدا كرد و داواى قەخارنى ساردىان كرد. ئەوسا سن پوتىن دەستى بە قسان كرد. ھەرچىەكى سەبارەت بە رۆژنامەكە و ھاوكارەكانى لەلابوو، بەوپەرى وردى ھەكو ھىلكەى پاككراو خستە دەستى دورواوھ.

- بەرپىوھەرى رۆژنامەكە؟ كابرايەكى جوولەكەى راستەقىنەيە. دەزانى جوولەكە ناگۆرپىن،
نەژادىكى سەيرن!

ئەوسا كەوتە باسى تايبەتمەندىيەكانى پىژدى و چرووكى وان، پىژدى و تەمەعكارى رۆلەكانى ديار و دەقەرى ئىسرائىل، پاشكەوت كردنى دە سانتىمى، سەوا و مامەلە و چەنەچەنى بازارى و ھەيابەرە بۆ سووكە كەمكردنەوھەيەكى نرخ. رەوشى سووتخۆرى و قەرزدان بە قازانچ.

- وپړای هه موو ئه م قسانه ش، پیاوړیکې خوښ مامه لیه که باوه پری به هیچ نییه وکلاو له سهری هه مووان دهنی. پوژنامه که ی که هه م نیمچه فهرمییه هه م کاتولیک، هه م لیبراله و هه م کو ماریخوازه، هه م سه لته نه تخوازه، هه م چیشتی مجیوره و هه م چوارشه مه بازار، ته نیا بو ئه وهی دامه زران دوه که سه رپوشیک بی بو سه او مامه له کانی له سه نته ری بو رسه و چالاکییه کانی دیکه ی. له م کاره دا وه ستایه کی له زه بر و مه علانه، به ناوی کو مه لیک کو مپانی او ه که خاوه نی تا قه پولیکې قه لب نین، ملیونان فرانک ده خاته ته نکه ی باخه لی..

به دهم قسانه وه که به دوروی ده گوت " دوستی نازیم " له سهری پوی:

- ئه م پیاوه ئالچاخه، له قسه کردنا شیوازی بالزاکي هه یه. ته سه ورکه ئه و پوژه من و ئه م نوریره پییره ی عه سری به رد و ریقالی دونکیشوت ئاسا، له ئوفیسه که ی ئه و بووین که " مونتلن " ی به ریوه به ری کاروباری دارایی پوژنامه که به خو ی و جاننا چه رمه که یه وه وه ژور که وت، ئه و جاننا چه رمییه ی هه موو خه لکی پاریس ده یناسنه وه. قانتر سهری هه لبری و پرسی:- خه بهر و باسی تازه؟

مونتلن، ساویلکانه گوتی: " ئه و شازده هه زار فرانکه م، که قه رزارباری کاغه زفروشه که بووین، دایه وه. "

سه روک، له ناکاوا له جیی خو ی راپه ری، راپه رین نه گالته.

- چیت گوت؟

- قه رزه که ی پریقام دایه وه.

- مه گه ر شیت بووی؟

- بو؟

- بو... بو... بو....

چاویلکه که ی له چاوی داکه ند، شووشه کانی سری. ئه وسا بزیه کی کرد، له و بزه سه بیرانه ی که هه رجاری بیویستبا فیلیک بکات یان قسه یه کی تووند گوناکانی چرچ ده بوون، ئه وسا به راپوژیکې ته وسامیز و قه ناعت به خشه وه گوتی: " بو؟ چونکه ده مانته وانی چوار پینج هه زار فرانکی پی دابشکینین. "

مونتلن به حایرمانه وه گوتی: " به لام جه نابی سه روک، هه موو حیساب و کیتابه که دروست و بی که م وکوړی بوو، به خو م زور به وردی پییدا چوومه وه و خوشتان پیی رازی بوون ... "

هه نگې سه روک به جدی گوتی: " هه موو که سیک وه کو تو ساویلکه نییه جه نابی مونتلن، ئه وه چاک بزانه که پیاو تا ده توائی ناستی قه رزه کانی به رز بکاته وه، تا بتوائی سولج ده گه ل خاوه ن قه رزه کانی بکات. "

سن پوتین وهکو کهسیکی پسیپور و شارهزا سهریکی لهقاند و لهسهری پوی:

- ها؟ بهرای توئم رستانه بالزاکي نین؟

دوروا، هیچ بهره میکی بالزاکي نه خویندبووه، لی به راویژیکی قه ناعهت ئامیزه وه گوتی:-
سهیره، بو.

پاشان سن پوتین ده باره ی خانم فالتر قسه ی کرد، ژنیکی بی شعوره، نوربردو قارن، پیره میریکی
نائومی دو دامو و ناسه رکه وتوو و ریقال هیچ شتیکی تازه ی له هه گبه دا نییه. دوا ی ئه مانه چوو
سه ر فورستییه.

- ئه مه شانسی هه بووه که ئه م ژنه ی به ده سته وتوو. نانی ژنه که ی ده خوا.

دوروا پرسی:- بو ژنه که ی چ کاره یه؟

سن پوتین، ده سته کانی لیکی هه لسوون و گوتی:

- یه کیکه له حیله بازه کانی رۆژگار، پوییه کی ناسک و فیلبازه و، ماشوقه ی هه وه سبازی
پیره میریکه به ناوی قودریک، کونت دو قودریک، که ئه وه هه م جیازی بو کردوو و هه م
میردی بو دۆزیوه ته وه ...

دوروا، له ناکاوا هه سته ی کرد ئازای به ده نی ته زی، ده ماری گرژ بوو. هه زی ده کرد ئه م کابرا
هه رزه گو یه به ر ده میژی جنیو و زله بدات، لی جله وی خوی گرت و ته نیا به ساده یی پرسی:

- تو ناوی راستیت سن پوتینه؟ ئه مه ناوی خوته؟

"سن پوتین" ش به هه مان ساده یی به رسقی دایه وه:

- نا، من ناوم تو ماسه. له باره گای رۆژنامه که دا به سن پوتین بانگم ده که ن.

دوروا، پاره ی قه خارنه که ی دا و گوتی:

- وابزانم خه ریکه دره نگ ده بی، ده بی برۆین به سو راخی ئه وه دوو پیاوه گه وره یه وه.

سن پوتین، له قاقای پیکه نینی دا:

- که پیاویکی ساویلکه ی! ته سه ور ده که ییت من هه روا ده رۆم و له م چینی و هندی یه ده پرسم
راتان سه باره ت به ئینگلستان چیه؟ چما خۆم نازانم ئه وان ده بی چ قسه یه ک بکه ن که
بییت به مایه ی دلخوشی خوینه رانی لاقی فرانسز. من تائیستا له گه ل پینج سه د که سا
له م چینی، هندی، ئیرانی، شیلیایی، ژاپونیانه دا هه قبه یقینم کردوو. به باوه ری من
وه لآمی هه موویان هه مان وه لآمه. ده توانم دوا وتارم ده باره ی یه کی که له وه لکانه

لهبه‌ردهم خوما دابنه‌م و وشه به‌وشه کوپی بکه‌مه‌وه. ئه‌وه‌ی که دیته گوران و فهرق ده‌کات، بو نمونه قه‌لافاتیان، ناویان، بوسته‌کانیان، ته‌مه‌نیان و یاوه‌ره‌کانیان و هیچی دی. له‌م پرووه‌وه نابئ بچووکتترین هه‌له‌ بکریت، چونکه سبه‌ی رۆژنامه‌ی لوفیگارو یان لوگلو‌ه‌یا و ئابرووم ده‌بات، بو ئه‌م کاره‌ش ده‌بئ برۆی بۆلای ده‌رگاوانی ئوتیلی بریستوک و ئوتیلی کونتینال، ئه‌وانه له زهرفی پینچ خوله‌کدا، زانیاری ته‌واوم ده‌خه‌نه به‌رده‌ست. جگه‌ره‌یه‌ک ده‌کیشین و به‌ پییان بو ئه‌وه‌ی‌نده‌ر ده‌رپۆین و، پاشان بری سه‌د سوو کریی گالیسکه، له رۆژنامه‌که وه‌رده‌گرین. ده‌بینی گیانه، وه‌ختایه‌ک پیاو، شاره‌زای فهند و فیلی کاران بوو، چتو کار ده‌کات؟

دوروا گوتی:- به‌م پییه‌ بئ، کاری په‌یامنیی ده‌بئ ده‌رامه‌ت و ده‌سکه‌وتیکی باشی هه‌بیت.

په‌یامنییه‌که به‌ راویژیکی گونگ گوتی:

- به‌ئ، به‌لام هیچ شتی‌ک به‌ ئه‌ندازه‌ی ئاماده‌کردنی نووچه وکورتته هه‌وال به‌سوود نییه، چونکه ئاگاداریانی بانگه‌شه‌یی، به‌ رواله‌تی فریبوکه‌وه، له‌بن دیر و له‌ توپی ئه‌م هه‌والانه جیده‌که‌نه‌وه.

هه‌ستان، له‌ کافه‌که هاتنه‌ ده‌روه‌وه به‌ره‌و بولقاری مادلین وه‌پیکه‌وتن. سن پوتین له‌ناکاوا به‌ هاوپیکه‌ی گوت:- ده‌زانی، ئه‌گه‌ر کاری زه‌روویت هه‌یه ده‌توانی برۆیت، من پیویستم به‌ تو نییه.

دوروا، ته‌وقه‌ی ده‌گه‌ل کرد و رۆیی:

خه‌می نووسینی به‌شی دووه‌می وتاره‌که‌ی بوو. ده‌ستی به‌بیرکردنه‌وه له‌ وتاره‌که‌ کرد، به‌ده‌م رپیکردنه‌وه، بابه‌ت و بیرۆکه‌ی جو‌راوجو‌ر و بوچوونی کورت و بالکیشی بو‌ده‌هات و له‌ زه‌ینی خویدا که‌له‌که‌ی ده‌کردن. گه‌بییه‌ کو‌تایی شه‌قامی شانزه‌لیزه، خه‌لکانیکی که‌م به‌ شه‌قامه‌که‌وه بوون، چونکه له‌م رۆژه گه‌رمانه‌دا زۆربه‌ی خه‌لکی پاريس ده‌رچووبوون.

خوی کرد به‌ خوارنگه‌یه‌کی بچووکی نزیکی مه‌یدانی ئوتوقال دا و نانی خوارد، ئه‌وسا به‌ پییان بو ماله‌که‌ی خوی رۆبیشته‌وه و له‌به‌رده‌م میزه‌که‌یدا رۆنیشت. لی هه‌رکه‌ چاوی به‌ کاغه‌زه سپییه‌که‌ی به‌رده‌می که‌وت، هه‌رچییه‌کی له‌ زه‌ینا که‌له‌که‌ بووبوو هه‌ره‌مووی فری و چوو به‌ هه‌وادا، ده‌تگوت میشکی بووبوو به‌ هه‌لم. هه‌ولیدا بیره‌وه‌رییه‌ په‌راگه‌نده‌کانی جه‌م وجور بکات و بیخاته‌سه‌ر کاغه‌ز: وه‌ختایه‌ک ده‌یویست بیاننوسی، یان له‌ده‌ستی ده‌رده‌چوون یان له‌ زه‌ینیا تیکه‌ل وپیکه‌ل ده‌بوون و نه‌یده‌زانی چۆنیان بداته‌ ده‌م یه‌که‌وه‌وه له‌ قالبیکا دایان برپژیتته‌وه، چۆن فرموله‌یان بکات و له‌ کوپوه ده‌ست پیبکات.

دوای یه‌ک سه‌عات هه‌ول و ته‌قه‌لا و په‌شکردنه‌وه‌ی پینچ به‌ره‌په‌ران به‌رسته و ده‌سته‌واژه‌ین بئ سه‌روبه‌ر و نیوه‌چل به‌خوی گوت: " هیشتا وه‌کو پیویست له‌گه‌ل ئه‌م کاره‌دا رانه‌هاتووم. ده‌بئ

برۆم دهرسیک وهر بگرم. " یه کسه ر دیمه نی گوزهراندنیپیش نیوه پۆیه کی دی ده گهل خانم فورستیه دا، بهو دۆستایه تیه دلنه وازه وه، ئوخزنیکی به له زه تی به دل و دهر وونی به خشی. له ترسی ئه وهی دووباره ده ست به کاربکاته وه و ئهمجاره سه رکه وتوو بی، بله ز پۆیی و لیی خه وت.

سبه ی به یانی که میک درهنگ وه خه بهر هاته وه. پیشه وخته له زه تی له م دیداره وهر ده گرت و خو ی بو ساز ده کرد.

سه عات له ده بووری بوو که له زهنگی دهرگای مالی دۆسته که ی دا. پیشخزمه ته که به رسفی دایه وه:- ئاغا سه رقالی کاره.

دوروا، پیشبینی ئه وهی نه کردبوو که میرده که ی له مال ه وه بیته. وپرای ئه وه ش مکووری کرد و گوته: " پییان بلی من هاتووم و کاری به په له م هه یه. "

دوای پینج خولهک چاوه روانی، پیشخزمه ته که، ئه وی بو ئه و ژووری کاره برد که به یانیه کی دلگیری تیا به سه ر بردبوو.

ئه و شوینه که دوینی ئه و لیی دانیشتبوو، ئیستا فورستیه لیی دانیشتبوو، بیجامه ی له بهر و نه علی له پیدا بوو، شه وکلایکی ئینگلیزی بچووکیشی له سه ر بوو. هاوسه ره که شی به هه مان ماکی سی سپی ناوماله وه، ئانیشکی دادابوو سه ر موغه بیریه که و خه ریک بوو جگه ره ی ده کیشا.

دوروا، له ئاستانه ی دهرگاکه دا وه ستا و له بن لیوانه وه گوته:- ببورن، وابزانم له ناوه ختا هاتووم.

دۆسته که ی به رووگرژی رووی تیکرد و به دهم پرته و بو له وه گوته:

- دیسان چیت ده وئ؟ خیرا بیلی، ئیمه کاری به په له مان هه یه.

دوروا، به نیگه رانی و به ده مه لالکیوه گوته:- نا، هیچم ناوئ، داوای بوردن ده که م.

لی فورستیه که ته واو بیزار بوو بوو، به تووره یی گوته:

- شه یتان به نه عله ت بی ها، به خو پراییی خو ت ماته ل مه که، خو بو ئه وه نه هاتووی که به یانی باشمان لییکه یته.

ههنگی دوروا، به په شوکاوییه وه هاته قسان وگوته:

- باشه، نا... مه سه له که ئه مه یه که... دیسان تیا ماوم چو ن وتاره که م بنووسم... و تو... ئیوه

جاری پیشوو ئه وه نده تان لوتف به رانیه رم نواند که... ئیدی زاتم وه به رخو نا که بییم...

فورستیه قسه که ی پییری:

- تو هه موومان خاپاندووه! به گیلمان ده زانی وانا، به راستی و هه موو ئه قلیکتیه وه، به تهمای من کاره کانت بوبکه م و توش سه ری مانگ برۆی بۆلای کاشیره که و مووچه که ت وهریگریت، وایه؟ به راستی کابرایه کی پروودار و بیسه رمی.

ژنه ی گهنج به بی ئه وه چ قسه یه ک بکات، خه ریکی جگه ره کییشانی خو ی بوو. دیسان خه نده یه ک به سه ر لیوییه وه بوو، لی خه نده یه ک که وادیار بوو، وه کو په رده یه کی مه حه به ت ئامیز، بیر و هزره ته وسامیزه کانی داده پۆشی.

دوروا، سوور بووه وه و که وته ده مه لالکی: " داوای بوردن ده که م... وام وینا کردبوو.. وام زانی... " ئه وسا له ناکاوا به ده نگیکی زولال و خو یا له سه ری پۆیی:- هه زاران جار سوپاسی ئیوه ده که م، خانم که دوینی ئه و سه فه رنامه دلنه وازه تان پی ئیمل کردم.

دوای ئه وه سلاویکی له فورستیه کرد و گوتی:- سه عات سیی دوانیوه رۆ له باره گای پۆژنامه که ده بم.

و ئه وسا چوو ده ری. به هه نگاوی هه رپا و بۆمال گه رپایه وه به ده م خوته و بۆله وه گوتی: " زۆرچا که، ئه مه یان خو م ده ینووسم، خو م به ته نیا، ده ی بین... "

هه رکه گه ییه ماله وه، به ده م هه لچوونی تووره بوونه وه، ده ستی به نووسین کرد. دریزه ی به نووسینی ئه و سه ره به ورده دا که دوینی خانم فورستیه ده ستی پیکردبوو، بویه ر و سه ره به ورده که ی به شیوازی پۆمانین بازرگانی و بازاری، بویه ری سه یر و سه مه ره، وه سفی جه له بی، و دارشتن و ئینشای مه کته بلیه کی ته مه ل و رسته و ده سته واژانی ده ره جه داریکی عه سه کهری خسته سه ر کاغه ز. له زه رفی یه ک سه عاندا چیرۆکه هه والیکی نووسی که زیاتر له قسه ی بیسه روبه ر و وراوه ئاسای که سیکی شیت ده چوو، به وپه ری له خو رادیتنه وه، بۆ باره گای پۆژنامه که ی برد.

یه که م که س تووشی سن پوتین بوو، که وه کو هاو پرییه کی دل سو ز و گیانی به گیانی ته وه قه ی ده گه ل کرد و پرسی:

- گوت و بیژه که مت ده گه ل جه نه راله چینیه که و مهارجه هنديه که دا خوینده وه؟ جوانه، نا؟ هه موو پارسییه کانی سه رگه رم کرد. باوه رپکه هه ر نه شم بینین.

دوروا، که گوت و بیژه که ی نه خویندبووه وه، نوسخه یه کی پۆژنامه که ی هه لگرت و ده ستی به خویندنه وه ی کرد. ناو نیشانی گوت و بیژه که " چین و هند " بوو، له وکاته دا که ئه و خه ریکی خویندنه وه بوو، سن پوتین خاله جوانه کانی بۆ ئه و ده گپرایه وه.

فورستیه به هانکه هانک و بهسیما و پوآله تی مژوول و سه رقآله وه بلهز وه ژوورکهوت و گوتی:-
ئا، باش بوو، کارم به ههردووکتان ههیه. ئهوسا زنجیرهیهک زانیاری سیاسی بو دیاریکردن که
بوهمان شهو دهیویست.

دوروا، وتارهکهی خوئی دایی و گوتی:- ئهمه پاشماوهی سهفهنامهکهی جهزایره.

- زورچاکه، کوا ویمده: دهچم به سهروکی نیشاندهدم.

ههر ئهوهنده و تهواو.

سن پوتین، هاوکاره تازهکهی دواي خوئی خست، که گهینه رارهوهکه پیی گوت:- سهری
سهندوقدارت دا؟

- نه، بوچی؟

- بوچی؟ بو ئهوهی که پارهکهت وهربگریت... دهبی ههمیشه مانگانهکهت له پیشهوه
وهربگریت، چونکه پیاو نازانیت که چ بویهریک روودهات.

- زورچاکه... من ئههم له خوا دهویت.

- با بروین به سهندوقدارهکهت بناسینم. پیاویکی سهختگیر نییه. لییره پارهی باش دهدهن.

دوروا، روئی دووسه د فرانکی مانگانهکهی وهرگرت، جگهله بیست و ههشت فرانک پاداشتی
وتارهکهی دوینی ی، که دهگهل ئه مووچهیهی کهله ویستگهی ریگای ئاسن وهری گرتبوو، کوئی
پارهکهی دهگهیه سی سه د و چل فرانک.

ههرگیز ئهوهنده پارهی بهخووه نهبینی بوو، ههستی کرد تا ماوهیهکی نادیار دهولههمنده.

پاشان سن پوتین، ئهوی بو قسه و گفت وگوئیان بو بنکه و مهکوئی چوار پینج روژنامهی ههفرک
برد، بهو نیازهی که ئهوانه زانیارییه سیاسییه داواکراوهکانیان لهلابی و ئهو بتوانی له میانی
چهنهبازی و گهنگهشهین دوستانهوه، چهند سهردهاویک لهوانهوه بهدهست بیینی.

دوروا، شهوی هیچ کاریکی نهبوو بیکات، بیری لهوه کردهوه بروات سهریکی فولی برجر بدات.
لهوی زاتی وهبهرخوی نا و به سکرتری کونترولی بلیتی گوت:

- من نیوم جورج دوروایه، پهیامنیی روژنامهی لاقی فرانسزم. دوو سی شهو لهمهوبهر
دهگهل جهنابی فورستیه دا بو ئیره هاتم قهولی دامی کارتی هاتنه ژوورهوهی ههمیشهییم
بو وهربگریت. نازانم بیری ماوه ئهم کارهم بو بکات یان نا.

یاروی کونترولیچی، تههمشای تواماری ناوهکانی کرد، ناوی ئهوی تیا نهبوو، چونکه پیاویکی
میهره بان بوو گوتی:- ویپرای ئههمش وهره ژوورهوه قوربان، بهخوت برۆ بولای بهریوهبهری
تهمشاخانهکه و داواو کاریهکهتی پی بلی، بهخوی کارهکهت بو پایی دهکات.

وہ ژوور کہوت، یہ کسەر چاوی بہ راشل، ئەو ژنہی کہ ئەو شہوہ بردبوویہ مالہوہ، کہوت.

ژنہی گہنج بہرہوپییری ہات:- سلاو گیانہ، ئەحوالت چۆنہ؟

- زۆرباشم، تۆ چۆنی؟

- منیش خراپ نیم. دہزانی لەو شہوہ بہدواوہ دووجاران خہوم پیوہ دیتوویت.

دوروا، کہ دلّی بہم قسہیہی ئەو خوۆش بووبوو لیو بہخہندہ گوتی:

- ئی، ئی، باشہ تہعبیری ئەم خہوانہ چییہ؟

- تہعبیرہکہی ئەمہیہ کہ تۆم خوۆشدہوئی گہوجہگیان و ہەرکاتی بتہوئی دہتوانین یہکدی بدینین.

- بو ئەمشہو ئامادہیت؟

- ہہلبہتہ ئامادہم.

- بہلام گوئی بگرہ... ئەوہی دہیویست بیلی بریک شہرمئاوہر بوو، بہدوودلی لەسہری رۆیی:
مہسہلہکہ ئەمہیہ کہ ئەمشہو تاقہ پولیکم پی نییہ، چووم بویانہ و ہہموو پارہکانم
لہوئی دۆراند.

ژنہ گہنجہکہ، لیی مۆر بووہوہ، بہ حوکمی پیشہکہی، کہ شارہزای فروفیل و درۆ دہلہسہی
پیاوان بوو لەمہر پارہ و پول، بوئی درۆی لہ قسہکانی دوروا کرد.

- درۆ دہکہی! دہزانی ہیچ ماقوول نییہ بہمجۆرہ رہفتار دہگہل مندا بکہی.

دوروا، بہ نیگہرانی بزہیہکی کرد و گوتی:

- ئەگہر بہ دہ فرانک قاییلی، لاریم نییہ، تہنیا ئەوہندہم پارہ پی ماوہ.

ژنہی گہنج، بہبی موبالاتی و خہمساردی سۆزانیہکہوہ کہ بیہوئی کہمیک لەزہت بوخوی بکریت،
بہ ئەسپایی گوتی بہدلّی تۆ گیانہکہم: من تہنیا خوۆتم دہوئی.

چاوہ شہیداکانی برینہ سمیلہکانی کابرای گہنج، بازووی گرت و ئاشقانہ خوئی پیوہ قہرساند.

- باجاری برۆین شہرہتیکی ہہنار بخۆینہوہ. پاشان پیاسہیہک بہیہکہوہ دہکہین،
حہزدہکہم سہریکی ئوپرا بدہین، ہہروا بو ئەوہی تۆ بہ خہلکی نیشانبدہم. پاشان
بہپہلہ بو مال دہگہرپینہوہ، باشہ؟

تا درہنگانی لەمالی ژنہی گہنجدا نووست. وہختایہک لەویندەر ہاتہ دہرہوہ، نزیکی نیوہرۆ
بوو. یہکسەر بییری کہوتہوہ بروات نوسخہیہکی لاقی فرانسز بکریت. بہدہستی ہاروژاو و
لہرزۆک رۆژنامہکہی ہہلدایہوہ. وتارہکہی بلاو نہبووبووہوہ. لەسەر شوۆستہکہ وہستا، بہ

نیگهرانی ته‌مه‌شای هم‌موو لاپه‌ره و ستوونه‌کانی کرد، به‌و ئومیده‌ی سه‌ره‌نجام ئه‌و ناو‌نیشانه بدۆزیته‌وه که‌به دوویدا ده‌گه‌را.

له‌ناکاوا هه‌ستی به‌باریکی قورس له‌سه‌ر دلّی کرد. دوا‌ی ماندوو‌یه‌تی شه‌ویکی عاشقانه، ئه‌م نیگه‌رانیه‌شی هاته‌سه‌ر و هینده‌ی دی ماندوو‌ی کرد، هه‌ستیکی کاره‌سات ئامیزی له‌لا چیبوو.

بۆ ماله‌که‌ی خۆی چوو‌ه‌وه، هه‌ربه‌ جله‌کانییه‌وه خۆی به‌سه‌ر ته‌خته‌که‌دا دا و خه‌وی لیکه‌وت.

دوا‌ی چه‌ند سه‌عاتیک، وه‌ختی خۆی به‌باره‌گای رۆژنامه‌که‌دا کرد، داوا‌ی دیداری له‌گه‌ل ئاغای قالدرا کرد:

- ئه‌م‌رۆ به‌یانی قوربان سه‌رم سو‌رما که سه‌یرم کرد، به‌شی دووه‌می وتاره‌که‌م ده‌رباره‌ی جه‌زایر له‌ رۆژنامه‌که‌دا بلّاو نه‌بووبوه‌وه.

سه‌رۆک سه‌ری هه‌لبه‌ری و به‌ راویژیکی تووند گوتی:

- دام به‌ فورستییه‌ی دۆستت و داوام لیکرد بیخوینیته‌وه، به‌دلّی نه‌بوو، پیویسته‌ دووباره‌ بینووسیته‌وه.

دوروا، بیئه‌وه‌ی هه‌یج قسه‌یه‌ک بکات، به‌تووره‌یی له‌ ئۆفیسه‌که‌ی قالدتر وه‌ده‌رکه‌وت و له‌په‌ر خۆی به‌ ژووری هاو‌رپیکه‌یدا کرد:- بۆچی نه‌ته‌هیشتوو، ئه‌م به‌یانیه‌ی وتاره‌که‌م له‌ رۆژنامه‌که‌دا بلّاو بییته‌وه؟

فورستییه‌، پشتی به‌ پشتی کورسییه‌که‌یه‌وه دابوو، پیه‌کانی نابوونه سه‌رمیزه‌که‌ وجه‌ره‌ی ده‌کیشا. پیلّاوه‌کانی ئه‌و وتاره‌یان پیس کردبوو که خه‌ریک بوو ده‌ینووسی. به‌ راویژیکی ئارام و به‌ده‌نگیکی شه‌که‌ت و ناره‌سا، که‌ده‌تگوت له‌ بنه‌بانی ئه‌شکه‌وته‌وه ده‌هات گوتی:

- سه‌رۆک به‌دلّی نه‌بوو، دایه‌ من که ویتده‌مه‌وه تا دووباره‌ بینووسیته‌وه، وه‌ره، ئه‌وه‌تا لی‌ره‌یه.

به‌ قامکان، چه‌ند په‌ره‌ کاغه‌زیکی نیشاندا که‌له‌ژیر سه‌نگیکی تاییه‌ت به‌ پاراستنی کاغه‌زاندا دانرابوو.

دوروا، حایر وحه‌په‌ساو، هه‌یج قسه‌یه‌کی بۆ نه‌هات. که‌ کاغه‌زه‌کانی هه‌لگرت و خه‌ریک بوو ده‌یخستنه‌ گیرفانییه‌وه، فورستییه‌ دووباره‌ گوتی:- ئه‌م‌رۆ هه‌وه‌لجار ده‌رۆبی بۆ مه‌رکه‌زی پۆلیس.

ئه‌وجا ناوی ئه‌و شوینانه و ئه‌و نووچه و هه‌والانه‌ی، که‌ ده‌بوایه سه‌ریان بدات و کۆیان بکاته‌وه، بۆ دیاری کرد. دوروا له‌ ئۆفیس‌یه‌ی دۆسته‌که‌ی وه‌ده‌رکه‌وت، بیئه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌ نیشداره‌ بدۆزیته‌وه که‌به‌ ته‌ما بوو به‌وی بلّیت.

سبهی وتاره‌که‌ی هیڼایه‌وه، لی دووباره دایانه‌وه به‌سه‌ریدا. پاش ئه‌وه‌ی سی چهلان نووسی و هه‌رسی جاره‌که به‌سه‌ریاندا دایه‌وه، هه‌ستیکرد، پی له‌به‌ره‌ی خوی زیاتر پراکیشاوه وتهنیا فورستیه ده‌توانی فریای بکه‌وی و له‌مباریه‌وه یارمه‌تی بدات.

ئیدی چ قسه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی "بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌ربازیکی سواره‌ی ماموری خزمه‌ت له ئه‌فریقا" نه‌کرد و به‌لینی به‌خوی دا که که‌سیکی نه‌رمکیش و سیاسه‌ت‌باز بی. پیوستی به‌وجوره هه‌لوسته بوو، ئیدی به ئومید و چاوه‌پروانی پیگه‌یه‌کی باشته‌وه، به‌جدی ملی بو کاری په‌یامنی‌ری و کوک‌دنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاریان دا.

به‌ره‌به‌ره شاره‌زای پشت په‌رده‌ی ته‌مه‌شاخانان و دنیای سیاسه‌ت بوو. ریگای راپه‌و وه‌وله‌کانی ئه‌نجوومه‌نی شورا و ده‌وله‌ترانانی بو کرایه‌وه. ئاشنایی ده‌گه‌ل کاراکته‌رانی ناوداری سه‌ربه ده‌وله‌ت و قه‌د و قه‌لافه‌تی گرژ و مونی سکرته‌یران و به‌رپرستین ئوفیساندا په‌یدا کرد.

ئیدی هاتوچوی به‌رده‌وامی ده‌گه‌ل وه‌زیران، ده‌گه‌ل ده‌رگاوان و په‌رده‌داران، جه‌نه‌رال، پولیس و ئه‌من، شازادان، گه‌وادان، پوسپیانی قه‌پاتمه، سه‌فیران، قه‌شه و که‌شیشان، به‌رپوه‌به‌رانی قه‌حبه‌خانان، خوپی و به‌ره‌لایان، ئه‌شراف، یونانیان، عه‌ره‌بانچی، ده‌گه‌ل گارسونین کافه‌کان و خه‌لکانی دیدا دروستکرد. ئیدی چونکه بووبوو به‌دوستی ئه‌م خه‌لکانه، بویه به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان ره‌فتاری ده‌گه‌ل هه‌موواندا ده‌کرد. به‌یه‌ک چاو سه‌یری ده‌کردن، چونکه هه‌موو رۆژیک و له‌هر کاتیکی بیویستبایه ده‌ی بینین، به‌بی جیاوازی، ده‌رباره‌ی یه‌ک شت، ئه‌وشته‌ش کاره‌که‌ی بوو، گوت و بیژی ده‌کرد. خوی به‌و شه‌راب ناسانه به‌راورد ده‌کرد که نمونه‌ین جوراوجوری شه‌راب و یه‌ک له‌سه‌ر یه‌کیان ده‌چه‌شت، نه‌یاندته‌توانی جیاوازی له‌نیوان شه‌رابی شاتومارگو و شه‌رابی ئارجانتوی دا بکه‌ین.

له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا بوو به‌یه‌کیک له‌و په‌یامنی‌ره‌ دیارانه‌ی که‌متمانه به‌و هه‌وال و زانیاریانه ده‌کرا که‌ئه‌و کووی ده‌کردنه‌وه. په‌یامنی‌ریکی فیلباز، گورج و گول، زیره‌ک و له‌زفام، بابا قالتر گوته‌نی، که که‌سیکی دورناس بوو، بووبه کو‌له‌که‌یه‌کی گرینگ بو رۆژنامه‌که.

وی‌رای ئه‌مه‌ش، چونکه ته‌نیا ده‌سانتیمیان له‌بری هه‌ر دیره‌نوسینیکی ده‌دایه و مووچه‌ی مانگانه‌شی ته‌نیا دووسه‌د فرانک بوو، مه‌سره‌فی هاتوچوی بو بولقاران و چوونی بو کافه و خوارنگاکان یه‌جگار زور بوو، هه‌میشه نه‌داربوو و ئه‌سپی له‌باخه‌لیا سه‌وزه‌لی خانمی ده‌گوت. زور له‌م ژیانه هه‌ژارانه‌یه بیزار بوو.

وه‌ختایه‌ک هه‌ندئ له‌هاوکاره‌کانی ده‌بینی که هه‌میشه ره‌وش و بارودوخیان باش و له‌بار بوو، گیرفانیان پر بوو، به‌خوی ده‌گوت ده‌بی فیل و ته‌له‌که‌یه‌ک بو گه‌یشتن به‌م ره‌وشه هه‌بی‌ت، هه‌لبه‌ته به‌بی ئه‌وه‌ی په‌ی به‌وه بیات که ئه‌وانه له‌چ ریگه‌یه‌کی رازنامیزه‌وه توانیویانه ژیانیکی خوش بوخویان فه‌راهه‌م بکه‌ن. ئیدی به‌جوره به‌غیلیه‌که‌وه وای مه‌زه‌نده ده‌کرد که

ئەوانە بە شىۋازى نەينى وگوماناوبىيەو، لە رېگاي كارين ناياسايىيەو، بە شىۋازى نەينى و قەدەغە گەببىونەتە ئەو حال و ئەحوالە، بەلئ ئەوئيش دەبئ پەي بەو رازە ببات، لە كارەكانى واندە بەشدارى دەکرد، خۆى دەکرد بە دۆستى ئەو ھاورپىيانەى كە دەرامەتى ژىراوژىريان لەنيوان خۆياندا دابەش دەکرد.

زۆر شەوان، لەبەر پەنجەرەكەدا دەوہستا، بەدەم تەمەشاي ھاوچۆى قىتارانەو، بىرى لەو رېگايانە دەکردەو كە دەيتوانى بۆ گەيشتن بە ئاوات ومەبەستەكانى، پەنايان بباتەبەر.

(۵)

دوو ھەيقان بوورى بوو، سەرەتاكانى سىپتەمبەر بوو و دوروا ھىشتا بەو سەرۋەت و سەرکەوتنە لەزگىنە نەگەيى بوو كە ئارەزووى دەکرد. بەتايىبەتى لەبئ بايەخى ئىتىكى و مۆرالى پىگە و پۆستەكەى نىگەران و نارازى بوو و سەرى لەو دەرنەدەكرد لە چ رېگەيەكەو و چۆن دەتوانئ بە پلىكانەى سەرکەوتن و سەرۋەتدا سەربكەوئ. خۆى لە چوارچىۋەى ئەم پىشە ناچىزەى پەيامنيرىيەدا، بەحەپس دەزانى، ئىدى لەنيو ئەم چوار دىوارەدا گىرۆدە و گرفتار بووبوو و ھەرچى دەكرد نەيدەتوانى دەرباز ببئت. رىز و حورمەتيان دەگرت، بەلام رىز و حورمەتئك لەقەد پلە و پۆستەكەى. تەنانەت فورستىەش، كە ئەم كارى زۆرى بۆ رايى دەكرد، وەكو جارەن بۆ شىۋ دەعوەتى مالىەوئ نەدەكرد، وەكو ژىر دەستئك مامەلەى دەگەلدا دەكرد، ھەرچەندە وەكو دۆستئكى دلسۆز و خۆمانە قسەى دەگەل دەكرد.

دوروا، جارجار ئومئدئكى لاپەيدا دەبوو، وتارۆكەيەكى دەنووسى، بەھۆى نووسين و ئامادەكردنى كورتنە ھەوالانەو، دەستى لەسەر نووسين و قەلەمپرانى راھات و زۆر لەوسا باشتەر بوو كەلە نووسينى وتارى دووھى سەفەرنامەى جەزائىردا تووشى بووبوو. ئىدى لە خەمى رەفزكردن و بلاونەكردنەوئ وتارەكانى، خەلەسى بوو. بەلام ئەم كارەلەگەل نووسينى وتاراندا بە مەيل و سەلىقە و گوزارشتى شروقتەى مەسەلە سىياسىيەكاندا، جىاوازيەكى يەجگار زۆرى ھەبوو، بە ئەندازەى جىاوازي نىوان رانينى گالىسگەيەك بە شەقامەكانى بئشەى بولونى وەكو گالىسكەچى، يان وەكو ئەرباب و خاوەن گالىسكەكە. ئەوئى كە دەبوو بايسى شەرمەزارى ئەو، ئەوئى كە دەرگاي مالىە ئەشرافەكانى لە رپودا داخراوو، وەكو ھاوتايەكى ئەوان ھاوچۆى لەگەلئاندا نەبوو، نەيتوانى بوو تئكەلئ ژيانى تايبەتى ژنانى ئەو كۆر و كۆمەلانە ببئت، ئەگەرچى ھەندئك لە ژنانى ھونەرمەند و ئەكتەرى ناودار لە مالى خۆدا پئشوازيان دەكرد و دۆستانە ھەلس و كەوتيان دەگەل دەكرد.

لەرپووى ئەزمونەوئ بە تەجرەبە ھەستى بەمە دەكرد كە ھەموو ئەم ژنانە، چ ئەرستۆكرات و ئەشراف يان ھونەرمەند و ئەكتەر، جۆرە رىز و حورمەتئكى ھەنووكەبىيان بۆ ئەو ھەيە، بەلام

به بی ئارامی، ئەسپییکی پپوهند کراو، ههستی دهکرد که ئەم نهوازش و پپیز و حورمه تانه، ئەو شته نییه که بتوانی ئایندهی دیاری بکات.

ماوهیهکی زۆر بوو که وتبووه سهر ئەم بیرهی بپوات سه ریکی خانم فورستیه بدات، به لام که دوا دیداری خویانی بیرده که وته وه، سارد ده بووه وه و ژییوان ده بووه وه، ئەمه جگه له وهی که له دلێ خویدا به ته مابوو میرده کهی خو لک و ده عوه تی ئەم بکات. ههنگی خانم دوماریلی بیر که وته وه، به بیرهی هاته وه که خانم دوماریل، خو لکی کرد بوو که بجیته دیدهنی، بویه رۆژیک دوانیوه پوانی که کاری نه بوو و دهستی به تال بوو، سه ریکی مالی وانی دا.

خانم دوماریل، گوتبووی من تا سه عات سیی پاش نیوه پوانی له ماله وه م. کاتی له زهنگی ده رگای ماله کهی ئەوی دا، سه عات دوو و نیوی دوا نیوه پوانی بوو.

خانم دوماریل له کوچهی فیرنوی، نهۆمی چواره م داده نیشت.

که دهنگی زهنگی ده رگا بهرز بووه وه، کاره که ریکی وردیله هات و ده رگای فه کرد. قزه کهی تیکر ژابوو و خه ریک بوو کلا وه کهی له سه ر ده کرد.

- به لێ خانم له ماله وه یه، لی نازانم له خه و رابوو یان نا.

ده رگای هۆ له کهی، که کلیل نه درابوو، کرده وه و ئەوی برده هۆ له که.

دوروا، وه ژوور که وت. هۆ له که بریک گه وه بوو، به لام ناومال و موبیله یه کی ئەوتوی تیانه بوو، که میک داپژوا و داپژاو بوو. قه نه فه کان که به رگه کان یان کۆن و تالکیش بوو بوون، له پال دیواره که دا به ریز دانرابوون. ئەم ته رزه ریزکردنه نیشانهی ئەوه بوو که به گویره ی زهوق و سه لیقه ی کاره که ره که یه نه ک به گویره ی زهوق و سه لیقه ی ناسکی خانمیک که دلێ به مال و ژیا نی خو شه. چوار تابلوی هه ژارانه، که یه که میان به له میک بوو به سه ر روبره وه، دووه میان که شتییه ک بوو له ناو ده ریادا، سییه میان ئاشیک بوو له ده ر و ده شتا و چواره میان دارشکی نی بوو له جه نگه لدا، ئەم تابلویانه زۆر به ناریک و پیکی به دیواره کانه وه هه لواسرابوون، هه ر چوار تابلۆ که خوار بوون. پیاو ده ی توانی به مه زنده په ی به وه ببات که ئەم تابلویانه زۆر له میژه، به به رچاوی بی موبالاتی خانمی ماله که وه به و شیوه یه ماونه ته وه.

دوروا، به ده م چاوه پوانییه وه له سه ر قه نه فه یه ک رۆ نیشت. چاوه پوانی دریزه ی کیشا. ئەوسا ده رگایه ک فه بوو و خانم دوماریل به هه شتا و وه ژوور که وت. جلکی ماله وه ی له بهر بوو، بریتی بوو له ماکیسه کی ژاپۆنی ئاوریشمی په مه یی که دیمه نی زی پین، گولین شین و بالنده یین سپی له سه ر گولدۆزی کرابوو. که چاوی به دوروا که وت گوتی: - ته سه ورکه، تا ئیستا خه وتبووم. چه ند باشت کردوو که هاتیه دیدهنیم! قه ناعه تی ته واوم کردبوو که فه رامۆشت کردووم.

به خوشحالییه وه ههردوو دهستی بۆلای ئهم درێژ کرد و، دوروا که رهوشی شیواوی ماله که ئاسووده و ئه رخایه نی کردبوو، ههردوو دهستی ئهوی گرت و به چاولیکه ری نوربردو قارن، یه کیکیانی ماچکرد.

خانم دوماریل، داوای لیکرد دانیشت، ئهوسا سهراپای به نیگا دابیژت وگوتی: " چه ند گوراوی! رهنگ و پروت گهشاوته وه. وادیاره ئاو وههوا ی پاریست پیده کهویت. ئی، خه بهر وباسی تازه، بۆم باسکه."

یه کسه ر، وهکو دوو دۆستی کۆن دهستیان به قسه وباسان کرد، ههستیان ده کرد زۆر زوو، هوگری یه کدی بوون، جوړه دۆستایه تی و مهحه بهت و متمانه یه کی ئهوتویان له نیوانداچیوو که له زهرفی پینج خوله کدا، له نیوان کهسانیکا دروست ده بی که خولق و خووی یه کسانیان هه بیّت.

ژنه ی گهنج له ناکاوا قسه که ی بری و به حایرمانه وه گوتی: - چه ند خوشه، به پاده یه ک ده گهل تۆدا ئاسووده م، ده لئی ده دانه ساله ده تناسم. بیگومان ده توانین ببین به دوو دۆستی گیانی به گیانی. چه زده که ی؟

دوروا، به دهم بزه یه که وه که خوایتر له وشه بوو گوتی: " به لئی، بیگومان."

ژنه ی گهنج بهم جله ناسک و ئالو والاه له بهرچاویا زۆر ئاره زوو بزوین بوو، هه لبه ته به ئه ندازه ی ئهوسای ماکسییه سپیه که ی له بهردا بوو جوان و ناسک نه بوو، به لام دلگیرتر و هه وهس بزوینتر بوو.

دوروا، وهختایه ک خو ی له نزیک ی خانم فورستیه دا ده بینی، بهو بزه هه میشه یی و پر لوتفه یه وه که هه م پیاوی بۆلای خو ی پاده کیشا و هه م دووری ده خسته وه وای به خه یالدا ده هات له هه مان کانتا ده لیت: " خوشم ده ویی." و ههروه ها " ناگاداربه " و هیچ کات ی پیاو په ی به چه فیه تی ئه و نه ده برد. به تاییه تی چه زی ده کرد دوا ی بکه وی یان به ئه سپایی هه وای گهرم و بۆنداری ده وروبه ری ئه و که له به دهنیه وه هه لده ستا، بۆن بکات.

له لای " خانم دوماریل " هه وهس و ئاره زوویه کی تووندی له لا دروست ده بوو، هه وهس و ئاره زوویه کی ئاشکرا، که به دیتنی ئه و له م جله ئاوریشمه ته نکه دا، ده سته کانی دینایه له رزین.

خانم دوماریل، له سه ر قسه ی خو ی ده رۆیی و له میانی قسه و پرسته کانیه وه، ته بع و ته بیعه تی ساده و ئاسانگیری خو ی که خووی پیوه گرتبوو، ئاشکرا ده کرد، وه کو کریکاریک که کاریکی دژوار که قورس و مه حال دیته بهرچاو و به ئاسانی ئه نجامی ده دات و ده بیته مایه ی سه رسامی خه لکی. دوروا، به دهم گو یگرته وه به خو ی ده گوت: " پیویسته قسه کانی وی ئه زبه ر بکرین، وه کو گواره له گو ی بکرین، ده کرای له میانی قسه کانی ئه وه وه، بابه تی جوان و بالکیش ده رباره ی ژیا نی

پوڙانهی پاریس و پاریسیان هه لاینجرئ و بکرین به ئامیان و هه ویینی نووسینی خه بهرین جوان و دلگیر.

له م کاته دا، کهسیک به نه رمی له ده رگای دا، له هه مان ده رگای دا که خانم دوماریل لیوهی وه ژوور که وتنبوو. خانم دوماریل به ده نگی به رز گوتی: " وهره ژوورئ گیانه که م. " کچه کهی هاته ژووره وه، یه کراست چوو بۆلای دوروا و ته و قه ی ده گه لدا کرد.

دایکی به حایرمانه وه و له بن لیوانه وه گوتی: " چه ند جوان بووه، به راستی نه مناسییه وه. " دوروا، پاش ئه وهی کیزۆله کهی ماچکرد، له لای خۆیه وه داینا و به پراویژیکی جدی، به میهر و مهحه به ته وه هه ندئ پرسیماری دۆستانه ی ده رباره ی ئه و کارانه ی له و شه وه وه تا نها کردبوونی، لیکرد. کچۆله ی تاین به ده نگیکی ناسک به لام به سه روسیمای سه لار و سه نگینی خه لکانی گه وره وه وه لامی پرسیماره کانی ئه وی دایه وه.

زه نگی سه عاته که سی چه لانی لیدا. دوروا هه ستا.

- پیمان لی مه بره، زوو زوو سه رمان بده، وه کو ئه مپۆ ده توانین دۆستانه بۆخۆ قسه بکه یین. من زۆرم پیخۆشه. چۆنه ئیستا له مالی فورستی هه دا ناتبینم؟

دوروا به رسقی دایه وه:- هیچ هۆیه کی تاییه تی نییه. کاری زۆرم به سه را پزاوه و ده بی ئه نجامیان بده م. هیوادارم له یه که کیک له م پوڙانه دا له وی یه کدی بدینین.

به دلگیکی پر له ئومید ه وه، بیئه وه ی بزانی بو، له وی پوی.

باسی ئه م دیداره ی بۆ فورستی هه نه کرد.

به لام پوڙانی دواتریش، بیره وه ری ئه و دیداره ی هه ر له زه یندا مایه وه، شتیکی زیاتر له بیره وه ری له لا مایه وه، جوړه هه ستنیکی حوزوری خه یالی و زندووی ئه م ژنه بوو. وای ده هاته به رچا و شتیکی ئه وی له گه ل خۆیدا هیناوه، وینه ی ئه ندای ئه و له به رچاوی و دلنه وازی بوونی مه عنه وی ئه و له دلایا مابوو ه وه. وه کو چۆن هه ندئ کات دینه پیشی، وه کو ئه و کاتانه ی پیاو چه ند سه عاتیکی خۆش و دلگیری ده گه ل که سیکا به سه ر بردی، به و ئاوایه که وتنبوو ژیر باندوور و کاریگه ری ئه م دیمه ن و وینه یه وه. ریک وه کو که سیک به شیوه یه کی سه یر، گونگ، ئاشوفته، شه رمه نده و ئه فسووناوی رمووده ی که سیک بووی، رمووده بوونیکی رازنامیز.

دوای چه ند پوڙیک دووباره چوو ده دیده نی خانم دوماریل.

کاره که ره که، بۆ هۆله که ی برد، لورین یه کسه ر خۆی به هۆله که دا کرد، نه ک هه ر ده ستی دریز کرد، به لکو هه نیه شی برده پیشه وه تا دوروا ماچی بکات. ئه وسا گوتی:- دایکه پیی گوتووم تکات

لېبکەم چاوه پوانى بکەيت. يەك چارەك پترى پېناچېت، چونکە دەيهوئى خۆى بگۆرېت. من لای توۆ دەبم.

دوروا، کە جوۆرى قسەکردن و پروتۆکۆلى پېشوازی کچۆلەکەى زۆر بەلاوه شیرین بوو وکەيفى پېدەهات گوتى: " زۆرچاکە، مادمازىل، زۆرم پېخۆشە چارەکە سەعاتىک لەگەل تۆدا بم. لى با ئەوہت پى بلىم کەمن بە هېچ جوۆرى کەسىكى جدى نيم، رۆژ تا ئىوارى خەرىكى يارىم، بۆيه من پېشنياز دەکەم با پىکەوہ يارى - گورگم بە ەوا - بکەين. " (گورگم بە ەوا: يارىيەكى مندالانەيه لەناو خۆياندا يەکىک ەلەدەبژيرن و دەبى بە گورگ. ئەم گورگە بە غار دواى مندالەکان دەکەوئ، تا يەکىکيان دەگرئ، ەنگى لە گورگايەتى دەکەوئ وکەسە گىراوہکە دەورى گورگ دەبينى.)

کچۆلەکە، لە ەوہلەوہ راپلەکى، ئەوسا وەکو ژنىكى گەورە و تەواو کەلەم پېشنيازە ەم راپلەکى بى و ەم سەرى سورمابى، بزەيهكى کرد ولەبن لىوانەوہ گوتى:- ئاپارتمانەکە جىگای ئەم جوۆرە يارىانەى تيانبيە.

دوروا، دووبارە گوتى:- بۆمن فەرق ناکات. من دەتوانم لە ەمموو شوينىک يارى بکەم. دەى وەرە بمگرە. ئەوجا کەوتە سوورانەوہ بەدەورى مېزەکەدا و کچەکەى ەاندەدا دووى بکەوئ. لى کچۆلەکە خەندە بەليو، بە جوۆرە رەزامەندييەكى شەرمناوہ بەدووى ئەودا غارى دەدا و دەستى درېژ دەکرد تا بيگرېت، بەلام وەکو پيوست و بەدل گەمەى نەدەکرد.

دوروا، دەوہستا، دادەنەوييەوہ، وەختايەک کچۆلەکە دەگەبيە نزيكى و لى نزيک دەبووہوہ، وەکو بووکەلە دەردەپەرى و بەچەند ەنگاويىكى ەراو خۆى دەگەياندە ئەو ديوى مېزەکە، کچۆلەکە خەرىک بوو وردە وردە حەزى دەچووہ گەمەکە. سەرەنجام پىکەنى، ەاروژا، کەوتە غاردان بەدووى ئەودا. ەرجارى کە لى نزيک دەبووہوہ و واى وينا دەکرد، ەر ئىستا دەستى دەگاتى و دەيگرېت، قريوہيەكى شادمانى بۆ دەکرد. دوروا، بەدەم جولەجولى خۆيەوہ کورسييەکانى دەجولاند و دەيخستەنە سەر رېگاکەى ئەو تا نەيگاتى، ناچارى دەکرد بۆ خولەکىک بەدەورى کورسيەکەدا بخوليتەوہ، ئەوسا وازى لەو کورسيە دينا و دەچوو بەلای کورسيەكى دیکەدا. لورين ئيدى گەرم بووہو و بەدل و بەگيان خۆى بەم لەزەتە دەسپارد کەبۆ ئەو و بەلای ئەوہوہ تازە بوو. بە رۆخسارى سوور ەلگەراوہوہ، دەگەل ەر پىچ کردنەوہيەکدا، دەگەل ەر فەندەل فيلىکدا، کە وايدەزانى ەاوگەمەکەى دەگرېت، بەوپەرى شادييەوہ، ەلەدەبەزيبەوہ و بۆ پېشەوہ تەکانى دەدا.

لەناکاوا، رېک لەو دەمەدا کە ويناى کرد، گەبيوہ بە دوروا، دوروا لە باوہشى کرد، بەرزى کردەوہ و ەوارى کرد: " گورگەکە منى گرت! "

هه‌رشنتیک په‌یوه‌ندی به‌ده‌نیه‌وه هه‌بوايه و هه‌رشنتیک له‌نزیکه‌وه وراسته‌وخو ته‌ماسی ده‌گه‌ل
پښت وجه‌سته‌یدا هه‌بوايه، ناسک وجوان ودلگيربوو، نه‌وه‌نده‌ی بایه‌خی به‌خوی و به‌جه‌سته‌ی
خوی دده‌ا، بایه‌خی به‌ژینگه و ده‌وربه‌ری خوی نه‌ده‌دا.

وه‌ختایه‌ک نه‌وی به‌جیه‌پښت وه‌کو جاره‌که‌ی پښوو، هه‌مان هه‌ستی حوزوری هه‌میشه‌یی نه‌و،
هاوزه‌مان ده‌گه‌ل جوړه‌خه‌يال و وه‌همیکدا له‌زه‌ینیا مایه‌وه و مه‌یی. به‌بی قه‌راری و
دل‌پراوکیه‌کی زوره‌وه چاوه‌پروانی نه‌و پوژهی ده‌کرد که قه‌راربوو له‌خوارنگه‌ی ریچ پیکفه‌شام
بخون.

هه‌رچه‌نده‌شيان و ئیمکاناتی مادیی هه‌پښتا نه‌وه نه‌بوو که ده‌ستی جلکی شه‌وانه‌ی شایسته
بوخوی بکرپت، دووباره‌ده‌ستی جلکی به‌کرئ هه‌ینا و چه‌ند خوله‌کیک زووتر له‌کاتی دیاریکراو
گه‌ییه‌خوارنگه‌که.

بردیان بو نه‌ومی دووهم، ژووروچکه‌یه‌کیان نیشاندا که دیواره‌کانی به‌په‌رده‌ین قرمز
دایوشرابوون، تاقه‌یه‌ک په‌نجه‌ره‌ی تیاوو که پووله‌گولگه‌شت و بولقاره‌کان ده‌کرایه‌وه.

میژیکی چوارگوشه‌بو چوار که‌س ناماده‌کراوو. په‌رده‌ی سه‌رمیزه‌که هه‌نده‌سپی وبریقه‌دار بوو،
ئاوی چاوی ده‌برد، ده‌تگوت کریمی لی‌دراوه، په‌رداخه‌کان، چه‌قو وچه‌تاله‌کان، ته‌باخی تاییه‌تی
گه‌رم پراگرتنی خواردنه‌که، له‌به‌ر پوناکی دوازه‌شهمانی نیو دوو شه‌مدانی به‌رزدا،
ده‌دره‌وشانه‌وه.

له‌ده‌ریی په‌نجه‌ره‌که‌دا، په‌له‌یه‌کی که‌سکی گه‌وره‌ده‌بینرا، که په‌نگدانه‌وه‌و سی‌په‌ری گه‌لای
دره‌ختیک بوو که‌له‌به‌ر تیشکی تووندی کابینه‌تاییه‌ته‌کانی خوارنگه‌که‌دا ده‌دره‌وشایه‌وه.

دوروا، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی پایه‌کورتدا پوښت، به‌رگ و په‌رده‌ی سه‌ر قه‌نه‌فه‌که له‌هه‌مان
پارچه‌ی قرمزی قه‌د دیواره‌کان بوو. سپرینگه‌سواوه‌کانی قه‌نه‌فه‌که، له‌ژیر قورسی به‌ده‌نیا،
به‌جوړی پوچوون، وای زانی که‌وتووه‌ته چالیکه‌وه. له‌سه‌رانسه‌ری خوارنگه‌که‌دا ده‌نگی تیکه‌ل و
پیکه‌ل و ژاوه‌ژاو ده‌هاته‌گویی. هه‌مان ده‌نگه‌ده‌نگ و ژاوه‌ژاوی تاییه‌تی نه‌و خوارنگه‌گه‌وره و
جه‌نجالانه‌بوو که‌به‌سه‌ده‌می پیکدانی قاپ و که‌وچک و چه‌قو و چه‌تالان، ده‌نگی پای هاتوچوی
بله‌زی پښخزمه‌ت و شاگردان به‌سه‌ر کومباری پاره‌وه‌کان و ده‌نگی کرانه‌وه‌ی ده‌رگای کابینه و
ژووره‌تاییه‌تیه‌کانه‌وه دروست ده‌بوو.

یه‌ک سات به‌رله‌داخستنی نه‌م ده‌رگایانه، چه‌و و گف‌ت وگووی نه‌و مشتته‌ریبانه‌ی له‌م
ژووروچکانه‌دا مزوولی نانخواردن بوون ده‌هاته‌گویی. فورستیه، که وه‌ژوور که‌وت، به‌شیوازیکی
خومانه و یه‌کمالی و دل‌سوژانه‌ی نه‌وتووه، که هه‌رگیز له‌ئوفیسی پوژنامه‌که‌دا نه‌مه‌ی لی

نه‌بيني بوو، هات به‌لايه‌وه و ته‌وقه‌ی ده‌گه‌لدا کرد و گوتی:- خانمه‌کان پيکه‌وه ديښ. ئه‌م شام خواردانه زورخوشه.

ئوسا ته‌مه‌شايه‌کي ميژه‌کي کرد، داواي له گارسونه‌که کرد، چرا گازيه‌کي قه‌د ديواره‌که بکوژينيته‌وه، تاکيکي په‌نجره‌کي داخست تا ته‌وژمي بايه‌که ليی نه‌دات، شوينيکي دوور له ته‌وژمي بايه‌کي هه‌لبژارد و پوښت.

- ده‌بي زور ئاگام له‌خو بيټ. مانگيک بوو حال‌م باش بوو، ئه‌وه چه‌ند پوژيکه دووباره گرفتار بوومه‌ته‌وه. پيموايه سي شه‌ممه‌ی رابردوو، که‌له ته‌مه‌شاخانه‌که هاتمه‌ دهره‌وه، سه‌رامام بوو.

گارسون باشيه‌که، دهرگاي کرده‌وه و جووته ژني گهنج وه‌ژوور که‌وتن، هه‌لبه‌ته، توپ به‌ پوخسار، به‌ په‌نه‌اني، به‌دزيه‌وه، به‌ ريفتاري رازناميزه‌وه، که‌ خانمان له‌و شوينانه‌دا ده‌ينوینن هاتنه ژووره‌وه، ئه‌و شوينانه‌ی که‌ ژوانگه‌ی دیداري په‌نه‌اني و گومان ليکراون.

که‌ دوروا، سلاوي له‌ خانم فورستيه کرد، ژنه‌ی گهنج، به‌سه‌ريا بولاندي که‌ چيتر نه‌هاتووه‌ته دیده‌ني، ئوسا ليو به‌خه‌نده، پوويکرده‌ دؤسته‌کي و له‌سه‌ري پويی:- ده‌ی دياره، خانم دوماريل به‌سه‌ر مندا په‌سند ده‌ده‌ی. بو ديتني ئه‌و وه‌ختت به‌ زياده‌وه هه‌يه.

وه‌ختايه‌ک ئه‌و دووانه‌ش پوښتن، گارسون باشيه‌که، ليستي شه‌رابه‌کاني نيشاني فورستيه دا. خانم دوماريل گوتی:- ئه‌م پياوانه هه‌ر شه‌رابيکيان ده‌وي بويان بينن، به‌لام ئيمه هه‌ردووکمان شامپاني ده‌خوينه‌وه، شامپاني زور عال و ته‌زي، هه‌لبه‌ته سووکيش بي نه‌ک جوړيکي دی.

وه‌ختي گارسون باشيه‌که پويی، به‌ده‌م پيکه‌نينيکي هه‌يه‌جان ناميزه‌وه گوتی:- ئه‌مشه‌و ده‌مه‌وي مه‌ست بم. ئاهه‌نگيک به‌رپا ده‌که‌ين، ئاهه‌نگ نه‌ گالته.

فورستيه، که‌ ده‌تگوت گويی له‌و نه‌بوو پوسي:- بو ئيوه ناخوش نييه ئه‌م په‌نجره‌يه دابخه‌م؟ قه‌يدي نييه ئه‌م په‌نجره‌يه دابخه‌م؟ چه‌ند پوژيکه سينگ يه‌شه‌که‌م سه‌ري هه‌لداوه‌ته‌وه.

- نا، به‌هيچ جوړی.

چوو تا‌که نيمچه‌کراوه‌کي په‌نجره‌که‌شي داخست و ئوسا به‌ پوخساري ئاسووده و ئارامه‌وه دانيشته‌وه.

ژنه‌کي قسه‌ی نه‌ده‌کرد، پيده‌چوو له‌ فکران راپوويی، سه‌ري داخستوو و ليو به‌خه‌نده چاوي بري بووه په‌رداخه‌کان، له‌وجوره زه‌رده‌خه‌نانه‌ی که‌به رواله‌ت وه‌عد ده‌دن و به‌کرده‌وه ئه‌نجامی ناده‌ن.

ئەو سەدەفانەى ئۇستاند (ئۇستاند: بەندەرىكە لە باكوورى بەلجىكا، كەوتوووتە كەنار دەرياي باكوورەوہ) كە پيشخزمەتەكە دەيهينانە سەرميزەكە، نەرم و ناسك بوو، لە گوچكى بچووك دەچوون كەلە قالبي سەدەفەكان نرابي و وەكو ئاوى نەبات سوپر مەزە لەنيو دەما، لەنيوان زمان و مەلاشودا، دەتوايەوہ .

دواى سوپ، گارسونەكە قزل ئالاي پەمەيى رەنگى لە بەردەمياندا دانا، كەلە رەنگى پيستی كيزانى گەنج دەچوو، ئەوسا ميوانەكان دەستيان بەقسان كرد .

هەوہلجار قسە وباسەكەيان لەسەر هەرا وەهنگامەيەك بوو كە ژنيكى ئەشرافي نابوويەوہ . يەككە لە دۇستانى ميژدەكەى، لەكاتى شيو خواردنا، ئەوى لەيەككە لەم ژوورە تايبەتيانەى خوارنگاياندا غافلگير كردبوو .

فورستىە، زور بەم پروداوہ پيكنەنى، جووتە ژنە گەنجەكە گوتيان كە ئەم كابرا هەلەوہرە بي ئابرووہ، شوقاريكى بودەلەو خويپرى بووہ . دوروا پشتگيري قسەكانى ئەوانى كرد و بەدەنگى بەرز گوتى كە ئەركى پياو لەوجوورە هەلوويست و حالانەدا، چ روللى لە مەسەلەكەدا هەبي، چ رازقان بي و يان تەنيا شايدە بي، ئەمەيە كە وەكو مردوويەك دەمى تيكنى و بيدهنگ بي . ئەوسا لەسەرى پويى:

- ئەگەر بمان توانييا، رازى يەكدى بپاريژين، ژيان چەند جوان و خوڤ دەبوو . ئەوہى زوريەى كات يان هەميشە ژنان لە هەندى كاران دەكات، ترسە لە كەشف بوونى رازەكانيان .

ئەوسا ليو بەخەندە لەسەرى پويى:- مەگەر وانبيە؟ گەليكيان ئەگەر نەترسابان، ئابروويان بە يەكجارەكى دەرژى و ناويان دەزپى و ناچار دەبن لەپيناوى شادمانبيەكى كورت مودەتدا، روندكى خەم و پەشيمانى برپيژن، ئامادە بوون لەهەنبەر رابواردن و هەوہسيكى ناگەهانى، لەزەتيكى تيز تپپەر و خيراى يەك سەعاتە و خەونيكى عاشقانەدا رادەست بن!

هيئەدە بە ئەرخايەنى و متمانەوہ ئەو قسانەى دەكرد كە بو ئەوانى ديكەش سيرايتى دەكرد، دەتگوت داکوكى لە حالەتيكى تايبەتى، حال و هەلوويستيكى تايبەت بەخوى دەكات، وەكو ئەمە بوو كە بليت: " ئەگەر ئەم شتە لەگەل مندا پرووبدات، هەرگيز لە قاو نادري . ئەگەر باوہر ناكەن وەرن تاقيم بكنەوہ . "

جووتە ژنە گەنجەكە چاويان تيبپرى بوو، بەچاو پشتيوانيان لە قسەكانى ئەو دەكرد، بەراى وان قسەكانى دروست بوون و بيدهنگيەكەيان خوى لەخويدا، ئيعترافكردن بوو بەوہى كە ئەخلاقي بتهوى پاريسيان، ئەگەر دلنيابن رازيان بلاو نابيئەوہ و ناويان نازپرى، ناتوانى بو ماوہيەكى زور لە هەنبەر وەسوہسەدا بەرگە بگري .

فورستیه که لاقیکی له ژیر خویدا دانابوو و به نیمچه پالکه وتنیکه وه له سهر قه نه فه که دانیشتبوو و دهستمال سفره که ی ته پاندبوو به خه ی ئیله که که یه وه تا جله کانی پیس نه بن، به ده م پیکه نینیکی گوماناوییه وه گوتی:

- ئه ری، هه لبه ته ژنان، ئه گهر دلنیابن ئاپروویان نارژئی، زور کاران ده که ن! وای به حالئ میرده کانیان، داماو خو تان میردینه.

ئه وسا هاتنه سهر باسی عه شق. دوروا، بیئه وه ی عه شق به شتیکی ئه به دی بزانیته، باوه ری وابوو، عه شق ده شیته تا ماوه یه کی زور به رده وام بیته و بیته به په یوه نندییه کی دۆستانه ی مهحه به ته نامیز و متمانه دار له نیوان دوو که سدا، په یوه ندی فسیولوجی و به دهنی جگه له دوو پاتکردنه وه ی په یوه نندیانی پیشووتر هیچی دیکه نییه. به لام زور له هه سوودی و غیره ی به ئازار، کاره ساتبار، هه روا هه نگامه و قه رقه شه به رپا کردن و هه ندیک هه قاره ت که زور به ی کات ده گاته لیکد ابران و ده ست لیکی به ردان، په ست و تووره ده بوو.

وه ختایه ک له قسه کانی بووه وه، خانم دوماریل ئاهیکی هه لکیشا وگوتی:

- به لئ، ئه مه تاقه شتی بایه خداری ژیانه و، ئیمه مانان هه میشه به هه نجه ت و داوا و چاوه پروانییه نابه جی و نه شیواوه کانمان تیکی ده ده بن.

خانم فورستیه که یاری به چه قۆکه ی ده کرد گوتی: - به لئ... به لئ... زورچا که ئینسان خو شه ویست بی.

واده هاته به رچاو بیروخه یالی بو شوینیانی دوور فریوه و بیر له شتانیکی ده کاته وه که زاتی گوتنیانی نییه.

چونکه هیشتا خواردنه ئه سلیه که نه هینرابوو، ئیدی به خواردنه وه ی قومیک شامپانی یان پرووه برژاوه که ی نانه کان خو یان ده خافلاند. بیری عه شق به خاوی و به شیوه یه کی له پاریزنه هاتگ ده خزایه بوونیانه وه، به ره به ره روحیانی له سهر مه ستیدا نقوم ده کرد، وه کو ئه م شه رابه زه لال و هه لچوووه ی که دلۆپ دلۆپ ده چۆرایه گه رویانه وه، خوینی ده هینانه کول و جۆش و روحیانی ئاشوفته ده کرد.

ئه نجام گارسۆنه که خواردنی هینا، بریتی بوو له مه خله مه، نه رم و زوو هه رس، له سهر گیای مارچیوه ی وردکراو و ناسک تهخت کرابوو. (مارچیوه: گیایه کی به هاره یه هه م خوراکییه هه م ده رمانی.)

فورستیه گوتی: " به هبه، عه جبه خواردنیکی به له زه ته! " و به هیواشی دهستی به خواردن کرد. گوشته نه رم و مارچیوه وردکراوه که ی که کرابوو به هه ویر، زور به تاسوقه وه ده خوارد.

دوروا، لهسەر قسهکانی بهردهوام بوو: - من، کاتێ که ژنیکم خوښدهوئ، هه‌رچییهکی له ده‌وروبه‌ر بئ له‌به‌رچاوم ده‌سپێته‌وه.

ئهم قسه‌یهی به‌یه‌قینی ته‌واوه‌وه ده‌کرد و له‌هه‌مان کاتدا له‌خوښی مه‌جلیسه‌که و خواردنه‌ به‌له‌زه‌ته‌که، ته‌واو وه‌جوښ هاتبوو.

خانم فورستیه، وه‌کو یه‌کیک که‌ئهم بابه‌تانه‌ی به‌لاوه‌ گرینگ نه‌بئ له‌بن لیوانه‌وه‌ گوتی:

- هیچ شادمانییه‌ک له‌یه‌که‌مین ته‌وقه‌ی ئه‌قینداری بال‌تر نییه، وه‌ختی یه‌کیک له‌یه‌کیک ده‌پرسیت: "خوښت ده‌ویم؟" و ئه‌وی دی وه‌لام ده‌داته‌وه: "به‌لئ خوښم ده‌ویئ."

خانم دوماریل، که‌پیکه‌که‌ی تا دواچو‌هه‌لدابوو، به‌ده‌م دانانی په‌رداخه‌ به‌تاله‌که‌وه‌ له‌سه‌ر میزه‌که، به‌شادییه‌وه‌ گوتی: - من با‌وه‌رم به‌عشق و‌قیانی ئه‌فلاتوونی نییه.

هه‌مووان، به‌نیگای ه‌اروژاوه‌وه، به‌ده‌م پشتیوانی کردنی ئهم بو‌چوونه‌وه، ده‌ستیان به‌نو‌کته‌بازی کرد.

فورستیه، لاقه‌کانی له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ راکی‌شان و ده‌سته‌کانی لی‌کدی بلا‌وکردنه‌وه‌ له‌پشته‌وه‌ خستنیه‌ سه‌ر گوښه‌کانی سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ و به‌راویژیکی جدی گوتی: ئهم راشکاویه‌ت ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمینی که‌تو ژنیکی ئه‌هلی کرداریت نه‌ک ئه‌هلی قسان. باشه‌ ده‌شیت ئه‌و پرسیاره‌ت لی‌بکری که‌بو‌چوونی جه‌نابی دوماریل له‌م پرووه‌وه‌ چیه‌؟

ژنه‌ی گه‌نج، به‌په‌ستیه‌وه‌ شان‌ه‌کانی هه‌لت‌ه‌کاندن و ئه‌وسا به‌ئه‌سپایی به‌پوون و په‌وانی گوتی:

- جه‌نابی دوماریل، له‌مباریه‌وه‌ هیچ بو‌چوونیکی نییه. ئه‌و جگه‌... جگه‌له‌ پاشمله‌گویی و ئیرادگرتن، هیچی دی له‌ده‌ست نایه‌ت.

قسان له‌تیوریانی به‌رزه‌وه‌ ده‌رباره‌ی عه‌شق و‌قیان، هاته‌سه‌ر دنیای به‌رینی بئ په‌روایی شه‌رمامیز.

نۆره، نۆره‌ی قسانی مانادار و به‌تویکلان بوو، هه‌لدانه‌وه‌ی رووبه‌ندان به‌کۆمه‌کی وشه‌ و په‌یقان، وه‌کو هه‌لکردنی ته‌نووره، له‌ده‌می به‌کاربردنی، فی‌ل و که‌له‌کی گو‌فتاری، پرکی‌شیانی ناسک به‌چه‌مک و مانایانی په‌نه‌انییه‌وه، قسه‌ی به‌دوتویکل و دووزه‌ردینه، ئه‌و وینه‌ رووتانه‌ی که‌له‌ریگه‌ی ده‌ربرینی پو‌شراوه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کران و‌دیمه‌نی خیرایان له‌به‌رچاوا به‌رجه‌سته‌ ده‌کرد که‌به‌ زمان نه‌ده‌هاته‌ ده‌ربرین و عه‌شقی په‌نامه‌یه‌کی و ناراسته‌وخو به‌خه‌لکانی ئه‌هلی رابواردن، نیشاندده‌ن، جو‌ره‌ ته‌ماسیکی ناپاک و په‌یوه‌ندی جه‌سته‌یی، له‌میان هه‌موو هه‌سته‌ په‌نه‌انه‌ نه‌نگینه‌کانه‌وه، به‌تاسه‌ی هاوئامیزییه‌کی جه‌سته‌یه‌وه.

خواردنی سهره‌کی دووهم، کهوی برژاو و هه‌وپرده بوو. ئه‌وسا نوکی فهره‌نگی، ئه‌وسا جگهری قیمه‌کراویان ده‌گه‌ل کاهودا، له قاپیکی زه‌لاته‌ی گه‌وره‌دا، تیکه‌ل کردبوو، له قه‌وزه‌ی سه‌وز ده‌چوو. له هه‌موو ئه‌م خورا‌کانه‌یان خوارد، به‌بیئه‌وه‌ی هه‌ست به‌تامیان بکه‌ن، یان هه‌ست بکه‌ن که خه‌ریکه شتی‌ک ده‌خۆن، ئه‌وه‌نده سه‌رقالی ئه‌و قسانه بوون که ده‌یانکرد، حال و هه‌وای عه‌شق ئه‌وه‌نده‌ی سه‌رمه‌ست کردبوون، ئاگیان له تام وله‌زه‌تی خواردنه‌کان نه‌مابوو.

ژنه‌کان، نها، قسه‌ی بی‌ په‌رده‌یان ده‌کرد، خانم دوما‌ریل، به‌ جو‌رئه‌تی‌که‌وه که زیاتر له هار‌وژاندن ده‌چوو قسه‌ی ده‌کرد و خانم فورستیه، به‌ پاریزیکی دل‌گیره‌وه، هه‌ولیده‌دا، له گو‌فتاریا، له پی‌که‌نین و بزه‌کانیا، له هه‌موو ئه‌و ره‌فتاران‌ه‌یدا که پی‌ده‌چوو به‌زمان ده‌ریان بپ‌ری، میانه‌په‌وه‌ی بی و میانه‌په‌وه‌ی بکات.

فورستیه، که نها، نیمچه پال‌که‌وتنی‌ک پال‌که‌وتبوو، پی‌ده‌که‌نی، خواردنی ده‌خوارد، فه‌خارنی ده‌خوارده‌وه و هه‌ندی‌ک جار قسه‌ی هی‌نده بی‌په‌رده‌ی ده‌کرد که ژنه‌کان له نا‌خا یان به‌ پ‌واله‌ت راده‌چله‌کین و سوور ده‌بوونه‌وه و بو‌ ماوه‌ی دوو سی‌ چرکه ته‌ریق ده‌بوونه‌وه و سه‌ریان ده‌به‌رخۆ ده‌نا. وه‌ختی‌ک قسه‌یه‌کی سووک و نه‌نگین و گو‌سا‌خانه‌ی ده‌کرد، یه‌کسه‌ر له‌دوای قسه‌که‌ی ده‌یگوت: " حال‌تان باشه؟ ئه‌گه‌ر به‌مجۆره له‌سه‌ری ب‌پ‌وون، کاری گه‌وجانه‌تان له‌ سادر ده‌بی‌ت. "

میوه وشیرینی و مه‌له‌بی و جه‌لیان هی‌نا و پاش ئه‌وانه قاوه‌شیان هی‌نا. ئه‌و لیکوره‌ی که‌دوای ئه‌وه خواردیان‌ه‌وه، هی‌نده‌ی دی رو‌حی هار‌وژاویانی، هی‌نایه جو‌ش.

خانم دوما‌ریل، وه‌کو له هه‌وه‌لی دانیشتنه‌که‌دا رای‌گه‌یانده‌بوو، مه‌ست بووبوو، خو‌شی به‌هه‌مان ناسکی پ‌ر‌شادمانی ژنی‌که‌وه که هه‌ولیده‌دا، له‌به‌رده‌م میوانه‌کانیا خو‌ی شاد و شه‌نگول نیشانب‌دات و دل‌یان خو‌شبکات، دانی به‌م مه‌ستی‌یه‌ی خو‌یدا ده‌نا.

خانم فورستیه نها بی‌ده‌بگ بووبوو، دوروا، که‌به ته‌واوی هار‌وژابوو، له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌با ده‌سته‌که‌ی بکه‌و‌یته‌پ‌وو، زی‌ره‌کانه بی‌ده‌نگی هه‌لب‌ژاردبوو.

هه‌موو ده‌ستیان به‌جگه‌ره‌کی‌شان کرد، فورستیه له‌نا‌کاوا که‌وته کو‌کین. کو‌که‌که‌ی هی‌نده تووند بوو، که گه‌رووی خه‌ریک بوو بد‌ری. پ‌وخساری سوور هه‌ل‌گه‌پ‌ابوو، ئاره‌قه نیشتبوو هه‌ر هه‌نی‌یه‌ی و سه‌ری وه ژیر ده‌سمال سفره‌که‌یدا کردبوو. وه‌ختایه‌ک کو‌که‌که‌ی هی‌ور بووه‌وه، به‌ قه‌ل‌افه‌تی‌کی توورپه‌وه، به‌ده‌م خوته وبۆ‌له‌وه گوتی: " ئه‌م ده‌عه‌وت و ئاهه‌نگانه بو‌من باش نییه، بو‌من ناب‌ی‌ت، زۆر گه‌وجانه‌یه. " هه‌رچی خو‌شی‌یه‌کی بینی، به‌هو‌ی نه‌خو‌شی‌یه‌که‌یه‌وه، که ده‌سته‌رداری نه‌ده‌بوو، له کونه لووتی‌یه‌وه هاته ده‌ره‌وه.

- با برۆینه‌وه بو‌ مال‌ه‌وه.

خانم دوماریل، زهنگی لیډا و به گارسونه‌ک‌هی گوت لیستی حیسابه‌که بیښت. لیستی حیسابه‌که زووبه‌زوو هیڼرا. ویستی بیخوینیته‌وه، لی ژماره‌کان له‌به‌رچاویا ده‌خولانه‌وه، کاغه‌زه‌ک‌هی دایه دوروا و گوتی:

- هائی، له‌جیاتی من حیسابه‌که بده، چاوم هیچ نابینیت، به‌ته‌واوه‌تی مه‌ستم.

له‌همان کاتدا جزدانی پاره‌ک‌شی دایه‌ده‌ست دوروا.

کۆی حیسابه‌که سهد و سی فرانک بوو. دوروا حیسابی کرد، ئه‌وسا دوو ئه‌سکه‌ناسی له جزدانه‌ک‌هی خانم دوماریل ده‌ره‌ینا و دایه گارسونه‌که و باقی پاره‌ک‌هی لیوه‌رگرت‌ه‌وه و به‌ده‌نگی نه‌وی پرسى:- چهند به‌خشیش بو گارسونه‌کان دابنه‌م؟

- به‌که‌ی‌فی دلی خوت، من نازانم.

دوروا، پیڼج فرانکی خسته قاپه‌که‌وه، که جزدانه‌ک‌هی ده‌دایه‌وه به خانم دوماریل، پرسى:- ده‌ته‌وی بنگه‌یه‌نمه‌وه مائی؟

- ئا، ئه‌دی چی، ناتوانم مال‌که‌هی خوم بدوژمه‌وه.

ته‌وقه و خاترخوازیان له‌گه‌ل فورستیه و ژنه‌که‌یدا کرد و دواى که‌میک دوروا، ده‌گه‌ل خانم دوماریل دا، له‌نیو‌ئو گالیسکه‌یه‌دا که‌بو مائی ده‌بردنه‌وه، به‌ته‌نیا مایه‌وه.

دوروا، له‌م کابینه چکوله سهرگیراوه‌دا که جارجار پوناکی گلۆپی سهرجاده‌کان ده‌یدا له‌ناوی و پوښنی ده‌کرده‌وه، خو‌ی له‌ژنه‌ی گهنج ته‌واو نزیک کرده‌وه، له‌سهر جله‌کانیه‌وه هه‌ستی به‌گه‌رمی به‌ده‌نی ژنه‌ی تاین ده‌کرد، تیامابوو چ بلیت، هیچ قسه‌یه‌کی بو‌نه‌ده‌هات. هه‌ره‌یچی هیچ، مه‌یل و ئاره‌زووی له‌ باوه‌شگرتنی ژنه‌ی تاین، زه‌ینی ئیفلیج کردبوو.

به‌خوی گوت: ئه‌گه‌ر زات وه‌به‌رخو بنه‌م و ده‌ستی بو ببه‌م، چ ده‌کات؟ یادی ئه‌و قسه‌ بی پهردانه‌ی که‌له‌سهر می‌زی خواردنه‌وه‌که کرابوون جورئه‌تی پی‌ده‌به‌خشی، به‌لام له‌همان کاتدا، ترسی ئابرووچوون، قه‌له‌می ده‌ست و پیی ده‌شکاند.

خانم "دوماریل" ش هیچ قسه‌یه‌کی نه‌ده‌کرد، بی جووله له‌ سووچیکی گالیسکه‌که دانیشنبوو. دوروا، ئه‌گه‌ر پرسنگی چاوه‌کانی، که‌هه‌رجاری تیشکی گلۆپی شه‌قامه‌که ده‌هاته ژووری، نه‌دینبا، وای ده‌زانی خه‌وی لی‌که‌وتوه.

له‌دلی خویدا ده‌پرسی: "ئاخو بیر له‌چی ده‌کاته‌وه؟" هه‌ستیده‌کرد نابی هیچ قسه‌یه‌ک بکات، بچووکترین وشه‌یه‌ک که بی‌ده‌نگیه‌ک‌هی بشله‌قاندبا، ده‌یتوانی، هه‌لی سهرکه‌وتنی له‌ده‌ست بدات. به‌لام جورئه‌ت و زاتی هه‌لو‌یستیکی ناگه‌هانی و زبریشی له‌خویدا نه‌ده‌بینی.

بهخوی گوت: " مهست بوو. سبهینې مهسهلهکه بهجوریکې دی ده بې، ده مخاته گریان. " لهم بیره نیگه ران بوو. ئهوسا دووباره بهخوی گوت: " بهلام نا، گرینگ نییه. ئیستا که بهدهستم هیئاوه، ده زانم چوډ دهپاریزم، لهدهستی نهدهم. "

له سهرابیکی تیکه ل وپیکه لدا، که ئومید و هیواکانی تیایدا سهرگهردان بوو، ئومید بهشورته و پیگه. بهسهرکهوتن، به عشق و فیان، ئابلوقه ی دابوو، لهناکاوا بینی کومه لیک له ژنای خوشپوش و تهرپوش، جوان، دهولمه مند و دسترپو، وهکو چوډ له کوتایي نمایشدا ههموو ئهکته رهکان دینه سهر شانو، بهو ئاوايه، لیو بهخنده، له بهرانبه ریا تیده پهرن و یهک له دووی یهک له نیو ههورین زپیرینی خهونهکانیا ئاوا دهن و دیار نامینن.

خهویشی پرېوو لهم خهونانه.

سبهینې وهختایهک خهریک بوو به پلیکانهکانی ماله که ی خانم دوماریل دا سهرده کهوت، ههنديک نیگه ران و دوودل بوو. چوډ مامه له دهگه ل ئهدا دهکات؟ ئهگه ر ههر پیشوازیسی نهکات چی؟ ئهگه ر ده رگای ماله که ی لینه کاته وه؟ ئهگه ر وابنوینې هیچ شتیک رووی نه داوه؟ بهلام نا، نهیده توانی هیچ قسه یهک بکات، مهگه ر تهنیا ئه وه ی به چاوا بداته وه که له نیوانیاندا بووری بوو. بویه داسی سوار بوو و به ته واو ته تی به سهر ره وشه که دا زال بوو. کاره که ریکی ئه ندام وردیله ده رگاکه ی لیکرده وه. ههمان سهروسیما ی ئاسایی جارانی هه بوو. ئیدی دلی ئاسووده بوو، پیده چوو به ته مای ئه وه بې، کاره که ره که به روویه کی گرژ ومونه وه ببینی.

له کاره که ره که ی پرسى:- خانم حالى چونه، باشه؟

کاره که ره که به رسقى دایه وه:- به لى ئاغا، وهکو ههمیشه یه.

ئهوسا دوروای بو هوله که رینوینی کرد.

دوروا، یه کراست چوو بولای موغه ییرییه که تاله ئاوینه که ی سهروو موغه ییرییه که وه، ته مه شایه کی سهروقزى خوی بکات، له کاتیکا خهریک بوو له بهر ئاوینه که دا بوینباخه که ی ریکده خست، چاوی به ژنه گه نجه که کهوت که له ئاستانه ی ده رگای هوله که دا وه ستابوو و ته مه شای ئه می ده کرد.

دوروا، وای نواند ئه وی نه بینیه وه ههر دووکیان به مجوره بو چه ند ساتیک به رله وه ی رووبه رووی یه کدی ببنه وه، له ئاوینه که دا کهوتنه ته مه شاکردنی یه کدی.

سهره نجام دوروا، ئاورى لای ئه وی دایه وه. ژنه ی گهنج له جی خوی نه جوو لابوو، ده تگوت چاوه روانی ده کرد. دوروا، به ره ولای ئه و ته کانى دا و به ده مه لالکیوه گوتى: " چه ند م خوش ده ویی! که خوشم ده ویی! "

خانم دوماریل، دسته‌کانی لیك بلاوكردنه‌وه و كه‌وته باوه‌شی ئه‌وه‌وه، خوئی پیوه نووساند، ئه‌وسا سه‌ری هه‌لبړی و یه‌كدییان رامووسی.

دوروا، له‌دلی خویدا گوتی: " له‌وه دسته‌مؤتره كه وینام ده‌کرد. كه‌واته ره‌وشه‌كه باشه، هیچ شتیك له‌گورئ نییه. " ئه‌وسا كه‌وته ته‌مه‌شاكردنی ئه‌و، به‌بیئه‌وه‌ی هیچ شتیك بلیت بزه‌یه‌کی به‌پروویدا دا و له‌همان كاتدا هه‌ولیده‌دا، له‌نیگایدا عشق و قیانیکی بیپایان ده‌ره‌ق به‌و بنوینیت.

خانم دوماریش زه‌رده‌ی ده‌هاتی، له‌و زه‌رده‌و بزانه‌ی كه ژنان خواست و ره‌زامه‌ندی و مه‌یلی راده‌ستبوونی خوینی له‌میان‌وه نیشاندده‌ن. سه‌ره‌نجام له‌بن لیوانه‌وه گوتی: - هه‌ردووكمانین. " لورین " م نارد بو نیوه‌پوژه بچیت بو مالی یه‌كیک له‌هاورپیکانی.

دوروا، ئه‌یه‌کی هه‌لكیسا، ده‌ستی ماچ كرد و گوتی: - سوپاس، ده‌تپه‌رستم.

خانم دوماریل، به‌جوړئ باسکی ئه‌وی گرت كه ده‌تگوت می‌ردیه‌تی، ئه‌وی بو لای قه‌نه‌فه‌كه برد و به‌دوو قوئی له‌سه‌ری روئیشن.

ده‌بویه سه‌ری قسان به‌ وشه‌ین زیره‌كانه و ئه‌فسووناوی بكاته‌وه، لی چونكه هیچی بو نه‌هات به‌ده‌م ده‌مه‌لالکیوه گوتی: - ئی، خو زور له‌ده‌ستی من نارحه‌ت نیت؟

خانم دوماریل، ده‌ستی خسته‌سه‌ر زاری و گوتی: - بیده‌نگ به!

چاویان بړی بووه چاوی یه‌كدی و قامكه تینوو و به‌جو‌شه‌كانیان تیك هالا‌بوون. ماوه‌یه‌ك به‌و ده‌قه‌وه مانه‌وه.

- چه‌ند بیر وتاسه‌ت ده‌كه‌م.

خانم دوماریل، دووباره گوتی: " بیده‌نگ به. "

له‌ ژووره‌كه‌ی ته‌نیشته‌وه، ده‌نگی ریزکردنی قاپ و چه‌قو، له‌سه‌ر میزه‌كه هاته‌گویی.

دوروا، هه‌ستایه سه‌ر پییان.

- نامه‌وی به‌م راده‌یه لیته‌وه نزیك بم. دوورنییه خو‌م پئی زه‌وت نه‌كرئ و كوئترولی خو‌م له‌ده‌ست بده‌م.

له‌وكاته‌دا ده‌رگا كرایه‌وه و كاره‌كه‌ره‌كه گوتی: - خانم، خواردن ناماده‌یه.

كابرای گه‌نج به‌ وبقاره‌وه ده‌ستی دایه ده‌ستی ئه‌و. پووبه‌پرووی یه‌كدی دانیشن و ده‌ستیان به‌نانخواردن كرد، ته‌مه‌شای یه‌كدییان ده‌كرد و به‌رده‌وام به‌پرووی یه‌كدا ده‌گرژینه‌وه.

جگه له خوځيان بيريان له هيچ شتيك يان هيچ كه سيكي دي نه ده كرده وه، غه رقي جه زمه و تاسه و شوقی خوځه ويستيه كي عاشقانه بوون كه خهريك بوو دهستي پيډه كرد. خوارديان ده خوارد، به بي ئه وهی خواردنه كه بدینن. دوروا ههستي كرد، پييهك، پييهكي بچووك له ژير ميژه كه وه سورایي ئه وه دهكات. پييه كهی خسته نيوان ههردوو پيی خوځيه وه و تووند گرتی.

كاره كه ره كه، بي خه م و خه يال ده هات، ده چوو، قاپه كانی ده گوري، خواردي تازهي ده هيئا، بيئه وهی وا بنويئي كه ناگاداری هيچ شتيكه.

وه ختايهك له ناخواردن بوونه وه، گه پانه وه بوئاو هو له كه وه له سه ر هه مان قه نه فه له ته نيشت يه كدييه وه رو نيشتن.

دوروا، به ره به ره خوئی له وه هه لده سوو و هه وليده دا له ئاميزی بگريت، لي خانم دوماريل، به نه رمی ئه وهی له خوئی دوور ده خسته وه و ده يگوت :- ناگاداربه، نه با يه كيك بيته ژوره وه.

دوروا له بن ليوانه وه گوتی :- كهی ده توانم تو به ته نيا بدینم و به وپه ري ئازادی بليم چه ند م خوځه ويی؟

ژنه ی گه نچ، به لای ئه وا دانه ويه وه و ده می له په ناگوئی نا و گوتی:

- له م روژانه دا، دي م بو ماله كهی تو و سه ريكت ليده دم.

دوروا، هه ستی كرد سوور ده بيته وه :- ئاخو ده زانی ... ماله كهی من ... زور ... زور په رپووت و هه ژارانه يه.

خانم دوماريل، ليو به خه نده گوتی:

- قه يدي نييه. من بولای تو دي م نهك بولای ماله كهت، دي م تو بدینم نهك ماله كهت، بو دي تنی تو دي م نهك ماله كهت.

ئه وسا دوروا، به پرژدبیه وه ليی پرسی كهی دي ت. خانم دوماريل، روژيكي له هه فته ی ئاينده دا دياري كرد، لي دوروا به ده مه لالكيوه، به چاواني دره خشانه وه ليی پارايه وه كه به روا ري دي داره كهی هه ندی پيشتر بخت، له هه مان كاتدا به پوخساری سوور هه لگه پاره وه، نقوم له و خوژيا و هه وه سه ی كه له سونگه ی ئه م نيوه روژه دوو قوليبه وه، له لای دروست بووبوو، به تووندي ده سته كانی خانمی ده گوشي.

خانم دوماريل، كه ده بيینی ئه م پياوه گه نچه به وه هه موو تاسه و تامه زرؤيبه وه ليی ده پارپته وه، زؤری له زهت ده بيینی، له خوځيان گه زگه ز بالای ده كرد و جار جار به ناز و كریشمه وه به روا ري دي داره كهی روژيک دي نايه پيشه وه. به لام دوروا، به رده وام دووباره ی ده كرده وه: "سه ی ... ده بلي سبه ی"

ژنه‌ی تاین، سه‌ره‌نجام قاییل بوو و گوتی :- باشه، سبه‌ی، سه‌عات پینج.

دوروا، ئاهیکی ئوخه‌ی هه‌لکیشا، ئه‌وسا به‌ ره‌فتاریکی دل‌سۆزانه‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی ساله‌های سال
بی‌یه‌کدی بناسن، به‌ ئارامی، سه‌رگه‌رمی گوت و بیژ بوون.

ده‌نگی زه‌نگیک، پای چله‌کاندن و بله‌ز لی‌کدی دوور که‌وتنه‌وه. خانم دوماریل له‌بن لیوانه‌وه
گوتی: "ده‌بی لورین بی."

منداله‌که، له‌ ئاستانه‌ی ده‌رگا‌که‌وه به‌دیارکه‌وت. هه‌وه‌لجار له‌جیی خوی چه‌قی، ئه‌وسا به‌ده‌م
لیک سوونی ده‌سته‌کانیه‌وه و به‌ده‌م دیتنی دورواوه، به‌ خوشحالی گوتی: "ئا، بیل ئامی."

(بیل ئامی، Bil Ami : به‌مانای دۆستی جوان، دۆستی ئازیز دیت، به‌لام چونکه‌ له‌ده‌قه‌که‌دا، وه‌کو
ناوی تایبه‌تی به‌کاربراهه، پیویست نا‌کا پاچقه‌ بکریت، بۆیه‌ هه‌ربه‌ بیل ئامی هی‌لراوه‌ته‌وه.)
خانم دوماریل، ده‌ستی به‌پیکه‌نین کرد.

- سه‌یره! بیل ئامی! لورین چ ناویکی لی‌ناوی. منیش لی‌ره به‌دواوه، به‌بیل ئامی بانگت
ده‌که‌م!

دوروا، کچۆله‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌ژنۆکانی دانیشان و مژوولی ئه‌و یاریانه‌ بوو که‌ له‌وه‌وه فی‌ریان
بووبوو.

بیست ده‌قیقه‌یه‌کی بۆ سه‌عات سی‌ مابوو، هه‌ستا، تابۆ مه‌کۆی پۆژنامه‌که‌ بروات. له‌سه‌ر
قالد‌رمه‌کان و له‌ درزی ده‌رگا نیمچه‌ وازه‌که‌وه به‌ ئه‌سپایی گوتی: "سه‌به‌ی، سه‌عات پینج."

خانم دوماریل، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه به‌رسقی دایه‌وه: "باشه" و ده‌رگا‌که‌ی داخست.

هه‌رکه‌ له‌کاری پۆژانه‌ بووه‌وه، که‌وته بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی که‌بۆ پیشوازی ژنه‌ی گه‌نج چۆن
ژووره‌که‌ی بر‌ازینیته‌وه که‌ نه‌داری و ده‌ستکورتیه‌که‌ی تۆژی بشاریته‌وه. وای به‌بیرا هات هه‌ندی
پیداویستی جوانکاری ژاپۆنی بکریت و به‌ درزی ده‌نبوس به‌دیواره‌کانیه‌وه بنیت، به‌پینج
فرانکان، کۆمه‌لیک پارچه‌ و ئه‌ته‌مینی بچووک‌ی پر نه‌خش و نیگار، باوه‌شینی بچووک‌ی ده‌ستی و
دیمه‌ن و مه‌نزهرانی کپی، هه‌ولیدا به‌وشتانه، په‌له‌ و له‌که‌ی سه‌ر کاغه‌ز دیوارییه‌کان
که‌له‌هه‌موو کاتی پیستر ده‌هاتنه‌ به‌رچاو، داپۆشیت و بشاریته‌وه.

کۆمه‌لیک وینه‌ و دیمه‌نی ناسکی، که‌ بریتی بوون له‌ به‌له‌می نیو روبران و، په‌روازی مه‌لان به
ئاسمانی سوورباوه‌وه، خانمانیک به‌ جل و به‌رگی ره‌نگاوپه‌نگ و له‌بانیزه‌ و به‌ره‌یوانانه‌وه، جم
وجولی پیاوانی ره‌ش پیستی کورته‌بالای ناو به‌فرانی به‌ شووشه‌کانی په‌نجه‌ره‌که‌وه چه‌سپاند.

ژووره‌که‌ی که ته‌نیا جی‌گی دانیشان و نووستنی تیا ده‌بووه‌وه، له که‌فله‌کونی‌کدا شیوه‌ی فانۆسیکی کاغه‌زینی ره‌نگاوپه‌نگی به‌نه‌خش و نیگاری جوړاوجوړی وه‌رگرت. جوان هاته‌به‌رچاوی، پاشماوه‌ی شه‌وه‌که‌ی به‌ برینی بالنده‌ی سهر ئه‌و کاغه‌زه ره‌نگاوپه‌نگانه‌ی که کری بوونی و به چه‌سپاندنیان به‌دار و دیوار وبن میچه‌که‌وه برده‌سهر.

ئه‌وسا به‌دهم شووتی دوور ودریژی قیتاران‌ه‌وه خه‌وی لیکه‌وت. سبه‌ی دوا‌ی نیوه‌پو، به‌پاکه‌تی نان شیرینی و بوتلیک شه‌را‌به‌وه، له پوژان زووتر بو‌مال گه‌رایه‌وه. بو کرینی دووقاپ و دوو په‌رداخ ناچاربوو دوباره برواته ده‌روه. ئه‌وشتان‌ه‌ی له‌سهر میزی ته‌والیته‌که دانا، خاوییه‌کی له‌ژی‌ریان راخست تا په‌له‌کانی سه‌رمیژه‌که بشاریته‌وه و ده‌ست شو‌ره‌که‌شی له‌ژی‌ر میژه‌که‌دا شارده‌وه.

ئه‌وسا به‌دهم چاوه‌پروانییه‌وه پو‌نیشته.

خانم دوماریل، یه‌ک چاره‌ک دواکه‌وت، ئه‌وسا گه‌بیه جی، که‌چاوی به‌وینه‌کان و شته ره‌نگاوپه‌نگه‌کانی قه‌د دیواره‌کان و بن میچه‌که که‌وت به‌ سه‌رسامی گوتی: -سه‌یره، مال‌ه‌که‌ت زو‌ر دل‌گیره، به‌لام خه‌لکانیکی زو‌ر له‌سهر قالد‌رمه‌کان بوون.

دوروا، خیرا له‌باوه‌شی گرت و به‌هه‌شتاو په‌رچه‌مه‌که‌ی سهر هه‌نیه‌ی له‌و دیو ئه‌و تو‌په‌وه که‌له‌سهر روخساری دانابوو ماچ کرد.

دوا‌ی یه‌ک سه‌عات و نیو، دوروا، خانمی گه‌یاند‌ه ویستگه‌ی گالیسکانی کری له شه‌قامی روم. وه‌ختایه‌ک له‌نیو گالیسکه‌که پو‌نیشته، دوروا به‌چپه پرسی: "سی شه‌ممه، ئه‌م کاتانه؟"

"خانم دوماریل" ش گوتی: -باشه، سی شه‌ممه ئه‌م کاتانه.

پاشان که دنیا تاریک بووبوو، سه‌ری دوروا‌ی به‌هه‌ر دوو ده‌ستان گرت، له په‌نجه‌ره‌ی گالیسکه‌که‌وه بو‌لای خو‌یی راکیشا و ماچی کرد. وه‌ختایه‌ک یاروی گالیسکه‌چی، ئه‌سپه‌کانی به‌ر قامچی دا وگالیسکه‌که‌ی خسته‌پ‌ئ، خانم به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: "خاتری ته‌ بیل ئامی" و ئه‌سپه سپیه‌که‌ی ژیر گالیسکه‌که هه‌لیکرده چوارناله و گالیسکه‌کون و شه‌ق و شه‌ره‌که دوور که‌وته‌وه.

به‌دریژی سی هه‌فته‌ی له‌وه به‌دواوه دوروا هه‌ر دوو سی پوژ چه‌لیک، هه‌ندی‌جار پیش نیوه‌پویان وه‌ندی‌جار پاش نیوه‌پوان، خانم دوماریلی له ژووره‌که‌ی خو‌یدا ده‌بینی.

پوژیک که چاوه‌پروانی ژنه‌ی تاینی ده‌کرد، ده‌نگه‌ده‌نگ و بو‌له بو‌لیکی به‌رز له‌سهر قالد‌رمه‌کانه‌وه به‌رز بووه‌وه، دوروا به‌ره‌و ده‌رگای ژووره‌که‌ی چوو. مندالیک ده‌گریا، ده‌نگی توورپه‌ی پیاویک پرسی: "دیشان چی بووه، که کولی گریانی له‌جو‌ش ناکه‌وئ؟" ده‌نگی زی‌فاوله و ناخو‌شی ژنیک به‌رسقی دایه‌وه: "ئه‌و ژنوکه سه‌لیته‌یه‌ی که‌دیته بو‌لای پوژنامه‌وانه‌که‌ی نه‌ومی سه‌ره‌وه، خو‌ی له‌ نیکولای داوه و په‌رتی کردووه‌ته سهر سه‌حنی قالد‌رمه‌که. وه‌کو ئه‌وه‌ی خه‌لکی

ناچاربن تهحه موولی ئەم هەرزانه بکەن بەو ڕووداریه لهو سەر قالدەرمانه خو له مندالی خه لکی ده دەن.

دوروا، به نیگه رانی چوو ه ژووره وه، چونکه گوئی له دهنگی ورشه ورشی جلك و ههنگاوی خیرابوو که له نهومی خوارتره وه به ههشتاو به پلیکانه کانداهه لده گه را.

دوای که میک، له ده رکه درا، خیرا ده رگا که ی کرده وه و خانم دوما ریل به هانکه هانک خو ی هه لدا به ژووره وه، هه راسان و شیرزه گوتی: - گویت لی بوو؟

- نا، له چی؟

- له وه ی چو ن سووکایه تیان به من ده کرد؟

- کی؟

- ئەو نه گبه ت و به دبه ختانه ی مالیان له نهومی خواره وه به

- نا، چی بووه، کا بو می باس بکه.

ژنه ی گهنج، بیئ ه وه ی بتوانی یه ک وشه بلیت، دهستی به هه نسک هه لدان کرد.

دوروا، ناچار بوو، کلاو که ی له سه ری دابکه نی ت، یه خه ی کراسه که ی بکاته وه و له سه ر ته خته که پالی بخات و دهسته سرپیکی ته ر له سه ر لاجانگه کانی دابنی ت. ژنه ی تاین هیشتا هه ر هه نسکی هه لده دا. که میک دواتر هیور بووه وه، ته قییه وه و هه رچییه کی له دلدا بوو هه ره مووی هه لپشت، به رزدی داوای له دوروا کرد که هه ر نیستا بچیت ه خواره وه و ئەوانه دارکاری بکات و ته نانه ت بیان کوژیت.

دوروا، به رده وام دووباره ی ده کرده وه: "ئاخر ئەمانه کریکار وگوندین. تو بیهینه به رچاوی خو ت ئەگه ر ئینسان ده گه ل ئەمانه دا تیگی ریت، رپی ده که ویت ه لای پولیس و دادگا، ئاخر باش نییه ئینسان خو ی ده گه ل ئەوانه دا تووش بکات."

خانم دوما ریل، بیری له شتیکی دی کرده وه: "نها چی بکهین؟ من ناتوانم چیتر بو ئیره بيم." دوروا، به رسقی دایه وه: "ئمه زور ئاسانه، ماله کهم ده گوازمه وه."

ژنه ی گهنج له بن لیوانه وه گوتی: "به لام ئەم کاره زوری پیده چی."

پاشان له ناکاوا، چاره یه کی دی به میشکیا هات و به دلره قیه کی کوت و پر گوتی:

- نا، گوئ بگره، خو م ته گبیری ده کهم، ئەمه دابنه بو من و تو هه قی هیچت نه بیت، سبه ی به یانی "ئابی یه کی بچووکت" بو ده نیرم.

مه به سته له "ئابی بچووکت" ئەو بروسکانه بوو که له سه ر کاغه زی شینباو له پاريسه وه بو ئەملا و ئەولا فری ده کران.

زۆر دلی بهم بیرۆکه نویاوهی خوش بوو ویپرای ئهوهش نهیده ویست بیرۆکه کهی به دلداره کهی بلایت و ههزار و یهک ناز و کریشمه ی پیفروشت.

له هه مان کاتدا، کهله رویشتنیا به پلیکانه کاندادا ده گه پرا هینده پهست و نیگه ران بوو که ههستی ده کرد زرانیه کانی ده لهرزن و به هه موو کیچی خوییه وه، خوی دابوو به سهر بازووی دلداره کهیدا. له سهر پلیکانه کان تووشی کهس نه بوون.

سبهی به یانی دوروا درهنگ له خه و رابوو. تا نزیکی سه عات یازده هیشتا له نیو جیدا بوو، که پوخته چی، ئه و بروسکه یه ی بو هیئا که خانم دوماریل، به لینی دابوو بو فری بکات.

بروسکه کهی کرده وه و خویندییه وه:

" قهراری دیدارمان وه کو هه میسه سه عات پینچی دوی نیوه رویه، ژماره ی ۱۲۷، کونستان تینویل. تاقیبی ئه و شوقه یه ده کهی که خانم دوروا به کری گرتووه.

" کلو، ماچت ده کهم. "

سه ری سه عات پینچ، خوی به ساختمانیکی گه وره ی موبیله کراوا کرد و چوو به سوراهی ده رگاوانه که وه:

- خانم دوروا، لیله شوقه ی به کری گرتووه؟

- به لئ قوربان.

- ده توانی بیزه حمهت شوقه کهیم نیشانیده ی؟

کابرای ده رگاوان که ئه زمونی ده گه ل ئه م جو ره هه لویستانه دا که، ده بوا زور وریابی، هه بوو، نیگایه کی دوروا ی کرد، کللیکی له نیو ریزی کللیه کان هه لبژارد:- تو جه نابی دوروا ی؟

- به لئ قوربان، ئه وم.

به کللی ده رگای شوقه یه کی دوو ژووری نهومی خواره وهی، که رووبه رووی ژووره کهی خوی بوو، کرده وه.

دیواره کانی هۆله که، به کاغه ز دیواری مهیله وتازه ی، به نه خش و نیگاری گه لا ولق وپوپین دره ختانه وه، پوشرابوو. قه نه فه یه کی تیابوو که له داری ئاکاژو دروستکراوو، به رگه کهی سه وزیکی گو ل زهر د بوو، مافوریکی گو لدار ی ته نک ی تیا راخراوو، ئه وه نده ته نک بوو که پیاو له سهر مافووره که وه ههستی به ره قی ئه رزه که ده کرد.

ژووری نووستنه که هیئده بچووک بوو که تهخته خهوه که سی چاره کی ژووره که ی پرکردبوو. تهخته خه و یکی گه وره بوو، تهخته خه وی تاییه تی ئەو مالانه بوو که به کهل و پهل و ناو مالنه وه به کری ده درین و دریزییه که ی له م دیواره وه ده گه بییه ئەو دیوار، په رده ی ئەستووری شینباو به هر چوار ده وریدا درابوو، لیفه یه کی ئاوریشمی سووری به په له په له ی گومانای پیدادرابوو.

دوروا، نیگه ران و نارازی له دلی خویدا گوتی: " ئەم مالنه زۆرم له سه ر ده که وی. دووباره ده بی قه رز بکه م. چ کاریکی گه و جانه ی کردوو. "

ده رگا کرایه وه و کلوتیلد، به بازوانی کراوه و به دهم خسه خشی جلکانه وه، وه کو ته شبریق وبا وه ژوور که وت. زۆر شاد و سه رحال بوو.

- شوینیکی جوانه، نا، بللی بزانه به دلته، پلیکانه شی نییه و په نجه ره کانیشی روو له جاده و کولانن. ئینسان ده توانی له په نجه ره که وه هات و چۆ بکات، به بیئه وه ی ده رگاوانه که بدینی. ئیدی ریک به دلی مه ده بیئت.

دوروا، به ساردییه که وه ئەوی رامووسی و لی پرسیاریک له سه ر زمانی بوو، نه یده وی را لی بکات. ژنه ی گهنج، کارتونیکی گه وره ی له سه ر میزه نزمه که ی ناوه ندی ژووره که دانابوو. به سه ته که ی کرده وه، سابوونیک، شووشه یه ک قولونیا، کیسه یه کی خو شوردن، پاکه تیگ ته و قه ی سه ر، ئاچه ریکی بوتل کردنه وه و فییریکی ئاسنینی چکوله بو لولکردنی په رچه مه که ی، له کارتونه که ده ره ینا.

به خو شحالییه کی ئەوتوو ئەو شتانه ی ریز کرد ودانان، له تو وایه ده یه وی له وی دا بزلی. به دهم راکیشانی چه کمه جه کانه وه قسه شی ده کرد:- ده بی هندیگ جلکی ژیره وه ش بینم، تا ئە گه ر پیویست بوو به کاریان بینم. له گینه وه ختایه ک بو شت کرین بیمه ده ری، به ریکه وت ریژنه ئاو یکم پیدا برژیئت. ههنگی ده توانم بیم بو ئیره و خو م وشک بکه مه وه. هه ریبه که مان کللیک لای خو مان هه لده گرین، جگه له و کللیه ی که لای ده رگاوانه که یه، که ئە گه ر کللیه که ی خو مان ژبیر کرد، کللیه که له و وه ریگرین. ئەم شوقه یه م بو سی هه یقان به کری گرتوو، هه لبه ته به ناوی تووه، چونکه نه مده توانی به نیوی خو مه وه به کریی بگرم.

ههنگی دوروا، پرسیاره که ی خو ی کرد:- بیم نالیی ده بی که ی کریکه ی بدری؟

ژنه ی گهنج به ساده یی گوتی:- کریکه ی دراوه، گیانه که م.

دوروا، گوتی:- که واته ده بی بیده مه وه به تو؟

- نا، ئازیزی دلکه م، ئەمه په یوه ندی به تووه نییه، خو م چه زمکرد ئەم کاره شیتانه یه بکه م.

دوروا، وای نیشاندا گوايه تووره بووه:- نا، ئەمه تووچ دەلیی. من ئەمه قەبوول ناکەم.

کلوتیلد، بە قەلافەتیکی پارانەوه ئامیزهوه، بەرهو نک ئەو هات، دەستەکانی خستنه سەر شانەکانی ئەو و گوتی:- تکا دەکەم جوړج. من ئەم کارەم زۆر لەلا خوښه، حەز دەکەم وەکو مالی خووم بئ، لانەه عەشق و قیانمان بئ، تەنیا هی من بئ! توو نابئ لەمە دلگران بیت. بوچی نارەحەت بوویت؟ من ئەم کارەم لەبەر خاتری عەشقەکەمان کردوو. دەبئ چکۆلەکەم، تووش پازیت...

بەنیگا، بە زار و بەهەموو بوونییهوه، لە دوروا دەپارایهوه. دوروا، بە سەروسیمايهکی توورپهوه کەمیکی دی نارەزایی نواندن تا کلوتیلد دووبارە لیی بپارێتەوه، ئەوسا ملی دا و قاییل بوو کەکاریکی باشی کردوو.

وەختایەک کلوتیلد لەوئ پۆیی، جوړج دەستەکانی لیکی مألین و کەوتە گەران بە بنج و بناوانی دلایا تا بزانی ئەمپرو ئەم بووونە لە کویندەرەوه دزە کردوووتە ناو دلای:- هەر خوومانین، ژنیکی گەلەک میهرەبانە.

دوای چەند رۆژیک بروسکەیهکی بچووکی دیکە گەیشتە دەست کە دەیگوت: "میڤدەکەم ئەمشەو، دوای سەردانیکی شەش هەفتەیی بوو شارستانەکان دەگەریتەوه. بۆیه دەبئ هەشت دانە رۆژ یەکدی نەبینین. چەند کاریکی زەحمەتە، ئازیزەکەم! کلوی توو."

دوروا، مات و مەندەهۆش ما. قەت وینای نەکردبوو کە میڤدی هەیه. پڕبەدل حەزیدەکرد ئەگەر بوو تاقە جاریکیش بووه، پوخساری ئەم پیاوه بدینیت و ناسیاوی دەگەل پەیدا بکات.

بەبئ قەرارییهوه چاوه‌پروانی ئەوهی دەکرد کە میڤدەکە کلوتیلد بپرواتەوه بوو سەردانی شارستانەکان، لەم ماوه‌یه‌دا دووجار سەری فولی برجری دا و هەردوو شەوه‌کە لەمالی راشیل بەسەر برد.

پاشان بروسکەیهکی کورتی دیکە بە دەست گەیی کە دەقەکە تەنیا چوار وشە بوو: "ئەمپرو. سەعات پینج. کلو."

هەردووکیان زووتر لە کاتی دیاریکراو، گەبینەجی. ژنەه گەنج، بەوپەری تاسەمەندی و شەیداییهوه خووی خستە باوہشی ئەوهوه، دەم و چاوی ماچ باران کرد، ئەوسا گوتی:

- ئەگەر حەز دەکە، دەتوانی دوای ئیڤرە، بوو شام خواردن بوو جییهکم ببە. ئەمشەو نازادم.

بەریکەوت هەوه‌لی مانگ بوو و هەرچەندە لە پێشەوه بەرنامەه خەرچکردنی مووچەه مانگانەکەه حیساب کردبوو و بەو پارە و پولهه کە لیڤرە ولهوئ بەدەستی دینا رۆژ بەرۆژ دەژیا،

ئەو پۇژە بەرپىكەوت پارەى تەواوى پىيوو، لەو پازى بوو كە دەرفەت و دەرتانىك هاتبوو پىش كە بتوانى شتىك بو ماشقەكەى خەرج بكات .

كلوتىلد گوتى :- ئەرى گيانەكەم، بو هەركويت بوئ دەپوئىن .

نزىكى سەعات حەوت لەمال وەدەركەوتن و گەيىنە بولقارى بازنەيى . كلوتىلد، تووند بازووى ئەوى گرتبوو، بەدەم پيوو بەگوئىدا دەچپاند: " مەگەر هەر خوا بزانى چەند خوئشالم كە ئاوا بازووت بگرم و لەگەلتا رى بگەم و خووم بە توو بەگرم . "

جوورج پىرسى :- دەتەوى برپوئىن بو خووانگەى بابالانويل ؟

- نا، ئەوى زور ئەرستوكراتيانەيە . حەزم لە شوئىنىكى سادە وخوشە، خووانگەيەكى گشتى كە كارمەندان و كرىكاران بو نانخواردن بو ئەوى بىن . دەزانى زور حەزم لە نمايشىن بووكەلە بازىيە . خووزگە دەمانتوانى بچىنە هەوارگە!

چونكە دوروا، ئەو شوئىنەى نەدەزانى، هئىندە بە بولقاردا سوورانەو تا بەدەم پياسەو گەيىنە مەيخانەيەكى چكۆلە، كەلە هوئىكى ئەلاخەدەدا، خواردنى بە مشتەريان دەدا . كلوتىلد، لە پشت جامخانەكەو دوو كىزى گەنجى قز هوئراووى بىنى بوو كە دەگەل دوو سەربازدا لەسەر مئىزىك دانىشتبوون .

سى عەرەبانچى كە كوئايى هوئە درىژ و بارىكەكەدا خەرىك بوون شوئىان دەخوارد . نەفەرىكىش كە خوئا نەبوو چ كارەيە، بەدەم پايپ كىشانەو، لاقى لەزىر مئىزەكە راکىشابوون و دەستەكانى لە گىرفانەكانى نابوون . لەسەر كورسىيەكەى پالى دابووو و سەرى نابوو بە مەلەكانى پشت كورسىيەكەيەو . چاكەتەكەى وەكو موزەخانەى پەلە و لەكەين جوراوجور وابوو، گىرفانەكانى هەلئاوسابوون، لە هەر گىرفانىكەيەو، دەمى بوتلىك، تىكە نانىك، شتىكى لە رۆژنامە پىچراووه، سەرى داويك كەلە دەورى پىچرابوو، دەبىنرا . قزەكەى پىر، ئالوزكاو، بووز و چلكن بوو . كلاو كەى لەزىر كورسىيەكەيدا و لەسەر ئەرزەكە كەوتووبوو .

هاتنى كلوتىلد بەو سەر وسىما رازو و ئەرستوكراتيانەو، سەرنجى هەر هەموويانى راکىشا . كىزەكان و دوستە سەربازەكانىان بئىدەنگ بوون، سى عەرەبانچىيەكە كوئايان بە قسەكانىان هئىنا و كابر شپۆلەكەش پايپەكەى لەدەمى دەرهئىنا، تفىكى روكردە بەرپىيى خوئى و سووكە ئاورپىكى لاي ئەوانى دايەو .

خانم دومارىل، لەبن لئوانەو گوتى: " جىيەكى دلگىرە! زور ئاسوودە دەبين، كە جارىكى دى بو ئىرە هاتىن جلكى ژنانى كرىكار لەبەر دەكەم . " بەبى هئىچ دوو دلبيەك لەپشت مئىزىكەو رپونىشت كەلە چەورى خوراك و ئەو قەخارنانەى بەسەريا رژابوو و گارسوئەكە كلينكسىكى پىدا هئىنابوو، دەبرىقايەو . دوروا كەمىك ناپەحەت، كەمىك تەرىق، تەمەشاي دەوروبەرى دەگرد و لە

عەلاگەيەك دەگەرا كە كلاًوھكەي پېدا ھەلۆاسیت، چونكە عەلاگەي بەدی نەكرد، كلاًوھكەي لەسەر كورسییەك دانا.

نەفەریك راگۆی مەپیان (راگو: خواردنیکە كەلە گوشتی رانی گویرهكە بیان مەپ، لەگەل گیزەر، پەتاتە و فاسولیای تەپ و ئەوشتانە دروست دەكرئ) لەگەل قاپپك گوشتی نەرمەي سوورەوھكرا و وزەلاتەدا خوارد. كلوتیلد، بەردەوام دەیگوت و دەیگوتەوھ: " ئیرەم زۆر پپخۆشە، منیش زەوق و سەلیقەيەكی سەیرم ھەيە، ئیرەم زۆر لە كافەي ئانگە پپ خۆشترە. " ئەوسا دریزەي دایە: " ئەگەر دەتەوئ خۆشیەكەم تەواوپی، بمبە بۆ یەكك لەم كافانەي ساز وزەربە. یەكك لەم نزیكانە پپ دەزانم. ناوی لارن بلانچە.

دوروا، بەسەرسامی پرسی: كی بۆ ئەوپی بردوویت؟

لەكاتیكا كەھیشتا ژنەي گەنجی بە نیگا دادەبیژت، سەیری كرد سوور بووھو، دیاربوو ئەم پرسیارە بیروھرییەكی ھەستیاری لە زەینیا زندوو كردبووھو، كەمیک پەشوكا. دواي ئەم ناز ونوزە ژنانەيە، بلەز گوتی: " دۆستیک... " دواي بیدەنگییەكی كەم لەسەری رۆی: " مردووھ. " بەخەمبارییەكی تەواو ئاساییەوھ سەری لەبەر خۆی نا.

دوروا، بۆ یەكەمین جار كەوتە بیركردنەوھ لەھەموو ئەو شتانەي كە سەبارەت بەژیانی ئەم ژنە نەیدەزانین. لەدلی خۆیدا گوتی گومانی تیدا نییە كەلە رابردوودا دلداری دیکەي ھەبوون. بەلام دلدارەكانی چ جورە پیاوانیک بوون؟ لە چ چینیک بوون؟ جورە غیرە و ھسوودی و ھەستیکی دوزمانەي دەرھەق بەم ژنە گەنجە لەلا ھاروژا، دژمانیەتیەك سەبارەت بەھەموو ئەو شتانەي كە نەیدەزانین، سەبارەت بەھەموو ئەو شتانەي كەلە دل و لە ژیانەي ئەم ژنەدا ھیچ پەییوھندییەكی بەمەوھ نەبووھ. . ھەر بەو دەقەوھ تەمەشای كلوتیلدای دەكرد، دەرھەق بەو راز ونھینیانەي كە لەپشت ئەم رۆخسارە جوان و مەندەوھ پەنھان بوو، كە لەگین بوو نھا بە كەسەرەوھ، بیر لەكەسیك بیان كەسانیکی دی بكاتەوھ، توورە بوو، ئەو بیرانەي بە ئسانی پپ قووت نەدەچوو. چەندی ھەزدەكرد، دزە بكاتە ناو رۆح و دەروونی ئەم ژنەوھو بکەوپیته گەران و پشکنین بەناویا و پەي بەھەموو شتیك ببات و ھەموو شتیك لە بنج و بناوان بكات و بزانیٹ.

كلوتیلد، دووبارەي كردهوھ: - ھەز دەكەي بۆ لارن بلانچم بیەي؟ ئاھەنگ و خۆشیەكەمان بەمە تەواو دەبی.

جورج بەخۆی گوت: " سەلا لە ئەقلت رابردوو چ بایەخیکی ھەيە؟ شیت بووم كە بیر لەو شتانە دەكەمەوھ. كە كەرم. " بەدەم بزەوھ بەرسفی دایەوھ: بیگومان گیانەكەم.

كە گەییە ناو كوچە و كۆلانەكە، كلوتیلد، بەدەنگی نەوی و بەراویژیکی گۆنگ كەلە كاتی دەرە دلدا بەكاری دەبرد گوتی: - تا نھا نەویراوم ئەم جورە كارەت لی داوا بكەم، خۆزگە دەتزان

چەندم ھەز لەم پىياسەيەى كورپانە لەو شوپانەى كە ژنان بۆى ناچن. لەكاتى كەرنەقالاندا، جلكى كورانى مەكتەبلى لەبەر دەكەم. ئەو جالانەم زۆر پىخۆشە، زۆرم لىدین.

وختايەك خۆيان بە كافەى ساز و زەربەكەدا كرد، كلوتىلد، حایر و ھەپەساو، پەشيو و پەريشان و لەھەمان كاتدا شاد و خوشحال خۆى بە جۆرجەو نووساند، بە نىگای چالاک و چەلەنگ دەپروانىە كىژەكان و دەلالەكان، جارجاری و ھەكو ئەو ھەى بىھوئى لە ھەنبەر خەتەر و تالوكەيەكى گريمانەبيدا ورەى خۆى بەرز بكاتەو و زات و ھەبەر خۆى بنیّت، كە مامورىكى پۆلىسى بە وىقار و بى جوولەى دەبىنى دەيگوت: " ئەم مامورە چ سەر و سىمايەكى بەسام و بەھەيەتى ھەيە. " پاش ئەو ھەى چارەكە سەعاتىك لەویندەر مانەو ھەو ئارەزوو و ھەزەكەى دامركايەو، جۆرج گەياندىيەو ھەو بۆ مالىكەى خۆى.

دواى ئەو زنجىرەيەك پىاسە لەھەموو ئەو شوپنە گوماناويانەى كە رەمەكى مەردم سەيرانيان تيا دەكرد، دەستى پىكرد، دوروا، بۆى دەرکەوت ماشقەكەى، زۆرى كەيف بەم جۆرە پىاسە خويندكارىانە دىت.

بەكراس و كلاوى ئاساييەو دەھات بۆ ژوانگەكەيان، بەجلكى خەلكى ئاساييەو دەھات، لى وپراى سادەيى و خاكەسارييەكەى، دەستبەردارى ئارايشى سەروسيماى، موستىلە و مووچەوانە وگوارە ئەلماسەكانى نەدەبوو و، كە دوروا تكاى لىدەكرد ئەو شتانە دەگەل خۆيدا نەيەنىت، دەيگوت: " ئەو تۆ چ دەليى! ھەموويان وا وينا دەكەن، ئەم شتانە ئەسل نين. "

خۆى لەو قەناعەتەدا بوو، كەبە تەواوەتى سىما گۆركيى كردوو و، ھەرچەندە ئەم سىما گۆركيى ھەكو ئەو كەو و ابوو كە سەرى لەبن بەفران دەنى وچونكە خۆى كەس نابىنىت، وا دەزانى كەسپش ئەو نابىنى، بەو ئاوايە سەرى گوماناويترين مەيخانانى دەدا.

داواى كردبوو دورواش جلكى كرىكارى لەبەر بكات، لى دوروا بەگوپى نەكردبوو و دەستبەردارى سەروسيماى بەتەرتىبى خۆى نەبووبوو، تەنانەت ئامادە نەبووبوو كلاو قووچەكەشى، بە كلاويكى ئاسايى بگۆرپت.

كلوتىلد، بەم جۆرە لەھەنبەر مكوورپى دلدارەكەيا، دلخۆشى خۆى دابوو ھەو: " خەلكى وا دەزانن كارەكەريكى بەختەو و بەشانسم و توانيومە ئەربابە دەولەمەندەكەم شەيدا و شىفتەى خۆم بكەم. " زۆرى كەيف بە گيپانى ئەم دەور و پۆلە دەھات.

ئيش و كاريان بووبوو بەو ھەى بۆ مەيخانە بەدناو و سووكەكان بچن و لە دەخمە و ژيىرخانە دووكەلاويەكاندا، لەسەر كورسييانى شەق و شر لەپشت ميى تەختەى كۆن دانيشن. دووكەلى تووندى ھەور ئاسا كەلە ماسى سوورەو ھەو كراو ھەو بۆ شام بەرز دەبوو ھەو، ھۆلەكەى دەتەنى: پياوانىك بە جلكى كرىكارييەو و بەدەم نۆشيني پەرداخى بچووكى ھەرەقەو، بەدەنگى بەرز

قسه بیان ده گهل یه کدیدا ده کرد، گارسونه که که ئەم جووته سهیر و سه مه ره یه یه ده بینی، ده هات به ده میانه وه، دوو پیک عه ره قی بو داده نان و به سه رسامی، سه راپای به نیگا داده بیژتن.

ژنه ی گهنج، به ترس و له رزه وه و له هه مان حالدا شاد و خوشحال قوم قوم مه شروبه که ی ده خوارده وه و به نیگای نیگه ران و هه راسانه وه ده پروانییه ده ور به ری. له گهل خوار دهنه وه ی هه ر قومیکدا، ئەم هه سته ی له نک چیده بوو که خه ریکه خه تایه ک ده کات و هه ر دلۆپیک له م فه خارنه تووند و سووتینه ره که له گه رووی ده چوو خواره وه، له زه تیکی تووندی له جه م ده هارپوژاند، له زه ت و شادی ئەنجامدانی کاریکی نادرست و قه ده غه بوو.

ئه وسا به ده نیکی نه وی ده یگوت: "با لیڤه برۆین." هه لده ستان. ژنه ی گهنج، چاوی ده برییه ئه رزه که، به هه نگاوی کورت و خیرای ئەکته ریکی سه ر شانۆوه، به نیو مه ی نو شانیکا تیده پهری که ئانیشکیان دادابوو سه ر میزه کانیان و به نیگای گوماناوی و به سه ر وسیمای نارازییه وه ته مه شایان ده کرد. وه ختایه ک له ده رگای مه یخانه که وه ده رده که وت، هه ناسه یه کی قوولی هه لده کیشا، ده نگوت له خه ته ر و مه ترسییه کی گه وره ده رباز بووه.

هه ندیجار، په شوکاو و هه راسان له دورای ده پرسی: -ئه گه ر له م شوینانه، بیژی و سووکایه تی به من بکه ن، توچ ده که ی؟

دوروا، به قه لافه تیکی ئازایانه وه ده یگوت: -مه علومه ئیدی، داکوکیت لیده که م.

کلوتیلد، به له زه تیکی گونگه وه، په نگه زاده ی دیمه نی ئەو بیژییه خه یالییه و داکوکیه خه یالییه بووی که بیری لی ده کرده وه. په نگه زاده ی ئەو شه ر و فه رته نه خه یالی و گریمانه ییه بووی، که له نیوان خه لکی و دلداره که ییدا پرووی ده دا، به شادی و خوشحالییه وه باسکی دلداره که ی ده گوشی.

به لام ئەم گه شت و گوزاره ی که هه فته ی دوو یان سی جار دووباره ده بووه وه، به ره به ره خه ریک بوو دورای بییافته ت و ماندوو ده کرد. به تایه تی که ماوه یه ک له وه پێش به زه حمه ت ده یتوانی نیو لوی پیویست بوو چون بو ئەم جوړه شوینانه و بو کریی گالیسکه فه راهه م بکات.

ژیانی پوژانه ی به زه حمه ت ده گوزه راند، ته نانه ت زه حمه ت تر له و کاته ی که کارمه ندی پێگای ئاسنی باکوور بوو. چونکه له مانگه کانی هه وه لی کاره تازه که ییدا، به و ئومیده ی که به و زووانه پاره و پولیکی فره ی دیته ده ست، هینده ی ده ست بلاوی و زیده مه سره ف کردبوو، که ئیدی ده رفه تی قه رزکردن و فه راهه م کردنی پاره و پولی بوخوی نه هیشتبووه وه.

ئاسانه ترین پێگه، واته قه رز وه رگرتن له سه ندوقی پوژنامه که بوو، ده رفه تی ئەوه شی بوخوی نه هیشتبووه وه، نه ک هه ر مووچه ی چوار مانگی خوی، به لکو پادا شتی وتاره که یشی به سه وزی و له پێشه وه خواردبوو. ئەمه جگه له وه ی سه د فرانکی فورستییه ش قه رزدار بوو، سیسه د فرانک به

جاک ریقال که پیاوئیکی دهست ودل کراوه و تیر بوو قهرزدار بوو، جگه له کومه لیک قهرزداري بچووکي بیست فرانکی یان سهد سووی ئەم و ئەو.

جاریک بهمه بهستی وهگرتنی سهد فرانک پراویژی دهگه ل سن پوتیندا کرد، که له مهسه له ی پاره پهیدا کردنا، زور شارهزا بوو، بهلام سهری نهگرت و نهگه بیه هیچ کوئ. حالی حازر زیاتر له جاران به دهست بی پاره بیه وه دهینالاند، چونکه له جاران پتر پبویستی به پاره بوو. له راده به دهر له زه مین وزه مان پهست و تووره بوو، که له گین بوو له ههر ئان وساتیکدا، له ههر شوینیکا و به بچووکتترین هه نجهت به ته قیته وه.

هه ندیجار له خوئی ده پرسی چوون له مانگیکدا نزیکه ی هه زار فرانکی خه رج کردووه، له کاتیکا هیچ زیاده مه سره فیکی نه کردووه، یان فیعل و ئەفعالی بیهوده ی نه بووه، به لام که به وردی حیسابی ده کرد، سهیری ده کرد به خواردنی فراقینیک به ههشت فرانک و شامیک له کافه یه کی بولقاردا به دوازه فرانک و ده دوازه فرانک خه رچی په راگه نده، زور به ئاسانی مه سره فی مانگانه که ی ده گه بیه هه زار فرانک. ئەمه جگه له وی که حیسابی جل و بهرگ و پیلاو، هه فی جلشوردنی هه ر نه ده کرد.

له بهر ئەمه رۆژی ۱۲/۱۴ نه تا قه سوویه کی له به رکیدا بوو و نه هیچ ریگه یه کی بو پهبیداردنی پاره شک ده برد.

له ئەهجامدا، به هه مان شیوازی جاران، نانی نیوه رپوی نه خوارد دوا ی نیوه رپوشی به نیگه رانی و تووره یی له ئوفیسی رۆژنامه که به نووسین قری کرد.

نزیکه ی سه عات چوار کاغه زیکی بچووکي شینباوی له ماشقه که یه وه پیگه یی که پیشنیازی بو ده کرد: " شام پیگه بخوین و پاشانیش بو پیاسه وگه ران برۆین. "

یه کسه ر وه لامی دایه وه: " شام مه حاله. " دوا یی بیری کرده وه ئەوه پهری گه وجاتیبه، ئەگه ر چاوپوشی له و ساته خو شان به کات که ده توانی ده گه ل ئەودا به سه ری ببات. ئەوجا نووسی: " به لام سه عات نو له هیلانه که ی خو ماندا چاوه روانت ده که م. "

بو ئەوه ی پاره ی ناردنی بروسکه که ی له کو ل بیته وه، بروسکه که ی دا به یه کیک له شاگرد و به رده سه تکهانی رۆژنامه که که بیگه یه نیته ده ست کلوتیلد، ئەوسا له فکران راجوو که بو شیوی شه و چ بکات.

سه عات هه وت، هیشتا هیچ چاره یه کی نه دوزیبوو وه و برسیه تیش ئازاری ده دا. هه نگی بریاریکی نائومی دانه ی دا، چاوه روانی کرد تا هه موو هاوکاره کانی له مه کو ی رۆژنامه که وه ده ربکه ون و برۆنه وه. وه ختایه ک هه رخوی به ته نیا مایه وه، له زهنگی سه رمیزه که ی دا، پیشخزمه تی به رپوه به ری رۆژنامه که که کیشکی دایه ره ی رۆژنامه که ی ده گرت، به ز به سو راخیه وه هات.

دوروا، به پيوه وه ستابوو و به شپزه يي وتوورهيي گيرفانه كاني خوئ ده گهرا، به راويژيكي پر نيگه رانييه وه به كايبراي پيشخزمه تي گوت:- ئه رئ فوركار، جزدانه كه م له ماله وه ده بير كردوو وه بو شام ده بي پرؤم بو لوگزانبورگ، پيته په نجا سوم بو كرئ گاليسكه به قهرز به دهي تي؟

يارؤي پيشخزمه ت و په رده دار، سي فرانكي له گيرفاني ئيله كه كه ي ده رهينا و پرسى:- جه نايي دوروا، له وه ي پترت نه گه ره كه؟

- نا، نا. ئه وه نده م به سه. مه منونم.

پاره كه ي له و وه رگرت وبه هه له داوان به قالد رمه كاندا داگه را، ئه وسا چوو بو مه يخانه يه كي چكوله كه له رؤزاني ده ست ته نگيدا، رووي ده كرده ئه وي نده ر و، شاميكي هه رزان بايي خوارد.

سه عات نو له پال سوپا داگير ساوه كه دا چاوه رواني ماشقه كه ي بوو.

كلوتيلد، شاد وخوشحال، دهم وچاوي له بهر سه رماكه ي دهره وه ئال وئاودار بوو بوو، به جو ش و خروشه وه گوتي:- ئه گه ر چه زت ليبي، جاري ده روين پياسه يه ك ده كه ين، هه واكه ي زور خوشه، هه واي پياسه و گه رانه، دوايي سه عات يازده بو ئيره ده گه ريينه وه.

دوروا، به راويژيكي نارازي گوتي:- چ پيوست ده كات برؤينه ده رئ؟ شوينه كه مان باشه، عه ييي نيه.

ژنه ي گه نج بيئه وه ي كلاوه كه ي دابكه ني ت، له سه ري رويي:

- ده وه ره هه يقه شه ويكه، شتي وا نابي ته وه. به راستي پياسه و راويچكه له شه وي وادا خوشه، به پاره ش ده ستناكه وي ت.

- ره نكه وابي، به لام من ئه مشه و ئاره زوي گه رانم نيه.

به قه لافه تيكي تووره وه ئه م قسه يه ي كرد بوو. ژنه ي گه نج له م قسه يه ره نجابوو، پرسى:

- ئه وه تو چينه؟ ئه مه چ ره فتاريكه؟ به كورتيه كه ي من چه ز ده كه م پياسه يه ك بكه م و بايه كي بال بده م. من نازانم ئه م كاره چ عه يبيكي تيايه كه به مجوره تووره ده بيت؟

دوروا، به بيتاقه تي هه ستايه سه ري بيان وگوتي:- تووره م ناكات، ته نيا كه مي ك بيتاقه تم ده كات.

كلوتيلد، له و ژنانه بوو، كه قه بوولي نه ده كرد، هيچ داوايه كي ره ت بكر يته وه، تووره ده بوو، له هه نبه ر بي ئه ده بيدا، په ست ده بوو. به راويژيكي ته وسامي ز و تووره ييه كي په نه انه وه گوتي:

- من له كه سي قه بوول ناكه م به مجوره قسه م له گه ل بكات. خوم به ته نيا ده روم، خواحافيز.

دوروا يهكسەر ههستيكرد كه رهوشهكه باش نيبه. بهغار بۆلای ئه و چوو، دهستهكانی گرت و ماچی كرد و بهدهمهلالكیوه گوتی:

- بمبوره گیانهكه، بمبوره. ئهمشه و زۆر تووره و تۆرینۆك بووم. هۆیهكەشی ههندیك ئاریشهیه كه بۆم هاتووته پێش، ههندی كیشهی بواری كارهكهمه.

كلوتیلد، بهراویژیکی نهرمتر، لئ هیشتا هیور نه بووبوووه بهرسقی دایهوه:

- ئه مبابهته پهیوهندی بهمنهوه نيبه و ئاماده نیم تهحهمولی بیتاقهتی و توورهیی تۆ بکه.

دوروا، له ئامیزی گرت و بهرهولای قهنهفهكهی برد.

- گوئ بگره گیانهكه، بهراستی نه مدهویست ئازارت بدهم، بهخۆیشم نازانم بۆچی بهوشیویه قسهم كرد.

كلوتیلدی وادار كرد لهسەر قهنهفهكه دانیشییت و خۆیشی لهبهردهمیا و لهسەر ئهرزهكه چۆك دابدات:

- دهم بوری؟ ها! پیم بلی دهم بوری ها!؟

ژنه ی گهنج، به راویژیکی سارد گوتی: "باشه، لئ ئه مه دووباره نه بیتهوه."

ئهوسا ههستا و درپژهی به قسهكهی دا: "نھا بلا بچین پیاسهیهك بکهین."

لئ دوروا، بههه مان دهقهوه مایهوه، بهدهم نهوازشتی ئهژنۆکانی كلوتیلدهوه لهبن لیوانهوه گوتی:

- تكا دهكه، با لییره بین، نهچینه دهرهوه. تكادهكه به قسهم بکه. ئهمشه و زۆر ههزدهكه، تهنیا بۆخۆم بی، لییره لهبهر ئه م ئاگره خۆشه. تكا دهكه قاییل به، بهقسهم بکه.

كلوتیلد، به راویژیکی پوون و پهوان و زبر گوتی:

- نا، من پزدم لهسەر ئهوهی ئهمشه و بچمه دهرهوه، پادهستی ههوا و ههوهسهكانی تۆش نايم.

دوروا، دووباره به مكوپبیهوه گوتی: - تكا دهكه ئاخر لهخۆرا ئه م داوايه ناكه، هههجهتم ههیه، هههجهتی زۆر جدی...

كلوتیلد، دووباره گوتی: - نا، ئه گهر تۆ ناتهوی بیی، مهیه. خۆم بهتهنی دهپۆم، خوداحافیز.

به ته کانیک لاقه کانی له دهست دوروا ده رهینا و به ره و ده رگاکه پۆیی. دوروا به غار دووی کهوت و دووباره باوهشی پێدا کرد: - گوئ بگره کلو، کلو گیان، گوئ بگره، ئه م چاکه یه م ده گه ل بکه ...

لی کلو، بیئوهی تاقه قسه یه ک بکات، به جوولهی سهر داواکهی ئهوی په تکرده وه. پێگهی نه دا ماچی بکات و خۆی له باوهشی راپسکاند تا له وینده ر وه ده ربکه ویت.

دوروا، به ده مه لالکیوه گوتی: - کلو، کلو گیان، ئاخر هه نه جه تم هه یه.

کلوتید، هه لوهسته یه کی کرد، ئه وسا چاوی له دوپ چاوی بری و گوتی: - درۆ ده کهی ... چ هه نه جه تیکت هه یه؟

دوروا، سوور بووه وه و نه یزانی چ بلیت. ژنه ی گه نج دووباره به تووره یی گوتی:

- بزانه درۆکهت چۆن ده رکهوت ... هه یوانی هه یچ ... " به ته کانیک تووره و به چاوانی ته ژی رووندکه وه، خۆی له باوهشی ئه و ده رکیشا.

دوروا، شانەکانی ئهوی گرت و به نیگه رانی و، ئاماده بو ئه وهی دان به هه موو شتیکیا بنیت، به راپوێژیکی نائومی دان وه گوتی: - هه نه جه ته که م ئه مه یه که تاقه یه ک سووم له به رکدا نییه ...

ژنه ی گه نج، په ق راپه ستا، چاوی له دوپ چاوانی ئه و بری تا حه قیقه تیان تیا بخوینیته وه.

- چیت گوت؟

دوروا، سووری سوور بووه وه: " گوتم تاقه یه ک سووم پێ نییه. تیده گه ی؟ نه بیست سوو، نه ده سوو، نه تاقه پولیک تا ئه گه ر چووینه کافه یه ک بتوانم په رداخیک شه ربه ت بوئۆ بکریم. تو ناچارم ده کهیت دان به م شته نه نگینه نه دا بنه م. به راستی نه ده کرا له گه ل تو دا بییه ده ره وه و له سه ر میزیک دانیشته باین و شتیکیان خواردبا و هه نگی به تو م گوتبا پارهم پێ نییه ...

کلوتید، که به هه مان ده قه وه ته مه شای ئهوی ده کرد، دووباره گوتی: - یانی ئه و شتانه ی ده یلیی راستن ... ها؟

دوروا، خیرا هه موو گیرفانه کانی هینانه ده ری، گیرفانه کانی پانتۆله که ی، ئیله که که ی و چاکه ته که ی و ئه وسا له بن لیوانه وه گوتی: - ده ی نه ا، قه ناعه تت کرد؟

کلوتید، له ناکاوا، به جووش و خرۆشیکی له وه سف نه هاتگه وه ده سه ته کانی بلاوکردنه وه له ملی ئهوی وه رینان، به پچرپچری گوتی: - ئاه ئازیزه بی نه واکه م ... گیانه که م ... خۆزگه زووتر ئه مه م زانیبا! باشه چۆن حالت به م حاله گه یی.

دوروا، له سه ر قه نه فه که دانیشاند، خۆیشی له باوه شیا دانیشته و به ده م رامووسانی سهر وروویه وه، ناچاری کرد باسی ئه وه ی بو بکات که چۆن حال ی به م حاله گه ییوه.

ئیدی چیرۆکیکی خەمناکی سەبارەت بەخۆی دروستکرد. گوتی چونکە بابی دووچاری کەسری دارایی بووبوو، ناچاربوو یارمەتی بدات. نەک ھەر پاشەکەوتیکی ھەبووبوو، پێی داو، بەلکو قەرزیکێ زۆریشی بو کردوو. ئەوسا لەسەری رۆیی: - بەلای کەمەو دەبێ تا شەش ھەیفان برسێتی بکێشم. چونکە ھەرچیم ھەبوو و نەبوو خەرجم کردوو. ئیدی چ دەکری، ئەو ھەلەکە، ئیدی ژیان ئەم جۆرە قەیرانانەشی تێدەکەوئ. بەھەر حال پارە و پۆل ئەو ش نایەنئ کە پیاو بیری خۆی پێو مژوول بکات.

کلوتیلد، دەمی لە پەناگوویی نا وگوتی: - من قەرزت دەدەمئ، قەبوول دەکەئ؟

دوروا، بەو پەری لە خۆرادیتنەو گوتی: - میھرەبانی خۆتە گیانە، لئ تکایە با چیتەر باسی ئەمە نەکەین دەنا نارەحەت دەبم.

کلوتیلد، بێدەنگ بوو، ئەوسا ئەوی بەخۆو گۆشی و لەبن لیوانەو گوتی:

- ھەرگیز پەئ بەو نابەیت، چەندم خۆش دەوئ.

ئەوشەو، یەکیک بوو لە شەو عاشقانە ھەرە باش و خۆشەکانیان.

ژنەئ گەنج، لەکاتی رۆیشتنیدا، دەم بەخەندە گوتی:

- دەزانی وەختایەک کەسێک بکەوئتە ھەلوئستیکی وەکو ئەمەئ توو، چەند خۆش حال دەبیت، ئەگەر پارە یەک لە گۆشە کەناری گیرفانیکی خۆیدا بدۆزیتەو، بو نمونە سکە یەک خزابیتە بەینی ئەستەر و بەری جەکانیەو.

دوروا، بە دلنیا ئی تەواو ھو گوتی: - خوا لە زارت برونئ.

کلوتیلد، بە بیانووی ئەمەئ کە شەوئکی ھەیفە شەوئ خۆشە گوتی گەرەکییەتی بە پێیان بۆمال بگەریتەو، بە دەم تەمە شاکردنی ئەو ھو تەواو ھاروژابوو.

شەوئکی ھیمن و تەزی بوو، زستان خەریک بوو دەستی پێدەکرد. ریبواران و ئەسپان بەز دەجوولان، ئیدی سەرما تاوی پێدەدان، دەنگی پاژنەئ پیلوان، لەسەر شوستەکە دەنگی دەدایەو.

وختئ دەیانویست لیکدی ھەلبرین، کلوتیلد پرسئ: - دەتەوئ دوو سبەئ جاریکی دی یەکدی ببینینەو؟

- زۆریش.

- شەوئ، ئەم وەختانە؟

- ئەم وەختانە.

- خود احافیز گیانه کهم.

بهخوشی و میره بانی یه کدیان پاموسی.

دوروا، به ههنگاوی ههراوهوه بومال زفرییهوه، لهخوی دهپرسی که سبهی دهگهل کی و به چ کاریک بهریتته سهر. که دهرگای ژووره کهی کردهوه، دهستی به گیرفانی نیله که کهیدا کرد تا شقارته دهربینی، که قامکی بهر دراویک کهوت، له سهسامیا، راپله کی. چراکهی پیگرد، دراوه کهی دایه بهر تیشکی چرایه که. دراویکی بیست فرانکی بوو. ههستیکرد خهریکه عهقلی تیگده چیت.

بهدهم ئەم دیو وئوودیو کردنی دراوه کهوه لهخوی دهپرسی، ناخو چ پهرجوویهک ئەمهی لیکه و تووه تهوه، قابیله خوئی له ئاسمانهوه کهوت بیتته خوارهوه.

ئوسا له ناکاواو به مهزنده زانی چی روویداوه. زور پهست و تووره بوو. ماشقه کهی باسی ئەوهی کرد بوو که چهند خوشه پیاو له کاتی دهستکورتی دا، دراویک له ژیر ئەسته ری جلیکیا وه دوزئی. کهواته ئەم سهدهقهیه هی ئەوه، ئەو ئەم خیر و سهدهقهیهی پیگردووه. چهند عهیه.

بهخوی گوت: " ئاه بهلئ دوو سبهی دهیبینم! پیشانی دهدهم چ کاریکی کریت و دزیوی کردووه! "

به دلئیکی پر له قین و بههستیکی بریندارهوه، چووه ناو جیگاوه.

سبهی، درهنگ لهخه و رابوو. برسی بوو، ههولیدا دووباره بخهویتتهوه و تا سهعات دووی دوانیوهرو لهخه و رانه بیت. ئەوسا بهخوی گوت: " نا، ئەم رهوشه بهم حالهوه ناچیتته سهر، دهبی ریگهیهک وه دوزم و پارهیهک پهیدا بکهم. " ئەوسا بهو ئومیدهی بهدهم ریگاوه، چاره سهریک وه دوزئی، له مال وهدهر کهوت.

هیچ چارهیهکی بهبیرا نههات، لی که بهبهر ههر خوارنگهیه کدا دهبووری دهی لهبرسا ئوی دهکرد. که بوو بهنیوهرو، چونکه هیشتا هیچ چاریکی نه دوزی بووهوه، له ناکاوا بریاری دا: " چ قهیدیه! دهچم بهم بیست فرانکهی کلوتیلد فراقین دهخوم. ئەمه نابیتته بایسی ئەمهی که سبهی پاره کهی نهدهمهوه. "

به دوو فرانک و نیو فراقینی له خوارنگهیه کدا خوارد. وهختایهک گهیه باره گای روژنامه که، ئەو سی فرانکهی کهله پهرده داره کهی وهرگرتبوو، دایهوه: " فوکار وهره، ئەمه ئەو پارهیهی که دویشه و بو کرئ گالیسکه بهقهرز دابووتمی. "

تا سهعات ههوتی شهو کاری کرد. پاشان خوئی به خوارنگهیه کدا کرد و بهو سی فرانکهی له پاره کهی کلوتیلد ههلی گرتبوو، شامی (شیو، شیف، نانی نیواری) خوارد. دوو پهرداخ بیرهشی خواردهوه، مهسره فی ئەو روژهی گهیه نو فرانک و سی سانتیم.

به‌لام چونکه سبه‌ینیش، نه‌یتوانی هیچ پاره‌یه‌ک په‌یدا بکات، دووباره شه‌ش فرانک و نیوی له دراوه بیست فرانکیه‌که‌ی کلوتیلد هه‌لگرت، وه‌ختایه‌ک گه‌بیه ژوانگه‌که‌یان، جگه‌له چوار فرانک و بیست سانتیم هیچی دی له به‌رکا نه‌مابوو.

وه‌کو سه‌گ هار بووبوو، به‌لینی به‌خوی دا یه‌کسه‌ر ره‌وشی خوی یه‌کلایی بکاته‌وه. به ماشقه‌که‌ی ده‌لئیت: " ده‌زانی ئه‌و دراوه بیست فرانکیه‌ی که دویشه‌و خستبوته گیرفانمه‌وه، دوزیمه‌وه، ئه‌مرو ناتوانم بنده‌مه‌وه چونکه هه‌ر وه‌کو خوم و پاره‌م پی نییه، ده‌رفه‌تیشم نه‌بوو، پاره‌یه‌ک په‌یدا بکه‌م. لی ئه‌مجاره که یه‌کدیمان دیته‌وه، پی‌تی ده‌ده‌مه‌وه. "

کلوتیلد، میهره‌بان و به‌هشتاو، به‌ترس و له‌رزوه هات، به‌ترس و له‌رزوه له‌خوی ده‌پرسی ئاخو دلداره‌که‌ی چو‌ن ره‌فتاری ده‌گه‌ل ده‌کات و چ کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌بی‌ت؟ و ماوه‌یه‌کی زور و به‌پیداگریه‌وه ماچی کرد، تا له هه‌وه‌لین ساتی دیداره‌که‌یاندا ریگه‌ی گله‌یی و گازنی لی‌بگری‌ت.

دورواش به‌خوی ده‌گوت: "وه‌ختی ئه‌وه هاتوو که مه‌سه‌له‌که باس بکه‌م. هه‌ر ئیستا ریگایه‌ک ده‌دو‌زمه‌وه. "

نه ریگای دوزیه‌وه‌وه نه هیچ قسه‌یه‌کی کرد، له هه‌نبر ئه‌و په‌یف و وشانه‌دا که ده‌بوایه ده‌باره‌ی ئه‌م بابه‌ته هه‌ستیاره بیکردبایه، پاشه‌کشی کرد.

کلوتیلدش هیچ قسه‌یه‌کی سه‌بارت به‌ چو‌نه ده‌روه نه‌کرد و، به‌وپه‌ری میهره‌بانی به‌رخورد و مامه‌له‌ی له‌ته‌کدا کرد.

نیوه‌شه‌و بوو که له یه‌کدی جیابوونه‌وه و قه‌راریان دا که چوارشه‌ممه‌ی ئاینده یه‌کدی بدین، چونکه کلوتیلد، بو‌چه‌ندین شه‌و، له شوینانی جو‌راوجور ده‌عه‌تی شام بوو.

سبه‌ی نیوه‌رو، وه‌ختایه‌ک دوروا ده‌یویست پاره‌ی فراقینه‌که‌ی بدات، ده‌ستی به‌ گیرفانیا کرد تا ئه‌و چوار فرانکه‌ی ده‌ربینی که‌له به‌رکیا مابوو، به‌لام سه‌یری کرد بووه به‌ پینج و یه‌کیکیان زی‌ره.

له سه‌ره‌تاوه، وای بو‌چوو، دوی‌نی که باقی پاره‌که‌یان داوه‌ته‌وه، به سه‌هو ئه‌م دراوه‌یان داوه‌تی، به‌لام دوا‌یی تیگه‌یی مه‌سه‌له‌که چیه، سه‌بارت به‌م خیر و سه‌ده‌قه‌یه، هه‌ستی به‌ بچو‌وکی کرد، سه‌رودلی به‌ته‌واوه‌تی گه‌را.

داخی ده‌خوارد که بو‌شتیکی نه‌گوتوه! ئه‌گه‌ر به‌تووندی قسه‌یه‌کی کردبا، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه تازه نه‌ده‌بووه‌وه.

به‌دری‌زایی چوار روژی دواتر، له‌هه‌موو ده‌رگایه‌کی دا، هه‌رکاریکی له‌ده‌ست هاتبوو، کردبووی تا پینج لوی به‌ده‌ست بی‌نی، به‌لام بی‌هوده. ناچار دراوه زی‌ره‌که‌ی کلوتیلدشی خه‌رج کرد.

ويپړای ئه مه ش، کاتې دووباره يه کيان بينييه وه و سه رباري نارپه زايي و توورپه بووني ئه و: " تکايه ده سته برداري شوخييه کاني شهواني پيشوو به، دووباره ي مه که وه، چونکه ئه م کاره زورم نارپه حهت ده کات. "

کلوتيلد، فيلليکي دوزييه وه که به دزييه وه دراويکي بيست فرانکي، بخاته گيرفاني پانتول که يه وه.

وهختي دراوه که ي له گيرفانيا دوزييه وه، جنپويکي دا، به لام خستيه گيرفاني ئيله که که يه وه تا له به رده ستيا بيت، چونکه تاقه يه ک پوليشي پي نه بوو.

ئيدى به مجوره دلخوشي خوي ده دايه وه: " ده ي هه مووي له يه ک جي ده ده مه وه. ئه م پارهيهم به قهرز ليوه رگرتوه. "

سهره نجام کاشير و ژميرباري روظنامه که، ملي بو پارانه وه و داواکاني ئه و دا و قه بوولي کرد روظي سه د سووي بداتي، به لام ئه م پارهي به زه حهت به شي خواردني روظانه ي ده کرد و به شي دانه وي قهرزه کاني کلوتيلد نه ده کرد.

به لي، وه ختايه ک کلوتيلد دووباره خوليا و که لکه له ي ئه وه ي که و ته وه سهر که شه وان سهر ي هه موو جيگا گوماناي و نه شياوه کاني پاريس بدات، ئيدى دوروا دواي گه رانه وه له گه شت و گه رانه سه رکيشانه کانيان، وه کو جارن له دوزينه وه ي دراويکي زيپر له گيرفانه کانيا، روظي له پيلاوه کانيا، روظيکي دي له کيفي سه عاته که يا، زور تووره نه ده بوو. ياني کلوتيلد، که هه نديک هه و و هه وه س و خولياي هه بوو که ئه و (دوروا) جاري نه يده تواني بيانهي نيته دي، باشتر نه بوو خوي (کلوتيلد) پاره که ي بدات و لييان مه حروم نه بي؟

حيسابي هه موو ئه و پارانه ي که له وي وه رده گرت، له لاي خوي راده گرت، به و ئوميد دي روظي له روظان هه مووي بداته وه.

شه ويک کلوتيلد، پي گوت: " تو ده زاني تا ئيستا نه چوم بو فولي برجر؟ ده کري بو ئه ويندهرم به بيت؟ " دوروا، له ترسي ئه مه ي که نه با تووشي راشيل بييت، هه نديک سلهمييه وه، به لام پاشان به خوي گوت: " چ قه يدييه! شته که له شاردنه وه دا نه ماوه، خومن زه ماوه ندم له گه ليا نه کردوه. هاوسه ري نيم. ئه گه ر له گه ل ئه ما بميني، خوي له هه موو شتيک حالي ده بييت و نايهت قسه م له گه لدا بکات. خو ده توانين بچين لوجيک بگرين و له وي دانيشين. "

بيانوييه کي دیکه شي به ده سته وه بوو که بو ئه م برپاره ي هانده دا. زور به ئاساني ده يتواني له م ته مه شاخانه يدا لوجيک بو ماشقه که ي بگري بيئه وه ي پاره بدات. ئه مه خوي له خويا، جوړه چاکه دانه ويه ک بوو، له هه نبه ر ئه و کومه که ماديده دا که له وي وه رده گرت.

به كلوتيلدى گوت له ناو گاليسكه كه دا دانيشيت تا ئه و بروت لوجيك بگريت، نه يده ويست كلوتيلد ئه و ببيني كه بليته كه ي به خورايي، به بي پاره دده ني، ئه وسا به دوويا هات و به دوو قولی خويان به ته مه شاخانه كه دا كرد و كونترولچياني بليتش سلاويان ليكرد.

حه شيمه تيكي فره له راره وه بازنه ييه كه دا ده خولانه وه. به زه حمه تيكي زور توانيان به ناو ئاپوراي ئه و پياو و ژنانه دا كه له مشتري ده گه ران، رت ببن. ئه نجام گه يينه لوجه كه يان كه كه وتبووه نيوان ئوركستره كه و راره وه بازنه ييه كه وه.

لي خانم دوماريل، ته مه شاي شانوكه ي نه ده كرد، ته نيا سه يري ئه و ژن و كيژانه ي ده كرد كه له دواي ئه وه وه له راره وه كه دا ده سوورانه وه، هر ساناساتي ئاورپيكي پاشي ده دا يه وه و ته مه شاي ئه واني ده كرد، زوري حه زده كرد ده ستيان لييدات، يه خه و به روكيان سه ح بكات ه وه، ده ست به قز و گو يياندا بيني تا بزاني ئه م بوونه وه رانه له چ مه عده نيكن.

له ناكاوا گوتي: ژنيكي قه له وي قز ره ش له نيو حه شيمه ته كه يه كه به رده وام سه يري ئيمه ده كات. له دلي خودا وام هه ست ده كرد ره نگه هر ئيستا بيت بولامان و سلاومان لييكات. بينيت؟

دوروا به رسقي دا يه وه: "نا، بيگومان به سه هو چووي. "به لام خوي له يه كه م ساته وه، ههستي به و نيگايانه كردبوو. راشيل بوو كه به نيگاي تووره و، به نياز ي قسه ي توونده وه، به ده و روبه ري ئه وانا ده سوورايه وه.

هه مووي چه ند خوله كييك له وه پيش، دوروا له ناو ئاپورا كه دا به لاي ئه وا رت بووبوو و "راشيل" ش به چيه وه و به چاوليدا گرتنيكه وه كه ماناي ئه مه بوو: "تيده گه م" سلاوي ليكردبوو. لي دوروا، له ترسي ئه وه ي نه با ماشقه كه ي ههستي پييكات، به رسقي سلاوه ميهر ئاميژه كه ي ئه وي نه دا بووه و به لووتبه رزي و سارد وسري به لايدا رت بووبوو. راشيل كه دوو چاري حه سوودي و غيره يه كي نااگايانه بووبوو، گه رابوو و خوي پيدا كيشابوو و به ده نكيكي به رزتر گوتبووي: "سلاو جورج."

دوروا، ديسان وه لامي نه دا بووه وه. ئيدي راشيل بو ئه وه ي وه لامي سلاوه كه ي وه ربگريته وه و ئه و ناچار به ناسيني خوي بكات، به رده وام به ده و روبه ري لوجه كه ي ئه وانا ده سوورايه وه و چاوه رواني ساتي گونجاو بوو.

هه ركه بيني خانم دوماريل، ته مه شاي ئه و ده كات، به نووكي قامكان به شاني دوروايدا كيشا:- سلاو، حالت باشه؟

به لام دوروا، ئاوري لينه دا يه وه.

راشيل، دووباره گوتي:- ئه وه چييه له پينج شه ممه ي رابردوو وه گوپت گوم كردوو و پروت له م ناوه نه كردوو؟

دوروا، هیچ وه لامیکی نه دایه وه و به جوړی خوئی له گیلی دا که ئاماده نه بوو، ته نانه ت به تاقه وشه یه کیش ده گهل ئه م ژنه دا، خوئی بخاته مه ترسییه وه.

راشیل، له قاقای پیکه نینی دا. پیکه نینیکی تووره وگوتی: " چیه، لالش بووی؟ ناشی ئه م خانمه زمانی گه سبتیت؟

دوروا، به تووره یی و به پاوژیکی دژمانه وه گوتی:

- کی ریگهی پیدای قسه له گهل مندا بکهی؟ برؤ به لای کاری خوته وه دنا به گرتت ددهم.

هنگی راشیل، به نیگایه کی گرگرتو وه، به سینگ دهرپه راندنه وه هاواری کرد:

- ئاوها! هه ی گه جی بی سهرویه ر. پیاو که له گهل ژنیکا خهوت به لای که مه وه سلاویکی لیده کات. ئه گهر ئه مپرو له گهل ژنیکی دیکه دای، مانای وانیه، ئیدی خوتم لینه ناس و نه بان بکهی. ئه گهر له و چند خوله که ی پیش ئیستادا که به لاتا رت بووم، ئاماره یه کت بو کردبام، دستبه ردارت دهبووم و له کولت دهبوومه وه. به لام که خوت له گیلی ددهی، ده بی باجه که ی دهی. پاره سته بوم چیشتیکت بو لینه م بستئ پونی له سهر بی! که من ببینی ئیدی پروت نه یهت سلاوم لیکه ی...

هیشتا پیوه بوو، له سهر هات و هاواری خوئی به رده وام بی، لی خانم دوماریل بله ز دهرگای لوجه که ی فه کرد و له کاتیکا حایر وسهرگردان چاوی بو دهرگای چوونه دهره وه ی ته مه شاخانه که ده گپرا، له نیو ئاپورای خه لکه که دا ون بوو.

دوروا، به غار دووی کهوت و هه ولیدا خوئی پی بگه یه نیئت.

هنگی راشیل، که ئهوانی به و شپرزیه یه وه و له حالی هه لاتنا بینی، به دهنگیکی سهرکه وتوانه هاواری کرد:

- ئه های ئه م ژنه بگرن. بیگرن، دلداره که ی لیذیوم.

ئاپورای ناو پاره وه که له قاقایان دا. دووان له پیاوه کان به شوخی و حه نه که وه شاننه کانی کلوتیلدیان گرت و ویستیان بوناو خه لکه که ی بگپرنه وه و ماچی بکه ن. لی دوروا، که خوئی گه یاندنی، به تووره یی و به توبزی خانم دوماریلی له چنگیان دهره ینا و گه یاندیه سهرجاده که.

کلوتیلد، بله ز خوئی هه لدا یه ناو ئه و گالیسکه یه ی که له بهر ته مه شاخانه که دا وه ستابوو و دورواش به دوا یا. که گالیسکه چیه که پرسئ: " بو کوئی برؤم؟ " دوروا گوتی: " به که یفی خوت، بو هه رکویت ده وئ. "

گالیسکه که به خاوی که و ته پړئ و به هوئی ناهه مواری سه لبه ندی جاده که وه هر هه لته که هه لته کی بوو. کلوتیلد په ست و تووره، هه ردوو دهستی به دهم و چاوبییه وه گرتبوو، هانکه هانک خه ریک بوو دهخنکا، دوروا نهیده زانی چ بکات یان چی بلئیت. نه انجام که گوئی له دهنگی گریانی کلوتیلد بوو، به دهم ده مه لالکویه گوتی: " کلو گیان، گوئی بگره، ریم بده با شته که ت بو پرون بکه مه وه! خه تای من نییه... کاتی خوئی سووکه ناشنایه تیه کم ده گهل نه م ژنده ا پیدا کردبوو... نه وسای که من و تو هیشتا یه کترمان نه ده ناسی... "

کلوتیلد، له ناکاوا، دهسته کانی له سهر پوخساری لایرد، به تووره یی و خرؤشی ژنیکی عاشق و خیانه ت لیکراوه وه، به هانکه هانک، به پچرپچر و به په له په ل گوتی: " هه ی به د به خت... نه گبه ت... که شتیکی سووک و چرووکی!... یانی شتی واده بی؟ به راستی عه بییه!... ئه، نه ی په روه ردگار!... به راستی مایه ی شهرمه زارییه!... "

نه وسای، که توژی خوئی کوئترولکرد و دهیتوانی به شیوه یه کی لوژیکی قسان بکات، به تووره بییه کی زیاتره وه گوتی: " یانی به پاره ی من له گهل نه ودا ده خه وتی ها؟ سه لا له نه قلی من که له پیناوی نه م هه رزه یه دا پاره م به تو دده... هه ی خویری!... "

که میک بیده نگ بوو، وا ده هاته به رچاوا که له وشه یه کی تووندتر بگره پړئ، وشه که ی له سهر زمان بی و بوئی نه یه ت، نه وسای له ناکاوا وه بییری هاته وه و به جوولیه که وه کو نه وه ی بیه وئ تفی له چاره بکات، گوتی: " ئه، هه ی به راز... به رازی چه په ل... به رازی به د فه ر و نه گریس... به پاره ی من هه قه که یه ت دده... به راز... به رازی سووک و چرووک... "

چونکه هیچ وشه یه کی دی بو نه ده هات، هه میسه دووباره ی ده کرده وه: " هه ی به راز... به رازی چه په ل... "

له ناکاوا، به ره و ده ری خوئی دانه وانه وه، ئاسینی عه ره بانچییه که ی گرت و گوتی: " بوهسته! " نه وسای ده رکی گالیسکه که ی کرده وه و خوئی هه لدا یه خواره وه.

جوړج ویستی دوا ی بکه وئ، به لام خانم دوماریل، به دهنگیکی نه وه نده به رز هاواری به سهر دا کرد: " بوئ نییه دابه زی! " که چه ند ریپواریک له ده وری خرپوونه وه و دوروا، له ترسی نه وه ی نه با هه را و هه نگامه و قه رقه شه به رپا ببیئ و ئابروویان بچی، نه یویرا له جیی خوئی بجزوئ.

کلوتیلد، جزدانه که ی له گیرفانی ده ره یئا و له به ر پؤشنایی فانوسی گالیسکه که دا بو پاره ی ورده گه را، نه وسای دوو فرانک و په نجا سانتیمی نایه قولی دهستی کابرای عه ره بانچی و به ده نگیکی له رزوک گوتی: " هانئ، نه وه کرپییه که ت... نه م چه په له ش ببه بو گه ره کی بورسو له محالی باتینیول. "

ئەو خەلکەى لەویندەر خړ بووبوونەو، دەستیان بە گالته وپیکەنین کرد. یەکیک لە پیاوکان گوتی: " ھەر بژی، بچکۆل! " گەنجیکی بەرەللا کە لەنیوان تەگەری گالیسکە کەدا وەستا بوو، لە پەنجەرە کەووە سەری بردە ژووری و گوتی: " شەو باش، کورێ باش! "

ئەوسا گالیسکە کە کەوتەری، دەنگی پیکەنینی رپیوارەکان، ھیشتا ھەر نەنیشتبوووە.

(٦)

جۆرج دوروا، بۆ سبەى بەیانى، رۆژیکى خەمىنى دەست پیکرد، بەبیتاقەتى خۆى گۆرى، ئەوسا لەبەر پەنجەرەى ژوورە کەى رۆنىشت و لەفکران رۆچوو. ھەستى کرد ئازای بەدەنى کوتراو، وەکو ئەو بوو دویشەو کوتەکیكى باشى خواردبى.

سەرەنجام زەرورەتى پەیدا کردنى پارە ناچارى کرد مشورىكى خۆى بخوات وچوو بە سۆراخى فورستىەو.

فورستىە کە لە ئۆفیسە کەى خۆیا لەلای موعەیریە کەووە دانیشتبوو، کە ئەوى بىنى پرسى:

- ھا خیرە بەم بەیانى زوو لەخەو ھەستاویت؟
- شتىكى خراپم لیقەوماو. قەرزىكى زۆرم لەسەر کەلەکە بوو.
- ھى قومار؟
- بەلێ، ھى قومار.
- زۆرە؟
- پینچ سەد فرانک.

تەنیا دووسەد و ھەشتا فرانک بە کلوتیلد قەرزدار بوو.

فورستىە بە ناباوەرپیەو پرسى: - ئەم پارەى بەکى قەرزدارى؟

دوروا، نەیتوانى بەپەلە وەلام بداتەو.

- بە... بە جەنابى کارفیل.
- مالى لە کوئیە؟
- کوچەى.... کوچەى...

فورستىە دەستى بە پیکەنین کرد: " کوچەى سەعات دووى پاش نیوہرۆ بۆى بگەرێ نا؟ من ئەم ئاگایە دەناسم. ئەگەر کارەکەت بە بیست فرانک راپى دەبى، من دەتوانم بتدەمى، لەوہ زیاترم پى ھەلناسوورێ. "

دوروا، سكه‌يه‌كي زيړې بيست فرانكي له فورستيه وه‌رگرت، ئه‌وسا له هه‌موو ده‌رگايه‌كي دا، پروي له هه‌موو ناسياوه‌كاني نا، ئه‌نجام نزيكي سه‌عات پيښجى دوا نيوه‌رؤ، توانى هه‌شتا فرانك كوڅكاته‌وه.

ده‌بوايه دووسه‌د فرانكي دى په‌يدا بكات. بريارى ته‌واوى دا به‌دهم هه‌لگرتنى ئه‌و پارهي‌وه كه كووى كردبووه‌وه، له‌بن ليوانه‌وه به‌خوى گوت: " ناپى له‌به‌ر خاترى ئه‌م سه‌لپته‌يه خوځ سه‌غله‌ت بكه‌م. هه‌ركاتى بووم، پاره‌كه‌ى ده‌ده‌مه‌وه. "

پازده دانه رؤژ، ژيانپيكي هه‌ژارانه، رپك و پپك و دوور له هه‌ر فيعليكي به‌سه‌ر برد، بريارى بنجبري دابوو. پاشان ئاگرى عه‌شقبازى حه‌جمانى له‌به‌ر برى، ده‌تگوت چه‌ندين ساله، ژنيكي له هه‌مي‌ز نه‌گرتووه، وه‌كو چوځ ده‌رياوانپك به‌ ديتنى وشكاني كوڅترولى خووى له‌ده‌ست ده‌دات، به‌و ئاوايه به‌ديتنى هه‌ر ژنيك ئازاى ئه‌ندامى ده‌كه‌وته له‌رزين.

شه‌ويك، به‌ ئومپدي ديتنى راشيل، چوو بو فولى برجر، هه‌ركه وه‌ژووركه‌وت چاوى به‌و كه‌وت، چونكه راشيل، پاتوقى ئه‌وينده‌ربوو. بو هيچ شوپينيكي ديكه نه‌ده‌رؤيى.

به‌پروخسارى خه‌نؤله‌وه به‌ره‌ولاي ئه‌و رؤيى، ده‌ستى به‌مه‌به‌ستى ته‌وقه‌كردن بو دريژكرد، به‌لام راشيل، سه‌راپاى به‌ نيگا دابيزت وپرسى: - چيت له‌من ده‌وى؟

دوروا، ويستى پپيكه‌نييت: - به‌سه، ئه‌م ئه‌تواره‌ت له‌ چپيه‌!

راشيل پشتى تيكرد و گوتى: - من هاتوچؤى گه‌وادان ناكه‌م.

هه‌وليدابوو، پيسترين جنيوى پييدات. دوروا، سوورى سوور بووه‌وه و به‌تاقى ته‌نيا بو‌مال گه‌رايه‌وه.

فورستيه كه نه‌ساغ بوو و ته‌واو لاواز و بپتاقه‌ت بووبوو و به‌رده‌وام ده‌كوكى و ته‌مه‌نى له رؤژنامه‌كه‌دا بردبووه‌وه، ده‌تگوت هه‌ميشه له‌كارين قورس و دژوار و تاقه‌تبه‌ر ده‌گه‌رئ تابه‌ ملي ئه‌ويدا بدات. ته‌نانه‌ت رؤژنيك، له‌ده‌مى تووره‌بيدا و پاش كوكه كوكيكى دريژ كه خه‌ريك بوو ده‌يخنكاند، چونكه دوروا زانيارپيه‌كي پپويستى بو ئاماده نه‌كردبوو، به‌ده‌م خوته و بو‌له‌وه پپى گوت: " نه‌علت له‌ شه‌يتان، تو له‌وه بئ شعورترى كه ويناى ده‌كرد. "

دوروا، له‌زگ بوو به‌ر زلله‌ى بدات، به‌لام جله‌وى خووى گرت و له‌بن ليوانه‌وه گوتى: " ئه‌م حه‌قه‌ت له‌ قولى مستان ده‌به‌ن. " و له‌وينده‌ر رؤيى. بيروكه‌يه‌كي بله‌زى به‌ميشكا هات و له‌دلى خويدا گوتى: " راوه‌سته بو‌م، بزانه چوځ كلاوى قورمساغيت له‌سه‌ر ده‌نهم دوستى ئازيز. " و خو‌شحال به‌م بيروكه‌يه، ده‌سته‌كاني ليكدى هه‌لده‌سوون له‌ باره‌گاي رؤژنامه‌كه وه‌ده‌ركه‌وت.

له سبه ينيوه برپاري دا نه خشه کهي جي به جي بکات. سه ريکي خانم فورستيهي دا تا بزاني رهوش چونه.

سه يري کرد له سه ر قه نه فه يه ک پالکه وتوو و خه ريکه کتیب ده خوینيته وه. ژنه ي گهنج ته وقه ي ده گهل کرد و بيئه وه ي له جيی خوی بجمی سه ري بولای نه و وه رگيپرا وگوتی: " سلاو بيل نامی " دوروا، هه ستيکي له لا چيپوو، وه کو نه وه بوو زلله يه کي ليډرابی. پرسى: " بو بهم ناوه بانگم ده که يت؟ "

ژنه ي گهنج، ليو به خنده گوتی:

- هه فته ي رابردوو خانم دوماريلم بينی و بو ي گيپرامه وه که له مالى نه وان بهم ناوه بانگت ده که ن.

دوروا، به ديته ي قه لافه تي ميرهبان و دوستانه ي ژنه ي گهنج خه يالى ناسووده بوو. نيدي بو دهوا بترسييت؟

خانم فورستيه، له سه ر قسه که ي رويی:

- نه و غافل ناکه يت ومه رايی ده که يت، نازی هه لده گريت، به لام سه باره ت به من، مه گهر به ريکه وت بيرت بکه ومه وه و بييته ديده نيم، بو نمونه هه وت شه مموان، يان شتيکي له و بابه ته.

دوروا، له لايه وه رپونيشت. سه راپاي به نيگا دابيژت، به کونجکاوی که سيکي توحفه دوسته وه ته مه شای ده کرد. ژنيکي له به ر دلانی رهنگ زيپرين بوو، ته ر و بر، خوا دايناوو بو نه وازش. له دلی خویا گوتی: " بيگومان له يارو باشتره. " گومانی له راکردنی نه بوو، وای هاته به رچاو، هه رکه ده ستي به رييتی، به ناسانی ده يگرييت، ريک وه کو نه وه ي پياو ميوه يه ک له دار بکاته وه.

ليپراوانه گوتی:- بويه نه ده هاتمه ديده نييت چونکه مه سله حه ت و ابوو نه يه م.

- چون؟ چما؟

- چما؟ ناتوانی مه زنده ي ليديه يت؟

- نا، به هيچ جوړی.

- چونکه عاشقی توم... نه، که ميک، ته نيا که ميک... و نامه وي، به ته واوه تي و ده ربه ست عاشقتان بيم.

ژنه ي گهنج، له م قسه يه ي نه و نه سه رسام بوو، نه نارپه حه ت بوو و نه خو شحال. دريژه ي به بزه بي موبالاته که ي دا، پاشان به کاوه خو گوتی:

- ئاھ، وپراي ئەمەش دەتوانى بېيت. ھىچ كەسنىڭ ماۋەھىكى زۆر عاشقى من نابىت و لەگەلما نامىنېتەۋە.

دوروا، كە پتر لە راۋىژى ئەو سەرى سوپما بوو تالە قسەكانى، پرسى:- بوچى؟

- چونكە بىفايدەيە، من زۆر زوو ئەم بابەتە لە بەرانبەرەكەم ھالى دەكەم. ئەگەر زووتر دەربارەى ترسى خۆت قسەت دەگەل كەردبام، زۆر زوو خاترجەمم دەكردىت و بە پىچەۋانەۋە داوام لىدەكردىت، چەندت دەتوانى بېيتە دىدەنىم.

دوروا، بە راۋىژىكى خەمناك گوتى:

- ئاخىر ھەر ئەم قسانە دەبنە بايسى ۋەى پىياو كۆنترۆلى خۆى لە دەست بدات.

ژنەى گەنج ئاۋرى لاي ئەۋى داىەۋە وگوتى:

- دۆستى ئازىز، بەلاى منەۋە پىياۋى عاشق لە جوملەى زندواندا نىيە. ئەو جۆرە پىياۋانە گەۋج دەبن، نەك ھەر گەۋج، بەلكو ترسناكىش دەبن. من پەيوەندى خۆم دەگەل ئەو پىياۋانەدا كە عاشقم دەبن يان وا دەنوینن پەيوەندىيەكى زۆر نزيك وراستگۆيانەيان لەگەلما ھەيە، دەبېرم، چونكە يەكەم بىتاقەتم دەكەن، دووھم ۋەكو سەگى ھار لەگىنە لەھەر ئان وساتىكا پەلامارت بدەن، يان گوماناۋى دىنە بەرچاوم. بۆيە دەيانخەمە كەرەنتىنەى ئەخلاقىيەۋە تا نەخۆشىيەكەيان چاك بېيتەۋە. ئەم قسانەت چاك لەبىر بى، ۋەكو گوارە لەگۆيىان بكە. من زۆرچاك دەزانم كە عشق بو تو و لەلاى تو جگەلە جۆرە ھەۋەس وئىشتىايەك ھىچى دى نىيە، بەلام بو من ولەلاى من، جۆرە... جۆرە پەيوەندىيەكى روحييە كەلە نياز و مەرامى پىياۋاندا جىي نابىتەۋە. ئەۋەى نياز و مەرامى ئىۋەيە جەستەيە، بەلام مەرامى من روھە. بەلام... رىك بېروانە چاۋانى من...

ئىدى بزهكەى ئاۋا بوۋبوو، قەلەفەتتىكى سارد و مەندى ھەبوو، لە كانتىكا تەكەزى لەسەر ھەر وشەيەك دەكردەۋە گوتى:- من ھەرگىز، ھەرگىز نابمە ماشقەى تو، ئەمە چاك بخە مېشكى خۆتەۋە. بۆيە ئەگەر بتەۋى سوور بى لەسەر پاراۋكردنى ھەۋا و ھەۋەسەكانت نەك ھەر كاريكى بېھودە دەكەى، بگرە زۆرپىش خراپ لەسەرت دەكەۋى... و ھەنووكە كە شتەكە پوون بوۋەۋە... ھەز دەكەى دۆستى يەكدى بىن، دۆستانى باش، دۆستانى راستەقىنە و بىرپا؟

دوروا، تىگەيى، ھەر ھەۋلىك لە ھەنەبەر ئەم فرمانە بى چەند وچۈنە، بىفايدەيە. بەپەلە و راستگۆيانە بېريارى خۆى دا و خوشحال بوو لەۋەى كە بتوانى لەژيانىا ئەو جۆرە ئالنگارەى (متحدى) ھەبىت، ھەردوو دەستى بەرەۋلاى ئەو درىژ كردن:- من بەھەموو ھەبوونمەۋە، دەربەست دەخزمەتودام، خانم، بەكەيفى دلى تو.

ژنه‌ی گهنج، که راشکاو‌ی و راستگو‌یی باتینی ئه‌وی له‌پراویژی ده‌نگیا خویندبووه‌وه، هه‌ردوو ده‌ستی بو‌ دريژ کرد.

دوروا، هه‌ردوو ده‌ستی، يه‌ک له‌دوای يه‌ک ماچکرد، ئه‌وسا سه‌ری هه‌لبري و به‌ساده‌يي گوتی: " په‌نا به‌خوا، ئه‌گه‌ر له‌ ژيانما تووشی ژنيکی وه‌کو تو‌ بپام، بي‌ هيچ سه‌مه‌ينه‌وه‌وه دوو دلبيه‌ک ده‌مخواست و زه‌ماوه‌ندم له‌گه‌ليا ده‌کرد. "

ژنه‌ی گهنج ئه‌مجاره‌يان ته‌واو كه‌وته ژي‌ر باندۆره‌وه، زۆر له‌م پيشوازی و نه‌وازشه‌ گه‌رمه‌ی، كه‌ ژنان وه‌كو تاري‌ف و ستايشی راستگو‌يانه‌، زۆر هه‌ز ده‌كه‌ن له‌ زاری پياو‌انيه‌وه بژنه‌ون، خو‌شحال بوو، هه‌نگی نيگايه‌کی خيرا و سوپاسگوزارانه‌ی دوروا‌ی کرد، له‌و نيگايانه‌ی كه‌ پياوان كو‌يله ده‌كه‌ن.

پاشان، چونكه‌ دوروا، هيچ بابه‌تيکی نه‌دۆزيبه‌وه، تا سه‌ره‌له‌نو‌ی گه‌فتوگو‌ی له‌باره‌وه بكه‌ن، ژنه‌ی تاین، سه‌ری قامکی نايه‌ سه‌ر بازووی ئه‌و و به‌ پراويژيکی شيرين و خو‌ش گوتی:

- من ئیدی له‌ ئیستاوه‌ ئه‌ركی دۆستانه‌م ده‌ره‌ق به‌تو ده‌ست پیده‌كه‌م. تو‌ كه‌سيکی ده‌ست و پي‌ سپیت، گيانه‌...

سووكه‌ هه‌له‌سته‌يه‌کی کرد و ئه‌وسا پرسى: - ده‌توانم ئازادانه‌ قسه‌ بكه‌م؟

- به‌لی.

- به‌ته‌واوی؟

- به‌ته‌واوی.

- ده‌يسا زۆر چا‌كه‌، كه‌واته‌ بچۆره‌ دیده‌نی خانم قانتر كه‌ زۆر قه‌دری تو‌ی له‌لايه‌، كارى بكه‌ كه‌ بچيته‌ دلبيه‌وه. به‌ ئاره‌زووی دلی خو‌ت تاري‌ف و ستايشی بكه‌، هه‌رچه‌نده‌ ژنيکی پا‌ک داوینه‌، باش گو‌ی بگه‌ره‌، ته‌واو داوینپا‌كه‌. ئاه! نه‌خه‌له‌تابی بيري... له‌و پوه‌وه‌ بيري خراپت به‌ميشكا بي‌ت ها. ئه‌گه‌ر كه‌سيکی سه‌رپاست و دروستكار و راستگو‌ بيت، شتی چا‌كتر چاوه‌پوانت ده‌كات. من ده‌زانم كه‌له‌ رۆژنامه‌كه‌دا هيشتا كاريکی ناچيزت هه‌يه‌، به‌لام خه‌مت نه‌بي، هيچ مه‌ترسه‌. ئه‌وانه‌ به‌يه‌ك چاو ته‌مه‌شای هه‌موو نووسه‌ر و په‌يامنيره‌كان ده‌كه‌ن، به‌يه‌كسانی مامه‌له‌ له‌گه‌ل هه‌مووياندا ده‌كه‌ن، برۆ و باوه‌رت به‌ قسه‌كاني من هه‌بي‌ت.

دوروا، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه گوتی: " مه‌منوونم، تو‌ فریشته‌ی... فریشته‌ی پاسه‌وان. " ئه‌وسا، ده‌باره‌ی بابه‌تي‌ن جو‌راوجۆر كه‌وته‌نه‌ قسان.

ماوهيهكى زور لهوئ مایهوه، چونكه دهيوبيست بو ژنهى گهنجى بسهلمينئ كه، زور هزى له هاونشینی ئهوه، ئهه كاتهى كه دهيوبيست بروت، دووباره پرسی:- كهواته قهرارمان ئهوهيه كه دؤستى يهكدى بين؟

- وايه.

چونكه بوى دهركهوتبوو، كه تارييف وستايشهكهى تؤزئ لهمهوبهري بهدلئ ژنهى گهنج بوو، ههر بو دووپاتكردنهوهيان لهسهري پؤيئ:- لهبیرتان نهچئ، ئهگهر پؤژئ له پؤژان بيوهژن كهوتئ، ناوى من له ريزى پيشهوهى خوازگاراندا بنووسه.

زور بهپهله له ژوورهكه وهدهركهوت تا دهرفهتى توورهبوون به خانم نهداث.

دوروا، چوونئ بو مالى خانم قالتئر، لهبهر گران بوو، چونكه لهلايهكهوه ئهه ريگايهئ پينهدرابوو و لهلايهكى ترهوه نهیدهويست كاريكى ناشيانهئ لئ سادر بيئت. جهنابئ قالتئر، لهه رازى بوو، بايهخئ بهكارهكانئ دههه و لهپووى متمانهوه، بو كاره دژوارهكانئ قپئ دهكره، باشه بو سوود لهه متمانهيهئ ئهه وهرنهگرئ و هاتوچؤ مالى وان نهكات؟

ئيدئ بهيانبييهكى زوو لهخهه رابوو، چوو بو بازارئ ميوهفروشان و بايئ دهه دوازده فرانك، ههرميئ دههجه يهكى كرى، له قهرتالهيهكى تاييهتى ههگرتنى ميوهئ نا، تا بيسهلمينئ كهله ريگهيهكى دوورهوه هاتووه. قهرتالهكهئ دهگهل كارتكهئ خويدا بو مالى خاوهن پؤژنامهكه برد و داى به دهرگاوانهكه. لهسهه كارتكهئ نووسئ بوو:

جؤرج دوروا

بههوپهري خاكه راييهوه تكا له خانم قالتئر دهكات، ئهه قهرتاله ميوه ناچيزهئ، كهئهه بهيانبييه له نورماندى يهوه بوئ هاتووه، لئ قهبوول بكات.

سبهينئ له سهندوقئ نامهكانيا، له بارهگاى پؤژنامهكه، زهرفيكي بينئ كه كارتئ خانم قالتئرئ تيابوو: كهبه سوپاسئ زورهوه بو ههستهئ دلئسؤزانهئ جهنابئ جؤرج دوروا، رايگهياندبوو كه پؤژانئ شهمموان له مالهكهيدا، پيشوازي له دؤستان و ناسياوان دهكات.

پؤژئ شهممهئ ههفتهئ دواتر، چوو بو مالى خانم قالتئر.

ئاغا قالتئر، له ساختمانئكا، له دوو خانووى جيادا، له مالزوب دهژيا، كه يهكيك له خانووهكانئ بهكريئ دابوو، ئيدئ ئههلى كار دهزانن چؤن پاره پهيدا دهكهن... ژوورى دهرگاوانهكه، لهنيوان دوو دهرگاى گهورهئ گاليسكه رههكهدا بوو، ئيدئ ههه بو خاوهن مال و ههه بو كابراى كرئچئ

دەرگای تاییه تی خوئیانی ده کرده وه. به جلکی پازاوهی پایه به زانی کلّیسا، به دوگمهی زیپین و یهخهی ئه رخهوانی و گورهوی سپییه وه، جوړه وبقار و شکویه کی تاییه تی به ماله ئه رستوکرانانی، به ههردوو دەرگای چوونه ژوورهوی خانووه که دهدا.

هولّهکانی پیشوازی له نهومی یه که مدا بوون، له گه ل ژووریکی چاوه روانیدا که په رده یین ئه ستوور به دەرگاگانیه وه هه لواسرابوون. دوو پیشخزمه تی له بهر دەرگای چوونه ژووره وه یا، له سه ر کورسی دانیشتبوون و وه نه وزیان دهدا. یه کیکیان بالاپوشه که ی له جوړج وه رگرت و ئه ویتریان دارعاساکه ی لیوه رگرت، پاشان دەرگا که ی فه کرد، پیشی میوانه که که وت، له بهر دەرگای چوونه ژووره وه ی هولّه که وه ستا، خو ی که نارخست تا میوانه که وه ژوور بکه ویت و به دهنگی بهرز ناوه که ی له ئاپارتمان ه چوله که دا راگه یاند.

جوړج، حایر وحه په ساو، ته مه شایه کی هه ر چوارنکالی کرد، تا سه ره نجام له ئاوینه یه کدا چاوی به کو مه لیک که وت که رونیشتبوون و زور دوور دهاتنه به رچاو. هه وه لچار ری لیگوم بوو، ئاوینه که به هه له ی برد، پاشان به دوو هولی چولی دیکه دا بووری و گه ییه ژووریکی بچووکی پیشوازی که دیوارهکانی به په رده یین ئاوریشمین شینی گول زیپین داپوشرابوون و چوار ژن له دهوری میزیکی خر، که پیاله ی چای به سه ره وه بوو، دانیشتبوون و به ئه سپایی قسانیان ده کرد.

دوروا، ویپرای ئه و متمانه یه ی که له ژیانی پارسی خویدا به خو ی په ی دای کردبوو، به تاییه تی له پیشه ی رورثنامه وانیه که یدا که وای دهخواست ده گه ل خه لکانی گه وره و پایه دارا له ته ماسا بی، له رهوشی ئه م ماله و راره وهکانی و تیپه رین به هولّه چوله کانی، که میک په شوکاو و دهسته پاچه بوو.

به ده م چاوگیپرانه وه بو خانمی مالی، که وته ده مه لالکی: خانم، من ریگه م به خو داوه ...

خانم قانتر، دهستی به ره و ئه و هیئا، دوروا دهستی گرت و له هه نبه ریا سه ری دانه واندا. خانم قانتر گوتی: " زور لوتفت کرد جه ناب که هاتیته دیده نیم. " ئه وسا کورسییه کی پی نیشاندا. دوروا، له کاتی دانیشتنا به و خه یاله ی که نشینگه که ی به رزه، ته قریبه ن له کورسییه که رچوو.

میوانه کان بیدهنگ بووبوون. یه کیکی له ژنه کان دووباره دهستی به قسان کرده وه. باسه که دهرباره ی سه رما بوو که خه ریک بوو تووند ده بوو، به لام نه ئه وهنده سارد که ری له تیفو ی گیرو بگریت و نه ئه وهنده تووند که بشیت خلیسکانی سه ربه فران بکری. ئیدی هه رکه سه و رای خو ی دهرباره ی هه وای سه هولبه ندانی پارسی دهرده بری، ئه وسا هه رکه سه و ناوی وه رزی دلخوازی خو ی برد و کو مه لیک به لگه ی ساو و پواوی به گه ل ده خست که وه کو گه رد وتوزی ئاپارتمانانی چول، له دل و ده روونانی کون و کونه په رستانه یان نیشتبوو.

دهنگی هیواشی ده‌رگا که کردیه کاریک دوروا ئاوری لای ده‌رگا که بداته‌وه و، له‌نیو دوو ئاوینه‌ی بالاروانا، ژنیکی قه‌له‌وی بینی که خه‌ریک بوو نزیک ده‌بووه‌وه. هه‌رکه ئه‌و گه‌بییه ژووره تاییه‌تیه‌که‌ی پێشوازی، یه‌کیک له‌ خانمه‌کان له‌ جیی خۆی هه‌ستا، ته‌وقه‌ی ده‌گه‌ل هه‌موواندا کرد و چوو ده‌ری. دوروا، نیگای به‌گه‌ل خست، که‌به هۆله‌ چۆله‌کاندا تیده‌په‌ری مه‌نجوخانی سه‌ر جله‌ ره‌شه‌کانی ده‌دره‌وشانه‌وه.

کاتی که جم وجولی هاتوچۆ میوانه‌کان کپ بووه‌وه، هه‌ر هه‌مووان، له‌خۆرا و بیئه‌وه‌ی بچنه‌سه‌ر باس و خواسی‌ن دی، که‌وتنه‌ باسکردنی مه‌پراکش، جه‌نگی رۆژه‌ه‌لات و گرفتارییه‌کانی ئینگلستان له‌ ئه‌فریقای باشوور.

خانمه‌کان، به‌و زانیاریه‌ په‌راگه‌ندانه‌وه که لی‌ره‌وله‌وی به‌رگوییان که‌وتبوو، گه‌نگه‌شه‌یان ده‌کرد، ده‌تگوت ده‌قی نمایشنامه‌یه‌کی ئه‌شرافی و له‌بار ده‌گێرنه‌وه که‌چه‌ندین جار پێشاندرابوو.

میوانیکی دی وه‌ژوور که‌وت، ژنیکی کورته‌بالای قژ زی‌پینی لول کراوبوو، که ئه‌و هاته‌ ژووره‌وه، خانمیکی به‌ژن زراقی که‌له‌گه‌تی نافسال، جییه‌که‌ی خۆی دایه‌ و ئه‌و مه‌ره‌خه‌س بوو.

نها، ده‌رباره‌ی چانسی ئاغای لینه‌ له‌ ئاکادیمیای فه‌ره‌نسادا، ده‌دوان. میوانه‌ تازه‌که‌ قه‌ناعه‌تی ته‌واوی به‌وه هه‌بوو که ئاغای کابانون لوبا، به‌سه‌ر ئه‌ودا زال ده‌بی. ئاغای کابانون لوبا، سیناریوییه‌کی جوانی له‌ دۆنکیشوته‌وه وه‌رگرتبوو، کردبووی به‌زمانی فه‌ره‌نسی و به‌ شیعر بۆ شانۆی ئاماده‌ کردبوو.

- ئایا ده‌زانی ئه‌م نمایشنامه‌یه له‌ زستانی ئاینده‌دا له‌ ئودیون پێشکه‌ش ده‌کری؟

- به‌راست، بیگومان ده‌چم بۆ دیتنی، ئه‌م کاره ئه‌ده‌بییه‌ تازه‌یه.

خانم قاتر، به‌کاوه‌خۆ، بی خۆ شلوی کرن وه‌لامی پرسیاره‌کانی ده‌دایه‌وه یان بۆچوونی خۆی ده‌رده‌په‌ری، بیئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یویست بیلی، که‌مترین دوودلی بنوینی، بۆچوونه‌کانی پێشوه‌خته ئاماده‌بوون.

که سه‌یری کرد دنیا خه‌ریکه تاریک ده‌بی، له‌ زه‌نگی دا تا پێشخزمه‌ته‌که‌ چه‌را بیئیت، له‌هه‌مان کاتدا گوئی له‌ گوت و بیژی میوانه‌کان ده‌گرت که وه‌کو جوگایه‌کی جوان وه‌ ئارامی ده‌پۆیی. له‌ناکاوا بیری که‌وته‌وه که بیری چوو په‌روات بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئه‌و کارتی ده‌عه‌تانه‌ی بۆ ئاهه‌نگ و میوانداری شیقی ئاینده‌ دابووی به‌ چاپکردن.

که‌می قه‌له‌و و هیشتا جوان بوو، له‌و ته‌مه‌نه‌ ترسناکه‌دا بوو که به‌ره‌و ئاوابوون ده‌چوو. به‌ زه‌بری چاودی‌ری، پاریز و مدارای ته‌ندروستی، جوانی روو له‌نه‌مانی خۆی ده‌پاراست. له‌ هه‌رکاریکا ئاقلانه‌ کاری ده‌کرد، له‌و ژنانه‌ بوو که رۆحی وه‌کو باخیکی فه‌ره‌نساوی خه‌ملیو، ریک و پیک بوو. ئینسان به‌بی ئه‌وه‌ی تووشی هیچ بویه‌ریکی ئاوارته‌ و چاوه‌پروان نه‌کری پیاسه‌ی تیا ده‌کرد و

جۆره جوانییهکی تایبته تییا بهدی دهکرد. ژنیکی به ئاوهز بوو، ئاوهزیکی ناسک، راز پۆشانه که بۆ ئهو و لهودا جیگهی سهرگهرمی، خیرخوازی و، چاکهکاری دهگرتهوه، ئاوهزیکی ئاوهدان وکراوه بۆ ههموو کهس و ههموو شتیکی.

ههستیکرد که دوروا تا نها هیچی نهگوتوو و کهسیش قسهی دهگهڵ ئهودا نهکردوو و کهمیکی ئازارمهند دیته بهرچاو. چونکه خانمهکان هیشتا ههرباسی ئهکادیمیایان دهکرد و لهوه نهدهچوو، بیانهوی بهو زووانه بابتهکه بگۆرن، پرسی: - تو جهنابی دوروا، کهدهبی لهههموو کهس شارهزاتربی، تو رات چیبیه و کیت پی پهسندتره؟

دوروا، بی هیچ دوو دلپیهک گوتی:

- من لهم مهسهلهیهدا خانم، من هیچ کاتی شیان وشایستهیی کاندیدهکان که ههمیشه جیگای ئیراد و مشت ومپه، لهبهرچاو ناگرم، بهلکو بیر له تهمن و رهوشی سهلامهتی و نوژدارییان دهکهمهوه. لهناو و عینوانیان ناپرسم، دهبارهی نهخوشییهکانیان پرس وجۆ دهکهم. ههگیز لهخهمی ئهوهدا نیم بزانه ناخۆ پاچقهیهکی شیعیری بهرههمیکی لوپ و دوخیگایان کردوو یان نا، بهلکو ههزدهکهم له رهوشی جگهری، دلی، گورچیلهکانی و مۆخی ئاگاداریم. بهلای منهوه گهشه و نهش و نمای نائاسایی و نارپیکی ئهندامین بهدهن، بهرزبوونی رادهی ئالبومین له خوینا، بهتایبتهی دهست پیکردنی نیشانه و نهخوشی عهسهبی و، تیکچوونی هاوسهنگی له رپکردنا، پتر له چل بهرگ بیهودهگویی و ههزرهبیژی لهمه ر نیشتمان به شیعر و نهزمین نهباو، بهنرختر و گرینگتره.

ئهو بۆچوونهی ئهو، بیدهنگییهکی سهیری بهدووی خۆیدا هیئا.

خانم قاتر، بهدهم زهردهخهنهیهکهوه پرسی: "بۆچی ئهم بۆچوونهت ههیه؟"

دوروا، بهرسقی دایهوه: "چونکه من تهنیا له جسوجۆی شتیکدام که بۆ خانمان لهزهتهخش بییت. بهلی خانم، ئهکادیمییا بۆ ئیوه ناکاته هیچ، مهگهر ئهو کاتهی یهکیک له ئهندامانی بمریت. تا زیاتریان لی بمریت، مهسهلهکه بۆ ئهنگۆ بالکیش تر دهبییت. بهلام بۆ ئهوهی ئهندامان زوو زوو بمرن، دهبی لهنیو بهتهمن و نهخوشهکانهوه بینه ههلبژاردن."

چونکه ئامادهبووان هیشتا حایر مابوون، له سهری رۆیی: "منیش وهکو ئیوه، زۆر ههزدهکهم له کورته ههوالهکانی پاريس دا، ههوالی کۆچی دوايي ئهندامیکی ئهکادیمییا بخوینمهوه. چونکه یهکسهه لهخۆ، دهپرسم: "کی جیگهی دهگریتهوه؟" ئیدی بۆخۆم و لای خۆمهوه، ریزیک ناو بهلیست دهگرم. ئهمه گهमेیهکه، گهमेیهکی بچووی بیوهیه کهدواي کۆچی دوايي ههریهکیک له نهمرهکان، له دیوهخانی ههرمالیکی پاريسی دا دهکریت: "گهमेی مهرگی ئهندامانی گروپی

چل نه فەری. " (مەبەست له نەمران، ئەندامانی ئەکادیمیای فەرەنسایە که ژمارەیان چل نه فەرە و دواى ئەو هەڵدەبژێردرین، ناویان بوو هەمیشە دەمینیتەو.)

خانمەکان که هیشتا کهمیک حەیران بوون، دەستیان بە زەر دەخەنە کرد، چونکە سەرنج و قسەکەى ئەو زۆر بەجی و دروست بوو.

دوروا، لەجیى خۆى هەستا و ئەم ئەنجامگیرییەى بەگوێیاندا دا:

" ئیو هەى خانمان، ئەوان دیاری دەکەن و، تەنیا لەبەر ئەو هەڵیان دەبژێرن، که بەچاوی خۆتان مەرگیان بدینن، بۆیە پیرەکان هەلبژێرن، زۆر پیرەکان، زۆر هانەکان، دان عەمرەکان هەلبژێرن و هەقتان بەسەر هیچ شتیکی دیکەو نەبیت. "

ئەوسا، بەرپز و حورمەتى تەواو وە، کۆر و مەجلیسەکەى بەجی هەشت.

دواى پۆیشتنی ئەو یەکیک لە خانمەکان گوتی: " گەنجیکی خۆش و روح سووکە، ئەمە کییە؟ "

خانم قاتر بەرسقی دایەو، یەکیکە لە پەيامنیرەکانی پۆژنامەکە، که هیشتا وردەکاران ئەنجام دەدات، بەلام دلنیا م که زۆر زوو، دەگاتە پلەوپایەى گەورە و بەرز.

دوروا، بە خۆشحالی و بە هەنگاویین سووک بلقاری " مالزب " ی تەى کرد. لەئاکامی ئەم دیدارە رازی و خۆشحال بوو، لەبن لیوانەو بەخۆى گوت: " دەستییک و سەرەتایەکی باش بوو. "

ئەوشەو لەگەل راشیلدا ئاشت بوو وە.

هەفتەى دواتر، بەدوو هەوالی خۆش بوو ئەو دەستی پیکرد. یەکەمیان ئەمە بوو که بوو بە سەرۆکی بەشى ئامادەکردنی کورته هەوالانی پۆژنامەکە و دوو میان ئەمە بوو که بۆشام دەعوەتى مالى خانم قاتر بوو. یەکسەر، پەيوەندییەکی لەنیوان ئەم دوو هەوالەدا بەدیکرد.

پۆژنامەى لاقى فرانسز پيش هەموو شتییک پۆژنامەیهکی پولساز بوو، خاوەنى پۆژنامەکە، که هەم خاوەنى پۆژنامەکە بوو هەم نوینەرى ئەنجوومەن بوو، سوودی لەم دوو دەسەلاتە وەردەگرت، جگە لە پاره پەیداکردن هیچ ئامانجیکی دیکەى نەبوو. ئیدی خۆشخوویی کردبوو بە چەکیک و بەقازانجی خۆى بەکاری دینا و هەمیشە لەژێر پەردەى خەندانی پیاویکی میهرەباندا، خەلکانی دەکرد بە ئالەتى دەستی خۆى، بەلام لە کارەکانیا، ئیدی لە هەر بواریکدا بوايە تەنیا سوودی لە خەلکانی فیلباز و ئەو بی پەروایانە دەبینی که بەخۆى تاقی کردبوونەو و لەهەموو پوویەکەو هەلیسەنگاندبوون.

بەپرای ئەو دوروا، لەو گەنجانە بوو، که دەکرا سوودی لیوهربگیریت، هەر بۆیەش کردی بە سەرۆکی بەشى کورته هەوالی پۆژنامەکە.

سكرتيرى ئەم كارە، تا ئەو كاتە ئاغاي بوارنار بوو كە سكرتيرى ئەنجوومەنى نووسەرانىش بوو، رۆژنامەوانىكى كارامە و دروستكار و كارمەنديكى ورد بوو. مودەتى سى دانە سال، سكرتيرى دەستەى نووسەران و يازدە رۆژنامەى جوراوجور بوو، بيئەوہى رەوشى كار وبوچوونەكانى بگورپيت. ئەو وەكو ئەوہى لە خوارنگەيەكەوہ بو يەكيكى دى بروت، بيئەوہى گوئ بە جياوازي تامى خواردنى ھەريەكيك لەو خوارنگايانە بدات، بەو ئاوايە لە ئەنجوومەنيكەوہ بو يەكيكى دى دەرپويى. پەيوەندى بەھيچ ئايدؤلوجيا و باوہرپيكي مەزەبى وسياسيبەوہ نەبوو. لەھەر رۆژنامەيەكدا كارى بگردايە گوپرايەل وملكەچى ياسا ورپيساكانى ئەو دەبوو و ئەزموونە دوور ودرپيز و بەھادارەكانى خوئ دەخستە خزمەتبيەوہ. وەكو نابيناكەك كەھيچ كوئ نەبينيت و وەكو كەرپيک كە ھيچ دەنگيک نەژنەوئ و وەكو لالايك كە ھەرگيز دەبارەى ھيچ شتيك تاقە قسەيەك نەكات، كاريدەكرد.

ويپراى ھەموو ئەمەش لە كارەكەيدا پياويكى دلسوژ و سەرراست و دروستكار بوو، ئەگەر كاريكى بەلاوہ ئابروومەندانە نەبوايە نەيدەكرد. وەفادارى كارەكەى بوو.

ئاغا قانتەر، ھەرچەندە ئەوئ زور بەدل بوو، لئي رازى بوو، بەلام ھەزیدەكرد بەرپرسياريتى بەشى كورته ھەوالان، كەبەراى خوئ جەوھەرى رۆژنامەكە بوو، بەكەسيكى ديكە بسپيريت. لەرپيگاي ئەم ھەوالانەوہ بوو كە دەكرا دەنگو و بانگەشە بلاوبكرپتەوہ، خەبەر وھەوالان بلاوبكرپتەوہ، كار لەراى گشتى ورەوشى ئابوورى بكرپت. پياو دەبئ بزاني چون لەنيو دوو ئاھەنگ و كورپ ئەشرافيدا، بيئەوہى چ كەسيك پئ بەسيت، خەبەرئ، دەنگويەك، بانگەشەيەك، بەبئ ئەوہى بەزمان باسى بكات، بلاو بكاتەوہ. دەبئ بەلەد بئ بە ھيما و ئامازە، ئەوہى گەرەكيبەتى، لە خەلكانى بگەيەنئ، خەبەران بەجورئ بەدرؤ بخاتەوہ، كە ببپتە بايسى بەھيزبوونى بانگەشە، يان بەجورئ پشتيوانى لييكات كە ھيچ كەسيك باوہر نەكات.

ھەركەسيك دەبئ ھەموو رۆژئ، لەنيو كورته ھەوالەكانەوہ، بەلاى كەمەوہ، خەبەرى دلخوازي خوئ ھەلپنجئ و بدوزپتەوہ. تا لە ئەنجاما ھەموو كەسيك ئەم خەبەرانە بخويپتەوہ. دەبئ لە خەمى ھەموو شت و ھەموو كەسيكا بئ، لەخەم و بيري ھەر ژينگە و ھەر كاريكا بئ، چ لە پاريس و چ لە شارستانانى دەوروبەرا، چ لەنيوان سوپايان ونيگاركيشان، لەنيوان ئەندامانى كلپسا و زانكوييان، لەنيوان قازيان و لەشفرؤشاندا بئ.

ئەو كەسەى كە ئەم گروپە پەيامنير و رپپورتيرانەى لەبەردەستا بئ دەبئ ھەميشە وريا و ئاگادار بئ، بەدگومان، دووربين، ئاقيبەت بين، حيلەباز، زيرەك و سازشكار بئ، ھەموو فيل و تەلەكەيەك بزاني، دەبئ خاوەن مەزەندەيەكى دروست بئ و لەيەكەم نيگاوہ ھەوالئ راست و درؤ ليكىدى جياكاتەوہ، تا بكارپت برپاربدات كە چ ھەوالايك بلاوبكاتەوہ و چ ھەوالايك وەلاوہ بنيت، و بزاني تا چ ئەندازەيەك كار لەراى گشتى دەكات و ئەنجام بەشيوہيەك بلاوى بكاتەوہ كە زورترين كاريگەرى ھەبپت.

ئاغاي بوارنار كه ئەزموونىكى دوور ودرىژى لەم كارەدا ھەبوو، لەپرووی ئىدارىيەو، زۆر بەتوانا نەبوو، بەتايبەتى ئەو حىلەبازى و حىلەگەرييە خوڤسكەى نەبوو كه رۆژبەرۆژ پيشبىنى بىرە باتىنييەكانى بەرپۆهەبەرى رۆژنامەلە بكات و بەدلى ئەو بكات.

دوروا، دەبوايە كارى ئەم بەشە بگەيەنیتە رادەى كەمال و نووسىنى ئەم لاپەرەيەى، كه نوربردوقارن گوتەنى " لەئاوى قوولئى حكومەت و لە تەنكاوى سىياسەتدا كەشتىرانی دەکرد " بەشپۆهەيەكى زۆرباش تەواو بكات.

تەگبىرکەر و نووسەرانی راستەقىنەى رۆژنامەى لاقى فرانسز دە دواز دە نەفەرئىكى نوینەرى ئەنجوومەن بوون، كه ھەموو ئەو مامەلە و سەوداگەرييە بەسوود و پەر قازانجانەى كه بەرپۆهەبەرى رۆژنامەكە دەيھینايە ئاراو، يان پشتىوانى لیدەکردن، سوودمەند بوون. لە ئەنجوومەندا پيشان دەگوتن: " گروپى قاتر " و بەغىليان پى دەبردن، چونكە دەگەل ئەوا يان بەھۆى ئەو ھەو پەرەيەكى مۆليان لەبەركى خو دەنا.

فورستىيە، رپپۆرتەرى سىياسى، داردەستى ئەم مامەلەچيپانە و جيبەجيبكەرى ئەو پيشنيازانە بوو كەلە لايەن ئەوانەو دەكران. بىرۆكە و كەرەستەى وتارە سەرەكيبەكانى لەوانەو ھەردەگرت، ئەويش دەچوو بۆ مالى خو تا خو گوتەنى لە ھاماج و جەويكى ئاراما، بىرى خو جەم و جۆر بكات و دەقى وتارەكە فورمۆلە بكات و بەجوانى دايبەرژيئەو.

بۆ ئەو ھەى رۆژنامەكە شەقل و دارشتنىكى ئەدەبىانەى ھەبى، دوو نووسەرى ناوداريان، ھەلبەتە بە شيوەى جياوازەو، كەردبوو بە بەرپرسيارى ئەم كارە: جاك ريقال، بەرپرسي ھەوالين ئەدەبى و، نوربردوقارن شاعير و رپپۆرتەرى ھونەرى، يان بە گوتەى نووسينگەى تازە، بەرپرسي چىرۆكان.

ھەلبەتە، بەكرىيەكى كەم، ھەندى خەلكى ديكەشيان لە نووسەرانی ھەمەكارە بەكرى گرتبوو، لەوانە: رەخنەوانانى ھونەرى، بۆ بەشپن نىگاركىشى، موزىقا و شانۆنامە، رپپۆرتەرى ھەوال و بويەرين تاوانكارى و رپپۆرتەر بۆ پيشبركيئى ئەسپان و مەسەلەين سواركارى و، " پات پلانچ " شيان، بۆ ئامادەبووان لە ميواندارى و دەعوەت و ئاھەنگى ئەرستوكراتى و نووسىنى ھەوال و نووچە دەربارەى مۆد، ژيانى ئەشرفى، داب و ئەتەكيت و رەوشى ئىدارەدانى مال راگرتبوو كە جارجاريك ھەندى ھەوال دەربارەى ژيانى تايبەتى ھەندىك لە ژنانى خانەدانى بلاودەكردەو.

لاقى فرانسز، لەسەر دەستى خەلكانى جۆراوجۆر، جيگەى خو لە حاندى بالا و پايىنى كۆمەلگەدا كەردبوو ھەو.

دوروا، كه كرابوو بە بەرپرسي بەشى كورته ھەوالان، ئەو ھەندە كەيفى ساز بوو، بە كلكان گويى دەشكاند، كه ناوى خو بە پىتى درشت، لەسەر كارتى دەعوەت بىنى، لەخوشيان لە كەولئى خو

نەدەحەجمی: " خانم و ئاغای قالدتر، داوا لە ئاغای جوړج دوروا دەکن، بەبەشداری لە ئاھەنگی نانی ئیوارە لەمالی خویندا، رۆژی پینج شەممە ۱/۲۰ گەورە و سەرپەرزیان بکات. "

هەوالی ئەم لوتف و مەرحەمەتە تازەییە کە تەواوکەری هەوالەکەیی پێشوو بوو، هیندە سەرمەستی کرد کە کارتەکەیی وەکو نامەییەکی دلداری ماچکرد. پاشان رۆیی بە سۆراخی یارۆی سەندوقدارەووە تا مەسەلەیی گرینگی دارایی دەگەلدا حەل و فەسل بکات.

سەرۆکی بەشی کورتە هەوالان، بودجەییەکی لەبەردەستدا بوو کە دەیتوانی، هەر لەجیۆ، هەقی ئەو هەوالە باش و خراپانەیی کە پەیمانپەرەکان بۆیان ئامادە دەکرد، وەکو ئەو میووە نەوبەرانیە کە باخەوانان دەبخەنە بازارەووە بدات.

ئیدی بۆ ئەووەی دوروا دەست بەکاربۆی و کارەکەیی بکەوێتە سەر سکە، بودجەییەکی مانگانەیی هەزار و دووسەد فرانکی خرایە بەردەست کە پێوہبوو، زۆربەیی هەرە زۆری بۆخۆی هەلبگریت.

یارۆی سەندوقدار، لەھەنەبەر مەکوربوون و پیداکری ئەودا، رازی بوو، بری چوارسەد فرانکی وەکو پێشەکی بداتی. لەھەوہلەوہ بەتەمابوو، پێش ھەموو شتیک ئەو دووسەد و ھەشتا فرانکی کە قەرزاری خانم دوماریل بوو، بداتەوہ، بەلام کەبیری کردەوہو حیسابی خۆی کرد، سەیری کرد کەتەنیا سەد و بیست فرانکی بۆ دەمیینتەوہو ئەم برە بەھیچ جوړی بەشی ئیدارەدان و بەرپوہبردنی کارە تازەکەیی ناکات، بۆیە دانەوہی ئەم قەرزی خستەوہ کاتیکی دی.

مودەتی دوو رۆژان ھەر مژوولی گواستەوہ بوو بۆ شوینی کارە تازەکەیی کەلە ھۆلە گەورەکەیی ئەنجوومەنی نووسەراندای بوو، میزیککی گەورەیی تاییەت بەخۆی ھەبوو، چەکمەجەیی بۆ کاغەزین زیادە و نامەکان ھەبوو. میزەکەیی ئەو لەلایەکی ھۆلەکە بوو و، میزەکەیی بوارنار لەلایەکی دی بوو، کە ھەرچەندە تەمەنی ھەبوو، بەلام قزی رەش بەسەرییەوہ مابوو و ھەمیشە سەری بەسەر کاغەزەکانی بەردەمییەوہ دانەواندبوو.

میزیککی دریز لەناوہراستی ھۆلەکە بوو، تاییەت بوو بەو نووسەرانیە کە ئۆفیسیی جیگیر وکاتی دیاریکراوی کاریان نەبوو، ئەم میزە ھەندیکار لەجیاتی تەختیش بەکار دەبرا و پەیمانپەر و رپیپۆرتەرەکان لەسەری رۆدەنیشن و لاقیان لەسەرییەوہ شوپ دەکردەوہ یان چوارمشقی دادەنیشن، ئەمانە ھەندیکار دەبوون بە پینج شەش کەس و زۆر بەجدی گەمەیی بیل بووکەیان دەکرد.

دورواش بەرەبەرە حەزی چووبوو ئەم گەمەییە و بە رینوینی سن پوتین فییری دەبوو و دستی لەسەر رادەھات.

فورستیە، کە نەخۆشییەکەیی رۆژبەرۆژ تووندتر دەبوو، بیل بووکەییەکی ھەبوو کەتازە کپی بووی و بۆخۆی قورس بوو، دای بە دوروا. دوروا، بەدەستە بەھیزەکەیی گۆیە رەش و قورس و دارینەکەیی

له كۆتايى پەتەكەيەو بەرەو سەر وخوار ھەلدەدا و بەدەنگى نەوى دەكەوتە ژماردن: " يەك، دوو، سى، چوار، پىنج، شەش. "

رۆژى كەلە مالى قاتر، بۆ شام دەعوت بوو، بۆ يەكەمجار بيست چەلانى دوا بەدواى يەك گۆيەكەى كرد بە نووكى باريكى تەشبيەكەو. بەخۆى گوت: " بۆمن رۆژىكى باشە، بەخت رپوى تىكردووم. " چونكە مەعلانى لەم ياريبەدا، لە ئىدارەى رۆژنامەكەدا، بەجۆرە بالايەك دەژمىردرا.

زوتتر لەكاتى ئاسايى لە دايبەرە وەدەرکەوت تا فرياي خوگۆرپىن بكەوئ، خەرىك بوو بە شەقامى لەندەندا رپى دەکرد، چاوى بە ژنىك كەوت كەلەپيش ئەووە رپى دەکرد و شيوەى رپىکردن و بەژن و بالاي لە خانم دوماريل دەچوو. ھەستى كرد دەم وچاوى گرى گرتوووە دلى بەپەلەپەل ليدەدا. پانايى رپىگاكەى برى تا ژنەكە لەولاو بەدينيت. ژنەكەش وەستا تالە شەقامەكە بپەرپتەو. بەسەھو چووبوو، خانم دوماريل نەبوو، ھەناسەيەكى قوولى ھەلكيشا.

زۆرجار لەخۆى پرسى بوو ئەگەر رۆژىك لە رۆژان رپوبەرپوى ببیتەو دەبى چۆن رەفتارى دەگەلدا بكات. سلاوى لىبكات يان خۆى لە گىلى بدات و وابنوئى ئەوى نەدیتوو؟ بەخۆى گوت: لى ئەو نابىنم.

دنيا سارد بوو، سەرى جوگاکان بەستبووى و سەر شوستەكان لەبەر تيشك و پوناكى چرا غازيان، وشك و كەوہيى بوو.

وختايەك گەيبە مائەكەى خۆى بەخۆى گوت: " پىويستە ليرە باربەكەم، شوينەكەم بگۆرم، ئيرە ئيدى بۆمن بە كەلك نايەت.

ھەستى بە چالاكى وچەلەنگى خۆى دەکرد، ھەزى دەکرد لەسەر بانان غار بدات و لەھەمان كاتدا كەلە تەختە خەوہكەيەو بەرەو پەنجەرەكە دەرپويى و دەزقريبەو، بەدەنگى بەرز دەيگوت:

" بەخت رپوى تىكردووم! بەخت و يەغبال! پىويستە نامەيەك بۆ باوكم بنووسم. "

جارجار نامەيەكى بۆ بابى دەنووسى، بەزۆرى نامەكەى لە مەيخانەيەكى بچووكى كەنار جادەيەك دەنووسى، ئەم نامەيە ھەميشە ژيانى لەلا دەمەزەرد دەكردەو، ھەندىجاريش ئەو نامەيەكى بۆدەھات كە ناونيشانەكەى ئەمى بەپيتى درشت و دەستىكى لەرزۆك لەسەر نووسرابوو. نامەيەك كە ھەميشە بەھەمان پەيف و رستان دەستى پيدەكرد:

" كورپى ئازىزم، بۆيە ئەم نامەيەم بۆ فرئى كردووى تا بزانى حالى من ودايكت باشە. ھىچ دەنگ و باسيكى تازە لەم ديار و محالەى لاي ئيمە نيبە. لەگەل ئەمەشا خەبەرم زانيوہ.... "

دوروا، هميشه لهخه می ئه وهدا بوو ئاگای له رهوشی زيډ وزاگه ی خوۍ، بارودوخی هاوسیکانیان، رهوشی مووچه و مهزراو بهروبووم هه بیټ .

به دهم بهستنی بوینباخه سپیه که یه وه له بهر ئاوینه بچوکه که یدا، هميشه به خوۍ ده گوت: " پیویسته سبه ی نامه یه ک بو بایم بنووسم. پیره میږدی میره بان ئه گهر ئه مشه و منی بهم جل و بهرگ و سهر وسیمایه وه دیتبا، بیزانیبا له کوۍ ده عوه ت کراوم له سه رسامیا ده می داده چقه ی. ئه مشه و خواردنیک ده خوم که ئه و به عه مراتی نه یخواردوه. " له ناکاوا مووبه قه رهش و دووکه لاوییه که ی پشت هوۍ مه یخانه چوۍ که یانی، به قاپله مه و تاوه کانه وه که به دیواره کانه وه هه لواسرابوون هاته وه بهرچاو، گورپه که یان له بهر موغه یریه که خه وتبوو، میزیکی چه ور و چلکن که به هوۍ کوۍ وئو خواردنانه ی به سه ریا رژابوو، رهنگی دیار نه بوو، کاسه ی سووپ که هه لمی لی هه لده ستا له ناوه ندی میزه که دا بوو، موۍ که له نیوان دوو فایدا هه لکراوو. باب و دایکی هیئانه وه بهرچاوی خوۍ که له مبه ر و له و به ری میزه که دا دانیشتون و وه کو دوو گوندی، به خاوی، شوږبا و سووپه که یان که وچک که وچک ده خوارد. به هه موو حه ره کات و سه که ناتیکیان ئاشنابوو، ته نانه ت ده یزانی هه موو شه وۍ که رووبه پرووی یه کدی و به دهم شوږبا خواردنه وه داده نیشن، چ به یه کدی ده لئین.

دووباره به خوۍ گوت: " پیویسته روژئ بروم سه ریکیان بده م. "

به لام چونکه له خوگوږین و خو ئاماده کردن بووبوه وه، چراکه ی کوژانده وه و به قالد رمه کانا داگه را.

به دریژیایی بولقاره بازنه ییه که، ژنانی خوږوخی که نار جاده که، به ره و پرووی ده هاتن. لی ئه و به قیز و بیزه وه، وه کو ئه وه ی سووکایه تیان پیکرده ی، له خوۍ دوور ده خسته وه و ده یگوت: " لاکه ون، برؤن به لای کاری خوټانه وه! " ئه ویان به چتو پیاویک ده زانی؟ ئه م خوږوټانه نه یانده توانی پیاوانی جوړاوجوړ لیکی هاویر بکه ن؟ هه ست کردن به وه ی که جلکی ره شی شه وی له به را بوو و ده چوو بو میوانی مالکی زور ده وله مند، فره به نیوبانگ و زور گرینگ و هه ستکردن به وه ی که بووه به که سیکی دی، که سیکی سه ر به دنیای پاره داران و خوشگوزه رانان، که سایه تیه کی دیکه ی تازه ی به و ده دا.

به دلنیاییه وه خوۍ به پاره وه که دا کرد. چلچرا وئاویزه یه کی به رز پاره وه که ی به ته واوه تی پوناک کردبووه وه. دوروا به ره فتاریکی ئاسایی و پر متمانه وه، داردهسته که ی و بالاپوشه که ی دایه ده ست ئه و دوو پیخزمه ته ی که هاتبوونه پیشوازی.

هه موو هوۍ له کان پوناک بوون. خانم قانتر، له هوۍ دوو ما که له گشت هوۍ له کانی دی مه زنتر بوو، پیشوازی میوانه کانی ده کرد. به بزه یه کی بالکیشه وه پیشوازی له دوروا کرد. دوروا، ته و قه ی ده گه ل دوو میوانی دیدا کرد که له پیش ئه ودا هاتبوون، ئاغای فیومن و ئاغای لاروچ ماتیو، که

ههردووکیان نوینهری ئهنجوومه ن و له پهيامنيره نه ناسراوه کانی رۆژنامه ی لاقی فرانسز بوون، که ناویان له پاینی وتاره کانیاندا نه ده نووسرا. ئاغای لاروچ له رۆژنامه که دا ده سه لاتی تایبه تی هه بوو، ئهم ده سه لاته زاده ی ئهو ده سه لاته بوو که له ئهنجوومه ندا هه یبوو. که س گومانی له وه نه بوو که له ئاینده دا ده بیّت به وه زیر.

پاشان فورستیه وه اوسه ره که ی هاتن، هاوسه ره که ی جلیکی په مه یی له بهر کردبوو، له هه موو کاتی جوانتر بوو. دوروا وه ختایه ک بینی ئهو ناسیاوی نزیک ی ده گه ل دوو نوینه ره که ی ئهنجوومه ندا هه یه زوری پی سهر بوو. موده تی پینج خوله ک دوروا له خه لکه که و له نزیک ی موغه یرییه که وه، به چیه قسه ی ده گه ل ئاغای لاروچ ماتیودا کرد. شارل ماندوو و شه که ت دیار بوو. نزیکه ی مانگیک بوو زور لاواز بوو بوو. هه میسه ده کوکی و ده یگوت: " پیویسته قه راری خوم بده م وپرۆم زستان له باشوور به سه ر به رم."

نوربردو قارن و جاک ریقال پیکفه گه یشتن. ئه وسا ده رگایه ک له وسه ری ئاپارتمان ه که وه کرایه وه، ئاغا قالدتر ده گه ل دوو کیژی گه نجی که له گه تی به ژن زراف، یه کیکیان شازده سالان و ئه وی دی هه ژده سالان بوو، وه ژوور که وت. کیژه گه وره که ناحه ز و بچووکه که خشیک وشه نگول بوو.

دوروا، ده یزانی که قالدتر بابی خانه واده که یه، ویپرای ئه وه ش زور سه ری سوپما. چونکه هه میسه به جوړی بیری له کچه کانی سه روکه که ی ده کرده وه، وه کو ئه وه ی کیشوهریکی دووره ده ست بن و که س نه یگاتی. ئه مه جگه له وه ی وای ویئا کردبوون که بچووک و مندالن، که چی هه نووکه دوو ژنی گه وره ی ده بینی. دیتنی ئه وان به م شیوه چاوه پروان نه کراوه، سووکه ئاشووبیکی له زه ینا دروستکرد.

دوو کیژه گه نه که، دوا ی ته عاروف، ته وقه یان ده گه ل دوروا دا کرد و چون له پشت میزیکی بچووکه وه که بیگومان، تایبه تی ئه وان بوو، دانیشن و که وتنه یاریکردن به و به کره ئاوریشمانه ی که له نیو سه به ته یه کی بچووکدا بوون.

به دده م چاوه پروانی هاتنی میوانانی دیکه وه، هه موو بیده نگ بوون، له و بیده نگیه ناخوشانه ی که پیش شام له نیوان خه لکانیکا که پاش مه شغه له تی جوړاوجوړی رۆژانه له ده وری یه کدی خرده بنه وه و هاو فیکرش نین، دروست ده بیّت.

دوروا، که هیچ کاریکی نه بوو و، ته واو بیتا قه ت بوو بوو، هه روا چاوی برییه دیواره که ی به رانه ر. قالدتر له دووره وه و به دل، هه ربو ئه وه ی خوی به سهروه ت و سامانه که یه وه هه لکیشت گوتی: " چیه ته مه شای تابلویه کانم ده که ی؟ وشه ی " یه کانم " ی زور به خهستی ئه دا کرد. " نها نیشانسانی دده م. " چرایه کی هه لگرت و له تابوکانی نزیک کرده وه، تا جوانکاری و ورده کارییه کانیان باشتر بینه دیتن.

- ئەمانە بەرجهوون و ديمه نانن .

تابلۆيەكى گەورەى گيومە، لەناوەندى ديوارەكەدا ھەلواسرابوو، كەنارايكى نورماندى بوو لەژيەر ئاسمانىكى بەتۆف وزيانى دا. لەخوار ئەم مەنزەرەيەو تابلۆيەكى دى ھەبوو كە ديمەنى بيشەيەك بوو، دەسكارى ھارپىنى بوو، ئەوسا پيڤەشتىكى جەزايىر بوو، كە دەسكارى گيومە بوو، وشتريك لە ئاسۆى تابلۆكەدا، لەسەر ھەردوو دەست ولاقە دريژەكانى ھەستابوو، لە ساختمانىكى ميژوويى سەير دەچوو.

ئاغا قالىتر چوو بۆلاى ديوارىكى دى و بەراويژىكى جدى ھەكو سەرۆكى تەشريفات و ئەتەكيتى پيشواى گوتى: " نىگار و تابلۆيانى بەنرخ. " چوار تابلۆ بوون: " ديدارىكى خەستەخانە " بەرھەمى جروكس، " ژنى درويڤنەوان " بەرھەمى باستين لوپاج، " بيوھژن " بەرھەمى بورگرو، " ئىعدام " بەرھەمى جان پول لوران. دوايەمىن تابلۆ ديمەنى كەشەيەكى خەلكى واندەى نيشاندەدا كەلەپال ديوارى كلئيساكەى خويدا، بەدەستى مەفرەزەيەك لە شوپشگيرەكان، گوللەباران دەكرا.

لەكاتى باسكردنى تابلۆكانى ديدا، بزەيەكى سەلارنە نيشتە سەرليوى بەرپووبەرى رۆژنامەكە: " ئەمانە تابلۆى ھاكەزايين. زياتر بۆ سەرگەرمين. " لە ھەوھەلەو تابلۆيەكى بچووكى دەسكارى جان برۆ ھەلواسرابوو، ناوى تابلۆكە " ھەوراز و نشيو " بوو، برىتى بوو لە ويڤنەى ژنيكى جوانى پاريسى كەبە پليكانەكانى تراموايەكى دوو نھۆمى لە حالى ھەرەكەيا، ھەلەگەپرا. سەرى لە ئاستى نھۆمى دووھم بوو و ئەو پياوانەى كەلەسەر كورسيەكانى ئەم نھۆمەدا دانىشتبوون، بە خۆشحالييەكى تامەزرۆيانەو، دەيانروانيە ئەم روخسارە جوان و گەوجانەيەى كە بەرەولاي ئەوان دەھات. لەھەمان كاتدا ئەو پياوانەى كە لەقاتى خوارەو ھەستابوون، بەناچارى و لەھەمان كاتدا بە تامەزرۆيى تەمەشاي پاپوپوزى ئەم ژنە گەنجەيان دەكرد. ئاغا قالىتر، چراكەى ھەلپرى بوو و بەدەم بزەيەكى بيشەرمانەو، خيراخييرا دەيگوت و دەيگوتەو: " ھا؟، بەلەزەت نيبە؟ بەلەزەت نيبە؟ "

ئەوسا چراكەى لە تابلۆى " نەجات " دەسكارى لانبر نزيك كردهو. تابلۆكە برىتى بوو لە ميژيكي چۆل كە بيچوھ پشيكك لەناوھراستيا دانىشتبوو و بەسەرسامى و دوودلى تەمەشاي ميشتيكي دەكرد كە كەوتبوو ناو پەرداخى ئاوەو. دەستىكى ھەلپرى بوو و ئامادە بوو بە ھەرەكەيەكى لەزگين پر بداتە ميشتەكە و بيگريت. لى ھيشتا برپارى يەكجارەكى نەدابوو، تيامابوو چ بكات؟

ئەوسا ئاغا، تابلۆيەكى دەسكارى ديتاي نيشاندا بەناونيشانى " پەند " تابلۆكە سەربازيكي نيشاندەدا كەلە سەربازگەكەيدا خەريك بوو سەگيكي فيرى تەپل ژەنى دەكرد و، لەسەرى پويى: " بەمە دەلئين زهوق و سەليقە! "

دوروا، به سیمایه کی تهئید ئامیزه وه پیده کهنی و به لهزه ته وه دهیگوت: " زۆر جوانن، گه له که دلگیرن، دل... "

له ناکاوا، که گوئی به دهنگی خانم دوماریل زرینگیاهه وه که خه ریک بوو دهچووه هۆله که وه، قسه کهی خۆی خوارده وه.

خاوه نی پۆژنامه که، به هه مان دهقه وه، چرا کهی له تابلۆکان نزیک ده کرده وه و پوونکردنه وهی ده دا:

ئییستا ئامازهی بو تابلۆیه کی شینباوی به ره می موریس لولوار ده کرد: " له مپه پ "، ئه م تابلۆیه بریتی بوو له که ژاوهیه که له جیی خۆی وه ستابوو، دووپیاوی شرپۆش له سه ر جادهیه که بوون، دووپیاوی زه لای به هیز و هه رقل ئاسا، ده ستیان نابوو به خه ی به کدی.

ژنیکی جوان و دلپین، له په نجه ره ی که ژاوه که وه سه ری هینابوو ده ری و ته مه شای شه ره که ی ئه وانی ده کرد، بی خه م وخه یال وبی ترس و بیباک چاوی بری بووه کوته که کاریبه که ی ئه م دوو پیاوه.

ئاغای قاتر دووباره گوتی: " له هۆله که ی دواتر تابلۆیانی دیکه ش هه ن، لی ئه و تابلۆیانه به ره می نیگارکیش و شیوه کارانی نه ناسراوترن و سه ربه هیه چ ریباژیک نین. ئیره هۆلی دانیشتنی منه، حالی حازر تابلۆی نیگارکیشانی گه نچ، زۆر گه نچ ده کرم و له به شه تاییه ته کانی ئاپارتمان که یان هه لده واسم، چاوه روانی پۆژی ده که م که شۆره ت و ناوبانگ په یدا بکه ن. " ئه وسا به ده نگی نه وی له سه ری پۆیی: " نه ا کاتی کرینی تابلۆیانه. نیگارکیشان خه ریکه له برسا ده مرن. تاقه پولیکیان نییه که سکی خۆیانی پی تیر بکه ن، "

به لام دوروا، هیه چی نه ده بینی، گوئی له قسه کانی سه روکه که ی ده بوو بیئه وه ی له مانا و مه به ستیان تیگات، خانم دوماریل له وی بوو، له پشتی ئه وه وه بوو. ده بی چ بکات؟ ئه گه ر سلای لی کردبا ئاخو ژنه ی گۆرین، پووی لیوه رنه ده گیپا یان قسه ی ناشیرینی پینه ده گوت؟ ئه گه ر نه ده چوو به لایا و هیه چ قسه یه کی ده گه ل نه ده کرد، ئاخو ئه وانی دی له دلی خۆدا چییان ده گوت؟ به خۆی گوت: " ئه وه نده ی بتوانم خۆم ده خافلینم. " هینده شیرزه و نارحه ت بوو که بو ده میک وای به بیرا هات که به درۆه خۆی نه خۆش بخات و داوای بوردن له خانه خوییه که ی بکات و له وینده ر بروات.

ته مه شا کردنی تابلۆکان ته واو بوو بوو، به پیه به ره ی پۆژنامه که پۆیی چرا که له جیگی خۆی دابنیته وه و خیره اتنی خانم دوماریل که تازه هاتبوو، بکات و ئه حوالپرسی ده گه لدا بکات. دوروا، دووباره خۆی به ته مه شا کردنه وه ی تابلۆکانه وه خافلاند، ده تگوت له جوانی و ستایشی تابلۆکان تیر نابیت بیری شیوا بوو. ده بی چ بکات؟ گوئی له ده نگه کان بوو قسه کانی جیا ده کرده وه. خانم

فورستیه بانگی کرد: " ئاغای دوروا بی زحمهت! " دوروا بههشتا و بولای ئهو چوو. ژنهی گهنج دهیویست واسیته بویهکیک له دهسته خوشکهکانی بکات که قهرار بوو ئاههنگیک سازبکات ودهیویست ههوالی ئهو ئاههنگه له ستوونی کورته ههوالانی رۆژنامهکهدا چاپ وבלاو ببیتهوه.

دوروا، بهدهم دهملهلالکیوه گوتی: " ههلبهته خانم، ههلبهته... "

خانم دوماریل، نها بهتهواوی گهیی بووه نزیکي ئهو، جورئتهی نهدهکرد پشتهی تییکات و لهویندهر دوور بکهوینتهوه.

لهناکاوا ههستیکرد خهریکه شیت دهبیته. ژنهی گهنج بهدهنگی بهرز گوتی:

- سلّاو بیل ئامی. نها ئیدی من نانسیتتهوه؟

دوروا، بلهز ئاورپیکي دایهوه. کلوتیلد، لیو بهخهنده، بهنیگیایهکی سهپرپژ له میهر ومهحهبهته رپوبهپرووی وهستاوو، ههر بهو حالهوه دهستی بهرهو ئهو پراگرت.

دوروا، بهدهستیکی لهرزوک تهوقهی دهگهل کرد. هیشتا دهترسا ئهم ماسته موویهکی تیابی. ژنهی گهنج به ئارامیهکی تهواو گوتی: - کهوتوویه کویوه؟ ناتبینم.

دوروا، ههرچی کرد و کوشا، نهیتوانی خوی هیور بکاتهوه، بهدهمه لالکیوه گوتی:

- زۆر سهرقالم خانم، نامپهرزپته سهه هیچ. جهنابی قاتر له رۆژنامهکهدا کاریکی تازهی پی سپاردووم که زۆری مژوول کردووم.

ژنهی گۆرین، بهههمان دهقهوه چاوی له دور چاوانی ئهو بری بوو، بیئهوهی دوروا جگهله نیاز پاکي و خیرخوازی شتیکی تریان تییدا ببینی، گوتی: " دهزانم لی ئهمه مانای وا نییه دۆستهکانت لهبیر بکهی. "

خانمیکی قهلهو کهخوی به کوپ و مهجلیسهکهدا کرد ئهو جووتهی لیکدی هاویر کرد، ئهم خانمه کراسیکی یهخه کراوهی لهبهر بوو به بازووه سوور و پوخساره سوورهکهیهوهو، به ئارایش و سهرووهزعیکی روالهتبازانه، هینده به سهنگینی ریی دهکرد که پیاو به دیتنی ئهو دهیتوانی ههست به قهلهوی و گهورهیی لاقهکانی بکات.

چونکه زۆر بهرپیز و حورمهتهوه مامهلهیان دهگهل دهکرد، دوروا له خانم فورستییهی پرسی: - ئهم خانمه کییه؟

- ویکنتس دو پرس مور، ئهو کهسهیه که وتارهکانی بهناوی خوازراوی " پات پلانچ " بلاو دهکاتهوه. (موپاسان، لهو نووسهراوه بوو که تهنانته له ههلبژاردنی ناوهکانیشا تهنزی

به کار ده برد، بۆ نمونه: خانم پرس مور به مانای " دیوار کون کهر " دئ و " پات پلانچ " به مانای " په نجه سپی " دئ.)

دوروا، مات وحهیران، حهزیده کرد له قاقای پیکه نین بدات:

- پات پلانچ، پات پلانچ! دهوهره دهی! من وام وینا ده کرد که ژنیکی گهنجی وه کو تو بی. کهواته ئه مه پات پلانچ - ه؟ ئه، چهند ژنیکی باشه! چ ژنیکی باشه!

پیشخزمه تیک هاته بهر ده رگا وگوتی: - خانم شام ئاماده یه.

کۆری شامه که ئاسایی و شاد بوو، لهو کۆر و ئاههنگ و میوانیانه بوو که له سه ر میز سه بارهت به هه موو شتیکی و هیچ شتیکی قسه ده کریت.

له سه ر میزه که دورویان له بهینی روز و، کیژه گه وره کهی قانترا که ناحهز بوو، و خانم دوماریل دانیشاند بوو. ئه م هاو نیشینیهی خانم دوماریل که میکی نارپه حه تی ده کرد، هه رچه نده خانمی گۆرین زۆر ئاسووده دیار بوو و به گهرم و گۆری قسه ی ده کرد. دوروا، له هه وه لئێ را نارپه حه ت و دوودل بوو، له سازقانیکی ده چوو ئاههنگ و رپیمی سازه کهی گوم کرد بی. و پرای ئه وهش به ره به ره متمانه ی به خوی پهیدا ده کرده وه و نیگای پرسیار ئامیزیان لیکدی هه لده نگوت و وه کو جارن به جدی و کهم دابیژیکی هه وه سامیژئاویته به یه کدی ده بوون.

له نا کاوا هه ستیکرد، شتیکی له ژیر میزه که وه به نه رمی بهر لاقی کهوت. به کاوه خو پای برده پیشه وه و به رپای ژنه ی گهنج کهوت، بیئه وه ی ژنه ی گۆرین، پای به ریته دوا وه. له وده مه دا قسه یان ده گه ل یه کدیدا نه ده کرد، هه ریبه که یان ئاوری لای هاو میزه که ی خو یان دابوو وه.

دوروا، به دلئیکی له رزۆک و پر خورپه وه ئه ژنوی پتر برده پیشه وه. ژنه ی گهنج به سووکه گوشاریکی ئه ژنۆ وه لامی دایه وه. ههنگی بۆی به دیار کهوت که عه شقه که یان دووباره سه ری هه لدا وه ته وه.

دوای ئه وه چییان به یه کدی گوت؟ شتیکی گرینگ نه بوو، لئ هه رجاری که نیگای یه کدی یان ده کرد، لئویان ده له رزی.

دوروا، له هه مان کاتدا، هه ربۆ مجامه له جار جار قسه یه کی ده گه ل کیژی سه رو که که ییدا ده کرد. ئه ویش به هه مان شیوازی دایکی وه لامی ده دایه وه و هه ر قسه یه کی بویستبا، بی هیچ دوو دلئیه ک ده یکرد.

ویکنتس دوپرس مور که له دهسته راستی جهنابی قانتروه و رۆنیشتبوو، پۆزی سازاده خانمانی لیده دا و، دوروا، که که یفی به دیتنی ئه وه وه ده کرد، ، به ئه سپایی له خانم دوماریلی پرسی:

- تۆ ئەوھى دى دەناسى، ئەوھى گوتارەكانى بەنيوى خوازراوى " دومينو روز " ھوھ بلاو دەكاتەوھ؟
- بەلئى، بەتەواوھتى: لبارون دوليقار!
- ئەويش لەھەمان قۆماشە؟
- نە، بەلام بەھەمان ئەندازە كوميدييە. بالابەرز، لاواز، شەست سالان، بەقزى لوول كراوى دەستكردەوھ، ددانەكانى عەمەلین، بەھەمان نەفەسى تاييەتى دەورانى تازەكردنەوھى سەلتەنەت و بەھەمان ئارپاشى سەرووھزەوھ.
- ئەرى ئەم عاجباتيانەى دنياى ئەدەبىيان لەكوئى راو كرددوھ؟
- خەلكانى تازە پييا كەوتوو، ھەميشە پاشماوھى ئەرستۆكراتەكان دەدۆزنەوھ و دەگرنەخۆ.
- ھەر لەبەر ئەمە؟ ھيچ ھۆيەكى تری نيبە؟
- ھيچ.

ئەوسا گەنگەشە و باسيكى سياسى لەنيوان بەرپۆھبەرى رۆژنامەكە و دوو نوينەرى ئەنجوومەندا، نوربرد دوڤارن و جاك ريفال دەستى پيكرد و تا كاتى خواردنى ميوه وشيرينەمەنى بەردەوام بوو.

وختايەك بۆ ھۆلەكە زقپینەوھ، دوروا، دووبارە لە خانم دوماريل نزيك بووھوھ و چاوى لە چاوى ئەو برى و پرسى: " ھەز دەكەى ئەمشەو بتگەيەنمەوھ مالەكەى خۆت؟ "

- نە.
- بۆچى؟
- چونكە ئاغای لاروچ ماتيو كە ھاوسامانە، ھەرچارى كەمن ليرە دەعوەت بم دەمگەيەنيتەوھ.
- ئەدى كەى بتبينم؟
- سبەينى وەرە قراقين پيکەوھ بخوين.

بيئەوھى ھيچ قسەيەكى دى بکەن، ليكىدى ھاويىر بوون.

دوروا، كە كۆر ومەجليسەكەى بەلاوھ پوتينى بوو، زۆر نەمايەوھ. كاتى كە خەريك بوو بە پليكانەكاندا دادەگەر، تووشى نوربردوڤارن بوو كە ئەويش خەريك بوو مەجليسەكەى بەجيدەھيشت. شاعيرى پير باسكى ئەوى گرت. نھا كەلە رۆژنامەكەدا ھيچ ركبەرى ھەفرکيبەكيان لەنيواندا نەبوو، ھاوکاربيان لەبوارى تەواو جياوازدا بوو، جۆرە نيازپاكييەكى باوكانەى سەبارەت بە دوروا دەنواند. ليى پرسى: - پياسەيەكم لەگەلا دەكەى؟

دوروا بەرسقى دايبەوھ: - بەسەرچاو مامۆستاي ئازيز.

به ئهسپايی و هییدی هییدی به بولقاری مالزورب دا کهوتنه پری. ئهوشه وه پاریس چۆل بوو، شهویکی سارد بوو، لهو شهوانه بوو کهله شهوانی دی دریزتر دیته بهرچاو، ستیرانی ئاسمان بهرزتر دیارن. ههوا دهتگوت بهدهم کزهی ساردی خوویهوه، شتیکی دوورهدهستی دهگه ل خویدا دینا.

لهساتهکانی ههوه له وه کهسیان قسهیان نهکرد. پاشان دوروا بو ئهوهی بیدهنگییه که بشله قینیت، گوتی:

- ئه م لاروچ ماتیویه، کهسیکی زور به ئاوهز و خوینه وار دیاره.

شاعیری دان عه مر له بن لیوانه وه گوتی: " وای ده بیینی؟ "

دوروا، به سه رسامی و دوودلی گوتی: " به لی، من وای بو ده چم یه کیکی بی له نوینه ره به وه ج و به دیمه نه کانی ئه نجوومه ن. "

- ده شییت. له شاری کویرانا، یه که له چاو پاشایه. ئه مانه هه ره موویان خه لکانی بو ده له ن، چونکه له نیو دوو دیارده دا پهروه ده بوون - پاره و سیاسه ت - ئه مانه خه لکانی فشه کهرن، هه له وه ری فه زل فرۆشن، که ده رباره ی هیچ بابه تییک گه نگه شه یان ده گه ل نایه ته کردن، هیچ بابه تییک که بابه تی حه زی من و تو بی. زانایی و هوشمه ندییان له قولایی زیراباندا یه، به گوته یه کی دی له و شوینه دایه که گه مارو پیسی تیا کۆده بیته وه، وه کو روبرای سن له ناوچه ی ئانییر.

- ئاه، دۆزینه وه ی پیای هزرقان و خوینه وار کاریکی دژواره، پیاییک که بتوانی ههستی ئاسۆیانی کراوه و هه وای ئازاد و ته پ وتازه، وه کو ئه وه ی له که ناری ده ریادا هه یه، له ناخی بنیاده ما دروست بکات. من چه ند دانه یه کم له وانه ده ناسی، به لام حه یفی مردوون.

نوربردوقارن، به ده نگیکی ساف و زولال، به لام پاریزکارانه قسه ی ده کرد، که ئه گه ر جله وی بو شل کردبا له بیده نگی شه وه که دا، ده نگدانه وه یه کی تایبه تی ده بوو، تووره و خه مبار ده هاته بهرچاو، له و خه مبارییانه ی که هه ندیجار له گیانی هه ستیار ده ئالییت و وه کو زه وی ژیر سه هولبه ندان ده یانه ییته له رزه.

دریزه ی به قسه که ی دا:

- به چ ده چی، بلیمه تی، که میک زیاتر یان که متر فه رق ناکات، چونکه ئاکامی هه موو شتییک هه ر نه مانه.

یاروی دان عه مر بیده نگ بوو. دوروا که ئه و شه وه سه رحال و چالاک بوو، به ده م بزه وه گوتی:

- ئەمشەو زۆر رەشبىنى مامۇستاڭيان .

يارۇى شاعىر بەرسقى دايەوہ :- ھەمىشە شتەكان بە رەشى دەبىنم كورى خۇم، پەلە مەكە تۇش چەند سالىكى دى دووچارى ھەمان حال دەبىت. ژيان وەكو گرديكە ئىنسان تا ئەو كاتەى لە سەرکەوتن و ھەلگەراندایە خۇشحالە، لى كاتى كە دەگاتە سەرى و، لەناكاوا چاوى بە سەرەولپىزگە و بە كۆتايى كارەكە دەكەوئىت كە مردنە. كاتى مروّف بەرەو سەرى دەپوات كات بەخاوى دەپوات، بەلام لەكاتى ھاتنەخوارەوہدا، كات زور بە خىرايى دەپوات. مروّف، لە تەمەنى تۇدا شاد و خۇشحالە. ئارەزووى زۆرشتى ھەيە كە پىيانىش ناگات. لە تەمەنى مندا ئىدى چاوەپروانى ھىچ ناكات... تەنيا مەرگ نەبىت.

دوروا، دەستى بەپىكەنن كرىد: بەقسەكانى تۇدا گيانم ھاتە لەرزىن.

نوربردوقارن، دووبارە گوتى:

- نا، ئەمروۆ لە قسەكانم تىناگەى، بەلام پاشان، ئەم قسانەى ئىستاي منت بىر دەكەونەوہ. پوژىك دى و، ئەو پوژە بو زوركەس بەخىرايى دى، كە پىكەنن تەواو بوو، چونكە لەپشت ھەر شتىكەوہ كە مروّف تەمەشاي دەكات، مەرگ دەبىنئىت. ئەم وشەيە بوئو ھىچ ناگەيەنئىت، تو و مەرگ؟ لە تەمەنى خەلكانى وەك تۇدا ئەم وشەيە ھىچ مانايەكى نىيە. بەلام لەتەمەنى خەلكانى من ئاسادا وشەيەكى ترسناكە. بەلى، بەشەر لەناكاوا پەى بە چەمك و ماناي ئەو وشەيە دەبات، بىئەوہى بزانيت چما و دەربارەى چى، ئەوسا لە ژياندا دىمەن و بەرجەوہنى ھەموو شتىك دەگوړى. من پازدە سال دەبى ئەمە لەخۇما دەبىنم، ھەست دەكەم لە كاردايە، دەلىى حەيوانىكى قرتىنەر لە بوونمايە. بەرەبەرە مانگ بەمانگ و سەعات بە سەعات، پەيم بەبوونى بردووہ كە خەرىكە بەرەو ھەرەس و داروخانم دەبات، تا وەكو ساختمانىكى كۆنە لەناكاوا ھەرەس بىنم. وەھى گۆپيوم كە ئىدى خۇم ناناسمەوہ. ئىدى من لىبوومەتەوہ، ھەرگىز پياوہ سەرحال و چالاک و چەلەنگ و بەتتىن وتاوەكەى دەورانى سى سالىم نىم. شايەدى سىپى بوونى قزە رەشەكەم بووم كە چەند بەخاوى و ژىراوژىر رەنگى دەگوړا، پىستى ساف، ماسولكەكانم، ددانەكانم و ھەموو ئەو بەدەنەى كە جاران ھەمبوو، لىمى سەندووتەوہ، جگەلە روحيكى نائومىد، كە بەو نزىكانە ئەویشم لى دەسبىنئىتەوہ، ھىچى ترى بوّم نەھىشتووتەوہ. بەلى، ئەم حەيوانە نارەسەنە، پارچەپارچەى كرىدوم. كارى نابووتكردى دوور ودرىژى بوونمى، بەنەرمى و ژىراوژىر، بەشىوازىكى نەفرەت ئەنگىز ئەنجام داوہ. ھەنووكە لە ھەر كارىكا كە دەيكەم، مردن دەبىنم. ھەر ھەنگاوى دەنەم لەو، لە مەرگ نزىك دەكاتەوہ. ھەر جوولەيەكى من، ھەر ھەناسەيەكى من خىرايى بە كارە نەحس و شوومەكەى ئەو دەبەخشىت. ھەناسەدان، خەوتن، خواردن، خواردنەوہ، كاركردن، رامان و بە خەيالەوہ چوون، ھەركارى كە دەيكەين، ئەنجامەكەى مردنە. ئەنجام زنەگى كرىنىش مردنە! ئا، تو ئاخىرى پەى بەم

شتانه دهبه، ئه گهر ته نيا يهك چاره كه سه عات بيري لييكه يته وه، ده بييني. ئيدي چاوه پرواني چيت؟ عه شق؟ چهند ماچ ورامووسانيكي ديكيه يه و ئيدي له تاقت ده كه وي. ئي، دوايي؟ پاره؟ بو چ كارايك؟ بو خهرج كردن له ژنان؟ به ده ست هيئاني شادمانى دلگير؟ بو زور خواردن، قه له و بوون و شه و تابه ياني نالين به ده ست ئازارى جومگه كانته وه؟ چيتر؟ شورته؟ وه ختي به شهر نه تواني به عه شقه وه به ده ستى بيئيت، به كه لكى چي دييت، به چي ده چي؟ ئي، دواي ئه مانه چي؟ ديسان ئاقيبته ي هه موو شتيك مه رگه. من حالي حازر، يهك له بارى خوّم، ئه وه نده له نزيكه وه ي ده بينم، كه زوربه ي جار هه ز ده كه م ده ست به رمه پيشي و له خوّمى دوور بخه مه وه. زه وي داده پوشي، ئاسمان پير ده كات. له هه موو شوينيكي ده بينم. ئه و حه يوانه بچووكانه ي له سه ر جاده كان پليشاونه ته وه، ئه و گه لايانه ي له لق وپوي دره خته كانه وه، ده رژين، ئه و مووه سپيانه ي به رديني بابايه كي دوسته وه ده ي بينم، هه موو ئه مانه دلّم نابوت ده كه ن، هاوارم به سه ردا ده كه ن: " ليّره يه!" " هه رچييه كم هه ز ليّيه، هه ر كارى ده كه م، هه رچييه ك ده بينم، هه رچييه ك ده خوّم و ده خوّم وه، هه رچييه كم هه ز ليّيه، هه يفت، هه لاتنى هه تاو، پانايى ده ريا، روخانانى جوان و هه واي فينكي شه وانى هاوين، كه روح فينك ده كاته وه، ئاوپرژيني دلّ ده كات، هه ره هه موو ئه مانه م ليّده سه نيته وه!"

شاعيري دان عه مر، به هه ناسه بركييه كي كه م و به هيمنى ربي ده كرد، به ده نكي به رز خه ون و خه ياله كانى ده گيرايه وه، ئه وه ي بير نه ماوو كه كه سيك گوي له قسه كانى ده گرييت.

دووباره گوتى: " هه چكه سيكيش دواي مردن ناگه رپته وه، هه رگيز... قالبى په يكه ره كان هه لده گرن، چهند جاريان بوئ، به و قالبه هه مان شت دروست ده كه نه وه، به لام به ده نى من، روخسارم، هه زرم، خواست و خولياكانم هه رگيز تازه نابنه وه. ويپاي ئه مه ش، ميليونه ها و مليارده ها به شه ر له دايك ده بن كه له سه ر ئه و چهند سانتيمه چوارگوشه يه ي ده م وچاويان، كه پووويه ك، چاوانى، هه نييه ك و گونا و ده ميكي وه كو هى من هه يه، روحيكي وه كو روحي منيان هه يه، بيئه وه ي من هه رگيز بوژيان بگه رپمه وه، بيئه وه ي من هه رگيز بو ژيان بگه رپمه وه، بيئه وه ي هه رگيز به شيكي دياريكراو له بوونى من وله م بوونه وه ره بي شومار و جياوازانده دا، يه جگار جياوازانده دا، هه رچه نده به رواله ت ده شوبه ينه يه كدى، دووباره بيئته وه. به شه ر ده سته و داميني كي بكه وي، بكه ويته خاك وپاي كي؟ هاواري ناكامى و نائوميدي داواي كوّمه ك به ريته به ر كي؟ ئاخه ر باوه ر به چي بكه ين، متمانه به كي بكه ين. من باوه رم به هه يچ ريبازيك نييه، به و قانونه ئه خلاقيه مندالانه يه ويه و به ليّنه خو په رستانانه يان. ته نيا مه رگه كه هه يچ گومان و دوودلييه ك هه لئاگرئ.

شاعيري دان عه مر وه سته، به هه ردوو ده ست يه خه ي پالتوكه ي دورواي گرت و به ئه سپايى گوتى:

- پياوى گه نچ، بير له هه موو ئه و شتانه بكه وه. روژان، هه يقان و سالان بير له م مه سه لانه بكه ره وه. ئه وسا بوون به جو ريكى دى ده بييني. هه ولّبه خوت له چنگى هه موو ئه و شتانه ي

گیرۆدهیان کردوویت پزگار بکه، ئەم ههولە زهحمهته بۆ ده‌رچوون له جهسته یان له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانتان، له هزر و بیره‌کانتان و له‌هموو به‌شهریه‌ت بدهن، بۆ ئەوه‌ی ته‌مه‌شای شوینیکی دیکه بکه‌ی، هه‌نگی تیده‌گه‌ی شه‌ری نیوان رۆمانتیکه‌کان و ناتورالیسته‌کان¹ چه‌ند بیابیه‌خه و هه‌روه‌ها باسی بودجه.

به‌هه‌نگاوی هه‌راو که‌وته ریکردن.

- هه‌روه‌ها هه‌نگی په‌ی به‌ی هیوایی په‌های خه‌لکانی بی ئومی‌د ده‌به‌ی. ویل و سه‌رگه‌ردان، ده‌گه‌ل دوو دلایندا ده‌ست و په‌نجه نه‌رم ده‌که‌ی. به‌هموو لایه‌کا هاوار ده‌که‌ی: "کۆمه‌ک" و هیچکه‌شیش وه‌لامت ناداته‌وه. ده‌سته‌کانت دریز ده‌که‌ی تا کۆمه‌کت بکه‌ن، خوشیان بو‌یی، دلخۆشیت بده‌نه‌وه، پزگارت بکه‌ن، لی که‌س به‌ده‌نگ و هاوارته‌وه نایه‌ت. بوچی به‌م جو‌ره په‌نج ده‌به‌ین؟ له‌به‌ر ئەوه‌ی بیگومان به‌جو‌ری خولقینراوین که جهسته‌مان ده‌توانی زه‌مانیکی زیاتر بزێ و رۆحمان زه‌مانیکی که‌متر، به‌لام ئەوه‌نده‌مان بیرکردووته‌وه، ئیدی هیچ هیچ هاوئا‌هه‌نگیک له‌نیوان هۆشمه‌ندی په‌ره‌سه‌ندوو‌مان و هه‌لومه‌رجی نه‌گۆری ژیانمان نه‌ماوه. تو ته‌مه‌شای ئەم خه‌لکه‌ بوده‌له‌یه بکه: ئەگه‌ر کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یان به‌سه‌ر نه‌یه‌ت، له‌ژیانی خو رازین، بیئه‌وه‌ی به‌نه‌گه‌تی و به‌ده‌ختی خه‌لکانی دی ناره‌حه‌ت بن. چه‌یوانیش واه‌ی نین.

دووباره وه‌ستا، چه‌ند چرکه‌یه‌ک له فکرا‌ن راجوو، ئەوسا به‌قه‌لافه‌تییکی شه‌که‌ت ومله‌که‌چانه‌وه له‌سه‌ری رۆیی: - من که‌سیکی له‌ده‌ست چووم. نه‌ بابم هه‌یه، نه‌ داک، نه‌ برا، نه‌ خوشک نه‌ ژن، نه‌ مندال و نه‌ خوا.

دوای سووکه‌ بیده‌نگییه‌ک دووباره‌ گوتی: من ته‌نیا کیش وقافیهم هه‌یه. ئەوسا سه‌ری روو له ئاسمان هه‌لبه‌ری که‌ مانگی چوارده به‌حه‌ویقی ئاسمانه‌وه ده‌دره‌وشایه‌وه وگوتی:

"من له جسو‌جۆی واژه‌ی ئەم مه‌سه‌له ئالۆزه‌م."

"له ئاسمانیکی تاریک و خالییا که ئەم گۆیه‌ په‌نگزه‌رده مه‌له‌ی تیا ده‌کا."

گه‌یشته‌نه پردی کنکورد. به‌بیده‌نگی به‌سه‌ریا په‌پینه‌وه. ئەوسا به‌قه‌راخ پاله‌بوربون دا (پاله‌بوربون: که‌له‌خوار مه‌یدانی کنکوره‌وه‌یه، به‌رله شو‌رش، له‌سالی ۱۷۲۲ دا بۆ دوشس دو بوربون دروست کراوه و حالی‌ حازر باره‌گای ئەنجومه‌نی شو‌رای نه‌ته‌وه‌یی فه‌ره‌نسا‌یه.) دریزه‌یان به‌پیی خو دا. نوربه‌ردو‌قارن، دووباره‌ ده‌ستی به‌قسا‌ن کرده‌وه:

¹ - ناماژه‌یه بۆ کیشماکیشی نیوان لایه‌نگرانی رومان‌تیزم که فیکتور هوگو دامه‌زرینه‌ری بوو و ناتورالیسته‌کان که زولا و برناردن رووسن پییر، لایه‌نگر و په‌یره‌وانی بوون.

- ژن بینه دوستی من. تو نازانی تهنیایی لهم تهمنه مندا چ مانایه کی ههیه. تهنیایی حالئ حازر، دووچاری نیگه رانییه کی ترسناکم دهکات، تهنیایی له ماله وه، له پال سوپادا، له کاتی شهوا. واهه سته کهم تهنیا من لهم دنیا هدا ههم، به لام مهترسی نادیار، شتین گونگ و ترسناک، وهکو دیوار دهوریان داوم کهمن له دراوسیکه م که ناینام، به ئەندازهی ئەو ئەستیرانهی که له په نجه ره که وه دهیانینم، دوورم دهخاته وه. جوړه دهر دودله راوکه یه که بهرۆکم دهگریت، دهر دودله راوکه ی ترس و، بیدهنگی دیواره کان ده مترسین. بیدهنگی ئەو ژوورهی که به شهر به تهنیا تیایدا دهژی، زور قوول و گه لیک خه مناکه. تهنیا بیدهنگییه کی دهوری جهسته ی به شهر نییه، به لکو بیدهنگییه که که گه ماروی پوحیشی داوه، که دهنگی کورسییه که دئ، پیاو له ناخی ناخه وه دلئ داده له رزی، چونکه لهم ماله خه مناکه دا، چاوه پروانی هیچ دهنگیک نییه.

دیشان بیدهنگ بوو و دووباره له سهری رۆیی: - که به شهر پیر ده بی، مندالان نیعمه تن، مندال بو تهمنه ی پیری نیعمه تن.

گه یی بوونه ناوه راستی شه قامی بورگونی. شاعیری دان عمر، له بهردهم خانوویه کی به رزا وهستا، له زهنگی دا، تهوقه ی ده گهل دوروادا کرد و گوتی: - ئەم هه له ق ومه له قه پیره میردانه یه له بیر خوت به ره وهو، به گویره ی تهمنه ی خوت بزئ، دهی خاترا ته.

له پاروهه تاریکه که ی خانووه که دا ون بوو.

دوروا، به دلئکی گیراوه وه دریزه ی به ریگه ی خوی دا. وای هاته بهرچا و چالئکی پر ئیسقانیان نیشانداوه، چالئک که بیهوئ و نهیهوئ، خوشی بی و ترشی بی، رۆژی له رۆژان ههر ده بی تی بکه ویت. له بن لیوانه وه گوتی: " شهیتان به نه علهت بی، ماله که ی نابئ شوینیکی خوش بی... هیچ هه زناکه م، شهریکیه تی بیرکردنه وه کانی بکه م."

له ناکاوا وهستا، تا ریگه ی ئەو ژنه بوئوخوشه بکات که تازه له گالیسکه دابهزی بوو و دهیویست بچیته ماله که ی خویه وه. هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و بهوپه ری تاسه و تامه زرۆییه وه بوئه دلگیره که ی ئەوی هه لمژی. له ناکاوا دل ودهروونی پر بوو له شادی و ئومید، یادی خانم دوماریل، که سبهینی ژوانیان هه بوو، سهراپای داگرت.

هه موو شتیک به پرووییه وه بیده که نی، ژیان به میهره بانیه وه دههاته پیشوازی، به راستی هاتنه دی ئاره زوان خوشه. به سهرمهستی خهوت، به یانی زوو له خه و رابوو و بریاریدا پیش ئەوهی به ره و ژوانگه که یان بروات، پیاسه یه که به شه قامی بواد و بولونیدا بکات.

دویشو و بایه‌که‌ی خستبوو، هه‌وا خوشر بووبوو. هه‌تاو هه‌مان گه‌رمی خوشر و دلگیری مانگی نیسانی هه‌بوو. هه‌موو ئه‌وکه‌سانه‌ی که عاده‌تیاو و ابوو، له بیسه‌دا پیاسه بکه‌ن، ئه‌م به‌یانییه ده‌عه‌تی ئاسمانی ساف و جه‌وه دلگیره‌که‌یاو قه‌بوول کردبوو و له‌مال هاتبوونه ده‌ره‌وه.

دوروا، به‌کاو‌ه‌خو ریی ده‌کرد و پر به‌ سییه‌کانی هه‌وای سووک و خوشری ئه‌و روزه به‌هاربییه‌ی هه‌لده‌مژی. له تاقی سه‌رکه‌وتنی ئه‌توال تیپه‌ری و به‌ سه‌متی پیچه‌وانه‌ی حه‌ره‌که‌تی ئه‌سپسواره‌کانه‌وه خو‌ی به‌ شه‌قامه‌ گه‌وره‌که‌دا کرد. ته‌مه‌شای ئه‌و پیاو و ژنانه‌ی ده‌کرد که سواری ئه‌سپ بووبوون و به‌ یورغه‌ یان چوارناله‌ ده‌رویشتن. پیوان و ژنانی ده‌وله‌مه‌ند و ئه‌رستوکراتی که ئیستا وه‌کو جاران هه‌سوودی پیینه‌ده‌بردن و خو‌زیای پیینه‌ده‌خواستن. ئیستا هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌م و زور به‌ناو ده‌ناسی، ئاگای له‌ راده‌ و ئاستی ده‌وله‌مه‌ندیان هه‌بوو، هه‌روه‌ها میژووی په‌نهانی ژیا‌نشیانی ده‌زانی، چونکه‌ کاره‌ تازه‌که‌ی وای لی‌کردبوو، که بیی به‌ ئه‌رشیفداری ژیا‌نی خه‌لکانی بناف و ده‌نگ و واریقات و بویه‌ره به‌هه‌راوه‌نگامه‌کانی پاريس و پاريسیان.

ژنانی ئه‌سپ سوار، به‌ئه‌ندامی شووش و باریک و به‌ جلکی ره‌ش و که‌مه‌ر ته‌نگه‌وه نی‌ده‌په‌رین. ئیدی ئه‌و حاله‌تی قوره‌ ده‌ماغی و لووت به‌رزیه‌ی که ژنانی ئه‌سپ سوار هه‌یانبوو، به‌ قه‌لافه‌ت و سیمایانه‌وه دیاربوو. دوروا، به‌ناوبردنی ناو، عینوان و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گراویکانی جارانی یان ئه‌وانه‌ی ئیستای له‌بن لیوانه‌وه، ده‌تگوت له‌ کلپسا دا ویرد و دو‌عیان ده‌خوینی، زور دلی خوشر ده‌بوو، هه‌ندی‌جار له‌بری ئه‌وه‌ی بلپت:

بارون دو تانکه‌.

پرنس دولاتور ئانگران

له‌بن لیوانه‌وه ده‌یگوت: و له‌نیو ژنانی هاو‌ره‌گه‌زبا!

لویز میشو، له‌ته‌مه‌شاخانه‌ی قودقیل

روز مارکتن، له‌ ئوپرا.

زوری له‌زه‌ت، له‌ گه‌مه‌کردن به‌و ناوانه‌ ده‌برد، ده‌تگوت له‌ژیر په‌رده‌ی به‌ رواله‌ت جدی و سه‌نگینی ئه‌واندا، به‌دناوی هه‌میشه‌یی و قوولی تیره‌ی به‌شهری ده‌بینی، ئه‌م بابه‌ته خوشرحالی ده‌کرد، ده‌ی ها‌روژاند، دلخوشری ده‌دایه‌وه.

ئه‌وسا به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: " هه‌ی فیلبازینه! " چاوی بو ئه‌و سوارانه‌ گپرا، که مقومقوی نه‌نگینی زیاتریان به‌دواوه بوو. ناوی زراویان بووبوو به‌ داستانی سه‌ر زاران.

زۆرى لهوانه بىنى كهوا گومان دهكرا له قومارا فيل دهكهن و كۆرى قومار سهراچاوهى گهوره
دهرامهت و داهاتيان بوو، تاقه سهراچاوهى دهرامهت و ههلبهته گوماناويان بوو.

ژمارهيهكى دى كه زور ناسراو بوون، به دهرامهتى مولكى ژنهكانيان ژيانيان دهگوزهراند، ههمو
خهلكى ئەمهيان دهزاني، ئەمه لهكەس شاراوه نهبوو، ههنديكى ديكه بهسهراچاوهى دهرامهتى
گراوى و ماشقهكانيان دهژيان وئمه مهعلمى خاس وعامى خهلك بوو. خهلكانيكى زور
قهزهرهكانيان دابووهوه (كاريكى ئابروومهدانه بوو) بيئوهوى هيچ كهسيك بزاني پارهى ئەم
كارهيان چون بهدهست هيناوه(رازيكى تهواو گوماناوى بوو) خهلكانيكى ماملهچى بىنى كه
سهروهته زورهكەيان، له ههوهلى را، به دزى وفزى پهيداكردبوو و، له ههمو ماله ئەشرافى و
ئهرستوكراتهكاندا بهباوهشى كراوهوه، پيشوازي دهكران. ئەوسا پياوانيكي بىنى هينده مايه
ريز و حورمهت بوون، هينده خوشناو وناوبانگ بوون، كه خهلكانى رهش ورووت ههمو روژيك
بهرخورديان دهگهل دهكرن وفهند وفيللى بى شهرمانهيان، له نهخشه و پلانى ئابوورى گهوره
نهتهوهبيدا، لهو كهسانهى كه ئاگادارى بنج و بناوانى كاران بوون، نه شاراوه بوو ونه به راز
دهژميردا.

ههرههمويان لووت بهرز، قوره دهماغ و لهخوبايى و چاوحيز بوون. چ ئەوانهى مووى لا جانگان
دريژ كردبووهوه و چ ئەوانهى سميلىيان بهردابووهوه.

دوروا پيدهكهنى و لهدىللى خويدا دهگوت و دهگوتهوه: دزينه، فيلبازينه.

لهههمان ساتدا گاليسكهيهكى سهركراوهوجوان دوو ئەسپى سپى ناوقهه بارىكى لهژيرا بوو، به
يورغه نزيك بووهوه، يال و كلكى ئەسپهكان، بههوى خيراويهوه، له ههواكهدا سهمايان دهكرد.
ژنيكى گهنجى قز زهره و ئەندام ورديله گاليسكهكهى داژوت و دوو كورپيزكهش لهدوايهوه
دانيشتبوون. يهكيك بوو له سوتلى و رووسپيه بهنيوبانگهكانى پاريس. دوروا. وهستا،
ههزیده کرد سلاوى لييكات وئهم تازه پيا كهوتوهوى دنياى عشق، كهلهو سهعاته تايبهتیهى
گهشت وگهرانه ئەشرافيه رپا بازانه دا، بهو گوساخى و كهشخهبييهوه كهله ريگاي خوڤروشييهوه
بهدهستى هيناوو، خوئوينى دهكرد، مهدهح وستايش بكات. پيدهچوو به شيويهيهكى ههنديك گونگ
و ئالوز، ههست بهوه بكات كه جوړه ليكچوونيك له نيوان خووى و ئەودا ههيه، پهيوهندييهكى
ئاسايى، كه ههردووکیان لهيهك قوماش و لهههمان تهبيعهتن و، سهركهوتنهكانى خوشى
بهههمان ريگهكانى ئەو ژنه گهنجهوه بهدهست هاتوون.

بهههنگاوى سووكتر و بهدليكى سهررپز له شادى، بهههمان ريگاي خويدا گهرايهوهوه كهميك زووتر
له قهرار و مهدارهكەيان گهبييه بهر مالى ماشقهكهى.

کلوتیلد، به باو هشی کراوه وه پیشوازی کرد، ماچی کرد، له تووایه هیچ شتیگ له نیوانیاندا پرووی نه داوه، ته نانهت ئه و توزه پاریزه ئاقلانه هشی، که جاران له ماله کهی ئه ودا ره چاوی ده کرد، له بیر خو برده وه. ئه وسا به دهم ماچکردنی سمیله بادراوه کانیه وه گوتی:

- ده زانی چ گرفتیکم بو هاتووه ته پیشی گیانه کهم؟ خوّم بو مانگیکی ههنگوینی خوش ده گهّل توّدا ئاماده کردبوو و هه نووکه میرده کهم بوّماوه ی شهش ههفته لیّم بووه به مووی لووت، موّله تی شهش ههفته ی وهرگرتووه. به لام من نامه وی شهش ههفته به بی تو به سه ر به رم، به ناییه تی دوی ئه و سووکه ساردییه ی که که و ته به یمنانه وه. نه خشه یه کم بو دوزیوه ته وه. دووشه ممه توّ ده عوه تی شام ده کهم، پیشتر باسی توّم بو کردووه، به یه کترتان ده ناسیّم.

دوروا، به دوو دلّی، که میگ پرینگیاه وه، چونکه قهت له گهّل ئه م پیاوه دا، که ژنه کهی داگیر کردبوو، یه کیان نه بینی بوو. ده ترسا به هوّی رهفتاری، گوتاری، نیگیاه که وه، یان نیگه رانییه که وه دهسته که یان بکه ویته روو. به دهمه لالکیوه گوتی: " نه، حه ز ناکه م ناسیاوی له گهّل میرده که تدا پهیدا بکه م. " ژنه ی گورین که به وپه ری سه رسامی له به رده میا وه ستابوو و، به نیگیاه کی ساکارانه سه راپای داده بیژت، به مکووری پرسی: " باشه بو؟ ئه م کاره چی تیایه؟ شتی وا روژانه رووده دات، هه رگیز ته سه ورم نه ده کرد توّ ئه وه نده ساویلکه بیت. "

دوروا، که ئه م قسه یه ته نگه ی گرتبوو گوتی: - باشه، دووشه ممه، بو شام دیّم.

ژنه ی گورین گوتی: - بو ئه وه ی میوانییه که شه قلی ئاسایی وه ربگریّت، فورستییه و ژنه که شی ده عوه ت ده کهم، هه رچه نده حه ز ناکه م کهس بو ماله وه ده عوه ت بکه م.

دوروا، تا دووشه ممه زور بیری له م دیدارو ده عوه ته نه کرده وه، لی له وده مه دا که خه ریکبوو، به پلیکانه کانی مالی خانم دوما ریلدا سه رده که وت، هه ستی به شپزه یی وپه شوکانیکی سه یر ده کرد، نه ک له بهر ئه وه ی که ته وقه ده گهّل ئه م میرده دا بکات، شه رابه که ی بخواته وه و نه مکی ماله که ی بکات و دوو چاری عه زابی ویژدان بیی، به لام له شتیگ ده ترسا که خویشی نه یده زانی چییه.

بو هوّلی پیشوازی براو وه کو هه میشه له وی به دهم چاوه روانییه وه دانیشت. پاشان ده رگای ژووره که کرایه وه و پیاویک به ردینیکی سپیه وه، به قه لافه تیکی سه نگینه وه، میدال و نیشان به به روّکه وه، به نه زا که تیکی گومان ئامیزه وه به ره و پرووی هات: - ژنه که م زوری بوّم باسکردوویت، ئاغا، منیش به دیدارتان خوشحالم.

دوروا، که هه ولی ده دا زور جدی و به ریژ بیته به رچاو، به ره و پرووی چوو، زور به گه رمی ته وقه ی ده گهّل خانه خویشی که یدا کرد. پاشان که دانیشت، هه رچی کرد وکوّشا، قسه یه کی بو نه هات که سه ری قسانی پیبکاته وه.

ئاغای دوماریل، پارچه چیلکەیهکی خسته سوپاکهوه و پرسى:- له میژە خەریکی کاری رۆژنامەوانیت؟

دوروا بەرسقی دایهوه:- نا، چەند مانگیکە.

- ئەها! کهواتە زۆر بەخیرایی چوویتە پیش.
- " بەلێ تا رادەیهک خیرا. " ئەوسا، بەهەوای خۆی، بیئەوهی بیر لەو شتە بکاتەوه که دەیگوت، دەستی بەقسان کرد، قسەیهک لێرەو یهکیک لەوئ، لەو قسە رۆتینیانەى که عادهتەن لەنیوان دووکهسی نەناسدا دەکرین. بەرەبەرە خاترجەم دەبوو وتەنانت رەوشەکەشی بەلاوه ئاسایی دەبوو، تەمەشای سەروسیمای سەلار وسەنگینی ئاغای دوماریلی دەکرد و هەرچەندە پیکەنینی دەهات، بەخۆی گوت: " کلاوی قورمساغیم لەسەر ناویت، دۆستی ئازیز. " خۆشحالییهکی جدی ئاویتە بە گەندەلییهک داخزییه دل و دەروونییهوه، شادمانی و خۆشحالی دزیک کهله کارهکهیا سەرکهوتوو بووبی و بەسەر دزییهکهیهوه نەگیرایی، و جۆره ئۆخزنیکی ریاکارانەى له دل و دەروون گەرابی. لەناکاوا حەزیکرد، ببی بە دۆستی ئەم پیاوه، متمانەى بەدەست بیئی، واداری بکات، مەسەله تاییهتیهکانی ژيانى خۆی بو ئەم بگيریتەوه.

خانم دوماریل، لەناکاوا وهژوور کهوت، له ههوه‌لهوه نیگایهکی خەندانی هەردووکیانی کرد، ئەوسا چوو بۆلای دوروا که زاتی نەکرد، لەبەردەم ئاغای دوماریل دا، وهکو هەمیشە دەستی خانم دوماریل، ماچ بکات.

ژنەى گەنج، شاد و ئارام بوو، وهکو کهسیک بەهەموو شتیکی رهاوتی، ئەم دیداره دهگەل حیلەبازی و راشکاوی ئەودا تیکی دەکردهوه و ئاسایی دههاته بهرچاو. " لورین " ش هاته ژوورهوه، شەرمەنتەر، بەپارێزتر له هەموو جارەکانی دی چوو بۆلای دوروا هەنیهى برده پیشهوه تا ماچی بکات، له حوزووری بابی دەرترسا. دایکی گوتی: " چی بووه؟ ئەمڕۆ به بیل ئامی بانگی ناکهیت؟ " کچۆلهی تاین سووری سوور بووهوه، وهکو یهکیک بی حورمهتیهکی گهورهی کردبیت، نهینیهکی درکانبی که نهدهبوو بیدرکینیت، یان رازیکی تاییهتی وکهمیک گوناح ئامیزی بهخه‌لکی گوتبیت.

وهختایهک فورستیه و ژنه‌که‌ی هاتن، هه‌مووان که شارلیان بهو حال و رەوشه بینی ترسان. له زهرفی یهک ههفته‌دا زۆر لاواز بووبوو، رەنگی به رووهوه نەماوو، بەردەوام دەکوکی. فورستیه دوویاتی کردەوه که پینچ شەممەى ئاینده له‌سەر داواى دکتۆر بۆ کان دەرۆن.

زۆر زووش هەستان و کۆرەکه‌یان به‌جیه‌شت. دوروا سه‌ریکی له‌فاند و گوتی:- " به‌باوه‌ری من حالى زۆر بى حاله، باوه‌ر ناکه‌م زۆر بزى. "

خانم دوماريل، قسهكهى بۆ سهلماند: "حهيفى! زۆرى بهبهروهه نهماوه، پهنگى مردووى لىنىشتووه! بهختى ههيه كه ئه و ژنهى بهنهسيب بووه. "

دوروا پرسى:- ژنهكهى زۆرى پىپرا دهگات؟

- هه موو كارهكانى بۆدهكات. ئاگاي له هه موو شتيك ههيه، خهلكانيكى زۆر ده ناسييت، بيئه وهى نيشانى بدات زۆر ئهم و ئه و ده بينييت، هه رچييهكى بوئ، وهكو خۆى دهيهوئ وهه رگاڤى بيهوئ به ده ستى ديئى. له هه ر ژنيكى دى زي ره كتره، تيز فامتر، به فيل و ته گبيرتره. بۆ پياويك بيهوئ پايه و پيگه يهك به ده ست بيئى، گه نجينه يه كه له و گۆره.

جوړج دووباره گوتى:- هه لبه ته دواى مردنى ئه و دووباره شوو ده كاته وه.

خانم دوماريل، به رسقى دا يه وه:

- به لى، ته نانه ت پيم سه ير نيه ئه گه ر له ئيستاوه كه سيكى بوخو دانابى، بۆ نمونه نوينه ريكي ئه نجوومه ن... مه گه ر ئه وهى... ئه و پياوه نه يه وئ... چونكه... چونكه... له وه يه له مپه ر و كو سپى ئه خلاقى زۆرى له ريگا بى... ئى ئىدى، له وهى پتر هيج نازانم.

ئاغاي دوماريل، به په ستى و بى حه وسه له ييه وه و به ده م بۆ له بۆ له وه گوتى:

- تو هه ميشه ئينسان ده خه يه گومانه وه و، منيش حه زم له م بابته نيه. نابى هه قمان به سه ر كارى خه لك ييه وه هه بييت، خواده كات ويژدانى خۆمان بۆ ده پاريزرى، ئه وه مان به سه. ئه م قسه يه ده بى ياسا و ريسايه كى گشتى بى بۆ هه موو كه سيك.

دوروا، به دللىكى په شيووو هزر و بيريكي په ريشان له مالى وان وه ده ركه وت. سه ينى چوو بۆ ديه نى فورستيه وهاوسه ره كه ي. تازه له كو كرده وه و به ستنى جانتاكانيان بوو بوونه وه. شارل، له سه ر قه نه فه يه ك راكشابوو و هه ناسه ي زۆر تووند بوو، به ده م هانكه هانكه وه ده يگوت: " ده بوايه مانگى له مه و پيشته م سه فه ره مان بگردبايه. " ئه وسا زنجيره يه ك ئاموزگارى سه باره ت به رۆژنامه كه به دوروا دا، هه رچه نده، هه رچه نده پيشتر قه رارى هه موو شتيكى ده گه ل ئاغاي قالتر دا كردبوو.

وه ختايه ك جوړج ده يو يست بروات، دلسوزانه ته وقه ي ده گه ل دۆسته كه يدا كرد وگوتى: " ده ي، هاوړى، به هيواي ديدار! "

به لام كاتى كه خانم فورستيه ئه وى تابه ر ده رگا به ري كرد، به هه لچوونه وه پيى گوت: " خو ئه و په يمانه ت له بير نه كردوو كه به يه كمان دابوو؟ ئيمه دۆست و ئاشناين، وان ييه؟ ئه گه ر هه ر پيوستيه كت به من هه بوو، بى هيج دوو دلبيه ك، يه ك نامه يان بروسكه يه ك به سه، بۆ ئه وه ي يه كسه ر بگه مه خزمه تتان. "

ژنه‌ی گهنج به ئه‌سپایی گوتی: "مه‌منونم، له‌بیرت ناکهم."

نیگای، به‌شیوه‌یه‌کی قوولتر و دلگیرتر، پپی گوت: "مه‌منونم."

دوروا، له‌کاتی‌کا ده‌چوو خوارئ، له‌سه‌ر پلیکانه‌کان تووشی ئاغای دوقیدریک بوو که‌به‌ خاوی ده‌چوو سه‌رئ. جاریک له‌ هه‌وه‌له‌وه له‌ مائی فورستی‌ده‌ ئه‌وی بینی بوو. کونت غه‌مگین بوو- پیده‌چوو خه‌مباری سه‌فه‌ره‌که‌ی ئه‌وان بووبئ؟

دوروا، بو ئه‌وه‌ی ویل و ماریفه‌ت بنویئ، راستگۆیانه‌ سلای لی‌کرد. فیدریک، خاکیانه‌ وله‌هه‌مان کاتدا به‌که‌می‌ک فرناخیی‌ه‌وه، سلای‌ه‌که‌ی سه‌نده‌وه.

فورستی‌ه‌ و ژنه‌که‌ی شه‌وی پی‌نج شه‌مه‌ه‌ره‌که‌تیان کرد.

(۷)

سه‌فه‌ر و رۆبیشنه‌که‌ی شارل، پایه‌ و پی‌گه‌یه‌کی گرینگتری بو دوروا له‌ ئه‌نجومه‌ن و ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌که‌دا ئی‌جاد‌کرد. چه‌ند وتاریکی بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کی به‌ناو و ئیمزای خۆیه‌وه‌ ب‌لا‌و‌کرده‌وه، ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی که‌ به‌شی کورته‌ هه‌واله‌کانی‌شی به‌رپوه‌ ده‌برد، چونکه‌ سه‌رۆک‌ه‌زیده‌کرد هه‌رکه‌سه، مه‌سئولیه‌تی ئه‌و شته‌ هه‌لگری‌ت که‌ ده‌ینووسی. هه‌ندئ باس و گه‌نگه‌شان هاتنه‌پیشه‌وه، که‌به‌ زیره‌کی توانا و شایسته‌یی خۆی سه‌لماندو، په‌یوه‌ندی وته‌ماسی هه‌میشه‌یی ده‌گه‌ل به‌رپرسان و پیاوانی ده‌وله‌تدا، به‌ره‌به‌ره‌ قالی کرده‌وه که‌ ئه‌ویش شرۆفه‌کاریکی سیاسی له‌زه‌بر و رۆشنبینی لی‌ده‌رچیت.

ته‌نیا یه‌ک کۆسپ له‌ ئاسۆی کاره‌که‌یدا هه‌بوو. رۆژنامه‌یه‌کی بچووکی دژبه‌ر، به‌رده‌وام هیرشی ده‌کرده‌ سه‌ر ئه‌و، یان له‌ راستیا ئه‌وی کردبوو به‌ بیانوو بو هیرشکردنه‌سه‌ر به‌شی کورته‌ هه‌واله‌کانی رۆژنامه‌ی لافی فرانسز یان له‌ راستیا خودی ئاغای قالتریان مه‌به‌ست بوو. ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ ناوی لایلوم بوو. هه‌موو رۆژیک وتاریین ته‌نز ئامیز و به‌ته‌وس و توانج و پر په‌لاری ب‌لا‌و ده‌کرده‌وه.

رۆژیک جاک ریفال پپی گوت: که‌ بنیاده‌می‌کی به‌سه‌بر وحه‌وسه‌له‌ی.

دوروا، به‌ده‌مه‌ لالکیوه‌ گوتی: "ده‌ته‌وئ چ بکه‌م، خۆ راسته‌وخۆ هیرش ناکاته‌ سه‌ر من."

به‌لئ، رۆژئ که‌خۆی به‌هۆلی ئه‌نجومه‌نو ده‌سته‌ی نووسه‌راندای کرد، بو‌ارنار، نوسخه‌یه‌کی ئه‌و رۆژه‌ی "لایلوم" ی دایه‌ ده‌ست.

- فه‌رموو، دیسان وتاریکی ناخۆش به‌لای تۆوه.

- ئاه! دووباره‌ چییه‌؟

- هیچ، باسی خانمیکه به نیوی ئوبرا، کهله لایهن مامورانی دژه گهنده لیبیه وه دهستگیر کراوه.

جورج، رۆژنامه کهی له دهست هاوکاره کهی وه رگرت و وتاره کهی، که مانشیته کهی " دوروا، راده بویری " بوو، خوینده وه:

" رپیپورتیری به ناوبانگی لاقی فرانسز ئه مپۆ پپی راگه یاندین که خانم ئوبر، که ئیمه هه والی دهستگیر کردنیمان له لایهن مامورانی دژه گهنده لیبیه وه، بلاو کردبووه وه، هیچ بوونیکی واقعی نییه و زادهی خه یال و خه یال دانی ئیمه یه. به لئ، خانمی نافبری له ژماره هه ژده، جادهی ئیکوروی، گهره کی مومارتر ده ژی. ئیمه چاک ده زانین که کارمه ندانی بانکی قاتر چ به رژه وه ندیبیه کیان له وه دایه که داکۆکی له به رژه وه ندیبیه کانی سه روکی پولیس بکه ن، که چاوپۆشی له ئاین و ئۆینه کانی وان ده کات. لئ ئامده کار و رپیپورتیری ئهم به شه، و اچاکتره، چه ند دانه یه که له م هه وال به اشانه ی که هه را وه هه نگامه و ئاشوب ده نیته وه و سه ره داوه کانیان له دهستی ئه ودایه، به ئیمه ش بدات: هه وال و خه به رانیکی په یوه ست به مردنه وه که بو سبه ی به درۆ ده خریتته وه، ئه و پیکدادانانه ی که له ئیجادی روویان نه داوه، ئه و گوتاره گرینگانه ی که له لایهن ده سه لاتداران و پایه دارانه وه دراوان و به لام ئه وان هیچ وتاریکیان نه داوه، ئه نجام ئه و خه به رانه ی که په یوه ستن به " به رژه وه ندیبیه کانی قاتر " هه یان ته نانه ت چه ند هه وال و نووچه یه کی نه یینی سه باره ت به ژتانی هه رزه و به ره للا، یان ده رباره ی هه ندئ له و به روبوومه باشانه ی که سه رچاوه یه کی زۆر باشه بو هه ندیک له هاوکاره کانی ئیمه. "

دوروا، زیاتر هه په سا بوو تا تووره، ته نیا ئه وه نده ی ده زانی که له م گوتاره دا شتیکی زۆر ناخۆش هه یه دژی ئه و.

بوارنار دووباره گوتی: - کی ئهم خه به ر و نووچه یه ی به تۆ دابوو؟

دوروا، هه رچه نده بیری لیده کرده وه، نه ده چوو ه سه ری. ئه وسال له ناکاوا بیری که وته وه:

- " ئا، به لئ، سن پوتین بوو " پاشان جاریکی دی وتاره کهی خوینده وه و له ناکاوا سووری سوور بووه وه و زۆر له و تۆمه تی پوله کی بوونه تووره بوو که درابوو ه پال ئه و.

به دهنگی به رز گوتی: " به چ هه قئ ئیدیعا ده کات که من پارهم وه رگرتوو ه تا ... "

بواربار، قسه کهی پیبری:

- شه یتان به نه عله ت بی ها. به راستی ئه مه بو تۆ ناخۆشه. سه روکیش سه باره ت به م بابه ته زۆر هه ستیاره. زۆر جار ئهم شتانه له ستوونی کورته هه وال ه کاندا، رووده دن ...

لهوکاته‌دا سن پوتین، خوی به‌هۆله‌که‌دا کرد، دوروا به راکردن به‌ره‌و لای ئه‌وچوو:- وتاره‌که‌ی " لاپلوم "ت دیتوو؟

- به‌لئ، من ئیستا له‌مالی خانم ئوبر بووم وله‌وینده‌ره‌وه دیم. ئه‌و ژنه‌هه‌یه، به‌لام ده‌ستگیر نه‌کراوه. ئه‌م ده‌نگۆیه هیچ بنج و بناوانیکی نییه.

هه‌نگی دوروا به‌هه‌شتا و بو ئوفیسه‌که‌ی سه‌رۆک پۆیی. ئاغای قانتز برپیک به ساردی به‌نیگایه‌کی گومانای پیشوازیکرد. پاش ئه‌وه‌ی گوئی له روونکردنه‌وه‌کانی دوروا گرت، گوتی: به‌خۆت برۆ بۆلای ئه‌م ژنه و به‌جۆری خه‌به‌ره‌که به‌درۆ بخه‌نه‌وه، که ئه‌م جۆره شتانه ده‌رباره‌ی تۆ نه‌نوسن. مه‌به‌ستم ئه‌و وتارانیه که له‌مه‌به‌داوه ده‌نوسرین. ئه‌م بویه‌ره بو پۆژنامه‌که، بو من و بو تۆش زۆر ناخۆشه. بابایه‌کی پۆژنامه‌وان، وه‌کو چۆن ژنی تزار نابئی بپیته مایه‌ی گومان، به‌و ئاوايه نابئی بپیته مایه‌ی گومان.

دوروا، سن پوتینی وه‌کو ده‌لیل و رینما ده‌گه‌ل خۆیدا برد، سواری گالیسه‌که‌یه‌ک بوون. به گالیسه‌که‌یه‌که‌ی گوت: ژماره‌هه‌ژده، شه‌قامی ئیکوروی، گه‌ره‌کی مومارتر.

ساختمانیکی به‌رز بوو، ناچاربوون شه‌ش نه‌ومان بپرن. پیره‌ژنیک که چاکه‌تیکی خوری ده‌لئی له‌به‌ر بوو ده‌رگای لیکردنه‌وه، که سن پوتینی بینی گوتی:- تۆ ئیستا لی‌ره نه‌بووی، چیترت له‌من ده‌وی؟

سن پوتین گوتی:

- ئه‌م پیاوهم که مامور و سه‌ره‌په‌رشتیاری پۆلیسه‌هه‌ناوه، چونکه ده‌یه‌وی بزانی‌ت پرس و دۆزه‌که‌ی تۆ چیه‌ وچۆنه.

هه‌نگی ژنه‌ی عه‌مه‌لمه‌نده، بردنیه ژوروه‌وه و ده‌ستی به‌قسان کرد:

- " دوی تۆ دووکه‌سی دی هاتنه ئیره و گوتیان ئیمه پۆژنامه‌وانین و له پۆژنامه‌وه هاتووین، نازانم کام پۆژنامه. " ئه‌وسا پوویکرده دوروا و له‌سه‌ری پۆیی: " ئه‌م پیاوه ده‌یه‌وی بزانی مه‌سه‌له‌که چی بووه؟ "

- به‌لئ، ئایا هیچ ماموریکی دژه گه‌نده‌لی تۆی ده‌ستگیر کردوو؟

پیره‌ژن، هه‌ردوو ده‌ستی به‌رزکردنه‌وه و گوتی:

- هه‌رگیز برای ئازیز، هه‌رگیز. مه‌سه‌له‌که به‌مجۆره‌یه: قه‌سابیکم هه‌یه که گوشتی باش به خه‌لکی ده‌دا، به‌لام ته‌رازووبازه. زۆرجار ئه‌وه‌م لی بینوووه و هیچم نه‌گوتوووه. پۆژی داوام لی کرد بایی دوو لیور گوشتی نه‌رمه‌م بداتی بو مه‌خه‌مه، چونکه قه‌راربوو کچه‌که‌م و زاواکه‌م بین بو مالم، سه‌یرم کرد خه‌ریکه چنگی چه‌رمه‌چه‌قالته و ئیسقانم بو ده‌کیشیت.

راسته دهکرا " راگو " ی لئ دروست بکریت، بهلام بؤ مهخلمه نهدهبوو. بویه وهختیک دهلیم نهرمه دهوی، دهبی نهرمه بداتی، نهک چهرمه چهقالته. گوشتهکه م لیوهرنهگرت، ئهویش بهمنی گوت مشکه پیر، منیش وهلام دایهوه، پیره دز، به کورتیهکه ی سهرتان نهیهشینم، لیمان بوو بهشهر وقرقهشه وخه لکانیک له بهر دووکانهکه ی خرپ بوونهوهو بهکه مائی ئیسراحت پیمان پیده که نین. سهره نجام ماموریکی پویس، که چاوی بهو قهره بالغی وجهه جالییه کهوت پیی گوتین برۆین بؤ پویسخانه ومهسه له که ی له گه لدا باس بکهین. چووین بؤ پویسخانه، دوا ی تۆزیک مه ره خه سیان کردین. ئیدی له وساو ه بؤ ئهوه ی شهرمان نه بیته وه، من نه گوشتی لیده کرم و نه به بهر دووکانه که بیدا ده رۆم.

پیره ژنه که بیدهنگ بوو. دوروا پرسی :- ههر ئه وه نده؟

- به لئ جه نابی ریژدار، ئه مه حال و حیکایه ته که بوو.

پاشان په رداخی شهرابی بؤ دوروا هیئا که وه رینه گرت، پیره ژن لیی دووپات کرده وه که له وتاره که بیدا، ئاماره به ساخته چیاتی و تهرازووبازی قه ساوه که بکات.

وهختایه ک بؤ باره گای رۆژنامه که گهرانه وه، دوروا وه لامی وتاره که ی " لاپلوم " ی دایه وه:

" جووجه رۆژنامه وانیکی گومناوی بی ناو نیشان له رۆژنامه ی لاپلوم دا که په ریکی له کلکی خوی ده رکیشاوه، ده رباره ی پیره ژنیک که ئیدیا ده کات که گوايه له لایه ن پویسی دژه گهنده لییه وه ده ستگیرکراوه و من ئه و قسه یه ره تده که مه وه، ئه وه زیاتر رووی ده می له مننه و منی مه به سته. من به خوم چوو مه دیده نی خانم ئوبر که به لای که مه وه ته مه نی له سه رووی شه ست ساله وه یه، خانم به خوی باسی ئه و ده مه قاله یه ی بؤ کردم که له گه ل قه سابی سه رکۆلاننه که یان تووشی بوو بوو، ده مه قاله که یان له سه ر ئه وه بوو پیره ژن داوا ی گوشتی نهرمه و قیمه ی لی کرد بوو، کابرای قه ساب چهرمه چه قالته ی دابوو ی، ئه وسا کاریان گه یی بووه پویسخانه. پیره ژن به خوی حال و حیکایه ته که ی بؤ گپرامه وه، ئه سلی مه سه له که ههر ئه وه نده بوو. به لام سه باره ت به ئیدیاکانی دیکه ی نووسه ره که ی لاپلوم، نه گو ییان ده ده می و نه به لامه وه گرینگن. به تایه تی بابه تیک که به ناوی خوازاوه وه یان به بی ناو بلاو ده کریته وه، هیچ که سیک زه حمه تی وه لامدانه وه ی ناداته به رخوی. "

ئاغای قانتر و جاک ریقال که تازه گه یی بوونه رۆژنامه که، وه لامه که ی دورویان خویندنه وه و به لایانه وه قه ناعه تبه خش بوو و بریاریان دا ههر ئه و رۆژه، له دوا ی ستوونی کورته هه واله کانه وه بلاو بکریته وه.

دوروا، زووتر له کاتی ئاسایی بؤمال گه راپیه وه، که میک شیرزه و نیگه ران بوو. به رانه ره که ی چ وه لامیک ده داته وه؟ ئه م هی رشه تووندانه چ مه به ست و مانایه کیان له پشته؟ ئه م موراله توونده ی

پوژنامه‌وانه‌کان، ئەم مەسەلە ناچیز وگەوجانەییە لەو‌ه‌بوو رەگ و ریشە پەیدا بکات. شەوئ خراپ خەوت.

وەختی سبەیی بەیانی نووسینەکەیی لە پوژنامە‌کەدا خۆیندە‌وه، بە‌چاپ‌کراوی تووندتر لە دەست‌نووسە‌کە هاتە بە‌رچاوی. هەستیکرد دەیتوانی هەندیک رستەیی نووسینە‌کەیی خۆی نە‌رم‌تر داب‌ریژیت.

ئیدی هەموو ئەو پوژەیی بە‌نیگەرانی بە‌سەر برد وشە‌ویش خراپ خەوت. بە‌یانی زوو هەستا و چووبە سۆراخی ژمارەیی ئەو پوژەیی لاپلومە‌وه، کە دە‌بوا وە‌لامی نووسینە‌کەیی ئەو‌ی ب‌لا‌وک‌رد‌با‌وه.

دنیا دووبارە سارد بوو‌بوو، هەموو شوینیک بە‌ست‌بووی، جوگە‌کانی کە‌نار شە‌قامە‌کە، کە هیشتا ئاوئیکی کە‌میان پ‌یدا دە‌رۆیی، بە‌ قە‌راخ هە‌ردوو شوستە‌کەیی ئە‌م‌بەر و ئە‌وبە‌ری جادە‌کەدا دوو نە‌واری بە‌ستە‌لە‌کیان ئی‌جاد ک‌رد‌بوو.

پوژنامانی بە‌یانی هیشتا نە‌گەیی بوون. دوروا ئەو پوژەیی بێ‌رکە‌وتە‌وه کە قە‌رار بوو یە‌کە‌مین وتاری بە‌ناونیشانی: "یادگارییە‌کانی سە‌ربازییکی سوارە‌ی ماموری خزمە‌ت لە ئە‌فریقا" لە لاقی فرانسزدا ب‌لا‌و ببیتە‌وه. دە‌ست وپیی خە‌ریک بوو لە سەرما دە‌تە‌زین، بە‌تایبە‌تی سە‌ری قامە‌کە‌کانی کە ژانیان دە‌کرد. کوشکیکی شووشە‌بە‌ندی پوژنامە‌فرۆشی لە‌وئ بوو، کە‌وتە هە‌ر‌وه‌لە بە‌دە‌وری کوشکە‌کەدا. ژنە‌ی فرۆشیار لە‌ناو کوشکە‌کەدا لە‌بەر سوپایە‌کی دە‌ستی رۆ‌نیش‌ت‌بوو، لە پە‌نجەرە بچووکە‌کە‌ی کوشکە‌کە‌وه، تە‌نیا سە‌ری کە‌پووی و گۆ‌نا سوور هە‌لگە‌را‌وه‌کانی لە‌ژێر ک‌لا‌ویکی خورییە‌وه بە‌دی دە‌کران.

ئە‌نجام دابە‌شکە‌ری پوژنامە‌کە هات و بە‌شی کوشکە‌کە‌ی خستە ژوورە‌وه. فرۆشیارە‌کە نوسخە‌ییە‌کی کرا‌وه‌ی لاپلومی دایە‌دە‌ست دوروا. بۆ‌نا‌وی خۆی گە‌را، لی هە‌وه‌ل‌جار هیچی نە‌بینی. خە‌ریک بوو، هە‌ناسە‌ییە‌کی ئۆخە‌ی هە‌ل‌ک‌یشیت کە‌لە ناکا‌وا چاوی بە‌ بابە‌تیک لە‌نیوان دوو ناونیشانی لاپەرە‌کەدا کە‌وت.

"جە‌نابی دوروا، بە‌ درۆ‌فسە‌کە‌ی ئیمە بە‌ درۆ دە‌خاتە‌وه. وپ‌رای ئە‌مە‌ش دان بە‌وه‌دا دە‌نیت کە خانم ئوبر هە‌ییە و ماموریکیی پۆ‌لیس بۆ پۆ‌لیس‌خانە‌ی برد‌وو. تە‌نیا دوو وشە‌ی "دژە گە‌ندە‌لی" ما‌وه کە لە‌د‌وای وشە‌ی "مامور" ه‌وه بیت تا راستی بویەرە‌کە بگوتری و پوون ببیتە‌وه.

بە‌لام ویزدانی کاری هە‌ندئ پوژنامە‌وان لە ئاستی توانا و بە‌هرە‌ی خۆیان‌دایە. ئە‌مە‌ش ناو و ئیمزای منە: لو‌یس لانگرومون."

هە‌نگی د‌لی دوروا بە‌تووندی کە‌وتە‌ل‌یدان، بۆ‌مال زق‌رییە‌وه تا جل و بە‌رگ لە‌بەر بکات، بیئە‌وه‌ی بە‌ دروستی بزانی دە‌یه‌وئ چ بکات. چونکە سووکایە‌تی پیک‌رابوو، سووکایە‌تیە‌کی راستە‌وخۆ و

زهق كه هيچ گومان و دوو دلييه كي هه لنده گرت. له سه رچي؟ له سه ر شتيكي هيچ. له بهر خاتري پيره ژنيك كه له گه ل قه سابه كهيدا ده مه قاله ي بوو بوو.

بله ز خو ي گوړي، هه رچه نده تازه سه عات هه شتي به ياني بوو، چوو بو مالي ناغاي قاتر.

قاتر كه دورواي بيني، به سه روسيمايه كي جدي گوتي: ناتواني پاشگه ز ببسته وه؟

دوروا، هيچ وه لاميكې نه دايه وه. به ريوه بهري روژنامه كه، له سه ري رويي:

- يه كسه ر برؤ به سو راخي ريفاله وه، نه وه تواني فريات بكه وي.

دوروا، به شپزه يي و ده مه لالكيوه چند وشه يه كي گونگي گوت و نه وسا له مالي قاتر وه ده ركه وت و چوو به سو راخي ريفاله وه كه هيشتا له خه ودا بوو. كه گويي له زهنگي ده رگا بوو، له جيگا ده رپه ري و دواي خو يندنه وه ي بابه ته كه ي لاپلوم گوتي: " چارنييه، ده بي برؤين. چ كه سيكي دي وه كو شا يه دي دوو هم هه لده بزيريت؟ "

- من نازانم.

- بوارنار چونه؟

- بوارنار، باشه.

- له به كار هيناني شمشيردا چوني، هيچ نه زموننيكت هه يه؟

- نه خير.

- نه دي ده مانچه؟

- شاره زاييه كي كه مم هه يه.

- زورچا كه، تا من ده روم باقي كاره كان ته رتيب ده كه م، توش مه شق وراهينان له سه ر تيره ندازي ده كه ي. ده قه يه ك سه بر كه.

خوي به ته واليت و ده ست شو ريبه كه دا كرد و دواي كه ميك به رديني تاشراو و سه روچاوي شو راو وجل وبه رگي به ته رتبييه وه هاته ده ري.

- ئيستا له گه ل مندا وه ره.

له قاتي خواره وه ي خانوويه كي بچوو كدا ده ژيا. دورواي برد بو ژيزه مينيكې گه وه كه هه موو په نجه ره كاني روو له جاده كه ي داخرا بوون و هو لي شمشيربازي و تيره ندازيان ناماده كرد بوو.

دواي هه لكردني چند چرايه كي گزي كه سه ردابيكې كوتايي ژيزه مينه كه ي روناك ده كرده وه، شو ينيك بوو كه په يكه ريكي ناسيني سوور وشيني لي دانرابوو، دوو ده مانچه ي تازه كه له ژيره وه پر ده كرانه وه له سه ر مي زيك دانرابوون، به ده نكيكي مه يله وه عه سكه ريپانه وه كو نه وه ي ئيستا له مه يداني دو ئي لدا بن، ده ست ي به فه رماندان كرد.

- ئاماده؟

- تەقەبەكە! يەك، دوو، سى.

دوروا، بەبیتاقەتى، گوپرایهلی فهرمانهکانی ئەوی دەکرد، دەستی دەبرده سەرەوه، نیشانهی دەگرتهوهو تەقەى دەکرد، چونکه زۆربهی گوللهکانی نیشانهیان دەپیکا، ئاخىر له تەمهنى نۆلاويدا به دەمانچه کۆنهکەى بابى، زۆرى نیشانه له کۆتران گرتبووهوه، جاک ريفال، گوتى: " زۆرچاکه، زۆرچاکه - سەر دەکەوى - سەر دەکەويت.

ئەوسا، که خەرىک بوو دەرۆبى و دورواى بەجیدەهیشت، گوتى:

- تا نيوەرۆ له مەشق و راهیڤان بەردهوام به. ئەوهش فیشهک، خەمى بەکارهینانى فیشهکت نهبیت. بۆ فراقین ديمهوه بۆلات و هەر ههوالیکم بهدهست بکهوئ، پیتى دهلیم.

و پۆبى.

ئەم مەسهلانه چەند گەوجانە بوو! چ شتیکی دەسهلماند؟ ئایا کەسیکی کەلهکباز، دواى شەرپىکی تەن بەتەن، کەلهکبازییهکەى کەمتر دەبیتەوه؟ کابرایهکی ئابروومەند، کەبووبى به گەپجاری کەسیکی بوودهله، بهوهی گیانى خۆى بخاته تالووکە ومەترسییهوه چى بهچى دەکات، چى دەستدەکهوئ؟ نەها که روحى له دنیای تاریکدا دەخولایهوه، ئەو فسانەى نوربردوقارنى بیر کەوتنەوه کەدەربارەى حەقارەتى روحى بەشەران، پووچى و بیهودەبى هزر وخولیاکانیان و گەوجانەبوونى یاسا مۆرالییهکانیان دەیکرد.

بەدەنگى بەرز گوتى: بەراستى ئەم پیرهمیڤرده قسهین دروست وبهچى دەکات.

ئەوسا هەستى به تینوویتی کردو، چونکه دەنگى چکانهوهى ئاوى له دواوه دەهاتهگوئ، خیرا ئاورپىکی پاشى دایهوه و چاوى به دوشیک کەوت، چوو لهوئ ئاوى خواردهوه و دووباره له فکړان پاچوووهوه. ئەم ژیرزهمینە زۆر خەمناک بوو، خەمناک وهکو گوڤ. دەنگى تەگەرى گالیسکان لهسەر جادهکەى سەرى را، له دەنگى دەستپێژى دوورەدەست دەچوو. ئاخۆ سەعات چەند بوو؟ سەعات لیڤه، وهکو تیپهپربوونى زەمان له زنداندا، دەبوورى، بیئەوهى هیچ شتیک ئەم بوورینی زەمانە نیشانبەدات یان دیارى بکات، مەگەر تەنیا هاتنى یارۆى زندانەوان و هیڤانى جیرهى پۆژانه ئەوهى نیشانبدايه.

زۆرى چاوهپوان کرد، ماوهیهکی زۆر.

ئەوسا له ناکاوا گوئی بەدەنگى پى وقسه زرینگایهوه، سەر وکەللهى جاک ريفال لهگەل بوارناردا پهیدا بوو. که دورواى بینى بەدەنگى بەرز گوتى: کارهکان تەرتیب بوو.

دوروا وای ویناکرد، به ته وازی نامه یهک له لایه ن هه فرکه که یه وه ئاریشه که بر او هته وه و ته و او بووه، دلای داخو رپا و به ده مه لالکیوه گوتی:- ئا... مه منوونم.

جاک ریقال در یژه ی به قسه که ی دا:

- ئەم لانگرومونه پیاویکی زۆر ملایمه، هه موو مهرجه کانی ئیمه ی قه بوول کرد. فاسیله ی بیست و پینج ههنگاو، ته قاندنی یهک فیشهک به ئەمری چاودییری مهیدانه که و به هه لبرینی دهست. بهم شیوه یه، واته به هه لبرینی دهست، پیاو ده توانی باشتر له هینانه خواره وه ی دهست ته قه بکات. بوارنار، ته مه شاکه، ئەمه ئەو چه کانه یه که باسم بو ده کردیت.

پاشان یهک یهک هه لیگرتن و دهستی کرد به تیره ندازی و بهم کاره ئەوه ی به دوروا نیشاندده دا، که له حالی دهست هه لبریندا، باشتر نیشانه ده گیریته وه.

پاشان گوتی:- ده ی با بروین فراقین بخوین، نیوه پۆزۆر درهنگه.

چوون بو خوارینگه یهکی ئەو نزیکانه. دوروا زۆر کهم قسه ی ده کرد. زیاتر به بیدهنگی نانی ده خوارد تا وا نه یه ته به رچاو که ده ترسیت.

دوای ئەوه ده گه ل بوارناردا چوو بو باره گای پۆژنامه که و به شیوه یهکی پۆتینی و میکانیکی که وته کارکردن. زۆر بیباک و بیپه روا ده هاته به رچاوی ئەوانی دی.

دوا نیوه پۆیه کی درهنگ جاک ریقال هات به سو راخیه وه، ته وقه ی ده گه ل کرد، قه راریان ئەوه بوو که سبه ی به یانی سه عات هه وت شایه ده کان به گالیسه که بین به دوایدا و برۆن بو بیشه ی وزنیه، ئەو شوینه ی که دو ئیله که ی تیا ده کرا.

هه موو ئەم کارانه به شیوه یهکی چاوه پروان نه کراو ئەنجام درابوو، به بی هیچ ده خاله تیکی ئەو، بیئه وه ی هیچ قسه یه کی تیا کرد بی یان ره ئیکی ده ربری بی، بیئه وه ی قه بوولی کرد بی یان ره تی کرد بیته وه، ئەوه ش به خیراییه کی ئەوتۆ که ته و او چه په سابوو، بیئه وه ی به دروستی بزانی که چ بویه ریک پرووده دات.

نزیکه ی سه عات نو بو مالی خو ی زقربیه وه، به در یژایی ئەم ماوه یه بوارنار به و په ری گو ی پرایه لی ده گه لیا ما بووه وه و شامیشیان پیکفه خو ارد بوو.

وه ختایهک به ته نیا له ماله وه مایه وه، چه ند خوله کیک به ناو ماله که دا پیاسه ی کرد. له وه په شوکاوتر بوو که بتوانی بیر له شتی بکاته وه. ته نیا بیری له یهک شت ده کرده وه:- دو ئیله که ی سبه ی نی - که ئەم بیره ته نیا ههستی کی تیکه ل و پیکه لی له لا دروست کرد بوو. ماوه یه که له سو پادا کاری کرد بوو، ده گه ل عه ره باندا جهنگی بوو، له و شه رانه دا رووبه پرووی هیچ مه ترسییه ک

نه بوو بووه وه، تهنيا وهكو چوڻ بنيادهم له كاتي راودا، تهغه له بهرازيكي هوڅي دهكات، به وئاوايه كه ميک سلهمي بوو بووه وه.

به كورتي نهو كاريكي نهجام دابوو كه ده بوا نهجامي بدات. به و جوړه خوځي نيشان دابوو، كه ده بوو وا خوځي نيشان بدات. كاره كه ي ده كه وپته سهر زاران، پشتيواني ليده كه ن، پيروزيابي ليده كه ن. پاشان به دهنگيكي بهرز، وهكو چوڻ پياو له كاتي پهريشان حاليدا قسان دهكات، به وئاوايه گوتي :- نه م پياوه چ كه سيكي بي ههسته!

دانيشت وله فكران راچوو. نهو كارتني نه دره سه ي كه هه فرکه كه ي دابووي به ريقال، تا ناو نيشان و نه دره سه كه ي بزانيټ، خسته سهر ميژه كه. جاريكي دي نووسراوي سهر كارته كه ي خوينده وه، له روژيكا بيست كه رته نه م كارهي كردبوو: لوييس لانگرومون، ۱۷۶، كوچه و شه قامي مومارتر. جگه له وه هيجي تري له سهر نه نووسراوو.

نه م وشانه كه له پال يه كدا ريزكرا بوون، زور رازناميز ومايه ي نيگه راني بوون، چاويكي پيدا خشاندن. " لوييس لانگرومون " چوڻ به شه ريک بوو؟ له چ ته مه نيكا بوو؟ قه د و بالاي چه ند بوو؟ شيوه ي چوڻ بوو؟ به راستي نه م مه خسه ره نييه، كابرايه كي غه رييه، نه ناس، له ناكواو بي و له خوت و خوړايي، به بي هيج هوپه ك زيان له بنيادهم تال بكات؟ هه ر يو فشه و به هه وه س، زيانټ ليټال بكات، له سهر چيش؟ له سهر پيره ژنيك كه ده گهل قه سابي گه ره كدا، ده مه بو له يه كي بووه.

جاريكي دي به دهنگي بهر زگوتيه وه: چه ند به شه ريکي بي ههسته!

بيدهنگ بوو، به ده م ته مه شاگردني كارته كه وه له فكران راچوو.

سات به سات زياتر رقي له م پارچه كاغه زه هه لده ستا، رقيكي پر له كينه ونه فره تي نه و تو كه هه ستيكي پر له نيگه راني سهيري له لا دروست ده كرد. به راستي نه م بويه ره زور گه و جانه بوو. نينو ك كه ريكي، كه له سهر ميژه كه بوو، هه لگرت و له ناوه چاپكراوه كه ي سهر كارته كه ي چه قاند، وهكو نه وه ي بيه وي خه نجر له كه سيك بدات.

كه واته ده بي شه ربكات و به ده مانچه ش؟ بوچي شمشيري هه لنه بزارد بوو؟ نه وپه ري مه سه له كه به بريندار بووني بازوو يان ده ست كوټايي ده هات و ده برپايه وه، به لام ده مانچه، زه حمه ته، پياو نازاني ناخر و ناقيبه تي نه م كاره چ ده بي و به كوئ ده گات.

له دلي خويدا گوتي: به سه، ده بي جورته ت و غيره تم هه بي.

دلي، له ده نگدانه وه ي ده نگه كه ي خوځي داله رزي و نيگايه كي ده وروبه ري كرد، هه ستيكرد خه ريكه زور تووره ده بيت. په رداخي ناي خوارده وه و روپي هه لاژا.

ههركه چووہ ناو جيگاكيهوه، چراكهي كوژاندهوه.

ههچهنده ژوورهكهي زور سارد بوو، بهلام لهناو جيگاكيهوه تهواو گهرم بوووهوه، بهلام نهيدهتواني بخهوي. بهردهوام گينگلي دهدها، تهپاوتلي دهدها، دهكهوتهسهر پشت، پينج خولهكيك لهسهر پشت رادهكشا، هوسا دهكهوته تلدان، جاري بهلاي چهپا و جاري بهلاي راستا.

دووباره تينووي بووهوه. ههستا ناو بخواتهوهو پاشان دووباره نيگهراي زوري بوهيئا: ناي دهترسم؟

بوچي كه هه دهنگيكي ئاشناي لهژوورهكده ديتهگوي، دلي بهمجوره شيئانه دهكهويته ليدان؟ ههرجاري كه سهعاتهكه دهگهبييه كاتي زهنگ ليدان، خشهخشي باندوللهكهي نهوي له خه رادهپهپرانده، بوچهند ساتييك بهراديهك دهپهشوكا كه ههناسهي تهنگ دهبوو.

هوسا، وهكو فهيلهسوفييك كهوته تاوتويي كردني ههم مهسهلهيه: ياني ماقووله بترسم؟

نه، بيگومان نهدهترسا، چونكه ليبرابوو تا كوئايي ماجهراكه بروت و قهراري دابوو دوئيلهكه بكات و ژيوان نهبيتهوه. بهلام ههستي به نارحهتي و نيگهرايهكي نهوتو دهكرد، كهبه ناچاري لهخوي پرسی: " ناي بنيادهم دهتواني به پيچهوانهي مهيلي خوي بترسييت؟ " و ههم دوو دلي، ههم نيگهراي و ههم ترسه بووني پربكات، ههگر هيئيكي بهتواناتر لههيزي ويست و ئيرادهي خوي بهسهر نهوا زال بي چ روودهدها؟

بيگومان، بو رووبهروو بوونهوهكه دهروت، چونكه دهيوويست بروت. باشه ههگر بترسابا يا لههوش چووبا چي؟ كهوته بيركردنهوه له پيگهكهي، له ئابروو و ئايندهي خوي.

لهناكاوا، ههستيكي سهير زوري بوهيئا، ههستي كرد پيوستي بهوهيه ههستيت و له ئاويندها سهيري خوي بكات. دووباره مؤمهكهي داگيرساند. كه روخساري خوي له ئاويندها بيني، بهزهحمهت خوي ناسييهوه، واي هاتهبهرچاو كه لهمهپيش ههركيز خوي له ئاويندها نهبينيوه. چاوهكاني درشت هاتنه بهرچاوي و رهنگي پهري بوو، بهلي بيگومان رهنگي پهري بوو.

ههم بيره لهناكاوا وهكو گوللهيهك لهدلي جهقي: " سبهيني، ههم كاتانه لهوهيه مردبم. " و دلي تووندتر كهوتهليدان.

دووباره بو لاي تهختهكهي گهرايهوه. به ئاشكرا خوي بيني كه لهسهر ههمان جيگا كهوتوهه. گوئناكاني تهواو قوپابوون، چاوهكاني به قوللا چووبوون، دهستهكاني بيهرهنگ و بيچوولله، رهنگ و پرووي مردوواني لينيشتبوو.

ههوكاته له تهخته خهوهكهي ترسا، بو نهوهي چاوي به تهختهخهوهكهي نهكهوي، روئي پهنجرهكهي كردهوه تا تهمهشاي دهري بكات.

سهرمايه كي تيز سهراپاي لهرزاند، يه كسهر به هانكه هانك له په نجره كه دور كهوته وه.

بيري له وه كرده وه ئاگر بكات هوه. بيئه وه ي ته مه شاي دواوه بكات، دار و ئيزنگه كه ي ناو سوپا كه ي داگيرساند. دهستي له ههرشتي ك دها، دهسته كاني كه مي ك ده لهرزين، سهر ي گيز ده بوو، هه ندئ بيري تيكل و بيكل له زه نيا، بهرز ونزم ده بوونه وه و ئازاري دها، وه كو نه وه ي قه خارني خوارد بيته وه، روهي حاله تيكي مهستي پهيدا كرد بوو.

به رده وام له خوي ده پرسی: " ده بي چ كاريك بكه م؟ ئاخو چ به لايه كم به سهر دي ت؟ "

به ناو ژووره كه دا كهوته راويچكه، به رده وام و بي ئيختيار دووباره ي ده كرده وه: " ده بي به توانا بم، وره م بهرز بي، زور به هيز بم. "

ئه وسا به خوي گوت: " ده بي خه بهر به باب و داكم بده م، چونكه له وه يه شتي كم به سهر بي ت. "

له پشت ميژه كه وه رونيشت، كاغهزي تاييه تي نامه نووسي له به رده م خوي دانا و له سه رووي كاغهزه كه وه نووسي: " باوك و داكي ئازيزم... "

ئه وسا پاما، ده بيره وه چوو، سهيري كرد ئه م وشانه سه باره ت به بويه ريكي وه ها كاره ساتبار، زور ساده و ئاسايين. ئه و په ريه ي دراند و له سهر په ريه كي ديكه دا نووسي: " باوك و داكي ئازيزم، ده بي سبه ي به ياني له گه ل كه سيكا دوئيل بكه م، بويه له گينه ئه م بويه ره... "

جورئه تي نه كرد رسته كه ي ته واو بكات و به ته كانيك له جي خوي هه ستا. ئه م بيره ئيستا، ته واو په ري شاني ده كرد: " ده بي پروات و دوئيل بكات. نه يده تواني خوي بدزيته وه. چي له ده روونيا ده گوزه را؟ ده يويست دوئيل بكات، ئه و نياز ه ي هه بوو و برياري ته واوه تي دابوو، ههستي ده كرد ويپاي هه موو مكوور ي و جديه تيكي، ته نانه ت توانا و باشاري ئه مه ي نه بوو كه بوشوي ني رووبه پروو بوونه وه كه ش پروات.

جار جاري، ددانه كاني به ده م جي ره جي ريكي وشكه وه ليكي هه لده سووان و، له خوي ده پرسی:

- ئايا حه ريفه كه م تا ئيستا دوئيلي كردووه؟ ده ست راست و ئه نغيويه، كه سيكي ناسراوه، له م كاره دا به ناو وده نكه؟ لي هه رگيز ناوي ئه وي له زاري هيج كه سيك نه بيستبوو. هه لبه ته ئه م پياوه ئه گه ر ئه نغيوه و تفه نگچيه كي مه علان نه بوايه، به م ئاسانيه و به بي هيج گه نكه شه يه ك ملي بو ئه م كاره به تالوكه يه نه دها.

هه نكي، ساتي رووبه پروو بوونه وه كه ي خوياني، ره فتاري خوي و ره فتاري حه ريفه كه ي هي نايه بهرچاوي خوي. كه ورده كاري به كاني ئه م شه ر ه ي دي نايه بهرچاوي خوي ميشكي ماندوو ده بوو و له ناكاوا كوني بچووك و ره ش وقوولي لووله ي ده مانچه كه ي، كه قه رار بوو گولله يه كي لي بيته ده ري، له به رده م خويدا بيني.

دووچارى نائوميدييهكى ترسناك بوو. ئازاي بهدهنى هاتهلهرزىن، ئازاي گرژ بوو. ددانهكانى ليكدى دهنان تا هاوار نهكات، هستى دهکرد، زورى پيويست بهويه خوى بهسهر ئهززهكهدا غل بکاتهوه، قهپ بهشتيكا بکات، پارچهپارچهى بکات. بهريکهوت چاوى به پهداخىكى سهر سوپاکه كهوت و بيري كهوتهوه كهله ناو كومهديهكهيدا، بوتليک عارهقى ههيه كه تهقريبهه هيجى ليينهخوراوهتهوه. ئيدى له دهورانى عهسكهرىيهوه فيرى ئهوه بووبوو كه بهيانيان پيكي ههلبدات.

بوتلهكهى دهرهينا و به تامهزرؤييهوه، دهى نا به بوتلهكهوهو تا ههناسهى سوار نهبوو، دهى ليئهلهگرت. سى يهكى بوتلهكهى خواردبووهوه.

گهرمييهكى وهكوى گهرمى ئاگر گهدهى سوتاند و خيرا بهههموو ئازايدا بلاوبووهوهو بهدهنى سر بوو، ورهى بهرز بووهوه.

بهخوى گوت: " فيلهكهم دؤزييهوه. " چونكه زورى گهرما بوو دووباره پهنجهرهكهى كردهوه.

رؤژيكي سارد وسههولبهندان، خهريك بوو بهرهبهره له ئاسوه سهرى دهردينا. ئهستيرهكانى ئاسمان، بههوى روناك بوونهوهى دنياوه، يهك بهيهك ئاوا دهبوون وديار نهدهمان و له خهنهكه قوولكهى ريگاي ئاسندا، چرا ترافيكه، سهوز و سوور و سپيهكان، بهرهبهره پهنگيان دهوارد.

ههوهلين مهكينهى قيتارهكان بهدهم شووت ليदानهوه له ويستگهكان دههاتنهدهرى و دهچوون بؤلاى ئهوه فارگونانهى كهدهبوا له مهكينهكان بهستريين. مهكينانى دى له دوورى دوورهوه، پهيتا پهيتا بهدهم شووت ليدانى تيز وناخوشهوه دههاتن، لهو كهلهشيرانه دهچوون، كهبهدهم رؤژ بوونهوهوه دهقوليين وبيدار بوونهوهى خويان رادهگهيهنن.

دوروا، بهخوى گوت: " لهويه جارىكى دى ههرگيز ئهم شتانه نهبينم و گويم لهم دهنگانه نهبيت. " بهلام كه بينى دووباره خهريكه بير لهچارهنوسى خوى دهكاتهوهو خهفته بؤخوى دهخوات و نهتره بهردهدا، كاردانهويهكى تووندى نواند: " ده بهسه، تا ئهوه دهمهى پوبهپووى يهكدى دهبنهوه، نابى بير له هيج شتيك بكهيتهوه، ئهمه تاقه هويهكه بؤ وره بهرنهدان. "

ئهوسا خهريكى خورازانهوهى بهيانيانى بوو. كاتى خهريك بوو ردينى دهتاشى و بهدهم ئهوه بيرهوه كه پهنگه ئهمه دواجار بى، پوخسارى خوى له ئاوينهكهدا بدينييت، بؤساتيک نهتره بهردا.

قومي عهرقى ديكهى خواردهوه و دهستى به خؤگورين كرد.

سهعاتيكي ديكهش زور بهخاوى و دژوارى بوورى. به دريژى و بهپانى ژوورهكهدا دههات و دهچوو و ههولیدهدا خوى هيور بکاتهوه و زات وهبهرخوى بنييت. كهگوپى ليبوو يهكيك له دهركاي

ژوره کهی ده دات، دوو چاری هه لچوون و هاروژانیکی کوت وپری ئهوتو بوو، چيوای نه مابوو به پشتا بکهوئ. شایه ده کانی بوون.

- بهم به یانی زووه!

ههردووکیان پالتوی چهرمیان له بهر کردبوو. جاک ریقال دواي ئهوهی تهوقه ی ده گه لدا کرد گوتی:

- " ده لئی سه رمای سیبریایه. " ئه وسا پرسى: " حالت باشه ؟ "

- به لئ، زور باشم.

- ئارامی؟

- زور.

- زور چاکه، که واته هه مووشتیک باشه، هیچت خواردوو و خواردوو ته وه؟

- به لئ، پیوستم به هیچ نییه.

بوارنار بهم بونه یه وه، نیشانیکی هه نده رانی سهوز و زهردی له بهرۆکی دابوو که دوروا تا نها ئه وهی پیوه نه بیینی بوو.

به پلیکانه کانا داگه پان. کابرایه ک له ناو گالیسکه که دا چاوه پروانیان بوو. ریقال، کابرای ناساند: " دکتور برومان. " دوروا، تهوقه ی ده گه لدا کرد و به ده مه لالکیوه گوتی: " مه منونم که هاتوویت. " پاشان وه ختایه ک که ده بیوست له سه ر کورسییه که ی پیشه وه دانیشیت، له سه ر شتیکی رهق و تووند دانیشیت که وه کو سپرینگ به ئاسمانیا هه لدا. سه ندووقی ده مانچه کان بوو.

ریقال، دوو باره ی کرده وه: " نه! کورسیه که ی دواوه، دکتور و که سی دوئیکار ده بی له دواوه دانیشن. " دوروا، ئه نجام له مه به ستی حال ی بوو و، له لای دکتوره وه دانیشیت.

دوو شایه ده که ش سوار بوون و گالیسکه چیه که که وته پرئ. به خو ی شاره زا بوو؛ ده یزانی ده بی بو کوئ بروات.

به لام سه ندووقی ده مانچه کان جیگه یان به هه موویان ته نگ کردبوو، به تاییه تی به دوروا که هزی نه ده کرد سه ندووقه که ی له بهرچاو بی. ویستیان بیخه نه پشتی خو یانه وه، به لام که مه ری نارحه ت ده کردن، ئیدی به باری قیتیدا له نیوان ریقال و بوارناردا دایاننا، به لام هه ر سات ناساتی ده که وت، ئه نجام خزانیدیانه ژیر پییانه وه، هه رچه نه دکتور چیرۆکی خو شی ده گیرایه وه، به لام بیده نگی به سه ریاندا زال بوو. ته نیا ریقال قسه ی ده گه لدا ده کرد. دوروا ده بیوست بیسه لمی نییت که بی منه ته، به لام ده ترسا ئه گه ر قسه بکات، سه ری داوه که ی له ده ست به ربی وپه شوکانه ده روونییه که ی ئاشکرابییت. ترسی له رزین ده سته ردارى نه ده بوو.

گالیسکه که نها خه ریک بوو ده شته که ی ته ی ده کرد. نزیکی سه عات نو بوو. یه کییک بوو له و به یانیه سه خته زستانیانیه که هه موو شوینیکی ته بیعت وه کو کریستال دره خشانو برنده بوو. قه دی دره خته کان یه کپارچه سه خته بوو. زهوی له ژیر پیاندا قرچه قرچی ده کرد، هه وای وشک بچووکتترین دهنگی ده گهل خویدا راده رفاند. دنیای ساف وسایه قه وه کو ئاوینه ده دره وشایه وه و خورکه ئه ویش سارد و پرشنگدار، له ئاسمانه وه داده خزی و تیشکی ده خسته سه ر زهوی و ته بیعتی سه هو لبه ندان و نه یوانی هیچ شتییک گهرم بکاته وه.

ریقال به دوروی گوت:- ده مانچه کانم له گاستین رنت وه رگرتوون. به خوی پری کردوون. سه ری سه ندوو قه که مؤر ومؤم کراوه. بو هه لبراردنی هه ر یه کییک له ده مانچه کان به به رچاوی شایه ده کانه وه، تیر وپشک ده کریت.

دوروا، به بییتاقه تی به رسقی دایه وه:- زور مه منوونم.

ئه وسا ریقال، چند ناموزگارییه کی وردی کرد، چونکه رژد بوو له سه ر ئه وه ی موه کیله که ی هیچ هه له یه ک نه کات. هه رخالیکی چند جاریک بو دووباره ده کرده وه: وه ختییک ده پرسن: "ئاغایان ئاماده ن؟" به ده نگییکی دلیر به رسف ده ده یته وه: "به لی!" "وه ختایه ک فه رمان ده دریت:" ئاته ش! "تو بله ز ده ست به رز ده که یته وه و پیش ئه وه ی ژماره سی بدرکیئری، تو فیشه کی خوت ده ته قینی."

دوروا، بیئه وه ی به ده ست خوی بی، له دلی خویدا دووباره ی ده کرده وه: "وه ختایه ک فه رمان ده درئ ئاته ش، من ده ستم به رز ده که مه وه، وه ختی فه رمان ده درئ ئاته ش، ده ستم به رز ده که مه وه."

گالیسکه که گه بییه ناو بییشه که، به ده سستی راستا پیچی کرده وه وخوی به شه قامییدا کرد. پاشان دووباره به ده سستی راستا پیچی کرده وه. ریقال له ناکاوا ده رگای گالیسکه که ی کرده وه و به گالیسکه چیبیه که ی گوت: "له و لایه وه، به و باریکه ریگیاهه دا." و گالیسکه که خوی به باریکه ریگاکه دا کرد که جیگای ته گه ری گالیسکه ی به سه ره وه دیاربوو و گه لای وشکو به خوسار (زوقم) له مبه ر و له وه برییه وه، ده له رزین.

دوروا، هیشتا له بن لیوانه وه قسه ی ده کرد:

"وه ختی فه رمانی ئاته ش ده درئ ده ستم به رز ده که مه وه." ئه وسا ئه م بیره ی به میشکا هات که ئه گه ر بویه رییک بو گالیسکه که چیبییت ئیدی هه موو شتییک ده بریته وه. بو نمونه گالیسکه که وه ربگه ری و لاقی ئه م بشکیت!....

به لام له وه به ری مه یدانیکی پووته ندا، گالیسکه یه کی دیکه ی به دی کرد که راهه ستابوو و چوار پیاو له پالیا وه ستابوون و ئه م پی و ئه و پیان ده کرد، تا گه رمیان بیته وه. که ئه وانی بینی به

رادهیهک سهر و دلّی گیرا و ههناسهی تهنگ بوو که ناچاربوو بو ههناسه وهرگرتن دهمی بکاتهوه.

له ههوهلهوه شایهدهکان دابهزین، پاشان دکتور و پاشان یاروی دوئیکار. ریقال سهندووقی دهمانچهکانی ههنگرت و دهگهّل بوارناردا، بهرهو دوونهفهه له گروپی بهرانبهه که بهرهو ئهمان دههاتن، جمان. دوروا بینی ئهوان بهشیوهیهکی تهشریفاتی پروتوکۆلی سلّویان لهیهکدی کرد، ئهوسا بهرهو مهیدانه پروتهنهکه کهوتهپه. بهدهم ریگاوه جارّ تهمهشای ئهزرهکه و جارّ سهیری درهختهکانیان دهکرد. دهتگوت لهخهمی ئهوهدان شتییک نهکهوئته سهزرهوی یان بهپیچهوانهوه له زهوییهوه بو ئاسمان نهپهپه. ئهوسا مهوداکیان به ههنگاو پیوا و دوو داریان به زهحمت لهم سهر وئهوسههری مهیدانهکه و له ئهزره سههولبهندانهکهدا چهقاند. ئهوسا لهدهوری یهکدی خربوونهوه و وهکو چۆن مندالان گهमे دهکهن، بهنیازی شیر وخهت دراویکیان ههلا.

دکتور برومان له دوروای پرسی:- حالت باشه، پیویستت بههیچ نییه؟

- نا، هیچ پیویستیهکم نییه، مهمنونم.

وای هاته بهرچاو شیت بووه، یان له خهودایه، یان خهو دهبینی که بویهریکی نائاسایی رووی داوهو ئهوی لهخو گرتوه.

جاک ریقال هاتهوه نک وی وبهخوشحالییهوه وبهئهسپایی گوتی:

- ههموو شتییک باشه، له ههلبژاردنی دهمانچهکهدا بهخت یاری مه بوو.

ئهم بابته بو دوروا و بهلای ئهوهوه هیچ بایهخیکی نهبوو.

شایهدهکان، پالتۆکهیان لهبههری داکنهه، دوروا هیچ کاردانهوهیهکی پیشان نهدا. گیرفانهکانی چاکهتهکهی گهران تابزانن ئاخو کاغهزیک یان دهفتهرچهیهکیان تیدانییه که بشیت بههری گولله بگریت.

دوروا وهک ئهوهی ویردان بخوینی، لهدلّی خویدا دووبارهی دهکردهوه: " وهختی فهرمان دهری ئاتهش، دهستم بهرز دهکهمهوه. "

ئهوسا دوروایان برد ولهپالّ یهکیک لهو دارانهیان راگرت کهله ئهزرهکهیان چهقاندبوو و دهمانچهیهکیان دایه دهستی. لهوکاتهدا چاوی به پیاویک کهوت کهله بهرامبهریا وهستابوو، تهواو لیوهی نزیک بوو. پیاویکی کورتهبالای زگ زهلامی، سهرسافی چاویکه لهچاو. ئهم پیاوه ههریفهکهی بوو.

کابرای به‌ته‌واوی بینی، به‌لام هه‌موو هزر و بیری لای ئەم پسته‌یه بوو: " که فه‌رمان درا ئاته‌ش، ده‌ست به‌رز ده‌که‌مه‌وه و ته‌قه ده‌که‌م. "

ده‌نگی‌ک، له بیده‌نگیه قووله‌که‌ی مه‌یدانه پووته‌نه‌که‌وه به‌رز بووه‌وه، ده‌نگی‌ک ده‌نگوت له دووری دووره‌وه دیت و پرسی: - ئا‌غایان ئاماده‌ن؟

جو‌رج هاواریکرد: - به‌لئ.

ئەوسا هه‌مان ده‌نگ فه‌رمانی دا: - ئاته‌ش!...

جو‌رج، هیچی دیکه‌ی نه‌ژنه‌وت، هیچی دی نه‌بینی، هه‌ستی به‌هیچ شتی‌ک نه‌کرد، ته‌نیا هه‌ستی به‌وه‌کرد ده‌ستی به‌رز ده‌کات و به‌هه‌موو هیزی خۆیه‌وه ده‌ست به‌په‌له‌پیتکه‌دا ده‌نیت.

ئیدی گوئی له هیچی دی نه‌بوو.

به‌لام یه‌کسه‌ر، تو‌زی‌ک دووکه‌لی له کو‌تایی لووله‌ی ده‌مانچه‌که‌یه‌وه به‌دی کرد، کابراش له به‌رانبه‌ریا به‌هه‌مان ده‌قی خۆیه‌وه وه‌ستا‌بوو، هه‌نگی هه‌وریکی سپی چکۆله‌ی به‌سه‌ر سه‌ری حه‌ریفه‌که‌شیه‌وه به‌دی کرد.

هه‌ردووکیان ته‌قه‌ی خۆیان کرد‌بوو. مه‌سه‌له‌که‌ کو‌تایی ها‌ت‌بوو.

شایه‌ده‌کان و دکتۆره‌که‌ی ده‌ستیان به‌به‌ده‌نیا ده‌گی‌را، دو‌گمه‌کانی جله‌کانیان ده‌کرده‌وه‌و به‌نیگه‌رانییه‌وه ده‌یان‌پرسی: - بریندارنه‌بوویت؟ ئه‌ویشوه‌لامیدایه‌وه: " نه‌، با‌وه‌رناکه‌م. "

" لانگروم " ش وه‌کو حه‌ریفه‌که‌ی ساغ و سه‌لامه‌ت بوو و جاک ریقال به‌راویژیکی ناخۆشه‌وه‌و له‌بن لیوانه‌وه‌گو‌تی:

- به‌م ده‌مانچه‌نه‌عه‌تیه هه‌میشه‌حاله‌که‌وايه. یان فیشه‌که‌که‌سه‌رده‌کا و به‌هه‌وا‌دا ده‌روات، یان یه‌کدی ده‌کوژن. که‌چه‌کیکی حه‌یا‌به‌ره‌یه!

دوروا، له‌جیی خۆی نه‌ده‌جما، گیز بو‌بوو، له‌خۆش‌حالی‌دا به‌نج بو‌بوو: " ته‌واو بوو! " ده‌مانچه‌که‌یان، که‌هیشتا هه‌ر به‌ده‌ستییه‌وه بوو، لیوه‌رگرت. نه‌ا وای هه‌ستده‌کرد، دژی هه‌موو دنیا جه‌نگیوه. ته‌واو بوو. چ خۆشیه‌کی بوو! نه‌ا خۆی به‌دلاوه‌ریک ده‌زانی که‌ئاماده‌بوو پو‌وبه‌پووی هه‌رکه‌سیک ببیته‌وه.

شایه‌ده‌کان، له‌گه‌ل یه‌کدیدا کو‌بوونه‌وه‌و چه‌ند خوله‌کی‌ک قسانیان کرد، شوینیکیان بو‌ دیدار و نووسینی راپۆرته‌که‌هه‌لبژارد، پاشان سواری گالیسکه‌که‌یان بوون و یارۆی گالیسکه‌چی که‌له شوینه‌که‌ی خۆی دانیشتبوو و پیده‌که‌نی، قامچییه‌که‌ی له‌هه‌وا‌دا با‌دا و شریقه‌ی لیوه‌هینا و گالیسکه‌که‌که‌وته‌ری.

بەچوار قۆللى لەيەككە لە خوارنگەكانى بولقاردا فراڤينيان خوارد و پابوچوونى خويان لەمەر بويەرهكە دەريپى. دوروا، هەستى خۆى دەردەبرى.

- بۆمن هيج بايهخيكي نەبوو، هيج كاريگهرييهكى نەبوو. بيگومان بەخوتان ئاگاتان لىبوو؟

ريقال بەرسقى دايهوه:- بەللى، رەفتار وههلوپىستى تۆ عەيبى نەبوو.

وهختايەك راپۆرهكەيان نووسى، بە دوروايان نيشاندا كەلە كورته هەوالهكانى رۆژنامەكەدا بلأوى بكاتەوه. كە ئەوهى خويندهوه گوايه لەگەل ئاغى لويى لانگروموندا دوو گوللەيان بەيهكەوه ناوه، بەسووكە نيگه رانييهكەوه پرسى:- بەلام ئيمە هەريەك گوللەمان تەقاند.

ريقال بزايەكى كرد وگوتى:

- راستە، يەك گوللە... هەريەكتان گوللەيەك... دەكاتە دوو گوللە.

دوروا، كە ئەم رپوونكرندنەوهيهى بەلاوه قەناعەتبهخش بوو، چيتر پيداگرى نەكرد. بابا قالتىر ماچى كرد.

- هەربزى، هەر هەبى، تۆ داكوكتى لە ئابرووى لاقى فرانسز كرد!

جۆرج، ئەو شەوه، لە بارهگاي چەند رۆژنامەيهكى گرینگ و لە كافه سەنگينهكانى بولقاردا، بەدياركەوت. دووجاريش تووشى حەريههكەى بوو كە ئەويش هاتبوو خۆى بە خەلك نيشاندەدا.

سلأويان لەيهكدى نەكرد. ئەگەر يەكيكيان بريندار ببوايه، تەوقەيان دەگەل يەكديدا دەكرد. ئەمە جگەلهوهى هەريەكەيان بەوپەرى دلنبايهوه سوينديان دەخوارد گوپيان لە گيزهى گوللە بووه كەبە پەنا گوپياندا رەت بووه.

دوروا، سبەى بهياني، دەوروبەرى سەعات يازده، كاغەزيكى چكۆلهى شينباوى وهرگرت: " پەنا بەخوا، كە ترسام! هەرچى زوو وهره بۆ شەقامى كونستاننتينوپل تا ماچت بكەم، عەشقى من، تۆ چەند ئازايت- دەتپەرستم - كلو. "

دوروا، رپويى بۆ شوپىنى دياريكراو. كلوتيلد خۆى لە باوهشى خست و سەر وپرووى لەماچدا نقوم كرد.

- ئاه گيانەكەم، ئەگەر دەزانى ئەم بهيانييه وهختى رۆژنامەكانم خويندهوه، چەند نيگه ران و نارپهحت بووم. دەى بۆمى باسبكه. لە نووكهوه بۆمى باسبكه، دەمهوى ورد ودرشتى مەسەلهكە بزنام.

دوروا، ناچاربوو، مەسەلهكەى، لە سيري تا پيازى، بۆ باسبكات.

ژنه‌ی گهنج پرسى :- خوا ده زانیشه و پيښد و ئيله كه تچونبه سه ربردوه!

- نه باببه، زوريش ئاسوده خه وتم.
- ئه گهر من له جياتى توبام، خه نه ده چوه چاوم. دهى بومي بگيره وه، رهوش له مهيدانى دوئيله كه دا چون بوو.

جورج، شروفه يه كه رومانتيكيانه ي بويه ره كه ي بو كرد.

- وهختايه كه له بيست شه قاوى يه كديدا وه ستاين، يانى چوارهينده ي دريژى ئه م ژوره، ، ئه وسا جاك ريفال دواى ئه وهى كه پرسى ئاماده ين، فه رمانى دا: " ئاته ش. " من يه كسه ر ده ستم به رزكرده وه، به شيويه يه كه ئاسويى ته واو به رزم كرده وه، به لام هه له كه م له مه دا بوو كه ده مويست نيشانه له سه رى بگرمه وه. چه كيكي زبر و قورسيان دا بوو به من، له كاتيكا من فيرى ده مانچه ي لووس و سووك بووم، به هه رحال زبرى ماشه كه (په له پيټكه) كرديه كاريك گولله كه سه ربكات و به سه ر سه ريا تيپه رپي. به هه رحال نه ده بوو زور سه ربكات. ئه م ناره سه نه ش تيره نداد بوو ها. گولله كه ي به لاي روومه تما تى په رى، هه ستم به بايه كه ي كرد.

كلوتيلد، له سه ر ئه ژنوكانى ئه و رپونيشتوو و هه ردوو ده ستي له گه ردى هالاند بوو، ده تگوت ده يويست خو ي بكات به شه ريكي ئه و مه ترسييه ي كه رووبه رووى بوو بووه وه. به ده مه لالكيوه ده يگوت :- ئه گيانه كه م، به له نگا زو، ئازيزى دلله كه م...

پاشان، كه له گيرانه وهى سه ربه ورده كه بووه وه، ژنه ي گهنج گوتى:

- ده زانى، من ناتوانم به بي تو هه لكه م! پيوسته به به رده وامى بتبينم، به لام كه مي رده كه م له پاريس بي، ئه م كاره زه حمه ته، زوربه يانيان يه ك سه عات وه ختم هه يه، پيش ئه وهى تو له خه و رابى ده توانم بيم و ماچت بكه م، به لام ئاماده نيم پي بنه مه ناو ئه و خانووه نه فره تيه. چ بكه ين؟

له ناكاوا بيريك به ميشكى جورجا هات و پرسى :- تو ئيره تبه چه ندبه كريگرتوو؟

- مانگي سه د فرانك.
- زورچا كه، من خوم ئيره به كرى ده گرم و تيايا ئاكنجى ده بم. خانووه كه ي ئيستام، ده گه ل ئه م پيگه يه دا كه هه مه تيكناكاته وه.

كلوتيلد، كه ميك ده بيره وه چوو و به رسقى دا يه وه :- نا، من ئه مه مناوى.

جورج، به سه رسامى گوتى :- بوچى ناته وى؟

- چونكه ...

- ئەمە ھەنجەت نىيە. ئىرە بۆم شۇيىنىكى زۆر لەبارە. دىمە ئىرە وليرەش دەمىنمەوہ.

ئەوسا بەدەم پىكەننەوہ گوتى :- كرینامەكەشيبەناويخۆمدەكەم.

كلوتيلد، بەرژدى رەتى دەكردهوہ :- نا، نا، قەبوولمىنيە...

- باشە لەبەرچى؟

ھەنگى بە ئەسپايى و بەراويزىكى دلنەواز بەگوپيدا چپاند وگوتى:

" چونكە ژنانى دى بۆ ئىرە دىنييت و، من ئەمەم ناوئى. "

جۆرج، دەھرى بوو.

- بەھىچ جۆرى، حاشا، بەلین و سۆز دەدەم.

- نا، بەلینيش بەدى، ھەر ئەم جۆرە كارانە دەكەى.

- سویندت بۆ دەخۆم.

- بەراست؟

- بەراست، قەولى شەرەف، ئىرە مالمانە، تەنيا بوخۆمان دەبیت.

كلوتيلد، بەشەوق و زەوفىكى عاشقانە باوہشى پيداكرد وبەخويەوہى گوشى:

- باشە، قەبوولمە گيانەكەم. بەلام ئەگەر يەك جارى دى خيانەتم لىبكەى، تەنيا يەك

جارى دى، ئىدى ھەموو شتىكى نيوانمان بەيەكجارەكى تەواو دەبى و دەبریتەوہ.

بەراويزىكى مەيلەو نارازيبەوہ جارەكى ديكەش سویندى بۆ خواردەوہو برىارى دا، ھەر ئەو

رۆژە، بۆ ئەوہى باربكات تا كلوتيلد، ھەركاتى بەويدا تىپەرئى، بتوانئ سەرىكى ئەويش بدات.

ئەوسا كلوتيلد، پىي گوت :- بەھەر حال يەك شەممە بۆ شام وەرە بۆمالئ ئىمە. مېردەكەم بە

پياويكى خۆش مامەلەى زانىوى.

جۆرج، ئەو قسەيەى ئەوى پىخۆش بوو :- بەراست؟

- بەلئى، دلپت بەدەست ھىناوہ. ئەرى كاتى خوى بە منت گوتبوو لە كۆشكىكا لە گوندىكى

گەورەدا، پەرورەدە بووى، وانىيە؟

- با، بۆچى لەمە دەپرسيت؟

- كەواتە دەبى سووكە شارەزايىيەكت لەمەر كاروبارى كشتوكاليدا ھەبى؟

- بەلئى.

- كەواتە دەربارەى باخەوانى و بەروبوومى كشتوكالئى قسانى دەگەل بكە، زۆرى حەز لەو

باسانەيە.

- باشه، لهبیرم ده مینیت.

کلوتیلد، پاش ئه وهی تیر وپر ماچی کرد، ههستا وړویی، ئهم دوئیله، هیندهی دی ئهوی له دلیا شیرین کردبوو.

دوروا، که خهریک بوو بو باره گای پوژنامه که ده رویی به خوی گوت:

" چه ند بوونه وهریکی خوشه. چ ژنیکی سائهلله! خویشی نازانی چی دهوی و هزی له چیه؟ چه ند خیزانیکی سهیرن! چ ریکهوتی، ئهم پیره میرده و ئهم ژنه ئهقل سووکهی کوکردووته وه؟ چ فاکتەر وچ لوژیکیک، توانیویه تی ئهم سه رپه رشتیاره وادار بکات، کچه مه کته بلییه ک بخوازیت؟ ئهم ماسته موویه کی تیدایه! کی چوزانی؟ خو له وه شه عه شق و فیان بی؟ "

ئه وسا له دلی خویدا گه بیه ئهم قه ناعه ته: " به هه رحال ماشقه وگراوییه کی میهره بانه. که رم ئه گه ر ده سته رداری بجم. "

(۸)

ئهو دوئیله ی که دوروا کردی، کردیه کاریک که وه کو رپیورته ری نمره یه کی لاقی فرانسز ناو ده ربکات، به لام چونکه له دوزینه وهی هزر و بوچوونی تازه دا، کولوار بوو، ئیدی خو هه لکیشان و به خودا هه لگوتنی له واری داروخانی داب ونه ریتان وگالته کردن به تاییه تمه ندییه ئه خلاقیه کان وداروخانی ههستی نیشتمانپهروه ری یان به کورتی که مخوینی شهرف و ئاپرووی له لای فهره نسویه کان بوخوی هه لبارد. (زاراوه ی " کهم خوینی " له م واره دا داهینانی خوی بوو و شانازی پیوه ده کرد.)

کاتی که خانم دوماریل، به و گیانه ته وسئامیزه به دگومان وساویلکانه یه وه که تهبعی پارسی پیده لین، به زاراوه ی هه جو ئامیزه وه، گالته ی به گهنده بیژییه کانی ئهو ده کرد، دوروا، به خنده وه به رسقی ده دایه وه: " ئهم شتانه ده بنه بایسی ئه وهی له ئاینده دا، ناو و باویک پهیدا بکه م. "

نها، له و ئاپارتمان به چووکه ی شه قامی کونستانتینوپل ده ژیا، وه ختایه ک بو ئه وینده ر باریکرد، جگه له جاننایه کی کون، شانکه ی، گویزان و تاقم ته راشه که ی و سابوونه که ی هیچی دی نه بوو که بو ئه وینده ری بگوازیته وه. کلوتیلد، هه فته ی دوو سی جار، به یانی زوو به رله وهی دوروا له جیگا بیته ده ری، ده گه بیه سه ری و له سهرما خوی ده خزانده ژیر جیگا که یه وه.

دوروا، هه موو پوژانیکی پینچ شه ممه بو شیو، له مالی وان میوان بوو. ئیدی به باس وخواسی کشتوکال، دلی میرده که ی ئه وی به ده ست دینا. جا چونکه به خویشی سه ری له بابته تین زه وی وزار

وکشتوکال دهخورا، هه‌ندیجار به‌راده‌یه‌ک سه‌رگه‌رمی قسه‌وباسان ده‌بوون که ژنه‌ی گه‌نجیان، که‌له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که وه‌نه‌وزی دده‌ا، له‌بیر ده‌چووه‌وه.

"لورین" ش هه‌ندیجار له‌باوه‌شی بابیا و هه‌ندیجار له‌باوه‌شی بیل ئامی دا، خه‌وی لیده‌که‌وت.

کاتی دوروای پوژنامه‌فان له‌مالی وان وه‌ده‌رده‌که‌وت، ئاغای دوماریل، به‌و پ‌اویژه وه‌عزئامیژه‌ی که‌ ده‌رباره‌ی بچووکتترین شت به‌کاری ده‌برد، ده‌یگوت: "ئه‌م کوره به‌پاستی کورپیکی روح سووک و له‌به‌ر دلانه. پیاویکی زور شاره‌زا و پوژشنبیره."

هه‌یقی شوبات خه‌ریک بوو دواپوژه‌کانی به‌پیده‌کرد. به‌یانیان که‌پیاو به‌لای عه‌ره‌بانه‌ی گوئفرۆشه‌کاندا ده‌روویی بوونی گوئه وه‌نه‌وشه سه‌رمه‌ستی ده‌کرد.

دوروا، ژیانیکی بی کیشه و ئاسووده‌ی ده‌گوزهراند.

به‌لی، شه‌ویک که‌بو مال گه‌پایه‌وه، سه‌یری کرد، نامه‌یه‌ک له‌ژیر ده‌رگای ئاپارتمان‌که‌وه خراوته هه‌وشه‌وه. ته‌مه‌شایه‌کی موری پوخته‌خانه‌که‌ی کرد، نامه‌که له (کن)وه هاتبوو. نامه‌که‌ی کرده‌وه و خویندییه‌وه:

کن قیلا ژولی

براده‌ری ئازیز و دوستی خوشه‌ویست، تو به‌منت گوتبوو، ئه‌گه‌ر کیشه‌یه‌کم هاته‌رئ، ده‌وتوانم داوای کوومه‌ک له‌تو بکه‌م، وایه؟ زورچاکه، ناچارم داوای خزمه‌تیکی قورس له‌تو بکه‌م، وه‌ره هاوکاریم بکه و باله‌م ساتانه‌ی ئاخو وئوخری ته‌مه‌نی شارلدا که‌ پوو له‌ مردنه، به‌ته‌نیا نه‌بم. هه‌رچه‌نده هیشتا زه‌مینگیر نه‌بووه، لی به‌و قسانه بی که‌ دکتور به‌منی گوتوو، په‌نگه هه‌فته نه‌گه‌یه‌نیته‌سه‌ر.

ئیدی نه‌ هیزم تیا‌ماوه و نه‌زاتی ئه‌وه‌م ماوه شایه‌دی و بینه‌ری ئه‌م گیانه‌للا و ئاویلکه به‌رده‌وامه‌بم. زور به‌ترسه‌وه بیر له‌و دوا ساتانه ده‌که‌مه‌وه که‌ چیاویان نه‌ماوه بگه‌نه کوتایی. پیموایه، من جگه‌له تو ناتوانم داوای ئه‌م خزمه‌ت و کوومه‌که له‌ هیچ که‌سیکی دیکه بکه‌م، چونکه می‌رده‌که‌م هیچکه‌سیکی نییه. تو هاوورپی بوویت و ئه‌و ده‌رگا‌کانی پوژنامه‌فانی له‌تو کردوو ته‌وه. تکاده‌که‌م تازوو وه‌ره. من هیچ که‌سیکم نییه که‌دواوی هاوکاری لیبکه‌م.

دوستی زور دلسوزت

مادلین فورستییه"

هه‌ستیکی سه‌یر، وه‌کو سروه‌بایه‌ک، خو‌ی به‌ دل و ده‌روونی جو‌رجدا کرد. هه‌ستی پرزگاری، هه‌ستی ئه‌و فه‌زا وه‌مامجه‌ی که‌به‌ پوویدا ده‌کرایه‌وه، له‌بن لیوانه‌وه گوتی: "هه‌لبه‌ته ده‌روم. ئه‌م شارله به‌له‌نگازو بینه‌وایه! سه‌رباری هه‌موو شتی‌ک چاره‌نووسیکی هاوبه‌شمان هه‌یه!"

کاتی نامه‌ی ژنه گه‌نجه‌که‌ی به‌سه‌رۆک نیشاندا، ئاغای قاتر، به‌دهم خوته‌خوت و بۆله‌بۆله‌وه، به‌نه‌به‌دلی مۆله‌تی دا بپروات، به‌لام چه‌ند جارێک لیبی دووپات کرده‌وه: - لئ به‌زووترین کات بگه‌رپوه، لیره‌ زۆر پبویستمان به‌تویه.

جوړج دوروا سبه‌ینی، پاش ئه‌وه‌ی بروسکه‌یه‌کی بو خانم و ئاغای دوماریل نارد و له‌ چوونه‌که‌ی خوی ئاگاداری کردنه‌وه، به‌ قیتاری له‌زگینی سه‌عات سه‌وتی به‌یانی به‌ره‌و (کن) که‌وته‌پری. رۆژی دواتر، نزیک‌ی سه‌عات چواری پاش نیوه‌رۆ گه‌ییبه‌ ئه‌وینده‌ر.

ده‌لالیکی مۆک فروشی، پینوینی کرد که‌چۆن بو قیلا ژولی بپروات. ساختمان‌که‌ که‌وتبووه‌ داوینی گردیکی چپه‌ دار ودره‌خته‌وه، که‌وتبووه‌ ناو کۆمه‌لیک خانووی سپی زۆره‌وه‌ که‌له‌ که‌نیته‌وه‌ تا که‌نداوی ژوان ده‌رۆیی.

خانووه‌که‌ بچووک و نزم بوو، به‌ ستایی ئیتالیایی رۆنرابوو، که‌وتبووه‌ قه‌راخ جاده‌یه‌که‌وه، که‌ پبچاوپبچ به‌نیو دره‌ختاندا سه‌رده‌که‌وت و له‌سه‌ری هه‌ر پبچیکدا، دیمه‌نیکی دل‌رفین، زاخاوی چاوی ده‌دایه‌وه.

خزمه‌تکاره‌که‌ ده‌رگای کرده‌وه و به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: - ئاه، ئاغا. خانم به‌وپه‌ری ببه‌ره‌رارییه‌وه چاوه‌روانی تویه.

دوروا پرسى: - ئه‌دى ئاغا حاڵى چۆنه‌؟

- ئاه باش نییه‌ ئاغا. له‌ ئاوزینگدايه.

جوړج خوی به‌هۆلیکدا کرد، دیواره‌کانی به‌ په‌رده‌ین په‌مه‌یی گۆل شین داپۆشرابوون، په‌نجه‌ریه‌کی گه‌وره‌ و به‌رزی هه‌بوو که‌ رۆوله‌ شار و ده‌ریا ده‌کرایه‌وه.

دوروا، له‌بن لیوانه‌وه‌ به‌خوی گوت: " سه‌یره، ئیره‌ وه‌کو خانووی هاوینه‌هه‌وار، قیلایه‌کی به‌شکویه. ئه‌م هه‌موو پارهییه‌یان له‌کوئ هیئاوه‌؟ "

ده‌نگی خشه‌خشی جل هات، ناچار ئاوری لای ده‌نگه‌که‌ی دایه‌وه. خانم فورستییه، هه‌ردوو ده‌ستی به‌ره‌و ئه‌و دریزکرد: " چ لوتفیکی گه‌ورته‌ کردوه، چ مه‌حه‌به‌تیکت نواوندوه‌ که‌هاتووی! "

ئه‌وسا له‌ناکاوا دوروای ماچکرد وپاشان ته‌مه‌شای یه‌کیان کرد.

ژنه‌ی گۆرین که‌می‌کړه‌نگی په‌ری بوو و توژیکیش لاواز بوو، به‌لام وه‌کو هه‌میشه‌ ته‌ر وپر و ناسک بوو، بگه‌ له‌جاران شه‌نگولتر و ناسکتر بوو. له‌بن لیوانه‌وه‌ گوتی:

- په‌فتاری زۆر خراپ گۆراوه، ده‌زانی دوا دواپییه‌تی، ئیدی زۆرم ئازار ده‌دات. هاتنی تۆم پب راکه‌یاند. ئه‌دی کوا جانناکه‌ت؟

دوروا گوتی: له عه‌ماری وئستگه‌ی قیتاره‌که دامنا، چونکه نه‌مه‌زانی بچمه چ ئوتیللیک که‌له تۆوه نزیک بیټ.

ژنه‌ی گهنج سووکه هه‌لۆه‌سته‌یه‌کی کرد و پاشان گوتی:

- هه‌رلیره، له‌م قیلایه‌دا ده‌بیټ. ژووره‌که‌شت ئاماده‌یه. چونکه له ئان و ساتدایه بمریټ، هه‌گه‌ر شه‌وی بمری من به‌ته‌نیا ده‌بم. ده‌نیرم جانتاکه‌ت بیټن.

دوروا، سه‌ریکی دانه‌واند وگوتی:- به‌دلی خۆت.

ژنه‌ی تاین گوتی:- باجاری بچینه سه‌ره‌وه.

جوړج دووی که‌وت. مادلین، ده‌رگایه‌کی نه‌ومی یه‌که‌می کرده‌وه. جوړج چاوی به شارل که‌وت که‌له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌کا و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌ک چه‌ند په‌تۆیه‌کی له‌خۆیه‌وه پېچابوو و سه‌یری ئه‌وی ده‌کرد، له‌به‌ر تیشکی سوورباوی خۆره‌که‌دا، بی رهنگتر ده‌هاته به‌رچا، وه‌کو جه‌سته‌یه‌ک وابوو که‌له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیشتیټ. به‌زه‌حمه‌ت ئه‌وی ناسییه‌وه، به‌لام ده‌یزانی، یان به‌مه‌زه‌نده ده‌یزانی که‌ ئه‌مه دوسته‌که‌یه‌تی و حالی به‌م حاله‌ گه‌بیوه.

ژووره‌که یه‌که‌پارچه بوئی تا، جو‌شانه، به‌نج و سپرتو بوو، بوئی تووندی ژووری نه‌خۆشانی ده‌رده باریکه‌ی لیده‌هات، بوئیک که‌ پیاو نه‌یده‌زانی ناوی چی لیټیټ.

فورستیه، به‌خاوی و به‌بی‌حالی ده‌ستی هه‌لبری و گوتی:

- هاتی؟ هاتی بی به‌بینه‌ری مردنه‌که‌م؟ مه‌منووم.

دوروا، بزه‌یه‌کی پواله‌تی بو‌کرد: "بینه‌ری مردنه‌که‌ت بم! ئه‌م قسه‌یه‌ چیه‌، ئه‌مه دیمه‌نی دیتن نییه، هه‌رگیز ئاماده نیم ئه‌م کاته بو دیتینی کن هه‌لبزیرم. هاتووم له‌ حالی تو بپرسم و که‌می‌ک ئیسراحت بکه‌م.

شارل له‌بن لیوانه‌وه گوتی: "وه‌ره دانیشه." ئه‌وسا سه‌ری له‌به‌ر خۆنا و ده‌بیرین ناؤمی‌دانه‌وه چوو.

تووند تووند و پچرپچر هه‌ناسه‌ی ده‌کی‌شا، جارجاری شتیکی وه‌کو ناله‌ی له‌زار ده‌هاته ده‌ری، ده‌تگوت ده‌یه‌وی ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری ئاگادار بکاته‌وه که‌ چه‌ند نه‌خۆشه.

ژنه‌که‌ی که‌ سه‌یری کرد، ئیدی ئه‌و قسان ناکات، چوو به‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ شانی دادایه سه‌ر قه‌راخ په‌نجه‌ره‌که‌ و به‌ ئامازه‌ی سه‌ری ئاسۆی نیشاندا و به‌دوروا‌ی گوت: "وه‌ره ببینه بزانه چه‌ند جوانه!"

بناری گرده‌کە‌ی به‌رانبه‌ریان، تا وه‌کو شار، به‌شیوه‌ی نیوه‌ بازنه‌یی، به‌که‌ناراه‌که‌دا درێژ بووبوووه‌ه. سه‌رانسه‌ری بناره‌که‌ پر بوو له‌ قیلا. لایه‌کی نیمچه‌ بازنه‌یی، به‌ده‌ستی راستا، به‌ دیواریکی شه‌پۆلگیر کۆتایی ده‌هات که‌ شاریکی کۆن و بورجی زه‌نگی کلێساکه‌ونارا که‌ی ده‌پروانی به‌سه‌ریا. سه‌متی چه‌پی که‌ناره‌که‌ ده‌گه‌یه‌ که‌پک ولووته‌ی کروازت، که‌ به‌رانبه‌ر به‌ گرافه‌کانی لیره‌ن بوو. ئەم دوو گرافه‌ وه‌کو دوو په‌له‌ی سه‌وز بوون له‌نیو ئاوه‌ شینباوه‌که‌دا، له‌و سه‌ره‌وه‌، ئەوه‌نده‌ ساف و پان دیاربوون، ده‌تگوت دوو گه‌لای گه‌وره‌ن و له‌ ئاوه‌که‌دا مه‌له‌ ده‌که‌ن.

له‌ دوورتر، له‌وبه‌ری که‌نداوه‌که‌ وله‌سه‌رووی دیواری شه‌پۆلگیره‌که‌ وبورجی ناقووسه‌که‌وه‌، زنجیره‌یه‌ک کێوی شینباو له‌ ئاسۆدا دیاربوون که‌ زنا‌ر ولوتکه‌کانیان له‌ هه‌ندئ شوین وله‌ هه‌ندئ جی‌رک وتیزو له‌هه‌ندئ جی‌ خوار وکه‌چ، به‌ ئاسمانی پرشنگذاره‌وه‌ هیلیکی سه‌یر وجوانیان پیکدینا. ئەم کێوانه‌ به‌ قولله‌و ولوتکه‌یه‌کی قوچه‌کی کۆتاییان ده‌هات، که‌ بنکه‌که‌ی له‌ قولایی ده‌ریادا بوو.

خام فورستیه‌ گوتی ئەوئ ئیستريله‌. (ئیستريل: زنجیره‌ کێویکه‌ له‌ ویلايه‌تی پروقانس له‌ باشووی فه‌ره‌نسا که‌ به‌رزترین لوتکه‌ی، زنا‌ری ونیگره‌).

فه‌زا و هاماجی پشت زنا‌ر ولوتکه‌ تاریکه‌کان، سوور بوو، سووریکی خوین ئاسای ئاویتته‌ به‌ زه‌ردیک که‌چاو ته‌حه‌موولی نه‌ده‌کرد.

دوروا، مه‌فتوونی ئەم شکۆ وجه‌لاله‌ی بولیله‌ی ئیواره‌ وه‌خته‌یه‌ بووبوو. چونکه‌ هه‌رچی سه‌ری هیئا و سه‌ری برد، په‌یف و وشه‌ی باشتر وخویاتر و جوانتری بو‌ ده‌ربرینی وه‌سف و ستایشی ئەو دیمه‌نه‌ بو‌ نه‌دۆزرایه‌وه‌، له‌بن لیوانه‌وه‌ گوتی: - به‌لی، به‌راستی ئەفسووناویه‌!

فورستیه‌ سه‌ری به‌لای ژنه‌که‌یا به‌رز کرده‌وه‌و گوتی: - کوا، با توژی هه‌وام بو‌ بیت.

هاوسه‌ره‌که‌ی به‌رسفی دایه‌وه‌:

- ئاگاداره‌، دره‌نگه‌، خو‌ر به‌ره‌و ئاوابوون ده‌چیت، دووباره‌ سه‌رمات ده‌بیت و به‌خۆت ده‌زانی، ئەگه‌ر به‌م حاله‌وه‌ سه‌رمات ببیت، حالت خراپتر ده‌بیت.

فورستیه‌، ده‌ستی راستی به‌خاوی ته‌کاندا، وه‌ک ئەوه‌ی بیه‌وئ که‌سیک به‌ر مشتان بدات و به‌حاله‌تیکی تووره‌وه‌، حاله‌تیکی که‌ وشکی لیو، لاوازی گۆنا و زه‌قی ئیسکه‌کانی که‌سیکی له‌حالی مه‌رگای زیاتر ده‌نواند، به‌ ئەسپایی گوتی:

- پیت ده‌لیم خه‌ریکه‌ ده‌خنکیم. ئیدی کارم ته‌واوه‌، بو‌تۆ چ فه‌رقی ده‌کات که‌ پۆژی زووتر یان دره‌نگتر بمرم.

خانم فورستیه، په نجره که ی خسته سهر گازی پشت. شنه یه که وه ژوور که وت، ئوخرنی وه دل و دهروونی ههرسیکیان خست. شنه یه کی خوښ، ئارام و فینک، وه کو شنه یه کی به هاره که تیکه له یه که بی له بونی ئه و دهوون و گوله زورانیه که له به هاراندا له م بنار وقه دپاله دا دهروان. بونی تیزی شیرینه و شوکه ی درهختان و بونی تورته کالیپتوس دنیای پر ده کرد.

فورستیه، به هانکه هانک و تامه زرویی ههوا ی تازه ی هه له مزی. نینوکه کانی له دهسکی قه نه فه که ی ژیریا چه قاند، به ده نگیکی نزم، فیکه ئاسا و تووره و خروشیا گه وه گوتی:

- په نجره که داخه، ئه م هه وایه ئه زیه تم ده دا. حه ز ده که م له شکه فتیکا بمرم.

ژنه که ی به سستی په نجره که ی داخست، ئه وسا هه نیه ی نا به شووشه ی په نجره که وه و چاوی بریبه دوور.

دوروا، به حاله تیک ی عه زاب ئامیزه وه، حه زیده کرد، قسه ده گهل دؤسته نه خوښه که یدا بکات، دلخووشی بداته وه.

به لام هیچ قسه یه کی دلخووشکه ی بو نه ده هات. به ده مه لالکیوه گوتی:

- له وه تای هاتوو یته ئیره حالت بریک باستر نه بووه؟

فورستیه، به بیقه راری که سیکی مانوو وه شانه کانی هه لته کاند و گوتی: "به خوت حالم ده بینی. " دووباره سه ری له به رخو نا.

دوروا دووباره گوتی: - هه وای ئیره له چاو هه وای پاریدا زورباشه. له وئ چله ی زستانه. به فر ده بارئ، دنیا یه که پارچه به سته له که، هه ندی جار ش باران ده بارئ و له سه عات سیی پاش نیوه رپوه دنیا به راده یه که تاریک ده بیته که خه لک وخوا ناچار ده بن چرا داگیر سینن.

فورستیه پرسى: - خه بهر وباسی روظنامه که؟

- نه، هیچی تازه نییه. ئه و کوره " لاکرین " یان، که له روظنامه ی قولتیر کاری ده کرد، له جیی تو داناوه، به لام بی ئه زمونه، جارئ له و بیه تا خوت ده گه رپیته وه.

فورستیه، به پچرپچری گوتی:

- من؟ من ئیدی ده بی بچمه ژیر دوو مه تر خاکه وه و له وینده ره وه نووچه وه وه وال ئاماده بکه م.

بیری مردن، هه میسه وه کو ده نگ و ده نگدانه وه ی زهنگوله یه که له هه ر بیرکردنه وه و په یقئیکیدا دهنگیده دایه وه.

بیده‌نگیه‌کی دوورودیژ که‌وته به‌ینیانه‌وه، بیده‌نگیه‌کی قوول و به‌سوئ. په‌نگه توخه‌کانی زه‌رده‌په‌ری ئیواری به‌ره‌به‌ره کالده‌بوونه‌وه و کیوه‌کان له ئاسمانی سوورباوا، له تاریکیدا هه‌لده‌کشان. سایه و سیبه‌ری په‌نگاوپه‌نگ که سه‌ره‌تای شه‌ویان راده‌گیانده و هیشتا سووریبه‌کی ئاگرینی به‌ره و ئاوابوونیان پیوه مابوو، ده‌یاندا له‌ناو ژووره‌که و ئیدی په‌نگیکی ئاویتته له په‌ش وئه‌رخه‌وانی، که‌ل و په‌ل، دیواره‌کان و په‌رده‌کان و گووشه که‌ناره‌کانی ژووره‌که‌یان ده‌په‌نگاند. ئاوینه‌که‌ی سه‌رووی موغه‌یریبه‌که، که ئاسوی له‌خویدا ده‌نوانده‌وه، وه‌کو له‌وحه‌یه‌کی خوینین ده‌هاته به‌رچاو.

خانم فورستییه له جیی خوی نه‌ده‌جولا. هه‌ربه ده‌قی خویه‌وه وه‌ستاوو و پشتی له ژووره‌که و هه‌نییه به شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه بوو.

فورستییه به‌ده‌نگیکی ماندوو، پچرپچر و زیقاو له ده‌ستی به ئاخافتن کرد:

- چه‌ند بولی و زه‌رده‌په‌ری تری له‌م بابته‌ه ده‌بینم؟... هه‌شت... ده... پازده یان بیست... په‌نگه سی دانه، نه‌زیاتر. ئیوه به به‌رتانه‌وه ماوه... سه‌بارته به‌من کارم کراوه، ته‌واو... و زیان، وه‌کو ئه‌وه‌ی من زندوو بم، هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیته... په‌وپه‌وی رۆژگار ناوه‌ستیته...

چه‌ند خوله‌کیک بیده‌نگ بوو، ئه‌وسا دووباره گوتی:

- هه‌رچیبه‌که ده‌بینم، ئه‌وه‌م بیده‌لیته که ئه‌وپه‌ری چه‌ند رۆژیکی دیکه‌یه وئیترا نایانبینم... به‌راستی ترسناکه... ئیدی هیچ شتیکی نابینم... هیچ شتیکی له‌و شتانه‌ی که هه‌ن نابینم... ئه‌و شته بچووکانه‌ی که به‌شه‌ر به‌کاریان ده‌بات... په‌رداخ... قاپ و ئامان... ئه‌و ته‌خته‌خه‌وانه‌ی که به‌شه‌ر له‌سه‌ری ده‌خه‌وی و ئیسراحه‌تی له‌سه‌ر ده‌کات. گه‌پانی شه‌وان به‌گالیسکه زۆر خووشه... چه‌ند چه‌زم له‌وشتانه‌یه...

به ئه‌سپایی و به‌تووره‌یی قامکه‌کانی هه‌ردوو ده‌ستی ده‌جولاند، ده‌تگوت، خه‌ریکه له‌سه‌ر ده‌سکی قه‌نه‌فه‌که‌ی ژیریا پیاو لیبدات. بیده‌نگ بوونه‌کانی، زۆر له‌قسه‌کانی به‌ئازارتر بوون، چونکه پیاو هه‌ستییه‌کرد، فورستییه بیر له‌شتین به ئازار ده‌کاته‌وه.

دوروا، له‌ناکاوا، قسه‌کانی چه‌ند هه‌فته پێشی نوربردو قارنی بیرکه‌وتنه‌وه: " من نها مردن ئه‌وه‌نده نزیک له‌خۆم ده‌بینم که زۆرجار ده‌مه‌وی ده‌ست درێژ بکه‌م و له‌خۆمی دوور بکه‌مه‌وه... مه‌رگ له‌هه‌موو شوینیک ده‌بینم. که گیانه‌وه‌رانی بچووک ده‌بینم له‌سه‌رجاده‌کان پلێشاونته‌وه، که ئه‌و گه‌لایانه ده‌بینم ده‌پزین، که مووی سپی ردینی دۆستیکی ده‌بینم، هه‌موو ئه‌مانه دلم تیک ده‌شکین و بانگم لیده‌که‌ن: " ئه‌مه‌ش مه‌رگ! "

ئو رۆژه له‌مانای قسه‌کانی ئه‌و حالێ نه‌بووبوو، ئیستا که فورستییه به‌م په‌وشه‌وه ده‌بینی، په‌ی به‌چه‌مک و ماناکانیان ده‌برد. په‌شوکانیکی گونگ و ناخویا و به‌ئازار بالی به‌سه‌ریا کیشا،

دهتگوت مهرگی نه فرهتی، زور له نزیکه وه ده بیینی، له سهر ئهم قهنه فه یه دا، که ئهو پیاوه ی له سهر پالکه وتبوو و هانکه هانک ئاوزینگی ده دا، ده بیینی.

حه زیده کرد ههستییت، له م ژووره وه وه ده رکه وئ، هه لییت ویه کسه ر بو پاریس بزقزیته وه. ئه گهر ده یزانی، هه رگیز بو ئیره نه ده هات.

شه و وه کو تازیه و پرسه یه کی زوو ره س که بیه وئ بدات به سهر ئهم پیاوه دا، که له گیانه لادا بوو، به ره به ره بالی به سهر ژووره که دا کیشا. ته نیا په نجه ره که هیشتا دیار بوو، و به ژن وبالی بی جووله ی خانم فورستیه له چوارچیوه که یدا دیار بوو.

فورستیه به تووره یی پرسى: - ئی، که س نییه چرایه ک داگیرسینییت؟ ئه مهش بوو به په رستاری نه خوش؟

سایه ی، ئهو به ژن وبالیه ی که هیشتا له چوارچیوه ی په نجه ره که دا ده بینرا، دیار نه ما، ئه وسا ده نگى زه نگى هاته گوئ که له هه موو ماله که دا ده نگیدا یه وه.

پیشخزمه تیک به خو وچرایه که وه وه ژوورکه وت و چراکه ی له قه راخ موغه یربیه که دانا.

خانم فورستیه به میرده که ی گوت: - هه زده که ی بخه وى یان بو شیوخواردن دئیته خواره وه؟

شارل، له بن لیوانه وه گوتی: - نه، دیمه خواره وه.

به ده م چاوه پروانی ئاماده بوونی شیوه وه، هه رسیکیان نزیکه ی یه ک سه عات بی جووله مانه وه. جار جار قسه یه کیان له زار ده رده چوو، قسه یه کی ئاسایی، سواو، بیفایده، وه کو ئه وه ی ئه گهر بیان هیشتا بیده نگیه که زیاتر دریزه بکیشت، یان هه وا له م ژووره دا، که مهرگ تیا یدا ده خولایه وه، ماوه یه کی زور بی جووله بی، ئه وا مه ترسییه ک، مه ترسییه کی گونگ پرووی ده دا.

سه ره نجام پیشخزمه ته که هاواریکرد که شیو ئاماده یه. ئهم چاوه پروانییه به لای دورواوه زور دوور ودریز و ته نانه ت بی کوتاییش بوو. شتاقیان قسه یان نه ده کرد، هه موویان به بیده نگى نانیان ده خوارد و به سه ری قامکان نانه که یان ورد ده کرد. پیشخزمه ته که بیئ وه ی که س گوئی له ده نگى پیی بی، ده رپویی، ده هات و خواردنی دینا. چونکه شارل به ده نگى پییان بیزار ده بوو، پیشخزمه ته که، پیلایو بن نه رمی له پی کردبوو تا ده نگیان لیوه نه یه ت، ته نیا چرکه چرکی میلی سه عاته دیواربیه دارینه که، بیده نگى ژووره که ی ده شله قاند.

هه رکه له نان خواردن بوونه وه، دوروا به بیانووی ماندوو بوونه وه چوو بو ژووره که ی خوئ. له وئ له بهر په نجه ره که دا وه ستا وکه وته ته مه شا کردنی مانگی چوارده. مانگ تریفه سارد و ماته که ی به سهر دیوارانی سپی قیلاکاندا په خش ده کرده وه وپوله که ی نورانی بزوز ونه رمی به پانتایی ده ریادا بلاوده کرده وه. جورج له هه نجه تیک ده گه را که هه رچی زووتره له وئ هه لییت، ئیدی

بیانوی بۆخۆی دروست دەکرد، بۆ نمونە بروسکەییەکی بۆ ھاتوووە دەبێ بڕوات و ھەریگریت، یان ئاڤای قاتر، داوای کردوو بە زووترین کات بزرپیتەوہ.

سبەیی بەیانی کەلە خەو رابوو، بڕیاری ھەلاتن و جیبەجی کردنی ئەو بڕیارەیی، دژوارترو زەحمەت تر ھاتەبەرچاو. خانم فورستییە فریوی ئەم ھەنجەت و بیانوانەیی نەخوارد، ئەو لە ئەنجامی ئەم ترسنۆکییەدا، دڵسۆزی و مەحەبەتی ژنەیی گەنج لەدەست دەدات. بەخۆی گوت: " بەراستی ناخۆشە، بەلام چارچییە، ژیان ئەم دەمە ناخۆشانەشی تیاہ، لەوہشە ئەم رەوشە زۆریش نەخایەنئ. "

دنیا ساف و ھەتاو، ئاسمان شین بوو، لە شینە تاییبەتیەکانی باشووری فەرەنسا، کە دل لە شادیا سەرپڕیژ دەکات و دوروا کە وای ھەستدەکرد ھیشتا زووہ تا سەریکی فورستییە بدات، لە قیلاکە وەدەرکەوت و بەرەو دەریا دایکیشتا.

وختایەک بۆ فراڤین گەراہیوہ، پێشخزمەتەکە پێی گوت: " ئاڤا دوو سی جار داوای تۆی کرد، ئەگەر دەکرئ بڕۆ سەریکی لیبدە. "

چووہ سەرەوہ. فورستییە بە روالەت لەسەر قەنەفەکەیدا خەوی پێدا کەوتبوو. ژنەکەیی لەسەر قەنەفەییەک راکشابوو و کتیبیی دەخویندەوہ.

کە ئەو وەژوورکەوت، نەخۆشەکە سەری قوت کردەوہ. دوروا پرسی:

- ئی، حالت چۆنە؟ ئەم بەیانییە لەبەرچاوم باش دیاری.

فورستییە لەبن لیوانەوہ گوتی:

- بەلئ، باشترم. کەمییک وەخۆ ھاتووومەوہ. خیرا فراڤینەکەت لەگەل مادلیندا بخۆ، چونکە دەمانەوئ بڕۆین بە گالیسکە پیاسەییەک بکەین.

مادلین، ھەرکە لەگەل دوروا دا بەتەنئ مایەوہ گوتی:

- ئەمپرو وای وینا دەکات نەجاتی بووہ. لەبەیانییەوہ خەریکە نەخشە دادەپڕیژئ و بەرنامە دادەنئت. سەعاتییکی دی دەچین بۆ کەنداوی ژوان تا ھەندییک فەخفووریان، بۆ ئاپارتمانەکەیی پاريسمان بکړین. دەییوئ بە ھەر نرخئ بووہ لەمال وەدەریکەوئیت. بەلام من دەترسم پێشھاتیکی ترسناکمان بیترەئ. ئەو بەرگەیی تەکانی چال و قوورتانی شەقامەکە ناگړیت.

کە گالیسکەکە ھات، فورستییە بە کۆمەکی پێشخزمەتەکە، وردە وردە، پلە بەپلە بە قالدەرمەکەدا ھاتەخواری. بەلام ھەرکە چاوی بە گالیسکەکە کەوت گوتی چادەرەکەیی لابرەن.

ژنه که ی قاییل نه بو و گوتی :- سهر مات ده بی، ئەمه کار یکی شیتانه یه .

فورستیه به پز دبییه وه گوتی :- نه، حالم زور باشته ره . زور به چاکی ههست بهمه ده کهم .

سهره تا بهو پریگا پر سیبه رانه دا رهت بوون که به ناو باخاندا رهت ده بن و (کن) ده کهن به باخیک به ستایلی ئینگلیزی، ئەوسا ملی جاده ی " ئانتیب " یان که به قهراخ ده ریادا ده رۆبی گرت بهر .

فورستیه، باسی تایبه تمه ندبییه کانی ده قه ره که ی ده کرد . سهره تا قیلای کونت دوپاری نیشان دان . پاشان ناوی خودان قیلاکانی دیکه ی برد . شاد بوو، به لام شادییه کی سارد و سپی که سیکی له حالی مه رگا . چونکه توانای ئەوه ی نه بوو که بازووی بهرز بکاته وه، به ئامازه ی قامکان قیلاکانی نیشان ده دان .

- سهیره، ئەمهش گرافی سنت مارو قه سره که یه تی، ئەو قه سره ی که بازن لیوه ی هه لات . (بازن : مارشال بازن فه رمانده ی له شکر ی لورن، له جهنگی سالی ۱۸۷۰ دا ده گه ل ئە لمانه کاند ا که له گه مارۆی شاری متزدا له لایه ن سوپای ئە لمانه وه شکستی خوارد و راده ست بوو، پاش زندانی کردنی له م گرافه دا و مه حکووم بوون به مه رگ، له سالی ۱۸۷۳ دا لیروه هه لات وچوو بو مه درید .) هه لبه ته بۆیه له و ییان زندانی کرد بوو تا نه توانیت هه لیت !

ئەوسا، یادگارییه کانی ده ورانی عه سکه ری و ئەو هه نگه ی که خزمه تی تیا کرد بوو، بیر که وته وه، باسی هه ندیک ئە فه سه رانی کرد که زور شتی ده رباره یان ده زانی . له نا کاوا جاده که پیچی کرده وه، له وه به ری پیچه که وه که نداوی ژوان به ته وا وه تی دیار بوو، گونده سپیه که ی له م به ری و لووته و که پکی ئانتیب له وه به رییه وه .

فورستیه که له نا کاوا دوو چاری شادیه کی مندالانه بوو بوو به پچر پچری گوتی :

- ئاه، که شتی جهنگی، ئیستا ده یان بینی .

له راستیا پینج شهش که شتی جهنگی له نا وه راستی که نداوه پان وه به رینه که دا بوون، ده تگوت تاویرانن و به هه ژگ و بز آل داپوشراون . که شتی سهیر، ناچور و گه وره، ناقولا و به بورج و له نگه رانه وه ده تگوت ده یانه وئ له بنی ده ریا که دا جیگیر بین .

که شتی هکان، هینده مه زن وقورس بوون پیاو باوه ری نه ده کرد بتوانن له جیی خو بجولین، ده تگوت به بنی ده ریا که وه به سترانه ته وه، به توپخانه ی مه له وان، خر، بهرز، له شیوه ی بورجین دیده وانیا و وه کو ئەو چرا ده ریایانه ی که له سه ر تاویران رۆده نرین .

که شتی هکی سی بورجی گه وره، به مه به ستی چوونه ده ریا به لایاندا رۆیی . هه موو بایه وانه کانی، که سپی و دلگیر بوون، کرد بوو وه وه به ره و رووی بایه که هه لیکرد بوون . ئەم که شتی له چاو ئەم

دیوه جهنگیانه‌دا زۆر جوان و ریڅ و پیک بوو. ئەو دیوه ئاسنین و دزیوانه‌ی له‌سه‌ر ئاوه‌که خه‌وتبوون.

فورستیه‌هه‌ولیده‌دا یه‌ک یه‌ک ناویان به‌ری: " لوکلبر، لوسوفرن، ده‌ریادار دوپره، لورو دوتاپل، لادیفا ستاسیون. " پاشان دووباره‌گوتی: - نه، هه‌له‌م کرد، ئەمه‌یان لادیوا ستاسیونه.

گه‌یینه‌ به‌ر خانوویه‌کی گه‌وره‌ که‌له‌سه‌ر تابلوی سه‌ر ده‌رگا‌که‌ی نووسرابوو: " سیرامیکی هونه‌ریی که‌نداوی ژوان " گالیسکه‌که‌ به‌ده‌وری چیمه‌نی‌کدا سوورایه‌وه‌و له‌به‌رده‌م فیلایه‌کدا وه‌ستا.

فورستیه‌ ده‌یویست دوو گۆلدان بۆسه‌ر کتیبخانه‌که‌ی بکریت. چونکه‌ نه‌یده‌توانی له‌ گالیسکه‌که‌ دابه‌زیت و به‌پییان بروات، نمونه‌ی گۆلدانه‌کانیان، یه‌ک یه‌ک بۆ دینایه‌ لای گالیسکه‌که‌ و نیشانیان ده‌دا. زۆری پېچوو، تا گۆلدانی دلخوازی خۆی هه‌لبزیریت، هه‌میشه‌ بۆچوونی ژنه‌که‌ی و دوروای ده‌پرسی:

- ده‌زانی، ئەمه‌م بۆ ئەوه‌یه‌ له‌سه‌ر کتیبخانه‌که‌ی ئەوسه‌ری ئۆفیسه‌که‌می دابنه‌م. یانی کاتئ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌م دابنیشم، هه‌میشه‌ له‌به‌رچاوم بی. چه‌زده‌که‌م مودیلیکی کۆن بی، به‌ ستایلی گۆلدانانی یونانی.

نمونه‌کانی، ئەم دیو وئهو‌دیو ده‌کرد، ده‌یگوت نمونه‌ی دیکه‌ی بۆ بینن، پاشان ته‌مه‌شای نمونه‌کانی دیکه‌ی ده‌کرده‌وه‌. ئەنجام گۆلدانی دلخوازی خۆی هه‌لبزارد، پاره‌که‌ی دا و ده‌ستووری دا به‌ په‌له‌ ئەو گۆلدانانه‌ ره‌وانه‌ی پاریس بکه‌ن. ده‌یگوت: - تا چه‌ند رۆژیکی دی بۆ پاریس ده‌گه‌ریمه‌وه‌.

به‌ره‌ومال زقپینه‌وه‌، لی که‌به‌ قه‌راخ که‌نداوه‌که‌دا تیده‌په‌رین، ته‌وژمه‌ بایه‌کی سارد له‌ دۆلیکه‌وه‌ هه‌لیکردو ریڅ به‌ره‌و رووی ئەوان هات و فورستیه‌ی خسته‌ کۆکین.

له‌سه‌ره‌تاوه‌ کۆکینه‌که‌ی سووک بوو، لی به‌ره‌به‌ره‌ زیادی کرد، ئیدی له‌ یه‌کبینه‌ و په‌یتاپه‌یتا ده‌کۆکی و کۆکه‌ به‌ری نه‌ده‌دا، ئەنجام لی‌یکرد به‌ نزگه‌ و خنکه‌خنک.

فورستیه‌ خه‌ریک بوو ده‌خنکا، هه‌رکاتئ بیویستا هه‌ناسه‌ هه‌لبکیشت کۆکه‌ ئەوکی ده‌گرت، کۆکه‌که‌ی له‌ قوولایی سینگیه‌وه‌ هه‌لده‌قولا. ئیدی ئوقره‌ی له‌به‌ر برابوو. به‌هیچ شنتیک ئارام نه‌ده‌بووه‌وه‌. ناچاربوون به‌ چوار ده‌سته‌ له‌نیو گالیسکه‌که‌وه‌ بۆناو ژووره‌که‌ی به‌رن. دوروا که‌ لاقه‌کانی گرتبوو، له‌گه‌ل هه‌ر گرزییه‌کی سیپه‌لاکه‌کانیا، به‌ له‌رزینی لاقه‌کانیا هه‌ستی پیده‌کرد.

گه رمای جیگه و بانه که دادی نهدا، کوکه تا نیوه شه و به رینه دا. نه نجام به هوئی ده رمانی ئارام به خشه وه، کوکه به ریدا. فورستیه تا ده مه و به یانی، به چاوی کراوه وه له نیو جیگاکه ی دانیشته.

یه که مین فسانئی که کردنی ئه وه بوو که به ربه ری بو بئین، چونکه مکوور بوو له سه ر ئه وه ی هه موو به یانییه ک ردینی بتاشیته. خوئی بو ئه م کاره ئاماده ده کرد، هه ستا، دانیشته، به لام هه ر زوو ناچار بوو پراکشیته وه هه ناسه ی هینده به دژواری ده هات و ده چوو و پچرپچر بوو که خانم فورستیه ترسی لئینیشته و ناچار بوو دوروا که تازه خه وتبوو، بیادربکاته وه و داوای لئیکات بچی به دوای دکتورا.

دوروا، به په له روئی، دکتوری له گه ل خوئی هیئا و گه راپیه وه، دکتور شره و بیکی بو نووسی و چه ند ئاموژگارییه کی کرد. وه ختایه ک که دوروا خه ریک بوو دکتوری به ری ده کرد، حالئ نه خو شه که ی لئ پرسی. دکتور گوتی:

- له گیانه لادایه. ناگاته سه ی به یانی. ئه م ژنه گه نجه داماره ئاگادار بکه وه وه له دووی قه شه ش بنیرن. من له وه ی زیاتر هیچم بوئی له ده ست نایه ت. ویرای ئه وه ش ده خزمه تتاندام.

دوروا به پیشخزمه ته که ی گوت خانم فورستیه گاز بکات.

- چیوای به به ره وه نه ماوه. دکتور ده لئیت قه شه ی بئینه سه رین. ده ته وئی چ بکه ی؟

ژنه ی گه نجه، ماوه یه کی زور تیا ما. ئه وسا به ده نگیکئی نووسا و گوتی:

- به لئ، واکتره ... له زور پروه وه ... ده چم ئاماده ی ده که م و پیئی ده لئیم قه شه هه ز ده کات بتبینئ ... ئیدی هیچی ترم به بیرا نایه ت، به ئه رک نه بی بره قه شه یه ک وه دوزه وه له گه ل خوئا به یینه، یه کییک بدوزه وه که زور به تانی قساندا نه چیئ و ... پیئی بلئ ته نیا گوئی له ئیقراره کان (ئیعتراف) بگرئ و ته واو، ری و ره سمه کانی دی به خو مان بسپی ریت.

دوروا، قه شه یه کی پیری خو ش مه شربی له گه ل خویدا هیئا که پر به پیستی حال و هه لو یسته که ی خو یان بوو. هه رکه یاروی قه شه چوه دیار نه خو شه که، خانم فورسته له ژوره که هاته ده ری وله ژوره که ی ته نیشته وه له پال دوروا دا رو نیشته.

- که باسی قه شه م له گه لیا کرد، ته واو تییک چوو، ترسیکی سه یر نیشته سه ر رو خساری، ده تگوت ... ده تگوت هه ستی کرد بوو .. هه ستی کرد بوو که دوا دواییه تی ... هه ستی کرد، کاری کراوه و ته نیا چه ند سه عاتیکی له ژیاندا ماوه.

مادلین، ره نگی ته واو بزرا بوو. له سه ر قسه کانی روئی:

- حالتهتی پوخساریم هه رگیز له بیر ناچیتته وه. بیگومان له وه ده مه دا مه رگی به چاوی خوئی دیتووه... ئا دیتوویه تی..

گوئی له ده نگی قه شه که ده بوو، چونکه گوئی گران بوو، به ده نگی بهرز قسه ی ده کرد، ده یگوت:

- به لام، نا، نا گیانه کهم، ئه وه ندهش حالت خراپ نییه. راسته نه خو شیت، به لام هیچ مه ترسییه کت له سه ر نییه. که منیش هاتوومه ته سه رینت، وه کو دو ست، وه کو ئه رکی دراوسیاتی هاتووم.

گوئیان له وه لامه که ی فورستیه نه بوو. پیره میرد دووباره گوتی:

- نا، ریوره سمی چه ورکردنت بو ناکه م. وه ختایه ک حالت با شتر بوو، پیکه وه با سی ئه و ریوره سمه ده که یین. ئه گه ر چه زده که ی، ده توانی سوود له م ده رفه ته وه ربگری و بو نمونه له بهرده م مندا ئی عتراف بکه یت، منیش لاریم نییه.

من بابایه کم شوان، خوا خوامه، په زه کانم بخره سه ر ریگه ی راست. بیده نگیه کی دوور ودریژ به رفه رار بوو. فورستیه، بیگومان به ده نگیه چپرچپر و بیده نگدانه وه که ی قسه ی ده کرد. پاشان قه شه که به ده نگیکی جیاواز، به پراویژیکی وه عز ئاسای ناو میحرابان گوتی:

- په حمه تی خوا بیکو تاییه سروودی کونفی تیور بخوینه، کورم - له وه یه له بیرت چوو بیته وه، ده ی من یارمه تیت ده ده م. له گه ل مندا بیلیره وه: " کونفی تیور دیو ئو متی پوتانتی... بیا تاماریا سامپر ورجینی.. " (واته ئه ی خوی توانا، دان به هه موو شتیکا ده نه م... ئه ی مریه می پیروژ خو م به تو ده سپیرم.)

جار جار هه لوه سته یه کی ده کرد تا فورستیه فریابکه وئ و ته کانی ئه و دووباره بکاته وه ئه وسا گوتی:

- ده ی هه نووکه ئی عتراف بکه کوره که م..

مادلین و دوروا، له جیی خوئیان نه ده بزوان، ته واو په شو کابوون وله چاوه روانییه کی به سوئ و پر نیگه رانیدا بوون.

فورستیه، له بن لیوانه وه شتیکی گوتبوو. قه شه که دووباره ی کرده وه:

- تو له دووی رابواردنی گونا حکارانه دا بوویت... چ جو ره رابواردنی کوری خو م؟

مادلین، هه ستا وبه ساده یی گوتی:

- با برۆینه ناو چه وشه. نابئ گوی له ئی عترافه کانی ئه و بگرین.

چوونه ناو ههوشه ولهسه ر تهختیک، له بهر ده رگا رُونیشتن. بنجه گولّه باخیکی پرله گول
به دیار سه ریانه وه بوو، کومه لیک گولّه میخه که له باخچه که ی پشتیانه وه بوو و بون
وبه رامه یه کی نه رم و خووشی به هه وا پاکه که دا په خش ده کرده وه.

دوروا، دوا ی بیده نگییه کی چند خوله کی پرسى:- بیس ئه وه ی بو پاریس بگه ریته وه، زور لیږه
ده مینته وه؟

مادلین به رسقى دایه وه:- نا، هه رکه ریوره سمه کان ته واو بوون ئیدی ده گه ریتمه وه.

- یانی بو نمونه پازده رورثی دیکه ت پیده چیته؟

- به لئ، هه ر ده پازده رورثیکم پیده چی.

دوروا، دووباره پرسى:- باشه هیچ خزم و خویشیکی نزیکى نییه؟

- نه، ته نیا چند بن عامیکی دووری هه ن، دا ک و بابیشی، کاتئ ئه و مندا ل بووه، مردوون.

به دوو قولی ده یانروانییه په پووله یه ک که به دهم فرینه وه بله ز له گولّه میخه کی که وه ده چووه
سه ری یه کیکی دی و شیله ی گولّه که ی ده مژى وبه وه خوراکى خو ی دابینه کرد. که له سه ر گولیک
ده نیشته وه، باله کانى به ئه سپایى ده جولاندن. ماوه یه ک به و ده قه وه وبه بیده نگى مانه وه.

پیشخزمه ته که هات و خه به ری دانئ که قه شه که کارى خو ی ته واو کردووه. به دوو قولی به
پلیکانه کاند ا سه رکه وتن.

فورستیه، له دوینیوه تا ئیستا لاوا تر بوو بوو. قه شه که ده ستى گرتبوو.

- به هیوا ی دیدار، کوره که م، سبه ی به یانى دووباره دیمه وه دیده نیت.

هه نگئ له ژووره که وه ده رکه وت.

فورستیه که له سه ر مردن بوو، هه رکه قه شه که وه ده رکه وت، هه ولیدا ده ستى به ره ولای ژنه که ی
به رز بکاته وه وه به پچرپچری گوتى:- فریام بکه وه ... نه جاتم بده ... نازیزم ... نامه وئ بمرم ...
نامه وئ بمرم ... ئاه! فریام بکه ون ... پیم بلین که چ بکه م، برؤن دکتورم بو بینن ... هه ر ده رمانیک
بلین ده یخوم ... نامه وئ ... نامه وئ ..

ده گریا، دلوپه روندکی درشت به سه ر گونا ژاکاوه کانیا غل ده بووه وه، گوشه لاوازه کانى ده مى
وه کو مندا لانیک که خه میکیان له دل بی، چرچ بوو بوون.

هه نگئ ده سته کانى که وتنه سه ر جیگه که ی، به خاوی که وتنه جولّه جول، له تووا یه ده یانویست
شتیک له سه ر چه رچه فه که هه لگر نه وه.

ژنه کەشی که که وتبووه گریان، به ده مه لالکیوه گوتی:

- نه گیانه کهم هیچ نییه. ماندوویت، سبهی هه موو شتیک دیته وه تایم، نه و گهشت و گه پانهی دوینێ ماندووی کردوویت.

فورستیه، وه کو سه گیک که رای کردبیت، کهوته هانکه هانک، هه ناسه ی نه وهنده له ز و بی ئامان بوو نه ده هاته ژماردن، هیندهش سست بوو به زه حمهت گویت لیده بوو.

به رده وام ده یگوت و ده یگوته وه:

- نامه وئ بمرم! ... ئاخ، پهروه ردگار... پهروه ردگار... خودایا... چ به لایه کم به سه ر هاتووه؟ ئیدی هیچ شتیک نابینم... هه رگیز... هیچ شتیک... ئه خواگیان!

ته مه شای به رانه ری خو ی ده کرد، جاوی بریبوو شتیک نادیار و ناحه ز، ترسی دیمه نی ئه م شته، به نیگایه وه دیار بوو. ده سته کانی هه مان جوولیه ناخوشیان ده کرد.

له نا کاوا له رزیک سه راپای داگرت، به پچرپچری گوتی: - گوپستان... من... خوی مه زن!...

چ قسه یه کی دی نه کرد. به هه ناسه ی سوار و نیگای سه رگه ردا نه وه له جو له کهوت.

کات ده بووری. سه عاتی چالمه ی دیپیک ئه و نزیکانه، ده می نیوه پو ی پراگه یاند. دوروا له ژووره که وه ده رکهوت تا شتیک بخوات. دوا ی سه عاتیک زقپیه وه. خانم فورستیه ئاماده نه بوو بپوات نانێ بخوات. نه خو شه که هیچ جوولیه کی نه کرد بوو، هیشتا قامکه لاوازه کانی به سه ر چه رچه فه که دا دینا، ده نگوت ده یویست شتیک هه لگرت و به ره و ده م وچاوی خو ی ببات.

مادلین، له سه ر قه نه فه یه کی خوار ته خته خه وه که وه پو نیشته بوو. دوروا، له سه ر کورسییه کی دی له لای نه وه وه دانیشته و هه ردووکیان به بیده نگی چاوه پوانیان ده کرد.

په رستاریک که دکتور بو چاودیری نه خو شه که ی نار دبوو، له لای په نجه ره که وه وه نه وزی ده دا.

دوروا، به خویشی خه ریک بوو به ره به ره خه و ده بیرده وه، له نا کاوا هه ستیکرد، شتیک پوویدا وه. وه ختایه ک چاوه کانی هه لپان، ریک له وده مه دا بینێ که چاوه کانی فورستیه، وه کو دوو پرته وی پوناکی، که بکوژینه وه، داخران. نزره یه کی سووک گه رووی نه خو شه که ی بزواندو دوو باریکه رچه ی خوین، به لاغاوه کانی هاته خواری و به سه ر کراسه که یدا پرژا. ده سته کانی خاوبوونه وه. هه ناسه ی برابوو.

هاوسه ره که ی که پپی زانی بوو، به ده م گریانه وه که وته سه ر زرانی و خو ی دا به سه ر جیگا که یدا. جو رج، حایر و ترساو، بیئه وه ی به ده سته ی خو ی بیت نیشانه ی خاچی به سه ر خویدا کیشا. په رستاره که که بیدار بوو بووه وه، له ته خته خه وه که نزیک بووه وه و گوتی: "ته واو بووه."

دوروا، که هیور بوووهوه، ئاهیکی پر ئاسوودهیی هه لکیشا و له بن لیوانه وه گوتی: " زووتر له وهی چاوه پروان بووم، ته واو بوو. "

که شله ژان و نارپه حه تیه کانی سه ره تا ته واو بوو، یه کهم وه جبه گریان و پوندک پژان ته واو بوو، ئیدی ئه وهی پیویست بوو بو مردوو یهک بکری، کردیان. دوروا، تا شهوی بهم لا و به ولادا غاری دا. وه ختایهک بو مال گه پرایه وه زوری برسی بوو. خانم فورستیه نانیکی کهمی خوارد، ئه وسا به دوو قوئی، شهوی به دیار مردوو هه که وه ئیشکیان گرت.

دوو موم له سه ره ته پله کیکی داگیرسابوون وله ته نیشته مومه کانه وه چه ند چله گوله میموزایه کیان له ناو په رداخی ئاودا دانابوو، چونکه چله شمشادیان که له م جوړه بوئانه دا به کار ده بری دست نه که وتبوو.

ئهم ژن و پیاوه گه نجه به ته نیا به دیار که سیکه وه دانیشتبوون که له دنیا دا، له ژیا نا نه مابوو. بیئه وهی چ قسه یهک بکه ن، به ده م ته مه شای جه نازه که وه له فکران راجووبوون.

به لام جوړج که له هاما جی نیمچه تاریکی ده وری جه نازه که نیگه ران بوو، به گو سخی موړه ی لیده کرد. ئهم روخساره ژاکاو و سیسه لیه که رو شنایی له رزوکی مومه که هینده ی دی لاوازتری نیشانه دا، نیگا و بیری وی به لای خویدا راده کیشا، به جوړی ئه فسوونی ده کرد که نه یده توانی چاوی لیبگوازیته وه یان بیری لینه کاته وه. ئهمه دوسته که ی فورستیه بوو که تا دوینی قسه ی ده گه ل ده کرد. ئهم ئاکامه ی کو تایی ژیا نی مرو ف، چه ند بویه ریکی سه یر وترسنا که. قسه کانی نوربردوقارنی بیر که وتنه وه که ترسی مه رگ بالی به سه راپایدا کیشابوو: " هیچ که سیکی هه رگیز ناگه پریته وه. " ملیونان و ملیاره ها به شه ر دینه دنیا وه، هه موو وه کو یهک، به هه مان چاوانه وه، هه مان که پوو، هه مان ده م وزار و هه مان که لله و میشکه وه، بیئه وهی ئهم که سه یان، که نه ا له ناو جیگای مه رگا بیگیان راکشابوو، تیا بیته.

چه ند سالیکی وه کو هه موو به شه رانی دی ژیا بوو، نانی خواردبوو، پیکه نی بوو، ئاشقیینی کردبوو، هیوا و ئومیدی له دلا په روه رده کردبوو. که چی نه ا هه موو شتیکی، بو هه میسه، سه باره ت به و ته واو بوو بوو.

ژیا نیکی پینج و دوو روژی و ئیدی هیچ! به شه ر دینه دنیا وه، گه وره ده بیته، خو شحاله، چاوه پروان ده کات و پاشان ده مریته. به دوعا ئه ی ژن یان ئه ی پیاو، جاریکی دی هه رگیز ناگه پریته وه سه رزه وی! که چی ویپرای ئه وه ش، هه رکه س بگری خولیای عومری ئه به دی له دلی خودا په روه رده ده کات. ئیدی هه رکه سه جیهانیکی له ناو جه رگه ی جیهانیکی دیکه دا و هه موو که سیکی له ماوه یه کی زور زوردا، به ته واو ته ی ده رزی و ده پروی تا ژیا نیکی تاز، له پاشماوه که یه وه سه ر هه لدا. گیا ورووه کان، به شه ران، ستیران، هه موو گیانیان وه به ر ده که وی و پاشان ده مرن، تا

گۆرانیك، چى بېيت. هيچ بوونه وهرىك و گيانه وهرىك چ ميروو، يان مروف، يان ستيران بى، دووباره ناگه رپته وه.

ترسيكى گونگ، گه وره و كوشنده، سواری روحى دوروا بووبوو، ترس لهم نه بوونه بى سنوره، لهم نه بوونه حه تميه كه بو هه ميشه ئه ميوونه تيز تپه ر و هه ژاران هيه نابوت دهكات. نها له هه نبر هه ره شهى ئه و نه بوونه سه رى دانه وان دبوو. بيري له و ميرووانه ده كرده وه كه ته نيا چهند سه عاتيك ده ژين، بيري له و گيانه وهرانه ده كرده وه كه ته نيا چهند رۆژيك ده ژين، له و به شه رانه ده كرده وه كه چهند سال يك وهه نديچار چهند سه ده يهك عومر ده رانن. ئاخر چ جياوازيهك له نيوان ئه مانه دا هه يه؟ چهند رۆژيك زياتر و ته واو.

نيگاي بو خاليكى دى گواسته وه تا له وهى پتر جه نازه كه نه بينيت.

خانم فورستيه ش، سه رى له بهر خو نابوو، وادياريوو بيري له بابه تين به سوئ ده كرده وه. قزه زه رده كهى ده ورى روخساره غه مگينه كهى هيئده جوان بوو، كه هه ستىكى ناسكى، وه كو هيوايه كى گونگى، له دلئ دوروادا هاروژاند. ئه ويك كه هيشتا ته مه نيكي به به ره وه مابوو بو ده بى غه مگين بى؟

كه وته ته مه شاكردى ئه و. مادلين كه نفومى بيره كانى خو بو ئه وى نه ده بينى. جوړج به خوئ ده گوت: " وپراى ئه مه ش تا قه شتى كه له ژياندا بايه خى هه بېت، هه ر عه شقه! له ئاميزگرتنى ژنيك كه پياو خوئى بوئ! سنوور و ئاقارى شادمانى به شه رى، ته نيا ئه مه يه و هيچى دى. "

فورستيه، زور به به خت ويه غبال بوو كه ئه م هاوسه ره به هوش وجوانه ي به نه سيب بووبوو. چون يه كتريان ناسى بوو؟ ئه م ژنه چون رازى بووبوو، مي رد به پياويكى ناچيزو كمى وه كو ئه و بكات؟ چون توانى بووى ئه و بكات به به شه ر؟

هه نگى كه وته بيركردنه وه له و رهمزو رازانه ي كه له ژيانى هه ر كه سيكدا هه يه. كه وته بيركردنه وه له و قسانه ي كه له پاشمله ده رباره ي كوئنت دو قيدر يك ده يانكرد و ده يانگوت گوايه جيازي بو كرده وه و مي ردى بو دوزيوه ته وه.

له ئيستا به دواوه چ دهكات؟ شوو به كى دهكات وه؟ به نوينه ريكى ئه نجوومه ن، وه كو خانم دوماريل ده يگوت؟ يان به كه سيكى خودان ئاينده يه كى دره خشان، كه سيكى له فورستيه باشترا؟ ئايا ريكار ونه خشه وبه رنامه ي تايبه تى هه بوو؟ چهندي حه زده كرد ئه م شتانه بزانيئ. به لام بوچى له خه مى ئه و كارانه دا بى كه ده يه وئ بيانكات؟ ئه و پرسياره ي له خوئى كرد و بوئ ده ركه وت كه خه م وخولياي ئه و ده گه رپته وه بو ئه و ئه نگيزه په نهان و ئالوزانه ي كه به شه ر له خوئيشى ده شارپته وه و مه گه ر به كنوكوئى زور له بوونى خوئيدا، ده ناي په ي پينا بات.

به لئ، بۆچی به خۆی ههولئ به دهست هینانی ئه و نه دات؟ رهنگه بۆی ببیت به پشتیوانیکی به هیژ. به کۆمهکی ئه و زۆر به خیرایی و بی چهند و چوون، دهگاته پیگه و پایه ی گه وره .

بۆچی نابئ سهرکه وتوو بی؟ ههستی ده کرد که به دلی ژنه ی گهنجه و، سه بارهت به و ههستیکی زیاتر له هاودلی و دۆستایهتی ههیه، جوړه خوشه ویستی و مهحه به تیکه که له نیوان دوو سروشتی گونجاودا دیته ئارا و هاوکات رهگ و پریشه ی ده چیته وه سهر هاودلییه کی بیده نگ و نه هاتگه سهرزار. ژنه ی گهنج ده یزانی که ئه و که سیکی زیرهک، کۆلنه دهر و سهرسهخته و ده توانئ متمانه ی پییکات.

مه گهر خۆی داوای لینه کردبوو که له و تهنگانه یه دا بۆ ئیره ببیت؟ بۆ له دووی ئه وی ناردبوو؟ ئایا نابئ ئه م هه لویست و رهفتاره ی ئه و به جوړه هه لیزاردنیک، جوړه ئیعترافیک یان جوړه ته فزیل کردنیک لیک بداته وه؟ ئایا له و ماوه یه دا که بیوه ژن که وتنی مسوگهر بووه و، بیری له وه کردوو ته وه داوای کۆمهک له م بکات، زیاتر له بیری ئه وه دا بووه که هاوسه ری ئاینده ی خۆی دیاری بکات؟

ئیدی ئاره زوویه کی تووندی له لا دروست بوو که په ی به م مه سه له یه به ریت و پرسیار له م ژنه گهنجه بکات که نیازی دلی چیه. ده بوا دوو سه ی لیره بروات، چونکه نه یه ده توانی به ته نیا له گه ل ئه م ژنه گهنجه دا، له م ماله دا بمینیته وه. بۆیه ده بی په له بکات، ده ببیت به رله گه رانه وه بۆ پاریس، به شیویه کی ئاقلانه وه یمن، په ی به نه خشه و به رنامه کانی ئه م ژنه سه بارهت به ئاینده ی خۆی به ریت و نه یه لیت ئه م هه له ی له ده ست بچیت، نه با له هه نه بهر داوا و مکووری که سیکی دیدا راده ست ببی و وه عد و به لینیکی وه ها بدات که نه توانئ ژنیوان ببیته وه.

بیده نگییه کی قوول بالئ به سهر ژووره که دا کیشابوو، ته نیا دهنگی چرکه چرکی سیسته ماتیکی میلی سه عاتی سهر سوپاکه، بیده نگییه که ی ده شله قاند.

جوړج، له بن لیوانه وه گوتی:- زۆر ماندوویت، ها؟

ژنه ی گهنج به رسقی دایه وه:- به لئ، خۆم به پیوه ناگرم.

دهنگدانه وه ی دهنگه کانی خویان سه رسامی کردن. دهنگه کان له م ئاپارتمان ه چۆل و شوومه دا، دهنگدانه وه یه کی سهیری هه بوو. هه ردووکیان پیکفه، ته مه شای روخساری جه نازه که یان کرد، ده تگوت چاوه پروانی ئه وه بوون بزنان ئاخۆ وه کو چهند سه عاتی له مه پیش ده جوولیت، قسه ده کات.

دوروا، دووباره گوتی:- حه یفی، مردنی ئه و بۆتۆ جه زره به یه کی قورسه، گۆرانیکی گه وره یه له ژیانته، گۆرانیکی راسته قینه و کوت و پره له هه ست و له جووری ژیانته.

ژنه ی گهنج بیئه وه ی هیچ وه لامیک بداته وه، ئاهیکی قوولی هه لکیشا.

دوروا، دريژهي به قسهكاني دا:- بو ژنيكي گهنجي وهكو توو ئهم تهنيايييه کوت وپره زور زهحمهته.

ئوسا بيدهنگ بوو. ژنهى گهنج ديسان هيچ قسهيهكي نهکرد. دوروا به پچرپچري گوتي:

- بهههرحال، بهخوت دهزاني چ پهيمايک لهنيوان ئيمهدا ههيه، توو چونت بوو له خزمهتتدام. من هي تووم.

ژنهى گهنج، دهستي بولاي ئهو دريژکرد، نيگايهكي خهمناک و مهحهبهت ئامييزي ئهوي کرد، لهو نيگايانه بوو که تاسهر موخي ئيسکان دهبرئ.

- مهنونم، لوتفت ههيه، کهسيكي بي هاوتاييت. ئهگهر جورئتم ههباويه و ئهگهر بمتوانيبا کاريکت بوو بکه، منيش پيم دهگوتي ههركاريکم لهدهست بي، دريغيت ليئاکه م.

دوروا، دهستي ژنهى گهنجي، کهبوو دريژ کردبوو، ههر لهناو دهستي خويدا راگرتبوو و دهگوشي، پربهدل حهزي دهکرد ماچي بکات. سههرهناج برياري داو دهستي ژنهى گوريني لهدهمي نزیک کردهوهو ماوهيهكي زور ماچيکرد.

پاشان که ههستيکرد ئهم نهوازشه دوستانهيه زوري خاياند، ناچاربوو دهسته چکوله و ناسکهکهي بهربادت. دهستي ژنهى گهنج به نهرمي کهوتهسه رانهكاني و بهراويژيكي جدي گوتي:

- ئهري، بهراستي تهنيا دهيم، لي ههولدهدم نهتره بهرنهدهم.

جورج نهيدهزاني چون تبي بگهيه نييت که زور خوشحال دهبي، فره بهختهوهر دهبيت ئهگهر ئامادهبيت شوو بهم بکاتهوه. ههلبهته لهم ههلوپستهدا و لهم شوپنهدا و لهههنبهر ئهم جهنازيهيدا، نهيدهتواني ئهم قسهيه دهگهل ئهودا بکات. وپراي ئهوش واي وينا دهکرد، دهتواني رستهيهكي دوولونه، گونجاو ولهبار بدوزيتهوه، رستهيهک که ههنديک به توپکل بي و پياو بتواني له ميانييهوه، مهبهستي خو لي بهرانبهرهکهي بگهيه نييت.

لي ئهم جهسته بي جووليهيهي کهله بهرانبهريان داو لهسه ر جيگاکه کهوتبوو و لهمپهري دهخته نيوانيانهوه، بواري نهدهدا. لهلايهکهوه، ههمووي چهند خولهکيک لهمهپيش ههستي دهکرد، بوينيكي ناخوش لهناو ژورهکهدا پهنگاوتهوه، بوينيكي ناخوش کهلهم سينه دارزاوهوه بهرز دهبووهوه، يهکهمين بوني مهرگ، کهله مردوويهكي بينهواوه، دهگهيهيه کهپووي ئهو کهسانه شهي بهديارييهوه دادهنيشن... بوينيک کهله ئان و ساتدا، تابووتهکه پردهکات.

دوروا، پرسى:- ئهري ناکري، پهنجهرهکه کهميک بکريتهوه؟ ههست دهکهم ههواي ژورهکه زور ناخوش بووه.

ژنه‌ی گۆرین به‌رسقی دایه‌وه: - بو نا، منیش هه‌ستده‌که‌م بو‌نیکی ناخۆش له ژووره‌که‌دا په‌نگاوه‌ته‌وه.

دوروا، به‌ره‌ولای په‌نجه‌ره‌که‌ه‌وه‌ی و کردییه‌وه. شیبایه‌کی ته‌ر و فی‌نک و بو‌نخۆش وه‌ژوورکه‌وت و شوله‌و گ‌ری مۆمه‌کانی، که‌به‌دیار جه‌نازه‌که‌وه‌ ده‌گران هینایه‌ له‌رزین و سه‌ما. مانگ وه‌کو شه‌وی پێشوو، بئ‌ی درێغ ده‌یدا له‌ دیواری سپی قیلاکان و پرووی به‌رینی ده‌ریا. دوروا، که‌ به‌ نه‌فه‌سی قوول هه‌واکه‌ی هه‌لده‌مژ، له‌ نا‌کاوا دل‌ی پر بوو له‌ هیقی و ئومیدان، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌رزینی گ‌ری مۆمه‌کان به‌خته‌وه‌ری ئه‌ویان له‌ ره‌گ و پێشه‌وه‌ ده‌ره‌ینابوو‌ی.

پرووی کرده‌ ژنه‌ی گه‌نج وگوتی: - وه‌ره، که‌می‌ک هه‌وای تازه هه‌لم‌ژه. چ شه‌و و چ هه‌وا‌یه‌کی دل‌گیره.

ژنه‌ی گه‌نج به‌هیوری به‌ره‌و نک ئه‌وچوو، ئانی‌شکه‌کانی نانه قه‌راخ په‌نجه‌ره‌که‌.

هه‌نگی دوروا، به‌ ئه‌سپایی و له‌بن لیوانه‌وه‌ گوتی:

- گوئ‌ی بگ‌ره بزانه چ ده‌لیم و باش گوئ‌ی له‌ قسه‌کانم بگ‌ره، لیم مه‌گ‌ره که‌له‌م کاته‌دا ئه‌م قسانه‌ به‌تۆ ده‌لیم، لیم تووره‌ مه‌به. چونکه‌ من دووسبه‌ی بو‌ پاریس ده‌گه‌ریمه‌وه، ره‌نگه‌ تا تۆ بو‌ ئه‌وینده‌ر ده‌گه‌رپیته‌وه، کاتی ئه‌م قسانه‌ ده‌نگ بووبی. به‌خۆت چاک ده‌زانی من که‌سیکی لات وله‌وی‌ر و نه‌بووم و ده‌بی چاوه‌پروانی ئاینده‌ بم تا ره‌وشم باشتر بی، به‌لام ئیراده‌و ویستم هه‌یه، که‌می‌ک ئاوه‌زیشم هه‌یه. وا هه‌ستده‌که‌م ئه‌م ریگایه‌شم گرتووه‌ته‌به‌ر، ریگای دروسته‌. هه‌موو که‌سیک ده‌زانی له‌گه‌ل پیاوی کارامه‌ و به‌ ئه‌زموندا چۆن به‌رخورد ومامه‌له‌ ده‌کات، به‌لام که‌سی که‌ تازه ریگایه‌کی گرتیته‌به‌ر، پیاو نازانی سه‌ر له‌ کوپوه‌ ده‌ردینیت. چ باش، یان باش. به‌هه‌رحال ئه‌گه‌ر بیرت مابی، پرۆژی له‌مالی ئیوه‌دا گوتم که‌ بالاترین هه‌ز و ئاره‌زووم ئه‌مه‌یه‌ که‌ ده‌گه‌ل ژنیکی وه‌کو تۆدا زه‌ماوه‌ند بکه‌م. وه‌لامم مه‌ده‌وه، با قسه‌که‌م ته‌واو بکه‌م. ئه‌م قسانه‌ی ده‌گه‌ل تۆدا ده‌یکه‌م داوا نییه‌، چونکه‌ له‌م کاته‌ و له‌م شوینه‌دا، هه‌ر داوایه‌ک کاریکی نابه‌جایه‌. ته‌نیا مه‌به‌ستم ئه‌مه‌یه‌ که‌ تۆ ئاگادار بکه‌م ده‌توانی به‌یه‌ک وشه‌ من به‌خته‌وه‌ر بکه‌یت و، هه‌روه‌ها ده‌توانی من بکه‌ی به‌ دۆستیکی راسته‌قینه‌ و برا ئاسا، یان به‌ می‌ردیکی به‌خته‌وه‌ر، ئیدی به‌که‌یفی دل‌ی خۆت، هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ش بزانیته‌ له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا، به‌دل و به‌گیان ده‌خزمه‌تتا ده‌بم. داوات لێناکه‌م ئیستا به‌رسقم به‌هینته‌وه‌. هه‌زناکه‌م له‌مباریه‌وه‌و له‌م شوینه‌دا، چ قسه‌یه‌کی دی بکه‌م. وه‌ختی له‌ پاریس یه‌کمان بینییه‌وه‌، ده‌توانی تیم بگه‌یه‌نیت که‌ چ بریاریکت داوه‌. تا ئه‌وکاته‌ هیچ قسه‌یه‌ک له‌و باره‌یه‌وه‌ ناکه‌ین، باشه‌؟

به‌دریژی ئه‌و ماوه‌یه‌ی ئه‌و قسانه‌ی ده‌کرد، ته‌مه‌شای ژنه‌ی گۆرینی نه‌کردبوو، وه‌کو ئه‌وه‌بوو هه‌موو ئه‌و قسانه‌ بو‌ شه‌وه‌که‌ بکات. ژنه‌ی گه‌نج به‌جۆری له‌به‌رده‌میا حایر مابوو وه‌کو ئه‌وه‌ی

گوئی له قسه‌کانی ئه‌و نه‌بیټ. به‌نیگایه‌کی مه‌ند و‌گونگ، ده‌پروانییه ئه‌و دیمهن و تابلو گه‌وره کاله‌وه بووه‌ی به‌رده‌می که هه‌یفه شه‌وه‌که لئی ده‌دا و‌روناکی ده‌کرده‌وه.

ماوه‌یه‌کی زور به‌هه‌مان ده‌قه‌وه، شانبه‌شانی یه‌کدی، بی‌ده‌نگ و‌نوقمی خه‌یالان مانه‌وه.

سه‌ره‌نجام ژنه‌ی گه‌نج گوتی:

- " که‌می‌ک ساردی کرد. " ئه‌وسا بۆلای ته‌خته‌خه‌وه‌که گه‌راپه‌وه و دورواش دوا‌ی که‌وت.

وه‌ختی دوروا له ته‌خته خه‌وه‌که نزیک بووه‌وه، هه‌ستیکرد جه‌نازه‌که به‌راستی خه‌ریکه بۆن ده‌کات. کورسییه‌که‌ی که‌می‌ک له که‌ته‌که دوورخسته‌وه، چونکه نه‌یده‌توانی ماوه‌یه‌کی زور به‌رگه‌ی ئه‌م بۆنه بگریټ. پاشان گوتی: - سبه‌ی به‌یانی پئویسته یه‌کسه‌ر له تابووت بنریټ.

ژنه‌ی گه‌نج وه‌لامی دایه‌وه: - به‌لئ، به‌لئ، وایه. سبه‌ی ده‌وروبه‌ری سه‌عات هه‌شت تابووت سازه‌که دی.

ئیدی که‌متر ته‌مه‌شای جه‌نازه‌که‌یان ده‌کرد، خه‌ریک بوو ده‌گه‌ل مردنه‌که‌ی فورستییه‌دا راده‌هاتن. به‌ره‌به‌ره ئه‌م مردنه‌یان، که تا سه‌عاتی له‌وه‌پیش نیگه‌ران و نارپه‌حه‌تی ده‌کردن، له‌لا ئاسایی ده‌بوو، هه‌رچه‌نده خو‌شیان گیای مردنی بوون.

له قسان بوونه‌وه. مات و‌بی‌ده‌نگ، به‌رپز و‌حورمه‌ته‌وه، به‌دیار جه‌نازه‌که‌وه، به‌بیئ‌وه‌ی بخه‌ون، شه‌ونخونیان ده‌کرد. لئ ده‌وروبه‌ری نیوه‌شه‌و، دوروا خه‌وی لیکه‌وت. وه‌ختایه‌ک بی‌دار بووه‌وه بینی خانم فورستییه‌ش خه‌وی لیکه‌وتوه. که‌می‌ک له‌سه‌ر کورسییه‌که جولا تا جیگا‌که‌ی خوی توژی خو‌شتر بکات، پاشان دووباره چاوانی نوقاندن و به‌ده‌م خوته‌خوته‌وه، له‌بن لیوانه‌وه گوتی: " شه‌یتان به‌ نه‌حله‌ت بی، ئینسان له‌ناو جیگادا زور ئاسوده‌تره!"

ده‌نگی‌ک، له‌ناکاوا له خه‌وی راپه‌راند. په‌رستاره‌که وه‌ژوورکه‌وت. به‌ته‌واوی رۆژ بووبووه‌وه. ژنه‌ی گه‌نجیش که‌ رووبه‌رووی ئه‌و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌ک رۆنیشتبوو، به‌هه‌مان ئه‌ندازه حایر و‌حه‌په‌ساو ده‌هاته به‌رچاو. ره‌نگی که‌می‌ک په‌ری بوو، لئ هه‌رچه‌نده شه‌ویکی نارپه‌حه‌تی له‌سه‌ر ئه‌م قه‌نه‌فه‌یه به‌سه‌ر بردبوو، به‌لام هه‌ر گه‌ش و پاراو، جوان و میره‌بان بوو.

دوروا که‌ چاوی به‌جه‌نازه‌که که‌وت راپه‌له‌کی و‌هاواریکرد: " ئا، ئا ریشی!" ردینی له‌ زه‌رفی ئه‌م چه‌ند سه‌عاته‌دا، له‌ روویا روابوووه‌وه، وه‌کو ئه‌وه بوو له‌رووی که‌سیکی زندوو روابیته‌وه. هه‌ردووکیان له‌ دینتی ئه‌م حاله‌تی زندوو بوونه، به‌ روو و‌پوخساری که‌سیکی مردوووه‌وه، هه‌راسان بوون، وه‌کو ئه‌وه بوو بویه‌ریکی په‌رچووئاسای ترسناک رووی دابی، یان که‌وتبهنه‌به‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌کی ناسایی، زندوو بوونه‌وه‌ی مردوویه‌که‌وه، یان رووبه‌رووی یه‌کیک له‌و مه‌سه‌له ناسایی و‌ترسناکانه بووبنه‌وه، که ئینسان شپه‌زه ده‌که‌ن و‌ئه‌قلی ده‌بن.

دوای هاتنی پهرهستاره که، ههردووکیان پښتن تاوه کو تا ساعات یازده ئیسراحت بکهن. پاشان جهنازه کهی " شارل " یان له تابووته که نا، ئیدی ههستیان به ئاسودهیی کرد. بو فراقین پووبه پرووی یه کدی له دهوری میژیک پښتن و، دهستیان به قسانی تهسه لابهخش و شاد کرد، نها که کاریان دهگه ل مردوه کهدا تهواو بووبوو، دووباره دهگه پانه وه سه ر ژیانی پښتنی خویمان.

گه رمایه کی خوئی به هاری له پهنجره کراوه که وه دههاته ژوره وه و بو ن و به رامه ی ئه و گوله میخه کانه ی که له بهر پهنجره کهدا روینرابوون، دهگه ل خویدا دینایه ژوره وه.

خانم فورستیه، به دوروی گوت که پیاسه یه کی ناو هه وشه که بکهن، به دهوری چیمه نه بچوکه کهدا کهوتنه پیاسه وراویچکه و به کامی دل هه وای فیئکی ئاویته به بوئی دار کاژ و کالیپتوس - یان هه لده مژی.

ژنه ی گهنج، له نا کاوا دهستی به قسان کرد، هه لبه ته بیئه وه ی سه ری بولای ئه و وه ربگیږیت، واته هه مان کاری کرد که دویشه وو له ژوره کهدا کرد بووی. وشه کانی به کاوه خو و به ده نگیکی هیواش وپږ وبقاره وه ده درکاند:

- گوئی بگره دوستی زور ئازیز، من بیری خوم کردووه ته وه .. سه بارهت به و پښنیازه ی بو منت کرد، هه زناکه م بیه لم به بی وه لام بو پاریس بگره پیته وه. نه به به لی وه لامت ده ده مه وه ونه به نه خیر. چاوه نوږ ده کهین، بابزانین چ ده بی، زیاتر وباشتر یه کدی ده ناسین. توش به چاکی بیر له م مه سه له یه بکه وه. رادهستی ویست و بریاری سه ره قه سه ره قه و ره وته نی مه به. هه لبه ته که پیش به خاکسپاردنی ئه م شارله بینه وایه، له مباره یه وه قسان له گه ل تودا ده که م، هو یه که ی ئه مه یه که دوای ئه و قسانه ی که له گه ل مندا کردت، زور پیویسته که چاک بزانیته من کیم، تا ئه گهر له حاله تیکا ئه و که سه نه بووی... که بتوانی من ده رک بکه ی و تهحه موولم بکه یته، تا زیاتر خوت به و خواست و بیرانه وه خه ریک نه که یته که بو منت ده ربږین. چاک بزانیته که زه وجین و زه ماوه ند بو من و به لای منه وه، قه ید و به ند نییه، به لکو جوړه شه را که تیکه. من ده مه وی ئازاد بم، ئازادی ته واو، سه بارهت به و کارانه ی ده یکه م. سه بارهت به ره فتارم، کردارم، پښتنم، هاتنم. من سه بارهت به ره فتارم نه هه سوودی و غیره قه بوول ده که م، نه چاودیږی که س و نه چه له حانی و چه ندوچوون قه بوول ده که م. هه لبه ته به لئین ده دم به هیچ جوړی ئابرووی ئه و پیاهه ناخه مه خه ته ره وه که زه ماوه ندی ده گه ل ده که م وه ره گیز نایکه م به قه شمهر وگه پچاری خه لکی. به لام ئه و پیاهه ش ده بی له لای خو یه وه به لئین بدات، به چاوی یه ک هاوتا، یه ک شه ریکه وه ته مه شام بکات، نه ک به چاوی که سیکی ژیرده ست و نه ک به چاوی هاوسه ریکی ملکه چ و گوږپرایه ل. من ئه مه چاک ده زانم که هزرینی من وه کو خه لکانی دی نییه، به لام من به هیچ کلوجی ئاماده نیم، ده سته رداری بم یان بیگورم.

دەبىي ئەۋەش بېژم: ھىچ ۋەلامىكى من مەدەۋە، نە فايىدە ھەيە و نە ۋەختىيەتى. ھەركاتى يەكديمان بىنئىيەۋە، دەكرى گەنگەشەيەكى دىكە لەمبارەيەۋە بىكەين. نھا پىرۆ پىياسەيەك بىكە. مئىش دەگەرپمەۋە بۆلاى ئەۋ، شەۋى يەكدى دەبىنئىيەۋە.

دوروا، ماۋەيەكى زۆر دەستى ئەۋى ماچكىرد و پاشان بىئەۋەى تاقە يەك قسە بىكات، رۆيى.

شەۋى تەنئا لەكاتى شىۋ خوارنا يەكديمان بىنى، پاشان چۈنكە ھەردووكيان شەكەت و ماندوو بوون، ھەريەكە، چوو بۆ ژوورى خۆى تا بنوون.

جەنازەكەى شارل فورستىيە، بۆ سبەى بىھىچ جۆرە رى ۋرەسمىك لە گۆرستانى (كن) بەخاك سىپىردرا. جۆرج دوروا، بىرپارىدا سەعات يەك و نىۋى دوانىۋەرۆ، بە قىتارى لەزگىن بۆ پارىس بزقېتەۋە.

خانم فورستىيە، لەگەلىا بۆ ۋىستگەى قىتار رۆيى و بەدەم چاۋەرۋانى ھاتنى قىتارەكەۋە، بە ئاسوودەيى، لە ۋىستگەكەدا و بەدەم پىياسەۋە، باسى زۆر مەسەلەين ئاسايان كىرد.

قىتارەكە گەيىيە ۋىستگەكە، تەنئا پىنج فارگۆنى پىۋەبوو، بەراستى زۆر لەزگىن بوو. دوروا، خۆى بە فارگۆنىكدا كىرد، جىگى خۆى گرت و ئەوسا دابەزى تا كەمىكى دى قسە دەگەل ژنە گەنجەكەدا بىكات. چۈنكە لەۋ ھەلدەبرا، لەناكاۋا دوۋچارى خەم و پەژارەيەكى تووند بوو، دەتگوت بۆ ھەمىشە لەۋ دادەبىرپىت.

مامورى قىتارەكە ھاۋارىكىرد: "نەفەرىن ماسى، لىون و پارىس، سواربن."

دوروا، سوار بوو، لى لە پەنجەرەى فارگۆنەكەۋە سەرى دەرھىنا تا دووبارە چەند قسەيەكى دى دەگەل ژنەى گەنجدا بىكات. مەكىنەى قىتارەكە شوۋتىكى لىدا و پىرە قىتار بەنەرمى كەۋتەرپى.

جۆرج، ھىشتا ھەر سەرى لە پەنجەرەى فارگۆنەكەۋە دەرھىنابوو و تەمەشاي خانم فورستىيەى دەكىرد، كەبە نىگا ئەۋى بەرپىدەكىرد. لەۋكاتەدا كە ژنەى گەنج خەرىك بوو لەچاۋى ون دەبوو، ھەردوو دەستى بۆ زارى برد و ماچىكى ھەۋايى بۆ قىرپىكىرد.

ژنەى گەنجىش، بەدوو دلى، بە پارىزەۋە و بەدزىيەۋە، ماچەكەى بۆ سەندەۋە.

بەشى دوۋەم

(۱)

جۆرج دوروا، ژيانى ئاسايى و رۆژانەى خۆى دەست پىكىردبوۋەۋە. لە ئاپارتمانىكى بچوۋكى قاتى خوارەۋە دا، لە شەقامى كونستاننىۋىلدا، ژيانىكى ماقولى بەسەر دەبرد، ۋەكو پىاۋىك كە خۆى

بۆ ژيانىكى تازە ئامادە بىكات. تەنانەت پەيوەندى دەگەل خانم دومارىلدا، شىۋەيەكى ژن و مېردانەى لەخۆ گرتىبوو، دەتگوت دەيوست، خۆى بۆ ژيانى ژن و مېردايەتى ئايندە رادىنىت.

گراوى و ماشقەكەى كەزۇرچار سەرى لە ئارامى و پىك و پىكى پەيوەندىەكانى خۇيان دەسورما، بەدەم زەردەخەنەو دەيگوت: "تۆ لەمېردەكەشم گويپرايەل تر بووى."

خانم فورستىە هېشتا بۆ پاريس نەگەپرابووەو. ھەر لە كن مابووەو. نامەيەكى ئەوى پىگەيى كە دەيگوت لەنيوہى نيساندا دەگەپرېتەو، بېئەوہى ھىچ ئامازەيەكى بۆ خاترخوازيە پراستگۇيانەكەيانى كرىدىت. دوروا، چاوپروان بوو. ئىستا سوور بوو لەسەر ئەوہى كە ئەگەر خانم فورستىە، ھەردوو دىيەك نيشانبەت، ئەوا، بەمەبەستى خواستنى، پەنا وەبەر ھەر پىگەيەك بەرىت. بەلام متمانەى تەواوى بەخۆى ھەبوو، كە ھىزىكى پەنامەكى و ئەفسوونىكى ئەونتوى تىايە كە ھەرژنىك پادەكىشىت و ژن نىيە بتوانى خۆى لەبەرى بگرىت.

نامەيەكى كورت، ئاگادارى كرىدەو كە كاتى گرېنگ و بنجېرى چارەنووسى بەو زووانە دىتەدى. "من لە پاريسم، وەرە دىدەنىم."

"مادلىن فورستىە"

ھىچ شتىكى دى تىا نەنووسرابوو. نامەكەى بە پۆستەى سەعات نۆى بەيانى، گەيىە دەست. ھەر ئەو پۆژە سەعات سىيى دوانيوەپۆ، چوو بۆ دىدەنى ژنەى گەنج. مادلىن، بە بزەيەكى دلنەواز وبە مېھربانىيەو تەوقەى دەگەلدا كرىد. بۆ چەند ساتىك چاويان لە دورچاوى يەكدى بېرى.

ئەوسا مادلىن لەبن لىوانەو گوتى:- بەپراستى لوتفىكى زۇرت كرىد كەلەو تەنگانەو ھەلومەرجە دژوارەدا بۆ ئەويىندەر ھاتى و لەگەلما مائتەو.

جۇرج بەرسقى دايەو:- ھەر كاريكى دىكەشت لىداوا بىكرەمايە، بۆم دەكرىت.

چوون دانىشتن، مادلىن لە خەبەر وباسى پاريس و، ھالى خانەوادەى قانتىر و ھەموو ھاوکارانى پۆژنامەكەى پرسى. ھەمىشە بىرى لەلای پۆژنامەكە بوو.

- بىرى ھال ھەواى پۆژنامەكە دەكەم. من بەھەموو بوونمەو بووبووم بە پۆژنامەوان. ئەم كارەم زۇر خۇشەوئ.

ئەوسا بىدەنگ بووم. جۇرج واى بۆچوو لە بزەكەى ئەوا، لە راويژى دەنگيا و، تەنانەت لە قسەكانىشيا، جۇرە دەعوەتىك پەنھانە، ھەرچەندە بەلېنى بەخۆى دابوو، پەلە نەكات، بەلام ھەربەخۆى نەوہستا وبەدەمەلالكىوہ گوتى:- ئى... بۆ... بۆچى ناگەپرېتەو سەر ئەم كارە... ئەم پىشەيە... ئەمجارەيان... بەناو وناسنامەى دورواو؟

مادلین، له ناکاوا دهستی خسته سهر بازووی ئه و به جدی و له بن لیوانه وه گوتی:- و اچا که جاری باسی ئه م بابته نه کهین.

لی جۆر ههستی کرد، پینیا زه کهی قه بوول کردوه، له ههنبه ریاچوکی دادا، به کوول و به دل دهستی ماچکرد و به ده مه لاکیه گوتی:- مه منوونم، مه منوونم، ته حا که خو شم ده ویی.

مادلین، له جیی خوی ههستا، جۆر جش ههستا، سهیری کرد رهنگ به پروویه وه نه ماوه. ههنگی بو به دیار کهوت که چوه ته دلی ئه وه وه وه رهنگه له میژیش بی بو لی درایی، چونکه به رانه به بهیهک وه ستابوون، جۆر له ئامیزی گرت، ئه وسا هه نیه ی پامووسی، پامووسانیکی مه حه به تامیز و سه لارانه.

وه ختایهک مادلین، به سهر سینگ ئه ودا داخزی و خوی له هه میزی ده رهینا، به راویژیکی جدی گوتی:

- گو بیگره، دوستی نازیز، من هیشتا هیچ بریاریکم نه داوه. به لام و پرای ئه مهش، ئه گه ری ئه وه هه یه وه لامه کهم ئه ری بی. به لام ده بی به لیم به هیتی که ئه م بابته ته له ده م ده رنه چیت تا ئه و کاته ی خو م ئیزنت ده ده م.

له کانگای دله وه سویندی بو خوارد و به دللیکی شاد و پر له ئومیده وه، له ماله که ی ئه و وه ده رکه وت.

له دیداره کانی دواتریا، پاریزیکی زوری ده کرد، داوای ئه وه ی لینه کرد، که به راشکاو ی ره زامه ندی خوی ده ربهریت، چونکه مادلین به جۆری باسی ئاینده ی ده کرد و ده یگوت: " پاشان " هه ندی به رنامه و نه خشه ی ئه وتوی ده خسته پروو که په یوه ندی به ژیان ی هه ردوو کیانه وه هه بوو، نه خشه و به رنامه گه لیک، که هه میسه با شتر و ناسکتر بوو، له وه لامی بنجبر و قه بوول کردنی فه رمی.

دوروا، له وه به داووه، زیاتر وجدیتر کاری ده کرد، خوی له زیاده مه سرف و ده ستبلاوی بی هوده ده پاراست و، هه ولیده دا پاره و پولیک پاشه کهوت بکات تاله کاتی زه ماوه نده که دا زور نه دار و لات وله ویر نه بیت. ریک به پیچه وانه ی جارانه وه که زور ده ستباد بوو، هه نوو که چرووک و ئالچاخ بوو بوو.

هاوین بووری، پاییزیش تیپه ری، بیئه وه ی چ که سیک به به نیان بزانی، چونکه زور که م به کتریان ده بینی و ئه و بینینه ش له ناو خه لکی و له کوپ و میوانی و ئه هه نگاندا بوو.

شه ویک مادلین، که به گومانه وه ته مه شای چاوانی ئه وی ده کرد، گوتی:

- هیشتا ده رباره ی نه خشه و ریگاکانی ئاینده مان هیچت به خانم دوما ریل نه گوتوه؟

- نا، دۆستی ئازیز، چونکه بهلینم بهتۆ دابوو، تاقه یهک وشه م له م بارهیهوه بهکهس نهگوتوه.
- زۆرچاکه، ئیدی وهختی ئهوه هاتوو پپی بلیت. منیش به فالتر وهاسه رهکهی دهلیم. ئه م ههفتهیه دهییرینینهوه، نا؟
- جۆرچ سوور بووهوه:- بهللی، له سبهیهوه.
- مادلین، بههییوری چاوی برییه خالیکی دیکه. دهتگوت دهیویست وا بنوینی که ههستی به پهشوکانهکهی ئهوه نهکردوه، ئهوسا دریزهیه به قسهکهی دا:- ئهگه رازی بیت، لهههوهلی ههیقی ماییدا زهماوند دهکهین. ئه م زۆر گونجاوتره.
- بهدلی تو، هه رچییهک بلیت رازیم.
- رۆژی دهیه می مانگی پینچ که دهکاته شه ممه، رۆژی دلخوازی منه، چونکه سالرۆژی له دایکبوونمه.
- باشه، دهی ههیقی پینچ باشه.
- باوک و دایکت له نزیکه روتان دهژین، وانا؟ ههلبهته وهکو له خۆتم بیستوهه.
- بهللی، له نزیکه روتان، له کانتیلون.
- لهوئ چ دهکهن؟
- لهویندهر... ورده کاسبی دهکهن.
- ئاه، زۆر چه زدهکه م ناسیاویان لهگه ل پهیدا بکه م.
- دوروا، که میک په شوکا:- بهلام... مهسه له که ئه مهیه...
- پاشان وهکو پیاویکی به وره، قریری خوی دا و له سه ری پۆیی:
- دۆستی ئازیز، ئهوان دیهاتین، مهیخانهیهکیان ههیه وهه موو ههولیکی خویان داوه تا بتوانم دریزه به خویندن بدهم. من بههه بوونی ئه م داک و بابه شه رمه زارنیم، لی... ساویلکه بیان... ته بیهه ته دیهاتیهکیان، له وهیه بهدلی تو نه بییت.
- ژنه ی گهنج ناوبه ناو بزیه کی دلگیری ده کرد، مهحه به تیکی راستگۆیانه ده نیشه سه ر پوخساری.
- نا، بیگومان خۆشم دهوین، به دلم ده بن. دهچینه دهیده نییان. من ئه مه م دهوئ. دواپی له م بارهیه وه قسه ت له گه لدا ده که م. منیش له بنه مالیه کی نه دارو ده ستکورتیم... لی من داک و بابه نه ماون. له م دنیا گه وره یه دا هیه چ که سیکم نییه. دهستی به ره و نک وی دریز کرد و له سه ری پۆیی: جگه له تو.

جورج، هستیکرد هیچ ژنیک تا نها نهیتوانیوه بهمجوره ختووکهی سۆزی بدات، تهژی قیانی بکات و دلّبهندی خوی بکات.

ژنه‌ی گهنج گوتی:- شتیکم بهبیرا هات، هه‌رچه‌نده پروونکردنه‌وه‌ی زور زه‌حمه‌ته.

جورج پرسى:- ئەو شته چییه؟

- نازیزه‌که‌م، منیش وه‌کو هه‌ر ژنیکی دی... خالی‌ن لاواز و نه‌رینی خۆم هه‌یه، هه‌زم له رواله‌تپه‌روه‌ری و ناو و ناوبانگی گه‌وره هه‌یه. هه‌میشه هه‌زمکردوه ناسناویکی ئەشرافیانهم هه‌بیّت، ئایا تو به‌بۆنه‌ی زه‌ماوه‌نده‌که‌مانه‌وه، ناتوانی ناو و شو‌ره‌تیکی ئەشرافیانهم بۆ خۆت ته‌رتیب بکه‌یت؟

ژنه‌ی گهنج، که ئەو قسه‌یه‌ی کرد سووری سوور بووه‌وه، ده‌تگوت قسه‌یه‌کی دوور له‌نه‌زاکه‌تی کردبوو.

دوروا، ساویلکانه وه‌لامی دایه‌وه:- منیش زور که‌رته بیرم له‌م بابته‌ته کردوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌رچی سه‌ردی‌نم و سه‌رده‌به‌م، ئاسان نایه‌ته به‌رچاوم.

- بۆچی ئاسان نییه؟

جورج ده‌ستی به‌پیکه‌نین کرد:- ده‌ترسم بيم به‌گه‌پچار.

ژنه‌ی گهنج شانەکانی هه‌لته‌کاندن و گوتی:- وانیه، ئاخ‌له‌به‌رچی. هه‌مووان ئەم کاره ده‌که‌ن و که‌سیش گالته‌یان پیناکات. تۆته‌نیا ئەوه‌نده‌ت له‌سه‌ره که‌ ناوه‌که‌ت بکه‌ی به‌ دوو به‌شه‌وه: " دو روا، زۆریش گونجاوه. " (دو. روا: هه‌لبه‌ته جاران و ئیستاش وشه‌ی: دو له‌ پیش ناوانه‌وه نیشانه‌ی ئەشرافیه‌ته.)

جورج، بۆ ئەوه‌ی وابنوینی ئاگاداری ئەم شتانه هه‌یه، یه‌کسه‌ر به‌رسقی دایه‌وه:

- نا، واهی باش نییه. ئەمه کاریکی زور ساویلکانه و ته‌قلیدی و باوه. بیرم له‌وه کردوه‌ته‌وه سه‌ره‌تا له‌ نووسینه‌کاندا، ناوی زاگه‌که‌م وه‌کو ناوی خوازراو به‌کاربه‌رم، پاشان بیخه‌مه‌سه‌ر ناوه‌که‌ی خۆم و، دواتر به‌گویره‌ی پیشنیازه‌که‌ی تو بیکه‌م به‌دوو به‌شه‌وه.

مادلین پرسى:- ناوی زاگه‌که‌ت کانتلویه؟

- به‌لی

مادلین، سووکه هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کرد:

- نا، من حەزم لە پاشگران نییە. با بزانی ناکرێ ئەم ناوی کانتلویە کەمیک دەسکاری بکەین؟

قەڵەمیک لەسەر میزە کە هەلگرت و دەستی بە نووسینی ناوان و هەلسەنگاندنیان کرد. لەناکاوا بە دەنگی بەرز گوتی: - تەمەشا، بزانه ئەم ناوێ چۆنە.

کاغەزە کە لە بەردەم جۆرج دا راگرت. لەسەری نووسی بوو: خانم دو روا دو کانتل.

جۆرج کەمیک دەبیرەوێ چوو و پاشان بە راویژیکی جدی گوتی: - بەلێ، زۆر باشە.

مادلین زۆر خۆشحال بوو، بەردەوام دووبارە دەکردەو:

- دوروا دو کانتل، دوروا دو کانتل، خانم دوروا دو کانتل، عالی عالی.

ئەوسا بە قەڵەفەتییکی ئاسوودەوێ درێژە داوی: - دەبینی چەند بە ئاسانی دەکەوێتە سەر زاری خەلکی. بەلام دەبێ زوو فریا بکەوی، دەنا زۆر درەنگ دەبێ. تۆ لە سبەیهوێ وتارە کانت بە ناوی: د. دو کانتل هەوێ بۆ کەوێ و کورتە هەوێ کانت بە ناوی دوروا وە بۆ بەکەوێ. ئەم ناوانە هەموو پۆژیک لە پۆژنامە کەدا بۆ دەبنەوێ و کەسێش سەری لەوێ ناسوێ کە تۆ وتارە کانت بە ناوی خواراوەوێ بۆ دەکەوێتەوێ.

لە کاتی زەماوەندە کەماندا، دەتوانین کەمیک دەسکاری ئەم ناوێ بکەین و تۆ بە ئاشنا و بناز و کانت بۆی لەرووی خاکە ساری و لەبەر پیگە کەت، چاوت لەوێ پۆشیوێ کە وشە دو بخەیتە پێش ناوێ کەتەوێ، یان هەر هیچ نەبێ. ناوی بچووی بابت چییە؟

- ئەلکسندر.

مادلین، دوو سێ جار لەبەر خۆیەوێ بە ئەسپایی ئەو ناوێ گوتەوێ: " ئالکسندر، ئالکسندر " لەهەمان کاتدا گۆی لە دەنگدانەوێ فۆنەتیکە کە دەگرت، ئەوسا لەسەر کاغەزیکی سپی نووسی:

" ئاغا و خانم ئەلکسندر دو روا دو کانتل بە شانازییەوێ هەوێ زەماوەندی ئاغا جۆرج دو روا کانتلی کوریان لەگەڵ خانم مادلین فورستیهدا، بەخزمەتتان پادەگەیهنن. "

کەمیک لە دوورەوێ تەمەشای نووسراوە کە خۆی کرد و بەخۆشحالیهوێ گوتی:

- ئینسان، ئەگەر یەک تۆز زیرەکی بەکاربەرێ، دەتوانی هەرچییهکی دەوێ، بەخەلکی قەبوول بکات.

جۆرج وەختی گەییە سەر جادە کە، برپاری دا، لە ئیستا بە دواوێ، ناوی دو روا، یان دوروا دو کانتل لەخۆی بنی، ئەنجام وای هاتە زەین کە بایەخ و سەنگ و ئیحتوباریکی تازە پەیدا کردوێ.

بهكەش و فشيكي زياتره وه پړي دهكرد، سهري بهرز دهگرت، فرناختر ومهغروورانتهتر سميلى بادهدا، پړك وهكو پړكردن و پرهفتاري كهسيكي رهسهن و ئهسلزاده. ههستيدهكرد، ههزدهكات بهوپهري خوْشحالبييهوه بهههر پړيواريك بلييت: من ناوم دو روا دو كانته.

لي ههركه گهبيشتهوه مالهكهى خوْ، خهيالى خانم دو ماريل نيگه راني كرد، يهكسه ر نامهيهكي بو نووسي و قهراري ديداريكي بو سبهيني دانا و بهخوْ گوت: كاريكي قورسه، قهرقهشه و دهردهسهريكي گهورهه لهگهليا دهبييت.

پاشان ههربهبي موبالاتي وخه مسارديه سروشتيهكهى خوْ كه دهبووه مايهى ئهوهى مهسهله ناخوشهكاني ژيان پشتگوْ بخت، ئهه بابتهه لهزهيني خوْ تاراند ودهستي بهنووسيني وتاريكي ئينشايي كرد دهربارهى رهوشى باج و خهراجي تازه بو هاوسهنگ كردنى بودجهى ولات.

لهه وتارهه پيشنيازي كردوووه بو وشهى دو له پيش ناوانى ئهشرافيهوه سالانه سهه فرانك له خاوهنهكهى بسهنرييت و بو ناو وعينوانانى دى، له بارونهوه تا پرنس، سالانه له پينج سهه فرانكهوه تا ههزار فرانك له خاوهنهكانيان وهربگيرييت. و له كوْتاييدا ئيمزا وناوى "د. دوكانتلى لهسهه ر دانا.

سبهى بهياني بروسكهيهكى له ماشقهكهيهوه پيگهيي كه تيايدا نووسرابوو، سهعات يهك ديته ديدهنى. بهكهميك نيگه رانييهوه چاوهروانى هاتنى كرد، سوور بوو لهسهه ر ئهوهى كوْتايي به مهسهلهكه بينييت، له ههوهلهوه ههموو شتيكي پي بلييت ودواى ئهوهى ههوهلين ههلهچوون و نارهبازيهتیهکان دامرکانهوه، ئاقلانه گهنگهشهى بكات و تيى بگهيهنى كه ناكري ههموو تهمهنى به سهلتي بهريتهسهه ر و چونكه خانم دوماريل پيداگرييهوه دهيويست دريژه بهم شيوازه ژيانه بدات، ئاساييه ئهويش بير لهوه بكاتوه كه هاوسهريكي فهرمى و ياسايي ههبييت.

ويپراي ئهمهش كهميك خه مبار بوو. له گوپي له زهنگي ده رگا بوو، دلي كهوته پهلهپهل.

خانم دوماريل، خوْ هاويشته باوهشى ئهوهوهو گوتى: "سلاو، بيل ئامى."

پاشا ههستيكرد، بهرخورد و مامهلهى ئهه سارده، سهري ههلبري و پرسى:- چييه، حالئباشنييه؟

- دانيشه، پيوسته بهجدي قسه بكهين.

ژنهى گهنج بهبيئهوهى كلاوهكهى دابكه نييت دانيشت، تهنيا توپي پيش كلاوهكهى تا سهروو ههنيهى ههلايهوه و چاوهروانى كرد.

جوْرج چاوى برى بووه ئه رزهكه، له زهيني خويدا پيشهكى بو قسهكاني ئاماده دهكرد. ئهوسا بهدهنگيكي خاو وپچرپچر گوتى:- دوْستيئازيزم، منزورنارهحه تونيگه رانم، كهدهبي ئهه راستيهت

پئی بلیم. باوهر بکه زورم خوشدهوئی، له کانگای دلوه خوشم دهوئی، من نهوهندهی لهخه می زیزبوونی تودام، له خه می نهوههوالهدا نیم که دهمهوئی پیئی بلیم.

خانم دوماریل، رهنگی زهردهه لگهرا، ههستیگرد خهریکه دهلهرزئی، به دهمه لاکئیوه گوتی:- چی بووه؟ خیرا بیلی.

دوروا، به راویژیکی غه مگین، به لام رژد، به قه لافه تیکی به رواهت ماندووهوه که عادهتهن خه لکانی که خه بهری ناخوشیان پییه له خوئیانی دینن، گوتی: "مهسه له که نه مهیه که دهمهوئی ژن بینم."

خانم دوماریل وهکو ژنی که خه ریک بی ببوریتهوه، ئاهیکی هه لکیشا، ئاهیکی پر ئازار، که له ناخی ناخهوه هه لده قولییت. بیئه وهی هیچ قسه یهک بکات، هه ناسه ی به راده یهک تهنگ بوو که ههستیگرد خهریکه دهخنکی.

جوړج که بینی نهوه هیچ قسه یهک ناکات، له سهری رویی:

- مه گهر ههر خوا بزانی پیش نهوهی نه م بریاره بدهم، چهند خه فته م خواردووه. به لام من نه مال و حالیکم ههیه و نه پله و پایه یهکی کومه لایه تی، له پاریس دا بیکهس و ته نیا بال، پیویستم به که سیکه پالی پیوه بدهم، یانی شیره تکار و ته گبیرکه رم بی، پیویستم به پشتیوانیکه، که سه بوریم پی بییت. له شه ریک و هاوبه شیک ده گه رام و ئاخری دوزیمه وه.

بیدهنگ بوو، چاوه روانی نهوه بوو ژنه ی تاین قسه یهک بکات، تووره یهک، کاردانه وه یهک بنوینییت، ههراو ههنگامه یهک بنیته وه، جنیویک بدات.

لی کلوتیلد، دهستی نابووه سه ر دلی، له تو وایه دهیهوئی ریگه له ده رچوونی بگرییت و به رده وام هانکه هانکی ده کرد، نهجام سینگه به رده وام به رز ونزم ده بووه وه و سهری ده له قی.

جوړج، دهسته که ی دیکه ی که له سه ر ده سکی کورسییه که داینابوو، گرت. لی کلوتیلد به تووندی دهستی له دهستی نهوه راپسکاند، پاشان وهکو نهوهی دووچاری سه رگه ردانی ومهنگی بووبی، له بن لیوانه وه گوتی:- ئاه... خواگیان..

جوړج، له به رده میا چوکی دادا، بیئه وهی زاتی نهوه بکات دهستی تیوه بدات. له کاتی کدا زیاتر له م بیدهنگیهی نهوه نارپه حهت و نیگه ران بوو، تا له هات و هاوار و ههرا و ههنگامه ی، له بن لیوانه وه گوتی:

- کلو، کلوی دهلال، هه لویستی من ره چاو بکه. بزانه له چ رهوشیکدام، ئاه، چهندم هه زده کرد بتوانم له گه ل تودا زه ماوه ند بکه م. به لام تو میردت ههیه. من چ بکه م؟ که میک بیربکه وه گیانه که م، بیریک له منیش بکه ره وه! ئاخ خو ده بی منیش له م کومه لگه یه دا

جیگه وړیگه یهک بوخوم پهیدا بکه م و تا مال و حال و ژیان و گوزهرانیکم نه بی، چون به م
ئاو اته ده گه م؟ باوه ر بکه!... هه ندیجار ده گه بییمه رهوشیک هه ز ده که م میرده که ت بکوژم...

به ده نگیکی نه رم، گیراو و فریبوک قسه ی ده کرد، ده نگیک که وه کو نه وای موسیقا له گویدا ده نگی
ده دایه وه.

بینی دوو دلویه روندک له چاوانی ماشقه که ی قه تیس مان و پاشان به گوناکانیا غل بوونه وه و،
له هه مان کاتدا دوو دلویه ئه شکی دی به پیلوه کانیه وه ئاویران بوون.

له بن لیوانه وه گوتی:

- ناخ، مه گری کلو، مه گری ده لالی، تکا ده که م مه گری. خه ریکه دل م ده که ی به بریان.

هه نگی کلوتیلد، هه ولیدا، هه ولئیک زور، بو ئه وه ی خو ی مه غروور و بیباک بنوینی و به ده نگیکی
له رزوکی ژنیک که له ئان وساتا بوو، له هوپژنی گریان بدات، پرسى:- ئه و ژنه کییه؟

جوړج، هه لوه سته یه کی کرد، به لام که زانی چاری نییه، ده بی وه لامی بداته وه گوتی:- مادلین
فورستیه.

سه راپای خانم دو ماریل که و ته له رزین، ئه وسا مات و بیده نگ هینده به قوولی له فکران پاچوو
که له تووایه بیرى چووه ته وه که دوروا له به رده میا که ونووه ته سهر چوک.

هه میسه دوو دلویه روندکی زه لال له چاوانیه وه سه ره تاتکییان بوو، ئه و دووه به رده بوونه وه دووی
دی شوینیان ده گرتنه وه. هه ستایه سه ریپیان. دوروا پی و ابوو که به نیازه بیهیچ قسه یه ک،
بیهیچ گله بییه ک، بیهیچ بوردنیک له وئ وه ده ر بکه وئ، به هه موو بوونی خو یه وه هه سته یه به ئازار و
به بچووی کرد. بو ئه وه ی نه یه لیت پروات، هه روو لاقی له ئامیز گرت وله سه رووی جله کانه وه
هه سته ی کرد ماسولکه کانی ژنه ی گهنج تورت و گرژ بوونه وه و ئاماده ی مقاوه مه ت بوون.

به دهم لاقه وه گوتی: تکا ده که م ئاوا مه پو.

هه نگی کلوتیلد، چاوانی بریبه خواره وه، له سه ریپرا ئه و ی به نیگا دابیژت، به نیگای ئه م چاوه
فرمیسکاوی، نائومی دانه وه، زور جوان بوو، ئه وسا به پچرپچری گوتی:

- هیچ قسه یه کم نییه... هیچم پی نییه به تو ی بلیم و... نه هیچ کاریکم به کاری تووه هه یه...
تو... تو هه قی خو ته... تو... تو... که سی دلخوازی خو ت، به باشی هه لباردووه...

ئه وسا به تووندى لاقه کانی له نیوان ده سته کانی ئه و ده رهینا وله ده رگا که وه ده رکه وت،
به بیئه وه ی دوروا فریای بکه وئ ری لیبگریت و بتوانی گلی بداته وه.

که هه‌رخۆی به‌ته‌نیا مایه‌وه، له‌جیی خۆی هه‌ستا، گێژووێژ بووبوو. ده‌تگوت جه‌زره‌به‌یه‌کی تووند به‌رسه‌ری که‌وتبوو. ئه‌وسا بریاری خۆی داو به‌خۆی گوت: " ئی ئیدی، ده‌بی ئه‌م کاره‌ کۆتایی بی‌ت... دوور له‌ هه‌ر سه‌ریه‌شه‌یه‌ک. ئاوام پی‌خۆشتره‌. " نها که هه‌ستی ده‌کرد له‌ژێر باریکی قورس ده‌رباز بووه، ئاسووده، پزگار و ئازاد به‌ جووره سه‌رمه‌سته‌یه‌کی زاده‌ی سه‌رکه‌وتن و تواناوه، مستی به‌ دیواره‌که‌دا ده‌کێشا، ده‌تگوت چاره‌نووس تا‌قیده‌کاته‌وه.

وه‌ختایه‌ک ماد‌لین لێی پرسی: " به‌ خانم دوما‌ریت گوت؟ " جو‌رج به‌ ئه‌رخایه‌نی به‌رسقی دایه‌وه: به‌لێ، هه‌لبه‌ته‌...

ژنه‌ی گه‌نج به‌ نیگای زو‌لال، زه‌ینی ئه‌وی ده‌پشکنی.

- باشه‌ له‌م باب‌ه‌ته‌ نیگه‌ران نه‌بوو؟

- هه‌لبه‌ته‌ نا، به‌هیچ کلۆجی، به‌پی‌چه‌وانه‌وه به‌لایه‌وه کاریکی ئاسایی و زۆریش به‌جیبوو.

هه‌واله‌که به‌خیرایی به‌هه‌موو لایه‌که‌دا بلا‌بووه‌وه. هه‌ندیکه‌س سه‌ریان سو‌رما، هه‌ندیکی دی ده‌یانگوت پی‌شبینی ئه‌و حاله‌یان ده‌کرد، گرو‌پیکی دیکه‌ش، ته‌نیا بزیه‌کیان ده‌کردو وایان ده‌نواند ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌یان به‌لاوه ئاساییه‌.

جو‌رج، نها هه‌واله‌کانی به‌ناوی د. دوکانته‌وه بلا‌وده‌کرده‌وه، کورته هه‌وله‌کانی به‌ناوی دوروا و وتاره سیاسییه‌کانی که تازه ده‌ستی به‌نووسینیان کردبوو به‌ناوی دوروا بلا‌وده‌کرده‌وه و زۆربه‌ی کاتی ده‌گه‌ل ده‌زگیرانه‌که‌یدا به‌سه‌رده‌برد. ژنه‌ی گه‌نج به‌ میهر و مه‌حه‌به‌تیکی دوستانه، که‌له هه‌مان حالدا، چه‌زیک‌ی واقیعی به‌لام په‌نامه‌کی و هه‌وه‌سیکی په‌نهانی وه‌کو خالی لاوازی تیکه‌ل بوو، ده‌گه‌ل ئه‌ودا په‌فتاری ده‌کرد، بریاری دابوو که زه‌ماوه‌نده‌که‌یان زۆر تاییه‌تی بی و ته‌نیا به‌ حوزوری شایه‌ده‌کان ئه‌نجام بدری‌ت و به‌رنامه‌یان ئه‌مه‌بوو که هه‌مان شه‌و به‌ره‌و رو‌ان برۆن. به‌یانی رۆژی دواتر ده‌چنه دیده‌نی باب و دا‌که پی‌ره‌که‌ی ئه‌و و چه‌ند رۆژیک له‌ جه‌م وان ده‌قه‌تین.

دوروا، هه‌ولیدابوو ئه‌و له‌و بیره ژێوان بکاته‌وه، به‌لام که‌بو‌ی نه‌چووبوو‌ه‌سه‌ر، ناچار ملی بو‌ داواکه‌ی ئه‌و دابوو.

رۆژی ده‌یه‌می هه‌یقی پی‌نج، ژن ومی‌ردی تازه که گری‌به‌ستی مه‌زه‌بیان له‌ کلێسادا به‌پی‌ویست نه‌زانی بوو، چونکه هه‌یچ که‌سیکیان ده‌عه‌وت نه‌کردبوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ریکی خیرای شاره‌وانیان دابوو وگری‌به‌ستی فه‌رمیان کردبوو، جان‌تا‌کانیان کو‌کردبووه‌وه بو‌مال گه‌رابوونه‌وه، پاشان له‌ ویستگه‌ی قیتاری سن لازار سواری قیتاری سه‌عات شه‌شی دوا‌ی نیوه‌رۆ بوون و نورماندی خۆت بگره‌ واهاتین.

پیش ئهوهی له فارگونی قیتاره کهدا به دوو قۆلی بمیننهوه، بههه مووی بیست که لیمه قسهیان دهگه ل یه کدا نه کردبوو. هه رکه ههستیان کرد قیتاره که کهوتووه ته پڕی، ته مه شای یه کیان کرد و بو ئه وهی ئه و ته که لوف و نارحه ته یی که نه یانده و بیست به یه کتری نیشان بدهن، بشارنه وه، دهستیان به پیکه نین کرد.

قیتاره که، به خاوی له ویستگهی باتینیول تیپه ری، به لای سه نگر ومه ته ریژه کانی قه راخ پوباری سین دا تیپه ری و ریگای ده شتی گرته بهر.

ژن ومیرد، جار جار چند قسه یه کی ئاساییان به بی هیچ مه به ستی ده گه ل یه کدیدا ده کردو پاشان له په نجه ره که وه ته مه شای دیمه نه کانی ده ره وه یان ده کرد.

پاش تیپه ربوون، له پردی ئانییر، که چاویان به پوباره که وئا پو رای به له مه کان، ماسیقانه کان و لوتکه بچوو که کانی سه ر پوباره که کهوت، چالاکیه کی کوت و پریان تی که وت. هه تاوی تووندی هه یقی مایس، به تیشکه خواره کانی به له مه کان و پوباره ئارامه که ی، که ده تگوت وه ستاون و هیچ جووله یه ک ناکه ن، زیروه شان ده کرد. پوباره که له ژیر تیشک و گهرمای پوژی پوو له ئاوابووندا، ده تگوت له جیی خوی چه قی بوو. به له میکی بایه واندار، به دوو بایه وانی کراوه ی سپی وسیگۆشه وه، که چاوه پروانی هه لکردنی که مترین با بوو، له بالنده یه کی گه وره ده چوو که بیه وئ بفریت.

دوروا له بن لیوانه وه گوتی: - من ده ور به ری پاریس ده په رستم، هه ندیک بیره وه ریم له گه ل ماسییه سووره وه کراوه کانی هه یه که خو شترین بیره وه ری ژیانمن.

مادلین گوتی: - ئه دی به له مه کانی؟ گه پانی ناو پوباره که به به له مان، به تاییه تی ده مه وخوړئاوا، یه جگار خو شه.

ئه وسا بیده نگ بوون، ده تگوت نه ده ویران له وهی پتر ده رباره ی ژیان و بیره وه ریانی رابردوو قسان بکه ن، یان به بیده نگی و به که میک که سه رانه وه ئه م بیره وه ریانه یان له زهینی خو دا ده ور ده کرده وه.

دوروا، که به رانه به رنه که ی پو نیشتبوو، ده ستی گرت و ماچی کرد، پاشان گوتی: - که بو پاریس گه راینه وه، جار جار بو شامی ده چینه شاتو.

مادلین، له بن لیوانه وه گوتی: " زور کارمان له پیشه!" پو یژی قسه که ی به جوړی بوو وه ک ئه وه بوو بیه وئ بلیت: " پیویسته شته دلگیره کان، فیدای کارانی به سوود بکری."

ده ستی مادلینی هه ر له نیو ده ستا بوو و به نیگه رانییه وه له خوی ده پرسی، که نگی ده توانی له م قو ناغه وه، بچیته قو ناگی نه وازش کردن و له هه میز گرتنی ئه و. ئه و هه رگیز له هه نبه ر

کچولہیہ کی گہنج و چاو وگوئ نہکراوہدا، دستہپاچہ نہبووہوو، نہپہشوکابوو، بہلام
ہوشمنندیہ زیرہکانہ وحیلہگہرانہکھی مادلین، شیرزہی دہکرد.

دہترسا مادلین بہ ساویلکہ، زور شہرمن یا فرہ گوساخ، زور گیل یان زور پرووداری بزانیٹ.

بہ ئہسپایی دہستی دہگوشی، مادلین ہیچ کاردانہوہیہکی نہدہنواند. سہرہنجام گوتی:

- زورم پی سہیرہ کہ تو ژنی من بی، باوہر ناکہم کہتو ژنی من بی.

مادلین، بہ حیرہتہوہ پرسی:- بو ئہم قسہیہ دہکھی؟

- نازانم. پی سہیرہ. ہزدہکہم ماچت بکہم و پی سہیرہ کہ ئہم مافہم ہہیہ.

مادلین، گونای ہینایہ پیشہوہو ئہویش وک ئہوہی خوشکی خوی ماچ بکات، سہری کولمی
ماچکرد.

دووبارہ گوتی:- ہہوہلجار کہتوم بینی (لہبیرتہ، ئہو شہوہ بوو کہ فورستیہ دہعوہتی کردبووم)
لہدلی خودا گوتم: "خوگیان، خوزگہ ژنیکی وکو ئہوم دہوو"، نہا ئہو ئاواتہم ہاتووہتہ دی و
ئہو ژنہم ہہیہ.

مادلین لہبن لیوانہوہ گوتی:

- لوتفی خوتہ. ئہوسا بہ نیگا ہہمیشہ خہندانہکانی، چاوہکانی دابیژت. جورج لہ دلی
خویدا گوتی: "زورسارد و سرم، چہند کہسیکی کہودہنم، دہبی لہوہی زیاتر ہہرمہپیش.
"وپرسی:- تو چون فورستیہت ناسی؟

مادلین، بہپہستی بہرسقی دایہوہ:- یانی ئیمہ بوہیہ دہچین بو رونان تا باسی ئہو بکہین؟

جورج سوور بووہوہ وگوتی: چہند کہرم، ئاخر تو زورم دہترسینی؟

مادلین، بہخوشحالیہوہ گوتی: "من؟ شتی وانییہ! ئاخر بو، لہ پای چی تو بترسینم؟

نہا جورج، تہواو لی نزیک بووہووہوہ. مادلین بہ دہنگی بہرز گوتی: "ئاہ، ئہوہ ئاسکیک بوو!"

قیتارہکہ، نہا خہریک بوو بہناو بیٹہی سن چرمن دا تیدہپہری و ژنہی گہنج، کارمازیکی بینی
بوو کہبہ غار لہ شہقامیک پہری بووہووہوہ.

لہوکاتہدا کہ مادلین ہہمدیس لہ پہنجرہکہوہ دہپروانیہ دہری، جورج، بہلای ئہوا
دانہوبییہوہو گیسوہ ناسکہکانی ماچکرد.

مادلین، سووکہ ہہلوہستہیہکی کرد، ئہوسا سہری ہہلینا وگوتی:- بہسہ ئیدی، ختووکہم دیٹ.

لئ جۆرج دەستبەردار نەبوو، بەتوورەیی، بە سمیلە قیتەکانی، پێستە سپیپهکەیی ئەوی نەوازش دەکرد.

مادلین، تەکانیکی دا وگوتی: - واز دینی یان نا.

جۆرج، کە دەستی بەپشتی ئەوا داخزاندبوو سەری گرت و بۆلای خۆیی وەرگێرا، ئەوسا وەکو هەلۆیەک خۆی بە نیچیر و چەشەکەیدا بدات دەمی ئەوی ماچکرد.

مادلین، بە دەم دەست و پێی تەکاندانهوه ئەوی لەخۆی دوور دەخستەوه و هەولێدەدا خۆی لە دەستی وی دەرباز بکات، سەرەنجام خۆی پزگارکرد و دووبارە گوتی: - پیمگوتی بەسە.

لئ جۆرج، گوێی بە قسەکەیی ئەو نەدا، تامەزرۆیانە نەوازشتی دەکرد.

مادلین، هەرچۆنی بوو خۆی لەباوەشی دەرھینا و بەلەز هەستا و وەستا.

- ئاھجۆرج، واز لەم ئەتوارانە بێنە. خۆ ئیمە منداڵ نین، دەتوانین تا دەگەینە روئان خۆبگرین.

جۆرج، کە گوێی لەو قسە ماقوولانەبوو سوور بوو، ئەو، ئیدی لەجی خۆی داسەکنی و پاشان هیور بوو، و بەراویژیکیی جدی گوتی: - باشە، خۆ دەگرم، بەلام لیڕە تا روئان، بەهەمووی بیست وشەم پێ نییە کە بیلیم. تۆخۆت حەکەم بە، ئیمە هیشتا نزیکیی پاريسین، تازە خەریکین لە پواسی رەتدەبین.

مادلین گوتی: - باشە، من قسە دەکەم، لەجیاتی تۆش قسە دەکەم.

پاشان بەو پەری پوونی دەربارەیی ئەو کارانە دوا، کە دەبوا دواي گەرانەو هیان بو پاريس، ئەنجامی بەن. دەبێ ئەو ئاپارتمانەیی کە دەگەڵ میردەکەیی پیشوویدا، تیای دەژیان، بەیلنەوه و دورواش لە رۆژنامەکەدا جیگەیی فورستیه بگریتهوه و هەمان مووچە و بەراتی ئەو وەرگریت.

لەلایەکی دیکەوه، بەرلە ئەنجامدانی رپورەسمی زەماوئەدەکیان، ئەو بە کارامەیی و ئاسوودەیی بازرگانیکەوه، هەموو وردەکارییەکانی مەسەلە مادی و داراییەکانی ژيانی هاوبەشیانی حەل و فەسڵ کردبوو.

زەماوئەدەکیان بەگوێرەیی قەرارنامە سەری گرتبوو، بەگوێرەیی قەرارنامەکە، هەرکەسە خاوەن موک و مائی خۆی بوو، هەموو وردەکاری و ئەگەر و پیشهاتییک لە قەرارنامەکەدا پیشبینی و تۆمارکراوو: وەکو مردن، جیابوونەوه و لەدایکبوونی یەک یان چەند منداڵیک. جۆرج بەچوار هەزار فرانک لەم هاوبەشیەدا، بەشداری کردبوو کە بە گوتەیی خۆی هەزار و پینج سەد فرانکی قەرز کردبوو و باقیەکەیی لە زەرفی سالی رابردوودا، بو ئەم مەسەلەییە، پاشەکەوت کردبوو. مادلین، خاوەنی ئەو چل هەزار فرانکە بوو، کە لە فورستیهوه بە میرات بوی مابوووه.

مادلین، دەستی به وهسفی ئەخلاق و ئەتوار و تایبەتمەندییەکانی میژدەکەهێ پێشوو کرد:-
پیاویکی زۆر بەقنیات و کەم خەرج بوو، زۆر بەرنامەدار و پرکار بوو دەیتوانی لە ماوهیەکی
کەما دەولەمەند ببیت.

جۆرج، گویی لە قسەکانی ئەو نەدەگرت، بیری تری لە خەیاڵ و لەبیرا بوو.

مادلین ناوبەناو هەلۆهستهیهکی دەکرد و ئەوسا درێژە دەدا:

- تا سی یان چوارسالی دی دەتوانی دەرامەتی سالانەت بگهیهنیتە سی تا چل هەزار
فرانک. ئەمە ئەو مووچەیه بوو کە ئەگەر شارل مابا، وهی دەگرت.

جۆرج، کە بەرەبەرە لەم پەند و وهعزادانەهێ ئەو هوسەلەهێ چووبوو، بەرسفی دایهوه:

- پیموایه ئیمە بۆ ئەوه ناچین بۆ روئان تا باسی ئەوه بکەین.

مادلین، بەنەرمی قامکی به روومهتی ئەودا هینا وگوتی:- راست دەکەهێ، خەتای منە.

مادلین پێدەکەنی.

جۆرجش، وهکو کورپیزگهین ئاقل، دەستهکانی لەسەر ئەژنۆکانی دانابوو و لهجیبی خۆی نەدەجولا.

مادلین گوتی:- دەزانی، بەم شیوهیه شیوهی خەلکانی گەمزەت گرتوو.

جۆرج بەرسفی دایهوه:- من دەبێ بەمجۆره دەورهکەهێ خۆم ببینم، تۆ بەخۆت تۆزێ لەمهپیش ئەم
دەورەت بۆ دانام، هەر ئەوهیه و نایگۆرم.

- بۆچی؟

- چونکە تۆ ئیدارەهێ کاروباری مالت بەدەسته، تەنانەت ئیدارەهێ منیش. بەراستی ئەم
بابەتە وهکو بیوژنیک پهيوهندی به تۆوه ههیه ئەمه کاری تۆیه.

مادلین، بەسەرسامی پرسی:- مەبەستت لەم قسانە چیه؟

جۆرج، بەراویژی مندالە مەکتەبلییهک کە دەرسەکەهێ بۆ مامۆستا دەلێتەوه گوتی:

- مەبەستم ئەمهیه کە تۆ ئەزموونیک زۆرت ههیه کەدەبێ قەرەبووی نەزانی من بکاتەوه،
کارامهیی پراکتیکی تۆ لە مەسەلەهێ زەماوهندا، دەبێ کۆتایی بهچاو وگۆی نەکراوهیی من
بینی، تەنیا ئەوه مەبەسته و ههچی دی.

مادلین، بەدەنگی بەرز گوتی:- ئەم قسانە چیه.

جوړج، وهلامی دایه وه:- ئیدی، رهوشه که وایه. من ژنان ناسم. تو به پیچه وانه وه پیاوان باش
دهناسیت، دهماریان دهناسیت، چونکه بیوه ژنی، ده بی من ته علیم بدهیت... ئەمشه و، خو ئەگه ر
خوت بته وئ ده توانی له ئیستاوه ده سته کار بی، ده ست به ته علیم دانم بکه ی..

مادلین، به شادمانیه کی زوره وه گوتی:- ئەم قسانه چیه ده که ی، بو ئەم شتانه ئومیدت
به منه!...

جوړج، به هه مان راویژی قوتابیه که وه که له وهلامی ماموستادا زمانی تیک ده ئالیت گوتی:

- هه لبه ته که ئومیدم به تویه، ته نانه ت چاوه پروانم، ده رسیکی چاکم پییدهیت... له میان
بیست وانه دا... ده دانه بو پیشه کی... خویندن و ده ستووری زمان... و ده وانه ش بو زانیاری
ومانا و به یان... من هیچ شتیک نازانم.

مادلین، که زوری که یف به م قسانه ی ئەو ده هات هاواریکرد:- چهنه شیت ی.

جوړج، له سه ری پوی:

- نها که ده ست پیشه که ریبه که له توه ده ستی پیکرد که به من بل ی تو، منیش یه کسه ر چاو
له تو ده که م و پیت ده لیم: عه شقی من، سات به سات زیاترم خو شده ویی، باوه رنا که م، تا
روئان که زور دوور دیته به رچاو، بتوانم خوم بگرم و چاوه پروان بکه م.

نها، به راویژی ئەکته ریکی سه رشانو قسه ی ده کرد، به ئەدا و ئەتواریک که مادلینی دینایه
پیکه نین، هه لبه ته مادلین ئەم ره فتار وشوخی و ئەتواره قه ره جیانه ی ئەهلی ئەده بی به لاه
ئاسایی بوو.

ته مه شای لا پرومه تی جوړجی ده کرد و به راستی جوان ده هاته به رچاوی، وه کو که سیک به
له زه ته وه بروانیته میوه ی سه ر دره ختیک و ئەقل پیی بل ی سه بر بکه تا ئەم میوه یه پیده گات
ئەوجا بیخو، له دوودلیدا بوو.

ئەوسا، به ده م ئەو بیرانه وه که به زهینیا تیده په رین، که میک سوور بووه وه و گوتی:

- قوتابیه چکوله نازیه که م، باوه ر به ئەزمونه کانی من، ئەزمونه گه وره کانی من بکه.
ماچی ناو فارگون ی قیناران هیچ بایه خیکیان نییه، مرو ف دلی لیان تیک هه لدیت.

ئەوسا پتر سوور بووه وه و له بن لیوانه وه گوتی:- ئینسان ناب ی گه نمه که ی به نه گه یوی دروینه
بکات.

جوړج، که مانا پنهانه کانی ئه و شانه ی له م زاره جوانه وه دهرده هاتن، هینابوویه جوښ، ده که وته مه سخره بازی. ئه وسا نیشانه ی خاچی به سهر خویدا ده کیشا و وه کو ئه وه ی له بن لیوانه وه و یرد و دوعایان بخوینیت، گوتی:

- من حالی حازر خوم به دهستی سن ئانتوانی فه رمانره وای وه سوه سان سپاردوه. نها بووم به په یکه ریکی برؤنزی.

شه و به ره به ره داده هات و، دست و بیابانه کانی سه متی راستی سکه ی قیتاره که، سیبه ره ئاوریشم ئاسا کانی داده پوښی.

قیتاره که به قهراخ روبرای سین دا دهرؤیی. ژن و میړده گه نجه که سهیری ئاوه سافه که یان ده کرد که وه کو شریت و نه واریکی پوښی زاخو دراو، له که ناری ریله کاندراکشابوو، ته مه شای دوا پرته وه ی زهرده په پی هه تاوی روو له ئاوا بوونیان ده کرد که له شیوه ی سیبه ر وسایه ی تاریکدا له ئاسمانه وه داده رڅاو، په نگیکی سووری ئاگرینی هه بوو. ئه م روناکی و پرته وانه ش به ره به ره مه حوو ده بوونه وه، تاریک ده بوون و تاریکیه کی خه مناک جیگه ی ده گرتنه وه. دهشت وده ره که ش به ده م له رزینیکی شوومه وه له تاریکیه که دا روده چوو. له رزینی مه رگیک که هه موو ئیواره یه ک، زه وه ی له خو ی ده گریت.

خه می شه وانه که له په نجه ره کراوه که ی قیتاره که وه وه ژوور ده که وت، به جوړی خو ی به دل وده روونی شادی، چه ند ساتیکی پیشتری، ئه م ژن و میړده گه نجه دا کرد، که ناچار به بیده نگی کردن.

هه ردو وکیان، به مه بهستی ته مه شا کردنی ئه م حاله تی گیانه لایه ی رۆژ، رۆژیکی ئاوا جوانی هه یقی مایس، ته و او له یه کدی نزیک بوو بوونه وه.

له شاری مانت دا، چرا چکوله کانی ناو فارگوڼه کانیان هه لکرد، که تیشکه زه ردباو و له رزؤکه کانیان، به رگی که وه یی ته خته کانیان روناک ده کرده وه.

دوروا، دهستی له قه دی ژنه که ی ئالاند و به خووه ی گوښی، هه و او هه وه سه توونده که ی چه ند خوله کیکی له مه پینشی گوړابوو بو میهره بانی. میهره بانیه کی سست که چاوه روانی ورده نه وازشانی بچووک و دلنه وایی ئامیز بوو، له وجوره نه وازشانه ی که ئینسان ده رهق به مندالان ده یکه ن.

به ده نگیکی ئه سپایی گوتی: مادی ئازیزم، زورم خوشده وئی.

شیرینی و خوشی ئه م ده نکه، سوژی ژنه ی گه نجی بزواند، ته زوویه کی سووک به له شیا هات، ده می بو جوړج، که سه ری نابووه سه ر سینگ، راگرت.

دوای کیشماکیشیکی کهم و ههناسهبرکییهکی تووند و ناز و نهوازشی ناشیانه، وههندیک نارازیانه، شهکهت و ماندوو، لهپال یهکا مانهوه، تا ئهوهبوو قیتارهکه شووتیکی دریزی لیدا، شووتی ئهوهی راگهیاندا کهله ویستگهکه نزیک بوونهتهوه.

مادلین، بهسهری قامکان، مووه تیکرژاوهکانی لاجانگهکانی جوّرجی، نهوازش کرد وگوتی:

- زور گهوجانه بوو، رهفتاریکی مندا لانهمان کرد.

بهلام جوّرج، کهبه جوّش و خرۆشیکی سهیرهوه پهیتا پهیتا دهستهکانی مادلینی ماچ دهکرد، بهرسقی دایهوه:

- من دهتپهرستم، ماده چکۆلهکهم.

تاوهکو روئان، بهئارامی و تهقریبهن بهبی جووله لهباوهشی یهکا مت بوون و گۆناکانیان بهیهکهوه نابوو و چاویان بری بووه پهنجهره تاریکهکانی فارگۆنهکه که جارجاری پوناکی ئهوه مالانهی بهبهلایاندا رتهت دهبوون، رۆشنی دهکردهوه. زور خوْشحال بوون کهبهو جوّره ئالکاوی یهکدی بوون و بهدهم خهون و خهیاالی هاوئامیزی و نهوازشی راستهقینه و ئازادترهوه دهژیان.

له میوانخانهیهکدا، که پهنجهرهکانی بهسهر کهناراوهکانی روبرادا دهکرانهوه، دابهزین و دوای خواردنی شامیکی سووک چوونه ناو جیگاوهو، سبهینی سعات ههشت پیشخزمهتهکه هات بیداری کردنهوه.

نانی بهیانیان لهسهر تهپلهکیکی تهنیشت تهخته خهوهکه بو دانرابوو، دوای ئهوهی نانیان خوارد، قاوهلتیان کرد، دوروا، سهراپای ژنهکهی بهنیگا دابیژت، ئهوسا به شادمانی و خوْشحالی پیاویکهوه که گهنجیکی دۆزییتهوه، باوهشی پیدا کرد و لهبن لیوانهوه گوتی: -ماده چکۆله ئازیزهکهم، ههستدهکهم زورم خوْشدهویی... زور... زور...

مادلین، که بزیهکی مندا لانه و خوْشنوودی بهسهر لیوهوه بوو، بهدهم وهلامی ماچهکانی ئهوهوه، گوتی:

- منیش... رهنگه.

لی جوّرج، سهبارته به دیدهنی باب وداکی کهمیک نیگهران بوو. پیشتر چهندین جار باسی تاییهتهدندی و رهوشی وان قسهی دهگهل ژنهکهیدا کردبوو، ئامۆزگاری کردبوو کهچۆن مامهلهیان دهگهلدا بکات. ئیستاش، وای هاتهخهیاال که ئهگهر ئهوه قسانهی بو دووباره بکاتهوه خراب نهبیته.

- دهزانی ئهوان خهلکانی ساده و دیهاتین نهک ئهکتهرانی ئوپراکومیک.

مادلین پیکهنی:- دەی باشه دەزانم، چەندین جار ئەمەت پێ گوتووم. دەئیستا رابە با منیش هەستم.

جۆرج، بە پرتاوە لەناو جیگا کە هاتە دەری و بە دەم لە پیکردنی گۆرەوییەکانییەوه گوتی:

- لەمائی ئەواندا زۆر ناپەهت دەبین، زۆر ناپەهت. ژوورەکە ی جارانی من، جگە لە تەختەخەویکی شەق وشپ، بە دۆشەکیکی پڕ لە کاو، هیچی دیکە ی تیا نییە، ئینسان لەسەری بخەوئ. لە کانتلودا، کەس دۆشەک و سیسەمی باشی نییە.

مادلین زۆر شەنگۆل و سەرحال دەهاتە بەرچاوە:

- باشتر، خراپ خەوتن... لەگەل... لەگەل تۆدا و.... بیدار بوونەوه بە بانگی کەلەشیڕەوه، زۆر خۆشە.

مادلین، جلی مالهەوی لەبەر کردبوو، ماکسیهکی فانیلهیی سپی دەلب بوو کە جۆرج یەکسەر ناسییەوه. دیتنی ئەوی بەم جگانهوه لەلا ناخۆش بوو. بۆچی؟ چاک دەیزانی کە ژنەکە ی دە دوازدە دەستی لەم جلانە هەیه و هەرکە لەناو جیگا دەردەکەوئ یەکیکیان لەبەر دەکات. نەیدەتوانی جله کۆنەکانی، ئەوهی پەیهندی بە شووکهی پیشووییەوه هەبوو فری بدات و جلک وشتی تازه بکریت؟ بەکورتی دوروا حەزیدەکرد، جلکی مالهەوی، جلکی خەوی و، جلکی ژێرهوی، ئەوانە نەبن کەلە ژیانی شووکهی جارانی لەبەری دەکردن. هەستی دەکرد ئەم جلکە نەرم و گەرمانە، شوینەواری نەوازش و تەماسەکانی فورستیە ی پیوهیه.

چوو بۆبەر پەنجەرەکە و جگەرەیهکی داگیرساند.

دیمەنی بەندەرەکە، فراوانی لەنگەرگایەکە بە بەلەمێن بایهوانی بچووک یان کەشتیانی هەلمی گەرەوه، بە سلینگانی میکانیکی سەر کەناراوهکە کەبە هارپهاری زۆرهوه باریان لە کەشتیان دادەگرت، هەرچەندە لە رابردوودا ئەم شتانە ی بینی بوو، بەلام ئەو دیمەنانە هیئایە جۆش و گوتی:- عەجەب، ئێره چەند جوانە.

مادلین، بەتاو بۆلای میردەکە ی پۆیی، هەردوو دەستی نانه سەرشانی ئەو، گوپرایه لانه بەرهولای ئەو دانەوی بووهوه، خۆشحال و هارپوژاو بەو دەقهوه مایهوه. بەردهوام دووبارە ی دەکردهوه:

- ئا، کە جوانە! چەند جوانە! قەت وینام نەدەکرد ئەم هەموو کەشتیە هەبیت.

دوای یەک سەعات حەرەکەتیان کرد، قەرار بوو فراقین دەگەل دایک و باوکی جۆرجدا بخۆن، بەچەند رۆژیک پیش هاتنیان، ئەوانیان ئاگادار کردبووهوه. سواری گالیسکەیهکی بی چادری شپ وشەپریو بوون، کەبە تەق و هۆرپهکەیا دەتگوت دووکانی مسگەرییه. بە بولقاریکی بەرزی تا

بازنهیی تهی دهکرد، له ئاسۆ ئاوا دهبوو و لهچاو ون دهبوو. بهدریژایی روبرهکه کهشتیانی گهوره دهبینزان و یهدهک کیشانیکی کهله دوورهوه به ئەندازهی مییشیک دیاربوون، رایاندهکیشان و دووکهلیکی خهستیان به حهوادا دهکرد.

گرافین بچووک، چ ئەوانهی لیکدییهوه نزیک بوون و چ ئەوانهی لیکدی دووربوون، لهناو ئاوکهوه سهریان قوت کردبووهوهو له دهنگی تهزبیحیکی کهسکی ناریک وپیک دهچوون.

یارۆی گالیسکهچی، چاوهروان بوو تا ریبوارهکان له تهمهشاگردن تیر ببن، به تهجره به دهیزانی هه ر تاقم وچینه ریبواریک، چه ند بهدهم تهمهشاگردنهوه ده میننهوه.

لی وهختایهک گالیسکهکه کهوتهرئ، دوروا له دووری سه د مهتری خوینانهوه، لهناکاوا چاوی به ژن وپیاویکی دان عه مر کهوت که به رهو ئەوان دههاتن. بهدهم هاوارهوه خوئی له گالیسکهکه هه لدايه خوارهوهو گوتی: خوینان، من باشیان دهناسم.

ژن و پیاویکی گوندی بوون. به لهقه لهق ریبیان دهکرد، بهدهم ریکردنهوه جارجاری شانیان بهریهکدی دهکهوت. پیاوهکه کورتهبالا، چوارشانه، سورفل، کهمیک ورگن بوو، وپرای ئەوهی بهتهمه ن بوو، هیشتا بهگور بوو. ژنهکه به پیچهوانهوه، بالابهرز و رپوهله وگرژ و مۆن بوو، ژنی ناو کار و خهباتی دژواری گوند و کشتوکال بوو، کهله مندالییهوه کهوتبووه بهرگیروداری کارکردنهوهو بزه نه نیشتبوووه سه ر لیوانی. لهکاتیکا میردهکهی بهدهم خواردنهوهوه، بهدهم هه موو مشتته ریبیهکانیهوه پیدهکهنی وشۆخی وسوعهتی دهگه ل دهکردن.

مادلینش له گالیسکهکه دابهزی، به دلکی خه مینهوه ته مه شای ئەم دووکهسه بینه وایه ی دهکرد که لهوان نزیک دهبوونهوه. خه میک که تا نها شتی وای بهخۆوه نه بیینی بوو. ئەوان، کوره کهی خوینان بهم جوانی و پۆشته وپه رداخییهوه نه ده ناسییهوه، ههروهها باوه رپیان نه ده کرد ئەم خانمه نازدار و شیکه بهم کراسه دریز و ته نه کهوه بووکه کهیان بی.

ژن وپیاوه دان عه مره که، کر وکپ وبله ز به ره وپیری کوره کهیان دهچوون که چاوه نوپی دیتنی بوون، بیئه وهی ته مه شای ئەم خانم و ئاغا شارنشینه بکه ن که گالیسکه یهک به دوویاندا دههات.

داک و بابی به ته مه ن، به لای ئەواندا بوورین، جوړج به پیکه نینه وه هاواریکرد: - سلاو، بابا دوروا! پیره میرد و پیره ژن وهستان، سه ره تا، حایرمان، ئەوسا له سه رسامیا گیز و مه نگ حه په سان.

دایکی زووتر له بابی وه خو هاته وه، خیرا خوئی جه م وجور کرده وه و له جیی خوئی ره ق راوه ستا، به ده مه لالکیوه گوتی: - ئەمه توئی، کوره نازیزه کهم؟

جوړج، به رسقی دایه وه: - ئەرئ، خو مم دایه دوروا!

ئەوسا چوو بۆلای و پرومەتەکانی ماچکرد، ماچپیکى تەر و تازە و ئاودارى دايک وفرزەنى. ئەوسا گۆناکانى لە گۆناکانى بابيشى هەلسون. بابى کلاوہکەى داکەندبوو، کلاوہکەى لەو کلاوانە بوو کەلە روئاندا مۆد بوو، لە ئاوريشمى رەش بوو، زۆر قووچ بوو، لە کلاوى مالات فرۆشان دەچوو.

ئەوسا جوړج، ژنەکەى پييان ناساند: "ئەمە ژنەکەمە."

جووتە ديھاتى، حایر و حەپەساو، لەسەرراپای مادليیان دەپوانى. ئەويان وەکو دياردەيەكى ميتا سروشتى، لە محەك دەدا، بەترس و نيگەرانيەكى، ئاویتە بەخۆشى لەلایەن بابەکەو و ئاویتە بە غيرە و حەسوودى لەلایەن دايکەکەو، تەمەشا دەکرا.

پياوہى دان عەمر، کە تەبىعەتیکى شادى هەبوو و چەن پيکى شەرابى سيوى هەلداوو و هيندەى دى کرابوو، جوړئەتى وەبەرخۆنا و، بەتيلەى چاو نيگايەكى عەيارانەى کرد و گوتى:

- بەهەر حال دەتوانين ماچى بکەين، نا؟

- کورەکەى بەرسقى دايەو: "هەلبەتە."

مادلين، بەکەمىک نارەحەتەو، گۆناکانى بردنە پيشەو تا پيرەميردەى ديھاتى، شلپەشلپ ماچى بکات، ئەوسا ليوەکانى بە پشت دەستى سړى.

دايکە پيرەکەش، بەجوړە سلکردنەو هەيەكى غيرە ئاميزەو بووکەکەى ماچکرد. نا، ئەمە بووکى دلخوازى ئەو نەبوو، ئەو کيزيکى ديھاتى قوت و قەلەو، سوور و سپى وەک سيو و قەلەو و گوشتن وەک مايىنى زايای دەويست. ئەم خانمە بەبۆنى مسک و عەبيريەو - چونکە هەر عەترى بەلای پيرەژنەو، مسک و عەبیر بوو - زياتر لە ژنانى هەرزە دەچوو.

ئەوسا، دواى گاليسکەکە کەوتن، کە بار وبنەى تازە بووک و زاواى هەلگرتبوو.

پيرەميرد، باسكى کورەکەى گرت، کەمىک رايکيشايە دواو و بەخۆشەويستىەو پرسى: - تۆ پيم بيژە، وەزە و حالت باشە؟

- بەلى باشە، زۆر باشە.

- ئەوچاتر! ئەدى ژنەکەت پارە وپلەدارە؟

جوړج وەلامى دايەو: - بە جيازيبەكى چل هەزار فرانکيەو.

پيرەميرد، بە ئەسپايى فيکەيەكى پەسند ئاميزى کيشا، هيندەى ئەم برە پارەيە پى زۆر بوو، تەنيا ئەوئەندەى لە دەست هات لەبن ليوانەو بليت: "عەجايەب!" ئەوسا بە دلنيايىەو گوتى: "پەنا بەخوا، چەند ژنيکى خشکۆکت هيناوە" رپک پرپە پيستی زهوق و سەليقەى ئەو بوو. کاتى خوى بە ژن ناس ناوبانگى دەرکردبوو.

مادلین ودایکی جوړج شان بهشانی یهکدی رښیان دهکرد، هیچ قسهیهکیان نهدهکرد. ئهوسا ههردوو پیاوهکه پښیانرا گهښتن.

گهښینه گوندهکه، گوندیکی بچووک بوو له قهراخ جادهیهک، ههر به رښکی جادهکه ده خانووی تیاوو، خانووهکان دښهاتیانه وکوختهښ جووتیاری بوون، ههندیکیان به کهرپوچ دروستکراووون و ههندیکیان به قور و خشت. خانووه گلکان، بهپوش و هسیر سهریان گیرابوو و خانووه کهرپوچهکان به قرمید. مهیخانهکهی بابا دوروا، ساختمانیکی دوو نهومی بوو، نهومیکی خوارهوو یهکیکی سهروهه که به جهملهون سهری گیرابوو و کهوتبووه سهمتی چهپی جادهکهوه، رښکی کهوتبووه، دهروازهی گوندهکهوه. لقه کارژیک بهرسمی کوون لهسهری چهقینرابوو، نیشانهی ئهوهبوو که رښیوارانی تینوو، دهتوانن لهویندهر دهمی تهپر بکهن.

میژی نانخواردنیان، که دوو میزیان پیکهوه نابوو، له هوئی مهیخانهکهدا، ئاماده کردبوو، دوو دهسمال سفرهی گهورهیان لهسهر قاپهکان دانابوو. ژنهکهی دراوسییان که هاتبووه یارمهتیان، که ئهه خانمه شکومهندهی بینی، کرنووشی بوورد و دواي ئهوهی که جوړجی ناسییهوه، به حیرهتهوه گوتی: " یا ههزرتی مهسیح، ئههه توئی بهرخولهکهه؟ "

جوړج، به خوښحالیهوه بهرسقی دایهوه: - بهلئ خووم، دایه برولین.

وهکو چوون داک وبابی خوئی رامووسی بوو، بهو ئاوايه ئهویشی ماچکرد، ئهوسا ئاوړی لای ژنهکهی دایهوه وگوتی: - با برؤین بو ژوورهکهی خوومان، دهتوانی لهوئی کلاوهکهت دابکهنی.

له دهرگای سهمتی راستهوه، ژووریکی پی نیشاندا که سارد بوو، ئهزرهکهی به کهرپوچ کهفپوش کرابوو، دیوارهکانی تهراو کرابوون، تهختهخهویکی تیاوو، که پهردهی کهتانی بهدهورا درابوو. خاچیک لهسهرووی قاپی ئاوی پیروزهوه دانرابوو، دوو وینهی رهنگین به دیوارهکانهوه ههلواسرابوون، یهکیکیان وینهی پل وقیژینی بوو و، ئهویتریان وینهی ناپلیون بوو به سواری ئهسپیکي زهردهوه، ئهوه تاقه زینهتیهم ژووره خاوین وخهمناکه بوو. (پل وقیژینی، ناوی قارهمانانی کتیبیکن بهههمان ناوهوه، له نووسینی برناردن دو سن پییره.)

وهختایهک به دوو قوئی مانهوه، مادلینی ماچکرد:

- پوژباش ماد. بهدیداری داک و بابه پیرهکهه خوښحالم. که پیاو له پاریس دهبی بیریان لښاکاتهوه، کهچی دواي ئهوهی دهیانینی، خوښحال دهبی.

رښکی لهو کاتهدا باوکی بهمست کهوته لیدانی دیوارهکه وبهدهنگی بهرز گوتی: - دهی مندالینه، شوږبا ئامادهیه.

ههلبهته ناچار بوون بچنه سهر میز وخوانهکه.

نیوه پوژو و فراقینه که دیهاتیانه و دوور ودریژ بوو، بریتی بوو له زنجیره یهک خواردن که تیکیان نه ده کرده وه، خواشیان یهک نه بوو، سوسیسی به راز، دواپی خوراکی گوشتی سووره وه کراو، پاشان هیلکه وړون به ته ماته وه. بابا دوروا که چند پیکیک شه رابی سیو و شه رابی سووری هه لدا بوو، زهوقی هه نه کچیاتی کرابو وه وه، دهستی به گپانه وهی ژماره یهک نوکته و مه ته لوکی هه لبرژارده کرد که بو کوپ و ئاهه نگان و بونهی تاییه تی داینابوون، ماجه رای بیپه رده و دوور له نه زاکه ت که به گوتهی خوئی، له دوسته کانی روویاندا بوو. جوړج، هه موو ئه و نوکته و حیکایه تانهی ئه زبه ر بوو، وپرای ئه وهش پیده کهنی، حال و هه وای زید وزاگه سه رمهستی کرد بوو، عه شق و خو شه ویستی خو پرسک سه باره ت به ده قه ره که ی، شوپنانی ده ورانی مندالی، هه موو هه سته کان، بیره وه ری و شته کانی رابردوو که نها دووباره ده بیبینه وه، هه ری هه که یان بیره وه ری به کی وه بیر دینایه وه، جیگه ی نوکه چه قویه ک به ده رگایه که وه، کورسییه ک به پایه لهق و شرپ و شه پریوه کانیه وه که بویه ریکی له لا زندوو ده کرده وه، بونی خاک، بونی شوکه و شیرینه ی دره ختان که له لیره واره که ی ته نیشته وه ده هات، بونه تاییه تیه کانی ماله که، جو باران، هه ره موو ئه مانه به قوولی کاریان تیکرد بوو.

دایه دوروا، هیچ قسه یه کی نه ده کرد. مات و خه مگین له خو پوچوو بوو، به و نه فره ته وه که له دلایا سه ری هه لدا بوو، به تیله ی چاو ده پروانییه بوو که که ی. به نه فره تی کریکاریکی به ته مه نه وه، دیهاتیه کی پیری، ده ست و قامک زبر و پیره لوک، به جه سته یه کی ماندوو و په ریشانی کارین دژواره وه، ده پروانییه ئه م ژنه شاریه، که وه کو ژنیکی به نه عله ت کراو، حاشالی کراو ئه وای بیزار ده کرد، وه کو بوونه وه ریکی له زه تخوازی ئه هلی رابواردن و گوناحان ته مه شای ده کرد. هه ر تاو ناتاوئ هه لده ستا تا قاپی خواردنی تازه بینیته سه رمیزه که، قه خارنیکی زه ردباوی ناو سوراخی و شه ربه یه ک له په رداخه کان بکات، یان شه رابی گازداری سیو که که فی ده کرد و شیرین بوو و به بچوو کترین جوولله، ته په دووری بوتله کان، وه کو ساردی گازدار، ده رده په ری و ده چوو به هه وادا.

مادلین، زور که می ده خوارد، زور کهم قسه ی ده کرد، خه مین بوو، بزیه که نیشتبووه سه ر لیوی، لی بزیه کی خه مناک و تاساو. هه سته به مه غدووری و که سه ران ده کرد. چما؟ خو خوئی ویستبووی بی، زورچاک ده یزانی ده چیت بولای خه لکانیکی دیهاتی، دیهاتیانیکی نه دینکه و نیمچه هوئی. ئاخو له خه یالی خو یا چونی وینا کرد بوون، که له ئه سلا ئه هلی خه ون و خه یالان نه بوو؟

ئایا پیشبونی ئه م شتانه ی کرد بوو؟ ئایا ژنان هه میسه ئاره زووی ئه و شته ناکه ن که له حه قیقه تدا بوونی نییه؟ ئایا ئه وانی له دووره وه به شیوه یه کی شاعیرانه له ده ف خوئی به رجه سته کرد بوو؟ نا، به لام ره نگه شاعیرانه تر، ره سه نتر، میهره بانتر و خوش رواله ت تر له م دووه به رجه سته ی کرد بووین. وپرای ئه مه ش به ته مای ئه وه نه بوو، ئه وان وه کو کاراکته رانی ناو چیروکان، خه لکانی

ديار وشايسته وئايديال بن. ئەدى بۆچى بە ئەدا وئەتواری دېھاتيانەى ئەوان، بە تەبىعەتى ناھەموار و زېريان، بە قسە وراوئىژيان بە رەفتار و دەربېرىنى خۆشحالئيان، قەلس دەبوو؟

دايىكى خۆى بىرکەوتەو، کە ھەرگىز باسى ئەوى دەگەل چ کەسىکا نەدەکرد، مامۆستايەكى فرىو خواردوو کەلە سن دنى گەورە بووبوو و، کە مادلىن گەيى بوو تەمەنى دوازده سالى، لە نەدارى و داخ و کەسەرا مرد. پياويكى نەناس و بېگانە ئەم کچۆلەيەى گرتبوو خۆ و گەورەى کردبوو. ئايا بابى بوو؟ ئەم پياوہ کى بوو، ئىستاش ئەمەى بە تەواوہتى بۆ ساغ نەبووہو، ھەرچەندە جارچار مەزەندەى گۆنگى لئدەدا.

نيوہرۆژ لە تەواوبوون نەدەھات. نھا بەرەبەرە سەروسەکوۋتى مشتەرييان پەيدا دەبوو، دەستى بابا دوروا يان دەگوشى، چاوپوونى ھاتنەوہى کورەکەيان لئدەکرد وژىراوژىر دەيانرۋانئە ژنە گەنجەکە و زۆلانە چاويان دادەگرت، کە ماناکەى ئەمەبوو: "خاگيان، ھاوسەرەکەى ئەم جۆرج دوروايە چەند جوانە."

مشتەرييانى دى کە زۆر ناسياو و خۆمانە نەبوون، لەسەر مئىزىک رۆدەنيشتن و بەدەنگى بەرز دەيانگوت: "بوتلئ شەراب! پەرداخئ بىرە! دوو پيالە عارەق!" ئەوسا دەستيان بە دومينە دەکرد، بەدەم ھەراو ھەنگامەى زۆرەوہ پۆلە ئىسقانىيە رەش و سپيەکانيان، بەسەر مئىزەکەيا دەکوتا.

دایە دوروا، پەيتا پەيتا دەھات و دەچوو. بەھەمان قەلەفەتى گوناحانەوہ، قەخارنى بە مشتەرييەکان دەدا، پارەى لئوہردەگرتن و بە چمكى بەرکۆشە شينەکەى، مئىزەکانى خاويئ دەکردەوہ.

دووکەلئ سەبىلى گلئىن و سىغارئىن ھەرزان بابى ھۆلەکەى پىرکردبوو. مادلىن، کەوتە کۆکين وگوتى ناتوانين برۆينە دەرەوہ؟ تاقەتم چوو، ناتوانم لەوہى پتر لئرەدا بمئىنمەوہ.

ھىشتا خواردن تەواو نەبووبوو، بابە دوروا، ناپرەحەتى خۆى دەربرى، ھەنگى مادلىن ھەستا، چوو لەبەر دەرگای مەيخانەکە، کەبەرپووى جادەکەدا دەکرايەوہو لەسەر کورسييەک رۆنيشت و چاوپروان بوو کە خەزوروى و مئىردەکەى قاوہ و مەشرووبى دواى نانخواردن، بخۆنەوہ.

دواى کەمىک جۆرج چوو بەلایەوہ پىرسى:- ھەز دەکەى برۆينە خوارئ بۆ قەراخ روبرارەکە؟

مادلىن، بەخۆشحالئىيەوہ رازى بوو:- بەلئ، بابرۆين.

لە گردەکەوہ داگەرآن، لە قەراخ روبرارەکەدا بەلەمىکيان بەکرى گرت و ھەموو دوانيوہرۆکەيان لە کەنار گرافئىكى ناوہندى روبرارەکەدا، لە سىبەر وساىيەى دار بيياندا گوزەراند، گەرماى خۆشى بەھارى وتەکانى بئشکە ئاساى بەلەمەکە، خەويكى خۆشى لئخستن.

که شهو داهاټ ئهوسا بو مال زقرينهوه.

شام له بهر پوښنايي موميكي سهر ميژهكه، بو مادلين له فراقينهكesh ناخوستر بوو. بابا دوروا كه نيچه مهست بوو، قسهي نهدهكرد و هاوسهركهشي ههر گرژ ومون بوو.

پوښنايي كزي مومهكه، سيبهركاني ئهواني لهسهر ديوارهكه، به كهپوواني زهلام و جوولهين ناساييهوه، دنواند. ههنديچار دهستيكي ديوانسا دهبينرا كه چنگيكي وهكو خرماشه ي باخهوانيك بهرز دهكردهوه و بهرهو دهميكي كراوهي غارناساي دهبرد، كه يهكيكيان كهميك سهري وهردهگيړا، لايهكي پووي له بهر پوښنايي زهردباو و لهرزوكي مومهكه، لهسهر ديوارهكه بهدياردهكهوت.

ههركه له شيو خواردن بوونهوه، مادلين ميړدهكه ي له مهخانهكه برده دهري، تا لهوهي پتر لهناو هو له نيچه تاريخهكهدا نه ميننهوه كه بوني دووكه لي تووندي سهبيل و قهخارن تيكل بووبوو و ههواي ژوورهكه ي قورس كردبوو.

كه گهيه ههواي نازاد، جورج گوتي:- بيتاقهت بووي، نا؟

مادلين، ويستي بهرپه رچي بداتهوه، لي جورج قسهكه ي پيپري و لهسهر ي پوي:

- نه، قسهمهكه، بهخوم ههستت پيدهكه م. نهگه ر هز دهكه ي و گهركته له سبهيهوه دهروينهوه.

مادلين له بن ليوانهوه گوتي:- به لي دهمهوي.

بهكاوه خو پياسهيان دهكرد. شهويكي خوش وفينك بوو، تاريخه قوولهكه ي لهتووايه پرپوو له دهنگين هيواش، راز ونياز، زه مزه مه. خو يان به باريكه رپيهكدا كرد، كه سيبهري درهختاني بهرز بالي بهسهردا كيشابوو.

مادلين، به ئهسپايي پرسى:- له كو يين؟

جورج به رسقي دايهوه:- له لي ره وارداين.

- لي ريكي گه ورهيه؟

- زور گه ورهيه، گه وره ترين لي ري فه رهنسايه.

- بوني خاك، درهخت و خه ته تيلكه و بوني تازه و كوني بيشه چره كه كهله شيله ي چرو و بزو و گي اي ته ر و رزيوي بن درهخته كان پي كه اتبوو، ده تگوت له م باريكه ري گايه دا خه وتبوون. مادلين كه سهري هه لي نا، له به يني لق و پيو و گه لاي درهخته كانه وه چهند ئه ستيره يه كي به دي كرد وه هر چنده هيج شنه يه ك نه ده هات ولق و پوكاني نه ده هه ژاند، ههستي به هه ژان وله ره يه كي گونگي گه لاکاني ده وروبهري خوي ده كرد.

پاجفرینیکی سهر دهر وونی له رزاند وگه ییه سهر پیسته که شی، نیگه رانییه کی نادیار دلی گوسی، بۆچی؟ به خویشی سهری لیده رنه ده کرد. به لام وای هه سته کرد گوم بووه، خهریکه تیا ده چی، جو ره ها مه ترسی ئابلوقه ی داوه، که سی به دهر وه نییه، ته نیای ته نیایه، به تاقی ته نیا له دنیا یه دا وله ژیر ئه م گومه زه زنده ووی دیار سهریا، ده له رزی .

به ئه سپایی گوتی :- که میک ده ترسم، چه زده که م بگه ریینه وه .

- باشه، با بگه ریینه وه .

- ئه دی سبه ی بۆ پاریس ده گه ریینه وه ؟

- به لئ، سبه ی .

- سبه ی به یانی ؟

- به لئ، سبه ی به یانی، مادام تۆ پیته خو شه .

بۆ مال زفرینه وه . داک و بایی جو رج نووستبوون . مادلین خه ویکی ناخو شی کرد، به بچوو کترین دهنگی هاوینه وار که بۆ ئه و تازه بوو، له خه و راده په ری، دهنگی کوند و قزاوکه، مرخه مرخی به رازان که کرابوونه ئاغه لئیکی ته نیشت خانووه که وه و قوقاندنی که له بابیک که له دوی نیوه شه وه وه، نزیکبوونه وه ی رۆژی راده گه یاند . هه رکه دنیا روناک بووه وه، له جیگا که ی هاته ده ری و خو ی بۆ رۆیشتن ئاماده کرد .

وه ختی جو رج به داک و بایی گوت که به ته مای رۆیشتن، پیره میر و پیره ژن، چه په سان، پاشان بۆیان ده رکه وت که ئه م بریاره کوت و پره، سه رچاوه که ی له کو یوه یه .

بابه که به ساکاری پرسی :- به و زوانه ده تبینه وه .

- هه لبه ته، هاوین .

- ده ی زورچا که .

پیره ژن به ده م پرته و بۆله وه گوتی :- هیوادارم له و کاره ی که کردووته ژبووان نه بیته وه .

جو رج، به ناوی دیارییه وه دووسه د فرانکیکی دانئ، تا له و ریگه یه وه گله ییان ببری . کو ریژگه یه کیان به دوی گالیسکه دا ناردبوو، گالیسکه که ده روبره ی سه عات ده ده هات، بووک وزاوا، پیره ژن و میردی دیهاتیان رامووسی و که وتنه ری .

وه ختایه ک خهریک بوو به نشیوی گرده که دا داده گه ران، جو رج دهستی به پیکه نین کرد، ئه وسا گوتی :

- ئئ، ئه مه ش وا، پیشته رییم گوتبووی، نه ده بوو تۆ به داک و بایم، وه کو خانم و ئاگی دو روا

دوکانتیل بناسینم .

مادلینش له قاقای پیکه نینی دا ووه لآمی دایه وه:

- نها زور خو شحالم، په شیمان نیم، خه لکانی باشن، خه ریکه بهر بهر له گه لیا ندا رادیم. له پاريسه وه شیرینی و نوقل و ئاجیلیان بو دهنیرم.

ئوسا له بن لیوانه وه له سه ری پړویی:- دوروا دوکانتیل... ده بیینی هیچ که سیک له دیتنی ئه م ناوه له پایینی ده عوه تنامه کانمانه وه، حایر نامیئی. بو هه مووانی باس ده که یین که هه شت پوژمان له مولکه کانی دا ک و بابتدا به سه ر بردووه.

ئوسا له میرده که ی نزدیک بووه وه، سه ری سمیئی ماچکرد وگوتی:" سلاو، جو!"

جوړج به رسقی دایه وه:" سلاو ماد." و دهستی له قه دی ئالاند.

پوباره گه وره و پانه که، له دووره وه، له قوولایی دوله که دا ده بینرا که به وینه ی زنجیریکی زیوین له بهر تیشکی خو ره که دا ده دره وشایه وه و لیدکی جیا ده بووه وه، هه روه ها هه موو دوو که لکی شی کارخانه کان که دوو که لی زوخالیان ده کرد به ئاسمانی شینباوا، هه موو مناره نووک تیژه کان که به ئاسمانی شاریکی کونا بهرز بوو بوونه وه، به پروونی ده بینران.

(۲)

خانم و ئاغای دوروا دوو پوژ بوو بو پاريس گه رابوونه وه، جوړج پړویی، له پوژنامه که دا چووه وه سه ر کاره که ی جارانی، واته لاپه ره ی کورته هه والان، چاوه پروانی ئه وه بوو ده ست به کاره تازه که ی بکات، بیی به جینشینی فورستیه، هه موو وه ختی خو ی بو نووسینی وتار و شیکردنه وه ی سیاسی ته رخان بکات.

ئو شه وه به دلی خو شه وه بو مال گه راپیه وه، بو مالی دوسته که ی جارانی، تامه زروی ماچی ژنه که ی بوو، که به جازیبه وجوانی جهسته یی، ئه می خستبووه ژیر باندوری خو یه وه. وه ختی به بهر دووکانیکی گولفروشی شه قامی نوتردام دولورتدا تیپه ری، بییری که وته وه که چه پکه گولیک بو مادلین بکریت، چه پکه گوله باخیکی گه وره ی، که هیشتا خونچه کانی نه پیشکوتوو بوون کپی، خونچه کان زور جوان و بو ندار بوون.

که به پلیکانه کانی هه ر نهومیکدا سه رده که وت، به که ش وفش و رهامه ندیبیه وه له ئاوینه که دا ته مه شای خو ی ده کرد و ئه وکاته ی بیرده که وته وه که پیی نابووه ئه م ماله.

چونکه بییری چووبوو کلیله که ی بیات له زهنگی دا. هه مان پیسخزمه تی جارن، که له سه ر داوای ژنه که ی هیلابوویانه وه، هات و ده رگای لی کرده وه.

لیی پرسى:- خانم هاتووته وه؟

- بهلئى ئاغا.

بهلام كاتى كه خهريك بوو له ژوورى نان خواردنهوه تئیده په پرى، كه بىنى مئزه كه له جياتى بو دوو نهفه، ئاماده كرابئ بو سئ نهفه ئاماده كراوه، زورى پئ سهر بوو و، چونكه په رده كهى نئوان ژوورى نان خواردن و هؤله كه لابرابوو، مادلىنى له هؤله كه دا بىنى كه خهريك بوو چه پكه گولئىكى وه كو چه پكه گولئى كهى ئهوى له گولدانئىك ده نا. له دلئى خؤيدا ههم نارازى بوو وههم زوئر، وه كو ئهوه بوو نهفه رىكى دى، بىرؤكهى گول كرپنه كه و، ئهوه خيال و له زهتهى كه به ته مابوو له پئشكه شكر دنى چه پكه گولئى كه به ژنه كهى، بىبىنى، كه سئىكى دى لئى دزى بئت.

وهختى خؤى به هؤله كه دا كرد پرسى:- كه ست بو شئو ده عوه تكدوووه؟

مادلىن، بئنه وهى ئاورى لئيداته وه، ههر بهو دهقه وه كه خهريك بوو گولئى كانى له نئو گولدانه كه رىكده خست به رسقى دايه وه:

- ئاو، نا. دؤستى دئرينم كؤنت دو فئدرىكه كه عادهتى وايه دوو شه مموان لئره شام بخوات و ئئستاش وه كو جارن دئ بو لامان.

جؤرج له بن لئوانه وه گوتى:- كه واته، ئاوها.

به خؤ و چه پكه گولئى كهى ده ستى وه له نئىكى ژنه كهى وه ستابوو. حه زئده كرد بئشارئته وه، فرپئ بدات، وئراى ئه وه ش گوتى:- هانئ بئگره، گولئى باخم بو كرپووئت.

مادلىن، له ناكاوا ئاورى لئيدايه وه وه به روخسارى خه ندان ورووى گه شه وه هاوارى كرد:- ئاه، ده ستخؤش كه بئرت له من كردوو ته وه.

به شه وق وزه وقئىكى راسته قئينهى پر له زهتى ئه وتؤوه ده سته كانى بو درئز كرد و لئوه كانى ماچ كرد، كه جؤرج نار په زايه تئيه كهى خؤى بئرى چوو وه.

گولئى كانى له ده ستى وى وه رگرت، بؤنى كرد، به كه يف وخؤشى ودلخؤشى مندالئىكه وه، گولئى كانى، له گولدانئىكى، خالئ دا، كه به ران بهر گولدانى يه كه م بوو، نا. ئه وسا نئىگايه كى هه ر دوو گولدانه پر له گولئى كانى كرد و گوتى:- نها به دلمه. سه ر سؤپا كه م زؤرچاك رازا وه ته وه.

ئه وسا، به قه ناعه تى ته وا وه وه له سه رى رؤبئى:- ده زانى، فئدرىك، ئئنسانئىكى باش وميهره بانه. زؤر زوو ده بئت به دؤست و براده رى.

له زهنگى قاپئ درا، كؤنت فئدرىك بوو، زؤر به ئارامى و ئاسووده ئى هاته ژووره وه، ده تگوت له مالى خؤيدايه. پاش ئه وهى به نه زا كه ته وه سه رى قامكه كانى مادلىنى ماچ كرد، ئه وسا بؤلاى جؤرج گه رايه وه وه به گه رمى ته وقه ي ده گه لدا كرد و به جدى پرسى:- ئئ حال و ئه حوالئ دورواى ئازئز؟

هه مان قه لافه تی وشک ومه غروورانهی جارانی نه بوو، به لکو میره بان وخوشخوو بوو. ده یویست نه وه نیشانبدا ت که رهوشی جارانی به ته واوی گوپراوه. جورج، که سه ری له م رهفتار و نه توارهی نه و سورمابوو هه ولیدا خوئی میهره بان نیشان بدات، تا به رووخوشی و خوشرهفتاری وه لامی نه و بداته وه، دواي پینچ خوله کیک له گفت وگو، ده تگوت ده دانه ساله یه کدی دهناسن و هاورپی گیانی به گیانین.

ههنگی مادلین که پرووی له خوشیا گه شابوو هه، پیی گوتن:

- من نیوه پیکه وه به جی دیلم. ده بی سه ریکی مو به قه که بدهم.

نه وسا، جووته پیاو به نیگا به رییان کرد وله ژورره که وه ده رکه وت. وه ختایه ک هاته وه، بینی خه ریکه به دووقولی باسی شانۆ ده کهن، سه باره ت به شانۆ نامه یه کی تازه ده دوان، هینده هاوراو بوچوون بوون، که پرشنگی دوستی له چاویان ده بووه وه.

شامه که یان زور دلگیر وتایبه تی بوو، کوونت له م ماله داو له نیوان نه م ژن ومیرده جوان ونایزه دا، به پراده یه ک ههستی به ئاسووده یی و خوشی ده کرد که تا درهنگانی مایه وه.

هه رکه کوونت روئی، مادلین له میرده که ی پرسی:

- پیاویکی خوشه، ها؟ پیاو که به باشی بیناسیت، رایه کی دی ده رباره پهیدا ده کات. دوستیکی چاک، بیوه ی، وه فادار، دلسوژه. نه که به بی نه و... هیشتا مادلین قسه که ی ته واو نه کردبوو و جورج وه لامی دایه وه:- به لی، به پای من پیاویکی خوشه ویسته، وا ته سه ور ده که م به باشی له زمانی یه کدی تیده گه ین.

مادلین یه کسه ر گوتی:- ئاگات لی نییه، نه مشه و به رله خه وتن کاریکی زورمان له به رده مه. پیش ناخواردن فریا نه که وتم بوئی باسکه م، چونکه قیدریک زور زوو هات. هه ندی هه والی ناخوشم ده رباره ی مه راکش پی گه بیوه. لاروش ماتییو، نوینه ری نیستای نه جوومه ن و وه زیری ئاینده نه و هه والانه ی داومی. ده بی وتاریکی گرینگ و پر سه روسه دا له و باره یه وه ناماده بکه ین. واریقات و ژماره و ئامارم له لایه. ده بی به په له ده ست به کاربین. وه ره نه و چرایه هه لگره.

جورج چراکه ی هه لگرت و چوون بو ئوفیسه که یان.

هه مان کتیبه کانی جارانی به ریز له کتیبه خانه که ریز کرابوون، به م جیاوازییه وه که نه و سی گولدانه ی که فورستی له دوا روزه کانی ژیانیا، که حالی که می باش بوو، له که نداوی ژواندا کری بوونی، نیستا له سه ر کتیبه خانه که دانرابوون.

له ژیر میزه که دا، ژیر پاییه که ی فورستی، چاوه روانی نه وه بوو که پییه کانی دوروا ی بنریته سه ر. جورج هه رکه له پشت میزه که وه دانیش ت پییه کانی له سه ر ژیرپاییه که (ژیرپایی: ته خته

داریکه له ژیر میژی کارکړنا داده نړی تا پای بخړیته سهر (دانا و قه له میکی که فورستیه نووکه که ی که میک جووی بوو، له ناو قه له مدانه عاجه که هه لگرت.

مادلین جگه ره یه کی پیکرد، پشنتی به موغه یرییه که وه نا وئو خه بهر و هه والانه ی که بیستبوونی گپراییه وه. ئه وسا بوچوونی خوی له مه پ هه واله کان و سکیچی و تاریک که له زهینی خویدا گه لاله ی ده کرد، بو ئه و شهر ح کرد.

جوړج به وردی گوپی له قسه کانی ئه و ده گرت، خیراخیرا تواماری ده کردن، وه ختایه ک که له نووسینیان بووه وه، بوچوونه پیچه وانه کانی خوی ده بربری، مه سه له که ی خسته بهر ورده بیینی لیکولینه وه وه، گه وره ی کرده وه و پهره ی به بوچوونه که دا، به لام نه ک به مه به سستی نووسینی و تاریک، به لکو نه خشه یه ک بوو بو دزایه تی وه زیره که ی ئیستا. ئه م هیرشه ده بوو به سه ره تا و ده ستیکی کاره که. ژنه که ی به راده یه ک هاتبووه جوښ، که بیری چوووه وه نه فهس له جگه ره که ی بدات، به گویره ی بوچوونه کانی جوړج، ئاسوی تازه ی سه باره ت به م مه سه له یه له بهرچاو کرابووه وه.

جارچار له بن لیوانه وه ده یگوت: به لی... به لی... زورچاکه... عاله... عه بیی نییه.

وه ختایه ک جوړج له ده بربری بوچوونه کانی خوی بووه وه، مادلین گوتی: - نه ا ده بی ئه مانه بخه ینه سه ر کاغه ز.

به لام جوړج نووسین وده ستیکی نووسینی به لاه و دژوار بوو، وشه وپه یقی پیویستی به زه حمه ت بو ده هات. هه نگی ژنه که ی هات، به ئه سپایی به سه ر شانیا دانه وییه وه و زور به ئه سپایی ده می له په ناگوپی نا وده سستی به گوتنی رسته وپه یقین گونجاو کرد.

جارچار دووچاری دووولی ده بوو وده پیرسی: - ئه مه ده قاده ق ئه و شته یه که ده ته وئ بیلپی؟

میړده که ی به رسقی ده دایه وه: - به لی، ده قاده ق.

مادلین، رسته ی توند وتیزی ده زانی، رسته ی نیشداری ژنانه که زورچاک ده یتوانی، تانه وته شهر له سه روکی ده سته ی وه زیران بدات، قه لافه تی ئه و، ئاویته به و سیاسه ته ده کرد که گرتبوویه بهر، ئیدی ئه مه ی به شیوازیکی هینده خوش ده رده بربری که هه م خوینه ری دینایه پیکه نین وه هه م دروستبوونی بوچوون و گه نگه شه کانی خوی پی ده سه لماند.

دورواش، هه ندیچار، چه ند دپریکی خوی ده خسته سه ر قسه کانی ئه و وکاریگه ری رسته که ی قولتر وزیاتر ده کرد. جگه له مانه له نووسین ودارشنتی هه وال و نووچه ی کورتی ته نر ئامیزا، فیبری هونه ری به کاربردنی رسته ی دوولونه ی، مانا په نهان بوو بوو و، کاتی ئه و بویه ره ی مادلین ده یگپراییه وه، ئه گه ر هه ندیک گومان ئامیز و یان مه یله وخه ته ر بوایه، ئیدی له ریگای ئه و جوړه رستانه وه پینه ی ده کردو به شیوازیکی هینده کاریگه ر دایده رسته وه خوینه ری وادار ده کرد،

مادلیندا ده کرد. له کوږ وچون ناسیاوی ده گهل ئهم خه لکانه دا پهیدا کردبوو؟ هه رخوی ده یگوت له کوږمه لگه ی پيشه نگاندا. به لام چون توانی بووی متمانه ومهحه به تیان به دست بیښی؟ سه ری له م مه سه له یه دهرنه ده چوو.

به خوی ده گوت: دهیتوانی بیټ به سیاستوانیکی گه وره.

زوربه ی کات، بو نانخواردن، درهنگ ده گه ییه مال هوه، به هانکه هانک، به رهنګ ورووی گه ش وبه به دهنی له رزانه وه خوی به مالدا ده کرد و ته نانه ت پیش نه وه ی کلاوه که شی دابکه نی ده یگوت:

- نه مړو خه بهر وباسی گهرم و دهستی یه کم پییه. ته سه ور بکه که وه زیری داد، تازه دوونه فهری، که نه دمامی کومسیونی هاوبه ش بوون، به قازی دامه زران دوون. ده رسیکی وای پیده ده بین که تا ماوه له بیری نه چیته وه.

پاشان، جه زره به یه کی له وه زیردا و، بو سبه ی یه کیکی دی وبو روژی سییه می یه کیکی دی. لاروش ماتیو، نوینه ری نه جوومه ن که روژانی سی شه ممه، روژیک له دوا ی کونت دو قیدریک له مالی وان شامی ده خوارد به خوشحالی یه کی زوره وه ته وقه ی ده گهل زن و میرده که دا ده کرد و هه میسه دووباره ی ده کرده وه: "به راستی شه ره نه گالته، مه حاله دوا ی ئهم هیرشانه سه رکه وتن به دست نه یه نین."

له راستیا، به هیقی نه وه بوو پوستی وه زارته ی دهره وه، که له میژبوو مرخی لی خوشکردبوو، به دست بیښت.

نه وه له سیاستوانه هه زار پوهه کان بوو، بی ئیمان، بی توانا، دوور له هه موو جورته تیک و زور که مزان، وه کیل مودافیعی شارستان، پیاویکی به سه روسیمای ناوه ندی شار، که فیلبازانه په یوه ندی ژیراوژیری باشی ده گهل هه موو حیزب و داروده سته کانداهه بوو، جوړه مه سیحیه کی ده مارگیری کوږماریخوازو قاره مانیکی نازادیکواز بوو به شیوازیکی پرگومان، له وجوره به شه ره هه لپه رستانه بوو که له ده می هه لباردنی گشتیدا هه زارانی وه کو نه وه، وه کو قارچک له زبلدانی کوږمه لگه وه هه لده توفن.

هه لویستی دیهاتیانه ی میکافیلیانه ی نه وه ی له هه موو هاوکارو خه لکه ده ست وپی سپی وهیچ له بارا نه بووه که ی دهوروبه ری جیا ده کرده وه وه کو که سیکی زرینگ وبه ده سه لات وده سترپو ده هاته به رچاو، له شاری کویرانا یه که له چاو پاشایه.

کابرایه ک بوو، بو به رزه وه ندی خوی زیره ک بوو، هه م به سه ر وسیمای بوو، هه م به نه زا که ت و نه ته کی تزان، هه م خاکی و هه م میهره بان. له نیو چینه بالاکانی کوږمه لگه وه هروه ها له ناو په مه کی خه لکی وله ناو گه وره کارمه ندانی نه وه زه مانه دا، بازار ی زور گهرم بوو.

ئیدی له هەر کۆرپو مه جلیسیکدا باس باسی ئهو بوو، دهیانگوت: " لاروش، پوژئی دئی دهبی به وهزیر، " و به خویشی زور به دلنیا بییه وه له و باورهدا بوو که لاروش ده بیته به وهزیر.

یه کییک بوو، له شه ریکه گرینگه کانی بابا قالتتر، ههروهها له زور فروفیل و دزی وفزی داراییشدا هه ر هاوکار و شه ریکه بوو.

دوروا، به دلنیا بی و کومه لیک ئومییدی گونگه وه به ئاینده، پشتیوانی له وه ده کرد. له پاستیا دریزه ی به هه مان کار ده دا که فورستیه دهستی دابووئی، لاروش ماتیو، به لینی دابووئی که ئه گه ر به مرادی خو ی بگات، نیشانی لژیون دونوری بو وه رده گریته، تاقه جیاوازی مه سه له که ته نیا ئه مه بوو که نیشانه که به به پوکی میرده تازه که ی مادلینه وه ده کرا، دهنای، رهوشه گشتیه که هه ر وه کو خو ی مابوو وه وه به موو نه گورابوو.

رهوشه که بو هه مووان به پاده یه ک وه کو خو ی مابوو وه که هاوکاره کانی دوروا، بابه تیکیان به ده مه وه گرتبوو که خه ریک بوو به ره به ره توورپی ده کرد به فورستیه بانگیان ده کرد.

هه رکه پیی ده نایه ناو ئیداره ی پوژنامه که، یه کییک له لایه که وه هاواریده کرد: " به لئی بزانه فورستیه. "

جو رچ خو ی له گیلی ده دا، وای ده نواند گوئی له وه هاوکاره ی نه بووه و سه ری به ناو جی نامه کاندای ده کرد، بو ئه و نامانه ده گه را که په یوه ندی به خو یه وه هه بوو. هه ر ئه و هاوکاره دووباره به ده نگه ی به رزتر ده یگوت: " ئه های، فورستیه. " دوا ی بانگه که ی ئه و، ده نگه ی چه ند پیکه نینیکی ئه سپایی و په نهانی ده هاته گوئ.

کاتی دوروا خه ریک بوو بو ژووره که ی سه روک ده چوو، ئه و که سه ی که به فورستیه بانگی کردبوو، پرایده گرت و ده یگوت: ئا، ببوره، مه به ستم تو بوو، ده مو یست قسه ت ده گه ل بکه م. ببوره هه موو جارئ لیم تیکه چئ و به ناوی شارلی نه گبه ته وه گازت ده کم هویه که شی ئه مه یه که وتاره کانی تو زور له نووسینه کانی ئه و ده چن. هه رکه سی ده یانخوینیتته وه دوو چاری هه مان شوبه ده بیته.

دوروا، هیچ وه لامیکی نه ده دایه وه، به لام ژیرا و ژیر له توورپیدا خو ی ده خوارده وه. رقیکی کویرانه ی له وه مه رحومه هه لده گرت.

ته نانه ت بابا قالتترش، له هه نبه ر ئه م دیارده یه دا، دیارده ی لیکچوونی زه قی شیوازو بوچوون ولیکدانه وه سیاسییه کانی لیکولینقانه تازه که ده گه ل نووسینه کانی نووسه ری ره حمه تیدا، که بوو بوو به داستانی سه رزاری هه موو که سان، گوتبووی: " به لئی، هه ر ده لئی نووسین و ئینشای فورستیه یه، به لام فورستیه یه کی شاره زاتر و تووندتر و به توانا تر. "

جاریکی دی کاتی دوروا کومه دبییه تاییه تیه که ی بیل بوو که کانی کرده وه چاوی به بیل بوو که که ی فورستییه که وت که نه واریکی ئاوریشمی رهش له دهسکه که یه وه پیچرا بوو، ئه وه بوو که خوی به کاری ده برد وهی ئه وه دورانه بوو که له ژیر چاودیری سن پوتین دا کاری ده کرد. به نه واریکی په مایی رازابووه وه. هه موویان له سهر هه مان ره فه به گویره ی دریزی و کورتی ریزکرا بوون، دهستنوسیکی بچووی، وه کو ئه وانه که له مؤزه خانه کاندایه به رده م شته کاندایه نووسرین، داده نهن، له به رده م بیل بوو که کاندایه دنا رابوو ولیی نووسرا بوو: " مه جموعه ی فورستییه وشه ریکه که ی و، فورستییه - دوروای ئیستا، به بی زه مانه تی ده ولته تی. کالاین له ئیستییه لاک نه هاتگ که له هه موو کاتی کدا، ته نانه ت له سه فه ریشدا ده توانی سوودی لی ببینری. "

دهرکی کومه دبییه که ی داخست و به ده نگیکی به رزی ئه وتو که ئه وانی دیکه ش گوئیان لیبت گوتی: " خه لکانی گه وچ و هه سوود له هه موو شوینی په یدا ده بن وهن. "

لی کبریا و غرووری بریندار بوو بوو، غروور و دلناسکی نووسه ران، که هه میسه ئه م هه ستیاری و تووره بییه له لای شاعیران و په یامنیان، ده هاروژینی.

ئه م وشه ی " فورستییه " په رده ی گوئییه کانی ده دری، له بیستنی قه لس ده بوو، ده ترسا وه ره جاری ئه وه وشه ی به رگوئی ده که وت سوور ده بووه وه.

ئه م ناوه بو ئه وه جو ره ته وس و توانجیکی تیابوو، ته نانه ت له ته وسیش زیاتری تیابوو، به جو ره بیژی و سوو کایه تیه کی تیابوو. ئه م وشه یه هاواری ده کرد: " ژنه که ت ئه م کارانه ت بو ئه نجام ده دات، وه کو چو ن بو میرده که ی پیشووشی ئه نجامی ده دا. تو به بی ئه وه نه ده که یه هیچ و نه به هیچ کوئییه که ده گه یت. "

زورچاک ده یزانی و قه ناعه تی ته واوی وابوو که فورستییه به بی مادلین نه یده کرده هیچ و پولیکی قه لبی نه ده هیئا، ئه دی خوی، ئه میس هه ر وه کو ئه وه نه بوو!

وه ختایه که بو مال وهش ده گه رایه وه، ئه م بیره به سوئییه ده ستبهرداری نه ده بوو. سه رانسه ری مال هه که، دوسته کو نه که ی وه بیر دینایه وه، هه موو که ل وپه له کان، هه موو توحه فیاته کان، دهستی بو هه رشتیک ده برد. له سه ره تاوه بیری له م شتانه نه ده کرده وه، به لام ئه وه ی هاوکاره کانی ده ستیان دابووئی، زامیکی ئه وتوی کرد بووه روح وده روونی، که نها هه ر بابته و هه رشتیکی بچووک و نادیاریش ده یکلانده وه و نازاری ده دا.

دهستی ده دایه هه رشتیک، یه کسه ر دهستی شارل له به رده میا به رجه سته ده بوو، که کاتی خوی دهستی دابووئی. ئه و شته ی که ده بیینی یان به کاری ده برد، هه مان ئه و شتانه بوون که کاتی خوی فورستییه، به کاری ده بردن، شتانی که خوی (فورستییه) بوخوی کرپیوونی، هه زی لیان

بووبوو. جوړج، بهرهبهره، تهنانت به پهيوهندی ژن وميردايه تي نيوان دوسته کونه کهي و ژنه کهي ئيستاى خوئى، قهلس و تووره ده بوو.

هه نديجار، به خوئيشي لهم هه لچوون و هاروژانه دهرونيهي خوئى، که هيچ سهري ليده رنه ده کرد، سهري سوړ ده ما و له خوئى ده پرسى: " شهيتان به نه علت بي ها، بوچي ئەم بير و هزره م تيوروکاوه؟ من هه ست به هيچ هسوودي و غيره يهک له دوسته کاني مادلين ناکه م. له هيچ کاريکي نيگه ران نيم. ئازاد و سه ربه ست به ئاره زوى خوئى بو هه رکوييه کي بوئ ديت و ده روا ت، که چي يادي ئەم شارله گوندييه، خوام نايه لي، ده هريم ده کات!"

له دلي خويدا، له سه ر ئەو قسه يهي ده پويي: " له پراستيا که سيکي بيکاره و گه وچ بوو، بيگومان ئەم مه سه له يه يه که بهم جوړه ئازارم ده دات. ئەوه ي که تووره م ده کات، ئەمه يه که بوچي مادلين شووي بهم که ره ديها تيه کردبوو."

هه ميشه به خوئى ده گوت: " چونه که ژنيکي وه کو مادلين، توانيو يه تي بو تاقه يهک ساتيش تهحه موولي ئەم حه يوانه بي ئەقله بکات؟"

هه موو پوژئى، ده گه ل هه ر ئاماژه يه کي بچووکا، چ له لايه ن مادلي نه وه با، يان له لايه ن پيشخزمه ته که وه با، يان له لايه ن کاره کهرى مال که وه با، وه کو نه شته ر به دليا روده چوو و رق وکينه ي تووندتر و زياتر ده بوو.

دوروا، که حه زى له خواردني شيريني بوو، شه ويک پرسى:

- ئەرى چونه، هيچ ميوه جات وشيرينه مه نيه کمان نييه؟ تو قه ت ئەو شتانه نابه يته سه ر ميژه که.

ژنه ي گه نج به رووخوشييه وه به رسقى دايه وه:

- راست ده که يت، هه ر له بيرم نه بوو. ئاخو شارل حه زى له وجوره خوارده مه نيانه نه ده کرد...

جوړج، به بيئه وه ي به ده ستي خوئى بي، قسه که ي پيپري و گوتى:

- ده زاني ئەم شارله خه ريکه به ره به ره ژيانم لي تال ده کات. له هه موو شويني ناو ناوى شارله. شارل حه زى له مه بوو، حه زى له وه بوو. نها که شارل گوړ به گوړ چوو، به سه با وازى لي بي نين.

مادلين بيئه وه ي سه ر له م تووره بوونه کوت وپره ي ئەو ده ريکات، مات وحه يران ته مه شاي مي رده که ي ده کرد. پاشان، چونکه ژنيکي به ئاوه ز و تيز فام بوو، که م دابيژيک هه ستي به وه کرد که چي له دل و ده روونيا ده گوزه ري، ئەم ژه هري غيره وه هسوودييه سه باره ت به کابراى مردوو، ده گه ل بچوو کترين شتا که ئەوى وه بير دينا يه وه کوشنده تر ده بوو.

ههلبهته ئهم ههستی ههسوودی و غیرهیهی به حالهتیکی مندالانه دههاته بهرچاو، بهلام چونکه بهقازانجی خوئی دهزانی، بیدهنگ بوو و هیچی نهگوت.

جوړج، چونکه نهیتوانی بوو توورپهیی خوئی بخواتهوهو پهنهانی بکات زور له دهستی خوئی نارازی بوو. بهلئی ئهو شهوه پاش شیو چوون بو ژووری کارهکهیان، تا وهکو ههمیشه وتارهکهیان بنووسن. پاش ئهوهی لهپشت میزهکهوه رڼوینشت داخی دلئی بهژیرپایی (ئهو تهختهیهی له ژیر میزهوه پیی دهخهسه) یهکه رشت و بهپیکه نینهوه پرسی:- شارل ههمیشه پییهکانی دهپرچین؟

مادلینیش، بهدهم خهندهوه بهرسقی دایهوه:-ئا، ههمیشه ترسیله په سیف (ههلامهت، پهسیو) بوو؛ ناخرسیپه لاکهکانی تهواو نهبوون، ههستیار بوون.

دوروا، بهتوانجهوه گوتی: " بهراستی وابوو و بهکردهوهش سهلماندی. "

ئوسا، بهوپهپری ئهتهکیتهوه لهسهری رڼویی: " شوکر من وانیم. " و دهستی ژنهکهی ماچکرد.

لهکاتی خهوتندا چونکه ئهم بیر وخولیاپه ههر دهستبهرداری نهدهبوو، دووباره پرسی:

- شارل لهکاتی خهوتنا کلیتهیهکی لهسهر دهکرد تا گوپییهکانی سهرمایان نهبییت؟

مادلین، ئهم پرسیارهی ئهوی به سوعبهتهوه وهرگرت و بهرسقی دایهوه:

- نا، لهچکیکی لهسهر دهکرد و لهسهر ههنییهی گریی دها.

جوړج، شانهاکانی ههلهتهکاند و بهراویژی ههقارهت ئامیزی پیاویکی خوپهسندهوه گوتی:- چ گهوجی بوو!

لهوه بهدواوه، شارل بوو به بابتهی ههموو قسه وباسیکی، بهههموو بونهیهکهوه، ناوی ئهوی دینایه ناو ناوان و بهسهر و سیمایهکی بهزهیی ئامیزهوه دهیگوت: ئهم شارله بهلهنگازه.

کاتی کهله رڼوژنامهکهوه بو مال دهگهراپهوه، چونکه لهویندهر یهک دوو جار بهناوی فورستییهوه بانگیان کردبوو، ئیدی له قهبرهکهشا وازی لیینهدهیئا و ههزار ویهک نهفرهت وجنیوی بو دهنارد و بهمه تولهی خوئی دهکردهوه.

ئیدی کیماسی و کورت بینی و بی ئهقلیهکانی دهژمارد و بهشوخی و تهوس وتوانجهوه ئهم کیماسیانهی دهژمارد. شهرح و شروقهی دهکردن، گهورهی دهکردنهوه، دهتگوت گهرهکیهتی لهبهرچاوی ژنهکهیدا وابنوینی که دژبهری ههفرکیکی ترسناک دهکات و دهیهوی لهبهرچاوی ئهوی بخات.

ههمیشه دهیگوت ودهیگوتهوه:- ماد لهبیرتهئهمفورستییهقهشمهروفشهکهره ههمیشه دهیگوت دهیهوی پیمانی بسهلمینیت که پیاوانی قهلهو بههیترتر و بهتواناترن له پیاوانی لهراواوا؟

پاشان، کهوتته مهراقی ئهوهی که هه موو ورده کاری وتایبه تمه ندیه کانی په یوه ندی ژن و میردایه تی رابردووی ئهوان بزانیته، که مادلین نارپه حهت و نیگه ران خووی له پرسیاره کانی ئهوه ده دزییه وه، به لام ئهوه پیداکری ده کرد، ده سته ردار نه ده بوو.

- یاللا، بهسه، بوم باسبکه بزانه. لهو ساتانه دا سه ر وسیمایه کی سهیری پهیدا ده کرد؟

مادلین به نارپه حهتی و له بن لیوانه وه ده یگوت:- واز دینیاننا، واز له و بیینه.

جوړج، دووباره ده یگوت:

- نا، بوم باسبکه! راسته گوايه ئه م حه یوانه له ناو جیگاشدا، کابرایه کی ده ست وپی سپی

بووه، هیچی پی نه بووه؟

هه میسه، به م جنیوه ده ی برییه وه:- چ دیهاتیه کی که ر بووه.

شهویک، ئاخ وئوخری هه یقی حوزه یران بوو. له کاتیکا له بهر په نجه ره وازه که دا وه ستابوو و جگه ره ی ده کیشا، گه رمای شهوی خسته سه ر خولیای گه شت و گه ران. پرسى:- ئه ری ماده گیانه که م، ده لی چی برۆین بو بئشه که و بای بالیک بدهین و سړییه کی پیمان ده ر بکه ین؟

- چاکه، با برۆین.

گالیسکه یه کیان به کرى گرت، سه ره تا به شه قامی شانزلیزیدا که وتنه ری و پاشان چوونه سه ر شه قامی بوار و بولونی. دنیا کپ و مات، سروه یه ک چیه، له هیچ لایه که وه نه ده هات. یه کیک بوو لهو شه وه گه رم و نمسارانه ی که هه وای گه رمی پاریس، وه کو بوخاری کووره ده چیتته سپه لاکه کانی به شه ره وه. گالیسکانیکی زور خیلی عاشقانان به ژیر دار و دره خته کاند ده گیرا. گالیسکه کان به ریز ده جوولان.

جوړج و مادلین، به دیتنی دیمه نی ده ست له ملانی ئه جووتانه ی ناو گالیسکه کان، ژنان به جلکی کالی ته نک و پیاوان به جلکی توخه وه، زور خوشحال ده بوون، ئاپورایه کی زوری عاشقان، به ژیر ئاسمانی پر ئه ستیره و گه رمی پاریسدا به ره و بئشه و جهنگه له که ده رۆیشتن. جگه له دهنگی چه رخی گالیسکه کان به سه ر ئه رزه که وه هیچ ده نگیکی دی نه ده هات. جووته کان له نیو هه ر گالیسکه یه که دا که ره تده بوو، دوو به دوو، له سه ر کورسییه که ی شانان دادابوو و خاموش و نوقمی هه وای هه وه س و به ده م چاوه روانی جووتبوونیکی نزیکه وه، خو یان لیکی هه لده سوو. هه وای گه رم و تاریک ده تگوت له ماچا پاراو بوو بوو، هه ستی نازو نوزو نه وازش وشه هوه تو ئاره زوی حه یوانی په راگه نده، هه واکه ی قورستر ده کردو ده یهاروژاند، هه موو ئه م خه لکه هاوه میزه، سه رمه ستی ئاره زوو و غه ریزه، حاله تیکی پر جوش و خرۆشیان به ده ورو به ری خو دا

بلاو ده کرده وه. هه موو ئه م گالیسکه عشق هه لگرانه، که ده تگوت نه وازشيان لیوه هه لده قولیت، شنه یه کی هه وهس و پروژینیان به هه واکه دا ده کرد.

جوړج و مادلینش هه ستیان کرد ئه م ئاشقینیه گیرویه خه ریکه تووشی ئه وانیش ده بیت. بیئ هوه ی هیچ قسه یه ک بکن به نه رمی دهستی یه کدییان گرت، به لام به سه ده می گه رمی وقورسی هه واکه وه ئه وه لچوونه ده روونیه ی ده یهاروژانندن، که میک په شیو حال بوون.

وهختایه ک گه بیینه پیچی ئه وه شه قامه ی که به به رده م مه ره ریژه کانی پاریدا رته ده بوو، یه کدییان ماچکرد و مادلین به سوکه شه رمیکه وه و له بن لیوانه وه گوتی:- ده زانیسه باره تبه سه فه ره که یروئانمان، کاریکیمندالانه مانکرد.

شه پولی گه وره ی گالیسکه کان له بهر ده روزه ی چوونه ژووره وه ی بیشه که، مه سافه یان وه رگرت، له وه شه قامه دا که بو ده ریچه کان ده پوی و گالیسکه که ی جوړج و مادلین خو ی پیدا کرد بوو، گالیسکه کان زیاتر لیکدی هاویر بوون، به لام تاریکی شه وانیه ی بیشه که، هه وای نمداری ده وره به ری لق وپوی دره ختان، شی ی جو باره کان که به خوره خور به ژیر دره خته کاند ده پوی وئو فینکیه ی که له ئاسمانی ساف وپر ئه ستیره وه داده رژا، جوانیه کی قولتر و پر رازتری، به رامووسانی ئاشقانی نه سره وت ده دا.

جوړج، له کاتیکا که ژنه که ی به خو یه وه ده گوشی گوتی: ئه، ماده چکوله جوانه که م.

مادلین گوتی:- له بیرته جه نکه لو بیشه که ینزیکیماله که ییا وکودایکچه ندشو موخه مناکبوو؟ و ماده هاته خه یالپر له گی انله به رانیه و قیوله برانه وه نایه ن. که چی ئیره زور جوان و دلگیره، ئینسان هه ست به نه وازشی شنه ی بایه که ده کات و ئه مه ش ده زانم که سیقه ر له وه به ری بیشه که یه.

جوړج به رسقی دایه وه:- له بیشه که ینزیکیماله اکو بامدا، جگه له ئاسکورپوی، حه یوانه کیویوبه راز هه چی دیکه نییه وه هه ندی جاریش لی ره وه لوه ی کوخته و لانه ی جه نکه لوانیک به دی ده کرئ. (فورستیه: له زماندا به مانای جه نکه لوان دئ، که وه کو ناوی تاییه تی بو میرده که ی پیشووی مادلین، به کار هاتوه).

ئهم وشه یه، ئهم ناوه ی دوسته مردووه که ی که به ری که وت له زاری ده رچوو بوو، حه په ساندی، ده تگوت یه کی که له وه پری لی ره چره دارستانه که وه ئه وه وشه یه ی به گو ییدا دابوو. له ناکاوا بی ده نگ بوو، نار هه حه تیه کی سه یر دایگرت. نار هه حه تیه کی زاده ی حه سوودی و غیره یه کی پر بازار وله بن نه هاتوو که ماوه یه ک بوو ژیان ی لی تال کرد بوو، حه وانه وه ی له بهر بری بوو.

دوای هه لوه سته یه کی مه یله ودریژ پرسى:- ئه ریقه ت ری که وت بوو، هه ندیک شه و به م شیوه یه له گه ل شارل دا بو ئیره بیی؟

مادلين بهرسقى دايهوه:- ئا، زورجار.

لەناكاوا ھەستىکرد، ھەزدەكات يەكسەر بۆمال بگەرپیتەو، ھەزىكى توورە كە دلئى دەگوشى. بەلام وینەى فورستى، زەینى داگرتبوو و دەستبەردارى نەدەبوو، تىئى ئالابوو. نەیدەتوانى جگەلەو بىر لەھىچ كەسىكى دى بکاتەو ھو جگەلەو باسى كەسى دى بکات.

بەراوپیژىكى ناجوامیرانە پرسى:- ماد، دەلیم؟

- دەلئى چى ئازىزم؟

- قەت رپیکەوتوو کلاوى قورپساغى بکەیتە سەر شارلى داماو؟

مادلين، بەراوپیژىكى نیگەرانى ئامیزهوه ولهبن لیوانهوه گوتى:-
تۆبەمقسانەبەراستىخۆتگەوجدەكەى.

بەلام جورج، دەستبەردارى ئەو بىرکردنەو ھىەى خۆى نەدەبوو.

- مادە چكۆلەكەم، راستەوراست پیم بلئى، ئیعتراف بکە، خیانەتت لیکردووہ یان نا؟
ئىعتراف بکە كە فریوت داوہ.

مادلين، بیدەنگ بوو، وەكو ھەر ژنىك ئەو قسەھىەى لەبەر گران بوو. جورج دووبارە، بەرژدییهوه گوتى:

- بەراستى کلاوى قورپساغى ھەرلەخۆى دەھات. ئا، بەلئى، بەلئى. بۆیە ئەگەر ببیستمەوہ فورستى قورپساغ بوو، زور خوشحال دەبم. ئا، چەند بەشەرىكى گیل و گەمزە بوو!

ھەستى کرد ژنەكەى خەرىكە بزەى دیتئى، رەنگە شتىكى بىر كەوتبیتەو، بۆیە ھەمدیس لەسەرى رۆبى:

- ئئى، دەبیلئى، چى تىایە؟ بەپپچەوانەوہ ئەگەر ئىعتراف بکەى كە ئەوت فریوداوہ، زورم پىخوش دەبیت، بەتایبەتى ئەگەر ئىعتراف بۆ من بکەى.

لەراستىا، ئەمەى لئى بووبوو بە مەراق كە بزانی ئەم شارلە، ئەم شارلە چەپەل و نەگرىسە، ئەم مردووہ نەفرەتیه، داغمەى ئەم نەنگەى بە تەوئلەوہ نرابوو یان نا. وپراى ئەمەش، خولیايەكى دیکە، خولیايەكى نەنگینتر و ھەيابەرەتر، ھانى دەدا ئەم بابەتە بزانی.

ديسان دووبارەى كردهوه:- ماد، مادەچكۆلە ئازیزەكەم، تكادەكەمبیلئى.
ئەوكا براىلەوانەبوو كە شایستەئەولەكەوپەلەھىەبى، ئەگەر ئەو تەدەر ھەقینەكردبى، بەراستىغەلەت تکر دووہ. دەیگیا نەكەم، ئىعتراف بۆ منبکە ... بەمنبلئى..

ئەم مكوور بوونەى ئەو لە حالى حازردا بېگومان بەلای مادلىنەوہ مایەى پېكەنن بوو، چونكە پېدەكەنى، پېكەننى كورت و پچرپچر.

دەمى لە پەناگووى ژنەكەى نابوو:- دەيگانەكەم... فسەبەكە... ئىعتراڤبەكە.

مادلىن، بە ھەرەكەتتىكى زېر لىي دور كەوتەوہو لەناكاوا گوتى:-
كەبەشەرىكىسائەقلى، ئاخىرئەمقسانە فسەى كردن؟

ئەم قسەيەى بە راويژتىكى ھىندە سەير كردبوو، كە تەزووئەكى سارد بە سەراپاي جورجا ھات، سەرگەردان و ھەناسەسوار لەجىي خوى وشك بوو، دەتگوت جەزەبەيەكى دەروونى ويكەوتبوو.

گاليسكەكە نەا بە كەنارى دەرياچەكەدا دەرپويى، ئاسمان ئەستېرەباران بوو. تارمايى دوو قوو لە تاريكەكەدا، بە ئاستەم دەبينرا كەبە كاوخۆ لە ئاوەكەدا مەلەيان دەكرد.

جورج بە دەنگى بەرز بە گاليسكەچىيەكەى گوت:- با بگەرپىينەوہ.

گاليسكەكە گەرپايەوہ، نەا رووبەرپويى ئەو گالسيكانە دەرپويى كەبە خاوى لەبەرانبەرەوہ دەھاتن و چراكانيان وەكو چاوانى درشت، لە تاريكى ليرەوارەكەدا دەدرەوشانەوہ.

ژنەكەى ئەم قسەيەى بە چ راويژتىكى سەيرەوہ ئەدا كردبوو. لەخوى دەپرسى: " باشە ئەمە ئىعتراڤ بوو؟ " دلنبا بوونى لەوہى كە گوايە خيانەتى لەميردى پيشووى كردوہ، خەرىك بوو لە توورەبيدا دەى خنكاند. پربەدل ھەزىدەكرد داركارى بكات، دەست بنىتە بينى و بيخنكىنى، قزى دەسكەنە بكات.

ئە، ئەگەر وەلامى داباوہ، دەيگوت: " بەلام گيانەكەم، ئەگەر مەبەستم بوايە خيانەتى لىبەكەم، بېگومان لەگەل تودا دەمكرد. "

چەند ئەوى ماچ دەكرد، بەخووەى دەگوشى، زياتر خووشى دەويست.

دەست بەسینگ، بيجوولە لەجىي خوى دانىشتبوو و تەمەشاي ئاسمانى دەكرد، زەينى ھىشتا لەوہ پەشيوتر بوو كە بتوانى بىربكاتەوہ.

ھەستىدەكرد، كينە لە دلبيەوہ ھەلدەقوليت و توورەبيەك كەلەھەنەبەر ھەوہسین ژنانە لە بوونى ھەر پياويكا گر دەسەنى، سات بەسات پتر كلپە دەسەنىت. بۆ يەكەمىنجار، ھەستى بە نىگەرانى پياويك كرد، كەلە ژنەكەى خوى بەگومان بى! پيش ھەموو شتىك كابرايەكى ھەسوود بوو، ھەسوود سەبارەت بەم پياوہ مردوہ، سەبارەت بە ھەرشتىك كە پەيوەندى بە فورستىەوہ ھەبوو! غيرە وھەسوودبيەكى سەير وەسوئ، كە نەا رق و نەفرەت لە مادلىنشى، ئاويتە دەبوو. باشە ئەگەر خيانەتى لە ميردەكەى پيشووى كردىت، ئەم چۆن دەيتوانى متمانەى پىبكات؟

ئەوسا بەرەبەرە، سووکه ئارامبیهک دەروونی گرتەو، بیگویدان بەو ناپەرەحتیە چەشتبووی، بەخۆی گوت: " ژنان هەموو قەحچەن، دەبی لەگەڵیاندا رابویری و هیچ فیداکارییەکیان بۆ نەکە." "

غەمگینی دلی، لەشیووی وشەین پەر نەفرەت و بیزاریدا گەییە سەرلیوی. بەلای ریگە نەدان بیئە درکاندن. هەمیشە لەدلی خۆیدا دەیگوت و دەیگوتەو: " دنیا هی خەلکی بەتوانایە. دەبی بەتوانا بی، دەبی لە سەرۆوی هەموو شتیکیەو بی. "

گالیسکەکە نە خیراتر دەرۆیی. دووبارە بەبەر مەتەر یزەکاندا تیپەری. دوروا، لەبەردەم خۆیەو بە ئاسمانەو رۆشناوییەکی ئامال سووری دەبینی، لە رۆشناویی کورەییەکی زەبەلاح دەچوو، هەراو هەنگامە و ژاوە ژاویکی تیکەل و پیکەلی دەهاتە گۆی، هەرا و هەنگامەییەکی گەورە، بەردەوام، پیکهاتبوو لە دەنگین جیاواز، هەمەمەیی گۆنگ، نزیک، دوور، ترپە و خورپەیی گەورە و گۆنگی ژیان، پاریس، بەخۆی لەم شەوێ هابینەدا، وەکو دیویکی شەکت و ماندوو، هەناسەیی هەلدەکیشا.

جۆرج بەخۆی دەگوت: " زۆر کەرم ئەگەر بەمەوی خۆم ناپەرەحت بکەم. هەرکەسە بۆخۆی، سەرکەوتن بۆ کەسانی ئازا و بویرە. هەموو شتیکی جگەلە خۆپەرستی هیچی دی نییە. خۆپەرستی لەپیناوی ناوبانگ و سەرۆتدا، گرنگترە لە خۆپەرستی لەپیناوی ژن و عەشق و رابواردن دا. "

تاقی سەرکەوتنی ئەتوال، لەبەر دەروازەیی چوونە ناوشار، لەسەر دووپایەیی زەبەلاحی دیو ئاسادا وەستاوو، جۆرە دیویکی بیڕەزا، کەلە تۆ وایە ئامادەیی بکەوێتە جوولە و شەقامە پانەکەیی بەرانبەری پیشیل بکات.

جۆرج و مادلین، لە ریزی ئەو گالیسکانەدا بوون کە جووتە خامۆش و دەست لە هەمیژەکانیان بۆمالی خویان و جیگەیی دلخواری خویان دەبردەو. وا دەهاتە بەرچاو کە هەموو دنیا غەرقی شادی، لەزەت و خوشبەختی، بەلای ئەواندا تیدەپەری.

مادلین، کە تا ئەندازەییەکی حالی بووو، کە میردەکەیی چی لە دلداييە، بەراویژیکی نەرم پرسی:

- بیر لەچی دەکەییەو ئەزیزم؟ نیو سەعاتیک دەبی کە تاقە وشەییەکت لە زار دەرنەچوو.

جۆرج بە تەوسەو بەرسقی دایەو:

- بیر لەم هەموو گەوجانە دەکەمەو کەییەکدی ماچ دەکەن و بەخۆم دەلیم لە ژیاندا، جگەلەمە، کارین دیکەش هەن کە بکریین.

مادلین لەبن لیوانەو گوتی:- دروستە... بەلام ئەمکارە شجار جارییووستە.

- پېويسته... پېويسته... ههلبهته کاتي پېويسته ئهگه به شهر کاريکي باشتري نهبي بيکات.

بیرکردنه وهی جوړج، دهگه ل دامالینی ژیان له شهقله رومانتيکيه کهی، دهگه ل توورپه یی و رقیکی که چ بیرانه دا له شه پری دهسته ویه خه دا بوو: " زور کهرم ئهگه ر خوم ئه زیهت بدهم، خوم له هه موو شتی که مه حرووم بکه م، خوم نیگه ران ونا ر ه حه ت بکه م، خوم نازار بدهم وروحم دوو چاری رهنج بکه م، وهکو ئه وهی که ماوه یه که خه ریکه ئه مه ده که م. " وینه وتارمایی فورستی ه، به زه ینیدا تیپه پری بیئه وهی که مترین رقی هه ستینی. وای هاته خه یال ناست بوونه ته وه، دووباره بوونه ته وه به دؤست، حه زیده کرد روو له و هاواربکات: " شه وباش، هاوړی. "

مادلین که له م بیده نگییه قه لس بوو، پرسى:

- چونه بهرله وهی بومال بچینه وه، برۆین له کافه ی تورتونی، مؤته یه شتی بخوین.

جوړج، به تیله ی چاو ته مه شایه کی کرد. روخساری ناسک و قزه زیړینه که ی له بهر رۆشنایی ئه و چرا غازیانه ی که له بهر ده رگای چوونه ژووره وهی کافه یه کی ساز و زه ربیدا هه لکرا بوون، ده دره وشایه وه.

له دلی خویدا گوتی: " چه ند خشکۆکه، باشتري، خه لکانی به توانا تر شایسته ی پارووی چه ورتري ونه مترین، هاوړی. به لام ئه گه ر هه وای جه مسه ری باکوور گه رم ببیت، منیش له ئیستا به دواوه له بهر خاتری تو خوم ده رهنجینم. " ئه وسا وه لامی ژنه که ی دایه وه و گوتی: " هه لبه ته نازیم، " بوئه وهی په ی به رازی ده روونی نه بات، ماچی کرد.

مادلین، وای هات به خه یالدا، که لیوه کانی میرده که ی، له کاتی ماچکردنی ئه مدا، چایی بوون.

ویړای ئه مه ش، جوړج هه مان بزهی هه میشه یی به سه ر لیوانه وه بوو، و بوئه وهی یارمه تی ژنه که ی بدات له گالیسه که دابه زیت، له بهر قالد رمه کانی به رده رگای کافه که دا دهستی ژنه که ی گرت.

(۳)

دوروا، سبه ی به یانی که خووی کرد به باره گای رۆژنامه که دا چووه تا قییبی بوارنار، پیی گوت: دؤستی نازیم، ده مه وئ کاريکم بو بکه یت. هه ندی که س پییان خو شه به فورستی ه بانگم بکه ن، به لام من خه ریکه به ره به ره به مه په ست ده بم. ده توانی ئه و پیاوه تی هه له گه ل بکه ی و به هاوکاره کان بلئی، ئه گه ر له مه ودوا هه رکه سیک ریگه ی به خووی بدات و ئه و سوعبه ته م له گه لدا بکات، ده کیشم به ده میا. ئیدی عوبالیان به ئه ستوی خو یان، ئیدی ده بی خو یان بیر له وه بکه نه وه که ئه م شوخییه دوئیلی دینی یان نا. بویه ش هاتم بولای تو چونکه ئینسانیکي نارام و سه نگینی و له به زمه که ی پی شوودا یه کیک بووی له شایه ده کانم.

هه‌بوو. به‌ژنی زۆر کورت، ناوقه‌دی باریک، سینگ و به‌رۆکی مینیاتۆری، چاوانی مینایی، شینی - که‌وه‌یی ده‌نگوت به‌ فلچه کیشراوه، پێستی زۆر سپی، زۆر ساف و یه‌ک ده‌ست، هه‌یج خال یان ره‌نگیکی پێوه نه‌بوو، قزه‌که‌ی تیکرژاوه، لوول، وه‌کو می‌رگیک یه‌کده‌ست، سووک، وه‌کو هه‌وریکه‌ی دلگیر، له‌ راستیا له‌ قزێ ئه‌و بووکه‌له‌ جوان و گرانبه‌هایانه ده‌چوو که ئینسان به‌ باوه‌شی کچۆلانه‌وه ده‌یان بینێ وه‌ه‌ندی‌جار له‌خودی کچۆله‌کانیش گه‌وره‌ترن.

خوشکه‌ گه‌وره‌که‌ی، زۆر، ناشیرین بوو، پانکۆله‌، بێ حال، نه‌ده‌چوو ده‌لی که‌سه‌وه، له‌و کیزانه‌ بوو که‌که‌س نه‌ مجامه‌له‌یان ده‌که‌ن و نه‌ هه‌یج شتیکیان ده‌رباره‌ ده‌لێن.

دایکیان له‌ جی‌ی خۆی هه‌ستا، پویکرده‌ جو‌رج و گوتی:

- که‌واته، پێنج شه‌ممه‌ی ئاینده‌، سه‌عات دووی دوا نیوه‌پۆ.

جو‌رج، به‌رسقی دایه‌وه‌:- دلنیا به‌ خانم، خه‌مت نه‌بێ.

هه‌رکه‌ خانم قاتر و کیزه‌کانی رۆیشتن، خانم دوماریلیش هه‌ستاوتی:- به‌هیوای دیدار، بیل ئامی.

ئه‌مجاره‌یان ئه‌و، ده‌ستی جو‌رجی به‌ گه‌رمی و تاماوه‌یه‌کی زۆر گو‌شی. جو‌رج هه‌ستیکرد ئه‌م ئیعترافه‌ بێده‌نگ و په‌نه‌انه‌، ته‌واو په‌ریشانی کرد، هه‌ستی به‌ جازیه‌یه‌کی هه‌وه‌سامیز، سه‌باره‌ت به‌م ژنه‌ بورژوازییه‌ ئه‌ندام وردیله‌یه‌ کرد، ژنیکی قه‌ره‌ج ئاسا و روح سووک و دلگیر، که‌ پێده‌چوو به‌ راستی ئه‌وی خۆشبوو.

له‌دلی خۆیدا گوتی: سبه‌ی ده‌رۆم سه‌ریکی ده‌ده‌م.

هه‌رکه‌ به‌ته‌نی ده‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا مایه‌وه‌، مادلین له‌ قاقای پیکه‌نینی دا، پیکه‌نینیکی شاد و بێپه‌روا. ئه‌وسا، له‌ کاتی‌کا راسته‌وخۆ چاوی له‌ دو‌ر چاوانی ئه‌و بری بوو، گوتی:

- ده‌زانی چ ئاشوبیکت له‌ دلی ئه‌م خانم قاتره‌دا به‌رپا کردوو؟

جو‌رج به‌ نه‌باوه‌رپیه‌وه‌ گوتی:- برۆ بابه‌، راده‌بویری؟

- نه‌، باوه‌ر بکه‌، به‌ شه‌وق وزه‌وقیکی شیتانه‌وه‌، ده‌رباره‌ی تو‌ قسه‌ی ده‌گه‌ل مندا ده‌کرد، له‌و نه‌ده‌وه‌شایه‌وه‌. هه‌زیده‌کرد می‌ردانی وه‌کو تو‌ بو‌ کیزه‌کانی بدۆزیته‌وه‌!... خۆشبه‌ختانه‌ که‌ ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ بو‌ ئه‌و گرینگ نییه‌.

سه‌ری له‌ مه‌به‌ستی ژنه‌که‌ی ده‌رنه‌ده‌کرد. پرسی:- یانی چی، گرینگ نییه‌.

مادلین، به‌ دلنیا‌یی ژنیکه‌وه‌ که‌ گومانی له‌ داوه‌رپیه‌که‌ی خۆی نه‌بێ گوتی:

- دهزانی خانم قالترا، لهو ژنانه‌یه که هیچ پیاویک قهت تاقه وشه‌یه‌کی عاشفانه‌ی به‌گوښیدا نه‌داوه، له‌هموو پروویه‌که‌وه که‌سیکی پوښلایینه. می‌رده‌که‌ی، که‌توش وه‌کو من ده‌یناسی. به‌لام ئه‌و له قوماشیکی دیکه‌یه. له‌لایه‌که‌وه زوری پیناخوش بووه که شووی به پیاویکی جووله‌که کردووه، به‌لام هه‌میشه وه‌فاداری پیاوه‌که‌ی بووه. ژنیکی نه‌جیبه.

جوړج، به حیره‌ته‌وه گوتی:- وامده‌زانی ئه‌میش جووله‌که‌یه.

- ئه‌م؟ به‌هیچ جوړی. سه‌رپه‌رشتیاری هه‌موو کاروباره خیرخوایه‌کانی ئه‌نجوومه‌نی ئاینی مادلینه. ته‌نانه‌ت زه‌ماوه‌نده‌که‌شی به‌گوښیره‌ی ری و ره‌سمی کاتولیکی بووه. نه‌شمزانیوه قالترا هه‌ر به درووه و به پواله‌ت بووبی به مه‌سیحی، یان قه‌شه‌که چاوپووشی له‌و مه‌سه‌له‌یه کردبی.

جوړج له‌بن لیوانه‌وه گوتی:- بللی... ئاوها... که‌واته منی زور به‌دلّه؟

- هه‌لبه‌ته. ئه‌گه‌ر تو زه‌ماوه‌ندت له‌گه‌ل منا نه‌کردبا، پيشنیازم ده‌کرد، که خوازگاری سوزانی کچه بچووکي بکه‌یت، مه‌گه‌ر ئه‌و له روزی خوشکی جوانتر نییه؟

جوړج به‌دهم سمیل بادانه‌وه به‌رسقی دایه‌وه:- دایکیشی خراب نییه.

مادلین، به ناره‌حه‌تی گوتی:

- ده‌زانی گیانه‌که‌م، ته‌مه‌نای دایکه‌که‌شت بو ده‌که‌م، به‌لام ترسم له‌و نییه. لیی ناترسم، هیچ ژنیکی له‌م ته‌مه‌نه‌دا، یه‌که‌م هه‌له‌ی خوئی ناکات. ده‌بی زووتر بیر له‌و شتانه بکاته‌وه.

جوړج له‌ دلّی خویدا گوتی: "ده‌زانی ئه‌گه‌ر بمتوانیباله‌گه‌ل سوزاندا زه‌ماوه‌ند بکه‌م، چه‌ند باش ده‌بوو..."

ئه‌وسا شانه‌کانی هه‌لته‌کاندن: "پیف، ده‌لیی شیت بووم، چما بابی شتی وا قه‌بوول ده‌کات؟"

ویپرای ئه‌مه‌ش، به‌لیینی به‌خوئی دا، له‌مه‌به‌داوه، زیاتر چاودی‌ری ره‌فتاری خانم قالترا، سه‌باره‌ت به‌خوئی (جوړج) بکات، بیئه‌وه‌ی له‌خوئی بپرسیت ئایا ده‌توانی له‌م ریگه‌یه‌وه هه‌ندیکی ئیمتیازان به‌ده‌ست بینیت یان نا.

ئه‌و شه‌وه، یادگارییه عه‌شقیه‌کانی ده‌گه‌ل کلوتیلدا، بیره‌وه‌ریه مه‌حه‌به‌ت ئامیزو له‌زه‌تخواییه‌کانی، ده‌ستبه‌رداری نه‌بوو. بیری کاره خوشه‌کان، میهره‌بانیه‌کان وگه‌شت وگوزاره‌کانیانی وه‌بیرکه‌وتنه‌وه. به‌رده‌وام به‌خوئی ده‌گوت: "ئه‌له‌ه‌قی ژنیکی میهره‌بانه. به‌لی، سبه‌ی ده‌چمه دیدنه‌ی."

سبهینی، دوی فراقین چوو بو کوچهی ورنوی. ههمان کاره کهر دهرگای لیقه کرد وبه شیوازیکی خۆمانی تاییهت به کاره کهرانی خانه وادهین نیمچه دهوله مهند گوتی:- حالتان باشه ئاغا؟
جورج وهلامی دایه وه:- بژی، کچه کهم.

خوی بههۆله کهدا کرد، ههمان ئه شوینهی که دهستانی ناشی پیاوئیان تیادا لیده دا. لورین بوو. جورج وای وینا ده کرد نها دیت و خوی له باوهشی داویت. لی کیزۆلهی گورین به وبقاره وه له جیی خوی رابوو، وهکو خه لکانی گهوره سلا و ئهحوال پرسییه کی ته شریفاتی ده گه لیا کرد و چوو ده ره وه.

دهتگوت ژنیکی ته وهین کراوه، جورج واقی ورما. دوی که میک دایکی هات. جورج، دهسته کانی گرتن و ماچی کردن و گوتی:- چه ندیم بیر ده کردیت.

- منیش ههروه ها.

لهته نیشت یه که وه پوئیشن. به رووی یه که وه گرژینه وه، چاویان له دور چاوی یه کدی بری بوو و پربه دل حه زیان ده کرد یه کدی رامووسن.

- کلو گیانه کهم، خوشم ده ویی.

- ئاه، منیش ههروه ها

- یانی لهم حاله دا... لهم حاله دا... زور لیم زویر نیت؟

- با و، نا. زور زیز و ناره حهت بووم، به لام که پاشان له هوی ئه م کارهت حالی بووم، له دلی

خوما گوتم: "قهیدی نییه، ئاقیبهت رۆژی له رۆژان دووباره بو باوهشی من ده گه پیتته وه." "

- زاتم نه ده کرد بگه پیمه وه، له خوم ده پرسی ئاخو چون به رخرودم ده گه ل ده که ییت.

نه ده ویرام، به لام له کانگای دل وه ههزم ده کرد بیم بولات. ئه ری لورین بوچی ئاوا

له گه ل ما سارد بوو، ته نانهت رۆژباشیشی لینه کردم و به توورپه یی لیره چوو ده ری.

- نازانم. لی له وه تای زه ماوه ندت کردوو، یهک قسه ی دهرباره ی تو له گه لدا ناکری. پیموایه

غیره ده کات.

- نه بابه!

- بو نا گیانه. نها به بیل ئامی ناوت نابا، پیت ده لیت ئاغای فورستیه.

جورج سوور بووه وه وپاشان له کلوتیلد نزیک بووه وه:- کوا راموسانیک بده من.

کلوتیلد، ریگهی دا که ماچی بکات.

جورج پرسی:- ده توانین له کوئ یه کدی بدینین؟

- مه علوممه، له ههمان خانووی شه قامی کونستان تینویل.

- ئاھ!... يانى ئو ئىپارتمانى ھىشتا نىدراوۋى بەكرى؟
 - نا، بو خۇم داناوۋى.
 - بو خۇتت داناوۋى؟
 - بەلى، قىناعتىم وابو، جارىكى دى سىرى ئىوئىدەر دەدەيىوۋى.
- شەپۇلىكى خۇشخالى غروورئامىز، ئۇخۇزنى خىستە دل و دەروونى. كىواتە ئىم ژنى ئىوۋى خۇشەوۋى، خۇشەوۋىستىكى پاستىقىنە، ھەمىشەيى، قوول.
- بە ئىسپايى گوتى: "دەتپەرىستىم. "ئىسا پرسى: مئىردەكەت چۇنە، خالى باشە؟
- بەلى، زۇرباشە. مانگىك لئىرەبوو و پئىرى دووبارە بە مامورىيەت پۇششەوۋى.
- دوروا، نىتوانى جلىۋى پئىكەنىنەكەى خۇى بگرىت:- چ رئىكەوتئىكى باشە!
- كلوتىلد، سادە دلانى گوتى:- بەلى، بەپاستى رئىكەوتئىكى باشە. بەلام دەزانى ئىگر لە پارىش بى، ھىچ كئىشەيەك دروست ناكات.
- پاستى. وئىراى ھەموو ئىمانەش پىاوئىكى روخ سووك و خۇشەوۋىستى.
 - ئىدى تۇ لە چداى؟ لەگەل ژيانى تازەتا چۇنى؟
 - نىوداشتم، نە باش و نە خراب. ژنىكەم ھاورئىمە، شەرىكمە
 - ھەرنەوۋىندە؟
 - ھەرنەوۋىندە... بەلام لە مەسەلە سۇزدارىيەكانا...
 - تئىدەگەم. بەلام وئىراى ئىمەش ژنىكى باشە.
 - بەلى، بەلام نام ھاروژئىنىت.
- لە كلوتىلد نىزىك بووۋى بەئىسپايى گوتى:- كەى دەتوانىن يەكدى بدىنىن؟
- باشە... سبەى، ئىگر ھەزدەكەى.
 - باشە، سبەى، سەعات دوو باشە؟
 - بەلى سەعات دوو.
- جۇرچ ھىستا بروت، بەلام كەمىك نىگەران و نارەھەت، بەدەمەلالكئىوۋى گوتى:
- دەزانى، بەتەمام خۇم ئاپارتمانەكە بەكرى بگرم و خۇم كرىكەى بدەم. من خۇم ھەزدەكەم. ئىدى ماقوول نىيە تۇ كرىى ئىوۋى بدەيت.
- ئىمجارەيان كلوتىلد، بە رەفتارىكى عاشقانى دەستەكانى ئىوۋى ماچ كرد و لەبن لئىوانەوۋى گوتى:
- بەكەيى دلئى خۇت بكە. بەلاى مەوۋە گرئىنگ ئىوۋىيە ئىپارتمانەكە بوخۇمان بئىت...

دوروا، بهدل و دهروونیکى شاد و ئاسوودهوه لهنگ ئه و پوئى .

وهختايهک بهبه ر جامخانهى وئنه گريکا تيده پهرى، چاوى به وئنهى ژنيكى چاوگه وره كهوت كه زور له خانم قاتر دهچوو، له دلى خویدا گوتى: " ريک وهكو ئه وه، هيشتا پاروويهكى چهور و نه رمه، گوشتى دهخوئى. چونه تا نها هيج بايه خيکم به و نه داوه. هه زده كه م بزانه پينج شه ممه، چون مامه له م ده گه لدا ده کات. "

به ده م ريکردنه وه، به خو شحاليه كى دهروونيه وه، دهسته كانى ليكى هه لده سوون، خوشحاليه كى زادهى سه ركه وتنى هه مه لايه نه، خو شحالى غروور ئاميزى پياويک كه له ئاشقيني پر ميهرى ژنانه وه سه رچاوه ده گريت، سه راپاي داگرتبوو.

كه پينج شه ممه هات به مادلينى گوت :- تو نايهى بو مالى ريقال؟

- ئاه، نا، هه زم له و جو ره كو پ و مه جليسانه نييه، ده روم سه ريک له ئه نجوومه نى نوينه ران ده ده م.

جو رج، به گاليسكه يه كى بي چادر، چوو به دواى خانم قاتردا، چونكه هه وا زور خو شبوو.

كه ئاغا ژنى بينى زورى پى سه ير بوو، چونكه گه نج وجوان هاته به رچاوى. خانم قاتر، ميكياج و ئارايشتيكي ته نكى كردبوو، تو ريكي ته نك سينگ و به روک و به خه ي جله كانى دا پوشي بوو، كه له ميانى كوني تو ره كه وه، به رز و نزم بوونه وهى مه مكه قوت و قه له وه كانى ده بينرا. جو رج، هه رگيز به ته روپرى و شه نگولييه وه نه ييى بوو. به راستى زور هه وه س ئه نگيز و سيكسيانهى هاته به رچاو. سه روسيمايه كى ئارام و پر و يقارى هه بوو و پر هفتارى، پر هفتارى دا يكيكى به ريز و ئه رخايه نى ئه وتوى هه بوو كه له نه وسنى پياوانى چاوباشقالي شه روا ل پيسى ده پاراست. زورى قسه نه ده كرد، ئه گه ر قسه شى كردبا، ده رباره ي بابه تى ئاسايى ده كرد. ئه و بابه تانهى كه هه مووان ليى به ئاگان. بو چوونه كانى ئاقلانه، ئوسولى و ريک و پيک و دوور له هه ر زيده رو ييه ك بوون.

كيژه بچووكه كهى، سوزان كه جليكى په ميه ي له به ربوو، له يه كيک له تابلوكانى واتو ده چوو (واتو: نيگار كيشيكي فه رهنساوى ئاخ و ئوخرى سه دهى هه ژده و سه ره تاكانى سه دهى نوزديه) كه تازه ته واو كرابى، ته ر و تازه و به ره ونه ق و پر جيلوه بوو و، خوشكه گه وره كهى، به ماموستا يان سه ره پر شتيا ريک ده چوو كه مامورى چاو ديرى ئه م كچه جوانه بووكه له ئاسايه بيت.

ريزيك گاليسكه له به ر مالى ريقال دا وه ستابوو. دوروا، قولى دا يه خانم قاتر و پيکقه وه ژوور كه وتن.

پیشبرکئییه، شمشیربازییه که به قازانجی مندالانی سیوی دهقهری شهشیمی پاریس بهرپاکرابوو، هه موو خانمانی سیناتور و نوینهرانی ئهنجوومهن، ئهوانه ی راستهوخو یان ناراستهوخو پهبهوندییان به رۆژنامه ی لافی فرانسزهوه هه بوو، سه رپهرشتی پیشبرکئییه که یان له ئهستو گرتبوو.

خانم قانتز، بهم مهرجه قاییل بووبوو که دهگه ل کچهکانیا بو ئهم کوپ و مهجلیسه بیته که کهیهکیک نه بیته له سه رپهرشتیاران و بهرپهوه به رهکانی، چونکه ئهو کومهک و یارمه تیه خیرخوازییهکانی خو ی له ریگای که شیشانی کلئساوه ئه نجام ده دا. نهک له بهر ئه وه ی که که سیکی مه زه بی ته واو عه یار بی، به لکو له بهر ئه وه ی شووی به پیاویکی جووله که کردبوو، ناچار بوو ئهم کاره بکات. ههروه ها ئه وه ی به ئهرکی خو ی ده زانی که هه ندیک رواله تی مه زه بی ره چاوبکات، چونکه ئهم ده عوه ت و زیافه ته ی که ئهم رۆژنامه قانه به رپای کردبوو، جووره هاما جیکی کو ماریخوازی و دوا جار ئه نته ی مه زه بی پبه دیا ربوو.

سی دانه هه فته بوو، له هه موو رۆژنامه کاندای، باس باسی ئهم پیشبرکئییه بوو:

" هاوکاری ریزدارمان جاک ریقال له ده ست پیشکه رییه کی داهینه رانه دا لیپراوه که پیشبرکئییه کی شمشیربازی، به سوود و قازانجی سیویانی دهقهری شهشیمی پاریس، بهرپابکات. ئهم پیشبرکئییه له هۆله جوانه که ی ته نیشته ئاپارتمان ته ییه ته که ی خویدا ئه نجام ده دریت.

" ده عوه ته کان له لایه ن خانمان لالوینی، رمونتل، رسیولن، هاوسه رانی سیناتورانی به هه مان ناو و، خانمان لاروش ماتیو، پرسرول، فیرمهن، هاوسه رانی نوینه رانی به ناوبانگی ئهنجوومه نه وه، کراوه. کوکردنه وه ی پیتاک، له کاتی پشووی نیوان هه ردوو به شی پیشبرکئییه که دا، ده کریت، ئهو پیتاکه ی که کو ده کریته وه، یه کسه ر راده ستی بهرپهوه به ری شاره وانی دهقهری شهشیم یان نوینه ری ئهو ده کریت. "

ئهم بابه ته خو ی له خویدا به بانگه شه و ریکلامیکی گه وره ده هاته ژماردن، که یاروی رۆژنامه قان به قازانجی خو یی ده زانی.

جاک ریقال، له بهر ده رگای ماله که ی خویدا پیشوازی له میوانان ده کرد. له راره و هۆله که دا میزیکی پر له خواردن و خواردنه وه دانرابوو، که به های مه سره فی ئهوانه ش ده خرایه سه ر ده رامه تی پیشبرکئییه که. به پرووخوشییه وه، ئهو پلیکانه ییه که بو ژیر زه مینیک ده رویی نیشانی میوانه کان ده دا، ژیرزه مینه که بو شمشیربازی و تیره ندازی ئاماده کرابوو و، ده یگوت: " بو خواره وه، خانمان بو خواره وه، پیشبرکئییه که له خواره وه ئه نجامه درئ. "

که خانم قانتزی بینی، خیرا به پیرییه وه چوو، دهستی ماچکرد، تهوقه ی دهگه ل دورواشدا کرد وگوتی: - سلوو بیل نامی.

جوړج، حهپهسا، پرسى :- كى بهتوى گوتوه كه ...

ريقال، قسهكهى پيپى و گوتى :- ئەم خانم قاتره ئازيزه كه ئەم نازناوهى زور بهدلته.

خانم قاتر سوور بووه وه وگوتى:

- بهلئى، دان بهوه دا دهنه م كه ئەگه ر له ئيستا زياترم ناسيى، منيش وه كو لورينى چكوله، به بيل نامى گازم دهكرديت. ئەم نازناوهت زور ليدت.

دوروا، بهدهم پيكه نينه وه گوتى :- تكا دهكه م خانم، لهمه ودوا وابكه.

خانم قاتر چاوانى برينه ئه زه كه وگوتى :- نه، جارئ، هيشتا وه كو پيوست يه كدى ناسين.

جوړج له بن ليوانه وه گوتى :- يانى ئەم ئوميدهم دهديه كه پوژئ له روژان ببينه دوستى نزيك؟

خانم قاتر گوتى :- يه عنى، بابزانين.

جوړج، له بهردهم ئه و پليكانه باريكهى كه پوژنايى چرايهكى غازى پوناكى دهكره وه، لاهوت. گوږانى پوژنايى پوژه كه بهم پوناكيه زهرده كزه، حاله تيكي خه مناكي ئيجاد دهكرد. بونى تاييه تى ژيرزه مينه كه له پليكانه ته نكه كانه وه دهاته سه رئ. بونى شىي گهرم، بونى ديواره نمساره كان كه بهم بونه يه وه شوردرابوون، بونى دارى عوود كه شوينه ئاينيه كانى وه بير دينا يه وه، بونى عه ترى ژنانه: وه نه وشه، زه مه ق، شاپه سند دنايى پر كرد بوو.

له م ژيرزه مينه گه وره يه وه، دهنكى قسه كردن و هه راو هه نكامه ي ئاپوراى خو رشياگ ده هاته گوئ.

سه رانسهرى ژيرزه مينه كه، چراى غازى پيچاوپيچ و فانوسانى كاغه زين كه له ژير گه لا و گولا دانرابوو، تا به ردين ناهه موار و زيرى ديواره كان داپوشن، پوناك كرابووه وه. جگه له گه لا و لق وپوپان هيچى دى نه ده بينرا. ميچه كه به گه لاي سه رخه س داپوشرابوو، ناو هو له كه به گول و گه لاي دره ختان رازبووه وه.

هو لئى ژيرزه مينه كه بهم ئارايشانه وه، به لاي هه مووانه وه جوان بوو. ديمه نيكي خه يالى و شاعيرانه ي هه بوو. له به شى كوتايى هو له كه دا، شوينيكي بچووكى غار ئاسا بوو كه له نيوان دوو ريز كورسى تاييه ت به داوه ره كان دا، شوينيكيان بو شمشير بازه كان دروست كر دبوو.

له م بهر وله وبهرى هو له كه وه، ده ريز ته خته و كورسى دانرابوو كه به شى دانيشتنى دوو سه د نه فهرى ده كرد، به لام چوار سه د نه فهر ده عوه ت كرابوون.

له هه نبه ر شوينه كه دا، كو مه ليك پياوى گه نج، به جلكى تاييه تى شمشير بازانه وه، هه موو ناوقه د باريك، ده ست ولاو دريژ، سينگ شير و سميل بادراو، له بهردهم ته مه شاقانه كاندا ريزيان به ستبوو. ته مه شاقانه كان، به ناو بانگيان ده كرد، ماموستايان و هه وادارانى ئەم هونه رهيان ديارى ده كرد،

هه رهه موویان له پالنه وانانی ناوداری شمشیربازی بوون. پیاوانی پیر وگه نچ به بالاپوښی دریزه وه که له شمشیربازانی خوځمانی و ئاشنا دهچوون، له ده وروبه ری ئه وانا، مژوولی قسان بوون. ئه واننه ش به ته ما بوون سهرنجی ته مه شاقانه کان بولای خو ږاکیشن، بانگیان بکه ن و ته عاروفیان ده گه ل بکه ن، ئه مانه ماموستایانی کارامه و ناوداری فه ندی شمشیربازی بوون، هیچیان جل و به رگی شه ریان له به ر نه کړدبوو.

خانمه کان، ته قریبه ن هه موو ته خته کانیان داگیرکړدبوو، ده نگی خسه خشی جله کانیان وزه مزه مه ی قسه کانیان، هو لئ زیزه مینه که ی پړکړدبوو.

خانمه کان، وه ک ئه وه ی له ته مه شاخانه دابن، به باوه شی نی ده ستی خو یان باوه شی ن ده کړد، چونکه هه وای ئه م زیزه مینه پړ گول وگه لایه، وه کو گولخانه، گهرم و سه نگی ن بوو بوو. جار جار یه کی ک له ئاماده بووه لی بوک و حه نه کچیه کان هاواری ده کړد: "نوشابه، بیره، ناو جو!"

خانم قالتر وکچه کانی، چوون، له ریزی پی شه وه، له جیگای خو یان، که پیشتر بو یان دیاری کرابوو، دانیشن. دوروا پاش ئه وه ی که ئه وانی گه یان دنه ئه وئ، له بن لیوانه وه گو تی:

- مه جبورم ده ست به ردارتان بم، چونکه پیاوان بو یان نیبه له سه ر ته خته کان دانیشن.

خانم قالتر، به سوو که دوو دلییه که وه گو تی:

- وپړای ئه مه ش هه ز ده که م له گه ل ما بمینی ته وه و شمشیربازه کانم به ناو پی بناسینی. ئه گه ر له لای ئه م ته خته وه بوه ستی، که س بیزار ناکه یت.

به چاوه درشت ومیهره بانه کانی ته مه شای دوروای ده کړد. به پی داگرییه وه له سه ری پو یی: "ده ی له گه ل ئی مه دا بمینه وه... ئاغای... ئاغای بیل ئامی، پیویستمان به تو یه."

جوړج، به رسقی دایه وه:- به سه رچا و خانم، ده خزه تودام.

خه لکه که له هه موو لایه که وه ده یان گو ت: "ئه م زیزه مینه چه ند جییه کی خو شه، زور دلگیره."

جوړج، به باشی شاره زای ئه م زیزه مینه و تاقه که وانیه که ی بوو. ئه و پیش نیوه پو یه ی وه بیر دینایه وه که تیا یا به سه ری بر دبوو، به یانی پوژی پیش دو ئیله که، به تاقی ته نیا، له به رانه بر مقه وایه کی سپی بچووکا، که له کو تایی زیزه مینی دو وه ما، وه کو چاویکی گه وره و ترسناک ته مه شای ده کړد، وه بیرخو ی هی نایه وه.

ده نگی جاک ریقال، له سه ر پلیکانه کانه وه به رز بو وه وه: "خانمان، ده ست پی ده که ین."

شه ش پیاو، به جلکین زور به دن چه سپه وه، بو ئه وه ی ماسو لکه کانی سینگیان ده ربه که وئ، چوون له جیگا دیاریکرا وه که دا وله سه ر کورسی دا وه ره کان دانیشن.

ناویان ده‌ماو‌دهم گه‌را: جه‌نه‌رال پینال‌دی، سه‌رۆکی داوه‌ران، پیاویکی کورته‌بالای سمیل بابر بوو، جوزفین روده، نیگارکیش، پیاویکی بالابه‌رزی که‌لله سافی ردین دریز بوو، ماتيو دوئوزار، سیمون رامونسیل، پییر دوکارفن، سی پیاوی سه‌روسیمما جوانی پوشته وپه‌رداخ بوون، ئەنجام گاسپار مرلورون، راهینه‌رو ماموستای شمشیربازی.

دوو تابلۆ، له‌م به‌ر وله‌وبه‌ری ژیرزه‌مینه‌که‌هه‌لواسراون. له‌سه‌ر تابلۆکه‌ی سه‌متی راستا ناوی: ئاغای کریفکور نووسرابوو و له‌سه‌ر تابلۆکه‌ی سه‌متی چه‌پ ناوی: ئاغای پلومو نووسرابوو.

هه‌ردووکیان راهینه‌ر بوون، دوو راهینه‌ری باش به‌لام نمره‌ دوو. ئەو جووته به‌ره‌فتاری وشکو سوپاییانه‌وه، هاتنه‌به‌رده‌م شانۆکه. دواي ئەوه‌ی به‌ شیوازی شمشیربازان سلاویان لیکدی کرد، ده‌ستیان به‌هیرش و په‌لامار کرد، به‌ جلکه‌ سپیبه‌ چه‌رمه‌کانیانه‌وه له‌ دوو سه‌ربازی کارتونی ده‌چوون که‌بو ئەوه‌ی خه‌لکی بیننه‌ پیکه‌نین، شمشیربازیان ده‌کرد.

جارجار وشه‌ی " خواردی " له‌زاری یه‌کیک له‌ شمشیربازه‌کان ده‌رده‌هات و شه‌ش داوه‌ری پیشبرکییه‌که‌ش، به‌سه‌ر وسیمایه‌کی پسپۆرانه‌وه سه‌ریان بو پیشه‌وه داده‌نه‌واند.

ئاپۆرای خه‌لکه‌که‌جگه‌له‌م دوو بووکه‌له‌ زندووه‌ی که‌ ده‌ستیان له‌ هه‌وادا ته‌کان ده‌دا، هیچی دیکه‌یان نه‌ده‌بینی، له‌هیچیش تیئه‌ده‌گه‌یین، به‌لام دلخۆش و خۆشحال بوون. ئەم دوو نه‌فه‌ره به‌لای ئەوانه‌وه که‌میک ناهه‌موار و تاراده‌یه‌ک مه‌خسه‌ره ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. به‌دیتنی ئەوان، ئەو زۆرانبازه دارینانه‌یان بیر ده‌که‌وته‌وه که‌ رۆژی هه‌وه‌لی سال له‌ بولقاره‌کان ده‌یانفرۆشتن.

دواي دوو شمشیربازه‌که‌ی یه‌که‌م، ئاغایان پلانتون و کاراپن هاتنه‌ به‌رده‌م شانۆکه. یه‌کیکیان راهینه‌ری شمشیربازی بوو و ئەویتریان راهینه‌ری سوپایی بوو. پلانتون زۆر وردیله‌ وریوه‌له‌ بوو، کاراپن به‌پێچه‌وانه‌وه زۆر زه‌لام و قه‌له‌و بوو. پیاو گومانی ئەوه‌ی ده‌کرد ئەم بالۆنه‌ که‌له‌ ورگی فوو دراو ده‌چوو، ده‌گه‌ل یه‌که‌م جه‌زه‌به‌ی شمشیردا به‌ته‌قی. هه‌موو پیده‌که‌نین. ئاغای پلانتون وه‌کو مه‌یموون هه‌ر هه‌لبه‌ز ودابه‌زی ده‌کرد، به‌لام ئاغای کارپن ته‌نیا بازووی ده‌جولاند و باقی به‌ده‌نی له‌به‌ر قه‌له‌وی جولێی نه‌ده‌کرد و هه‌ر پینچ خوله‌ک جارێ ئەوه‌نده به‌ قورسی وبه‌زه‌حمه‌ت بو پیشه‌وه داده‌نه‌وییه‌وه وه‌ک ئەوه‌ی گرنگترین بریاری ژیا‌نی دابیت. دواي ئەوه زۆر به‌زه‌حمه‌ت ده‌یتوانی بچیته‌وه دۆخی یه‌که‌می.

خه‌لکانی پسپۆر وشاره‌زا، کاره‌که‌یان به‌ کارامه‌ و مه‌حکه‌م ده‌زانی و ته‌مه‌شاقانه‌کانیش به‌دلنیا‌یییه‌وه و به‌گویره‌ی گوته‌ی وان، هانیان ده‌دان.

دواي ئەوان نۆره‌ی ئاغایان پوریون ولاپالم هات، یه‌کیکیان راهینه‌ر وئه‌ویتریان ئاماتور (هاوی) بوو که‌ ده‌ستیان به‌گه‌مه‌ پر جم وجووله‌که‌ کرد، به‌توو‌ره‌یی په‌لاماری یه‌کتریان ده‌دا، هینده به‌تووندی پریان ده‌دایه‌ یه‌ک، که‌ داوه‌ره‌کان ناچاربوون کورسی به‌ده‌ست هه‌لین. جووته

شمشیرباززه که، به تووندی و لهه مان کاتدا به شیوهیه کی کۆمیدی، له م سهری مهیدانه که وه بۆ ئهوسهر دهچوون و دهگه پانه وه. گه پانه وه بیان بۆ دواوه کورت و ده بووه مایه ی پیکه نینی خانمه کان وهیرش و پهلاماره کانیان به ههنگای هه پراو ئه نجام ددها، که که مۆکه یه که ته مه شاقانه کان ده هارپۆژانده. ئه م هه لبه ز و دابه زه جو مناستیکیانه، بوونه مایه ی ئه وه ی یه کی که له ته مه شاقانه کان هاواریکات: " خۆتان ماندوو مه که ن، کات ته واو بووه! " خه لکه که که که مێک له بی سه لیه یی ئه و نارچه ت بوو بوون، هاواریان کرد: " وس! "

قه زاوه ت و داوه ری پسیپۆره کان ده رباره ی وان، ده ماوده م گه پرا. جووته شمشیره شینه که زۆر خۆیان ماندوو کردبوو، به لام کاره که یان، هه ندیچار ره چاوی دیقه تی ته واوی تیا نه بوو.

به شی یه که می پشیرکییه که، به شمشیربازییه کی یه جگار جوانی جاک ریقال و مامۆستای به نیوبانگی به لژیکی لوبیگ کۆتایی هات. ریقال بووه مایه ی دلخۆشی خانمه کان. به راستی گه نجیکی قۆز بوو، خۆش ئه ندام، نه رم، چالاک و چه له نگ و زۆر دلگیرتر له هه موو ئه و که سانه ی که له پیش ئه ودا یاریان کردبوو. له شیوه ی به ره قانیو هیرشدا، هینده ی ناسکی ئه رستوکراتانه ده نواند که هه مووان پشیر خۆش بوو و ریک به پیچه وانه ی ره فتاری ره قیبه که یه وه بوو. هه موو ده یانگوت: پیاویکی به ئه ده ب وبه ته ربیته. ئه و سه رکه وت و هه مووان چه پله یان بۆ لیدا.

چه ند خوله کی که بوو له نهومی سه ره وه دهنگی هه را و هه نگامه یه کی سه یر ده هاته گۆی که ته مه شاقانه کان نیگه ران و نارچه ت ده کرد. دهنگی هه لبه ز و دابه زی تیکه ل به پیکه نین وقا قا. ئه و دووسه د میوانه ی که نه یان توانی بوو، به سه ده می تهنگی جیگا که وه بینه خواره وه، بیگومان خه ریک بوون به شیوازی خۆیان که یف و سه فایان ده کرد. له سه ر پلیکانه خولا وه که، په نجا که سیک کۆ بوو بوونه وه، گه رمای ناو ژبیرزه مینه که زۆر ناخۆش بوو، خه لکه که بی تاقه ت بوو بوون. ته مه شاقانه کان هاواریان ده کرد: " هه وای ئازاد. " ، " نۆشابه فریابخن! "

هه مان کابرای لیبۆکی پیشوو دووباره هاواریکرد: " نۆشابه، بیره ی سارد، ئاوجۆ! "

سه ر وکه لله ی ریقال به جلی شمشیربازی و پوخساری سوور هه لگه پاره وه په یدابوو وگوتی:

- ئیستا ده لیم ساردیتان بۆ بینن. به پراکردن به ره و پلیکانه کان رۆیی. به لام ریکه ی نهومی خواره وه برابوو. ریکه کردنه وه له نیو ئه م ئاپۆرا تیکرپژاوه ی سه ر پلیکانه کان، به ئه ندازه ی کون کردنی ساپیته که دژوار و زه حمه ت بوو.

ریقال هاواریکرد: به سته نی بۆ خانمان بینن.

په نجا دهنگ پیکه وه هاواریان کرد: " به سته نی " سه ره نجام سینیه که له پلیکانه کانه وه هاته خواره وه، لی قاپه کان به تال بوون. په ندان له ریکا هه موویان خواردبوو.

دهنگیکی بهرز هاواریکرد:- خهریکه لیږه دهخنکیین، خیرا شتهکه تهواوبکهن، بابړوین بهلای کاری خوځمانهوه.

دهنگیکی دی گوتی: " پیتاکهکه کو بکهنهوه! " و ناپوړاکه به هانکه هانک، بهلام بهجدی دوبارهیان کردهوه: " پیتاکهکه کو بکهنهوه... پیتاکهکه... "

ههنگی شش کهس له خانمان بهنیو تهختهکاندا کهوتنهړی و، دهنگی زرینکه زرینگی سکه ودرآوان که دهخرانه کیسهکانهوه بهرز بووهوه.

دوروا، ناوی پیاوه ناودارهکانی نهنجومهنی به خانم قانتز دهگوت. خهلکانی مهجلیس ناروا بهئهتهکیټ بوون، پوژنامهقانهکان، کهله پوژنامه گهوره و قهديميهکانهوه هاتبوون، بهجوړه پاریزیکهوه که زادهی نهزموونی خوځیان بوو، بهچاوی سووکهوه سهیری لاقی فرانسزیان دهکرد. نهوانه گهلیک لهم پوژنامه سیاسی - داراییانهیان بینی بوو کهبه پروفیل هاتبوونه ناروهو زور زوو لهگهل کهوتنی وهزیریک یان کابینهیهکدا، نهمابوون. نیگارکیش و پهیکهسازانی نههلی وهرزشی ناودار، لهنیو نامادهبوواندا ههبوون، لهوانه شاعیریکی نهندامی نهکادیمیا که ههمووان به قامکان نامازهیان بو دهکرد، دوو سازقان وچهندین فهرهنگی لهچینی نهشراف. دوروا، لهدوای ناوی نهوانهوه پاشگری " رهست " شی بهکار دهبرد (کهمانای راستا کویری دهدا). (راستا کویر: بهو فهرهنگی وبیانیانه دهگوتری که سهروهت و سامانیکی فرهیان ههیه و له ولاتیکی دیدا دهژین) تا به گوتهی خو لاسایی نهو ئینگلیزانه بکاتهوه که وشهی ئیسک لهسهر کارتی دهعهوتنامهکانیان دهنووسن. (ئیسک، بهشی یهکهمی ئیسک ویره Esquire که نیشانهی نهسلزادهیی ئینگلیزانه ولهدوای ناوهکهیهوه بهکاردهبری.)

یهکیک بهدهنگی بهرز گوتی: " سلآو، دوستی ئازیز. " کونت دو فیدریک بوو، دوروا، تهوازی له خانمهکان خواست و چوو تهوقه دهگهل نهودا بکات.

وهختی گهراپهوه پیی گوتن: " چهند پیاویکی بهرپزه، نههم فیدریکه. نهسلزادهیی لهسهراپای دهباری. "

خانم قانتز، هیچ بهرسقنکی نهداپهوه. کهمیک ماندوو بووبوو، دهگهل ههر ههناسه ههلکیشانیکدا، سینگ و بهروکی به نارپهحتی بهرز ونزم دهبووهوه، نههمه مایهی سهرنجی دوروا بوو. جارجار نیگای له نیگای " ناغازن " دهگیرا، نیگایهکی پهريشان و دوودل که بو ساتیک لهسهر رووی نهو دهگیرسایهوهو یهکسهر دهتارا. دوروا بهخوی دهگوت: " عهجهب... عهجهب... عهجهب... یانی دهتوانم نههمش بخمه داوهوه؟ "

کیسهی کوکردنهوهی پیتاکان بهبهردهم نهواندا روپی، پربوو له سکهی زیړ وزیو.

تابلوییه کی دی له بهردهم جیگا که دا هه لاسرا که له سهریان نووسی بوو: " بهرنامه یه کی ته واو چاوه پروان نه کراو. " ئەندامانی دهسته ی داوهری گه پانه وه سه ر جیگاگانیان و بهدهم چاوه پروانییه وه دانیشن.

دوو ژن به جلکی شمشیربازییه وه به شمشیرانی سووکه وه هاتنه بهردهم شانۆکه. جلهکانی سه ره وه یان توخ و بهدهن چه سپ بوو و ته نووره کانیان کورت و تا نیوه ی رانیان بوو. زریی سه ر سینگ و مه مکیان ئەوهنده بهرز بوو که ناچار بوون، سهریان بهرز بگرن. هه ردووکیان گهنج و شهنگول بوون. بهریز و حورمه ته وه بهدهم ئاماده بووانه وه پیده که نین. ماوه یه کی زور چه پله یان بولیدان و هورایان بۆکیشان.

له نیو خهنده و شوخیانی ناسک وزه مزه مه ی ته مه شافانه کانه وه، شمشیره کانیان به نیشانه ی ئاماده یی بو دهست پیکردنی پیشبرکییه که له بهردهم خویندا تووند گرت.

بزه یه کی مه حبه ته ئامیز نیشتبوو سه رلیوی داوهره کان و له گه ل هه ر جووله یه کا ئافه رینیان لیده کردن.

ته مه شافانه کان به دهنگی بهرز، زوریان هانده دان، جووته ژنی شمشیرباز هه وه سی پیاوانیان هه لده ستان و سه لیه ی ئاسایی پارسیانه ی خانمه کانیان سه باره ته به ناسکی دلگیر و که می گۆساخانه و زیبایی هه ندیک بویرانه ی خوین ده هاروژاند. هه مان حاله تیان له لا ده هاروژاندن که شیعری تووندوتیزی ئوپه ریتان و دهنگیژانی کافه و گازی نوئیانی سازوزه رب، به قژی دهستکردی جوان و سیمای دهستکردیانه وه، ده یان هاروژاند.

هه رجاری که یه کی له شمشیربازه کان هی رشی دینا، ئاپورا که ته واو ده خرۆشا. هه ریه کیکیان پشتی بکه وتایه ته ئاپورا که، ده مه کان به شه وقه وه ده کرانه وه، چاوه کان زه ق ده بوونه وه، پیاوه کان ئیدی ته مه شای دهست و شمشیره کانیان نه ده کرد، به لکو چاویان ده برپیه ئەندامی جوان و به ژنی ریک و پیکی و، له خوشی و که یفان هورایان ده کیشا.

ئیدی چ که سیک ته مه شای شه ره شمشیری شمشیربازه کان دی نه ده کرد. هه ره موویان هوشیان له لای هه را وه هه نگامه که ی نهومی سه ره وه بوو. بو ماوه ی چه ند خوله کیک دهنگ، دهنگی ئەم جی وئه وجی پیکردنی موبیلان بوو، ده تگوت له سه ره وه مال ده گوازه وه، ئەوسا له ناکاوا دهنگی پیاو له سه ری را بهرز بووه وه و دهنگی هه لپه رکی و گورانی بهرز بووه وه. ئەوانه ی له سه ره وه بوون، له تو له ی نه دیتنی بهزم و ره زمه که ی خواره وه، کوپی سه ما وه ه لپه رکییان گهرم کردبوو.

سه ره تا، دهنگی پیکه نینیکی بهرز له نیو حه شیمه ته که وه هه ستا. پاشان چونکه خانمه کان مه یلی سه ما و هه لپه رکییان لا هاروژا بوو، ئیدی سهیری شانۆ و مهیدانه که یان نه ده کرد و به دهنگی بهرز که وتنه قسان.

بیری بهرپاکردنی کوږی سهما وهه لپه پرکځی له لایه نئو میوانانه وه که درهنگ گهیی بوون، زور پهسند وخوش بوو. به لایانه وه خوش بوو ته نانه تئوانه ی که له خواریشه وه بوون، حه زیان ده کرد بچنه سه ره وه.

له م کاته دا، دوو شمشیربازی تازه هاتنه سهرشانو وبه جوړی که وتنه هیرش و په لامار و شه ره شمشیر که سهرنجی هه مووانیان راکیشا.

هیڼده به جوانی وبه وردییه وه، هیڼده به دلنیا ییه وه په فتاریان ده کردو به وردی هونه ری په لامارو کشانه وه یان په چاو ده کرد که حه شیمه ته که، حایر و حه په ساو چاویان تیپرین.

خیرایی وخوینساردی هیرش وبه په قانیان، جوولهی خیراو ئاقلانه یان که خاو ده هاته بهرچاو و هیزی کارامه و بی خهوشیان هه مووانی مه فتوون وسه رسام ده کرد. ئاماده بووان وایان هه سته کرد ته مه شای دیمه نیکی جوان و بینه زیر ده کهن که دوو هونه رمندی گه وه و کارامه وله زهر پیکه شیان ده کردن، دوو هونه رمنده که هه موو هونه ر، کارامه یی، فهند وفیل و شایسته گییه کی به دهنی دوو هونه رمندی گه وه یان تیادا کو بوو بوو وه.

ئاپورا که به جوړی له یارییه که رامابوو که ورته له که سه وه نه ده هات. وه ختایه ک دوا ی دوا یه مین هیرش و په لامار هه ردوو شمشیروه شینه که ته وقه یان ده گه ل یه کدیدا کرد، خه لکه که که وتنه هه لپه پرکځی و هوراکیشان و هاواری بژی و بابژیان هو لکه کی هی نایه له رزین. نها هه مووان ناوی دوو شمشیربازه که یان ده زانی: سرجان و راقینیاک.

هه موو ئاماده بوو هه کان هاروژابوون، شه پریان لیده باری. پیوا هه کان شه پریان ده فروشت، خیسه یان له وانهی ته نیشتی خو یان ده کرد. له گین بوو له سه ر بزه یه ک به گژیه کدا بچن و بکه ونه گیانی یه کدی. ئه وانهی که به عه مراتیان شمشیریان به ده سته وه نه گرتبوو، نها به دارعاساکانیان هونه ری شمشیربازیان ده ئه زموو.

نها ته مه شاقانه کان، هیدی هیدی و که م که م به پلیکانه بزوزه کانداهه چوونه سه ره وه. سه ره نجام ده یان توانی ده می ته ر بکه ن. وه ختیک بینیان له نهومی خواره وه کوږی سه ما و هه لپه پرکییان بهرپاکردووه، هه موو خواردن و قه خواردنه کانی سه رمیزه کانیان چه پاو کرد، توو په بوون، میوانه کانی نهومی خواره وش به دم گه رانه وه بو مالی خو یان، ده یانگوت به راستی شه رمه که دووسه نه فهر بو ئه وی بکیش بکرین و هیچیان نیشان نه دهن.

له نهومی خواره وه، نه یه ک شیرینی مابووه نه یه ک دلوپه شامپانیا، نه شه ربه تی نه بیریه ک، نه ئاونه باتیکی ترش و نه میوه یه ک نه مابوو، پاکوویان دابوو. میوانه کان هه ره هه موویان چه پاو کردبوو و خواردبوویان.

پیشخزمه ته کان، به چاره ی غه مگینه وه، له حالیکه هه وئیان دهدا جله وی پیکه نینه کانیا بگرن، ده یانگوت: "ژنه کان له پیاوه کان هارتر بوو، هینده یان خواردبوو و خواردبووه وه، خه ریک بوو ده پشانه وه. " ئینسان وای ویناده کرد، چیرۆکی تالانکردن و چه پاوی شاریک له لایه ن دژمنه وه، له زاری پاشماوه کانی ئەم هیرش و په لامارانه وه ده ژنه وی.

هیچ چاره یه کیان نه بوو ته نیا رۆیشتن نه بی، پیاوه کان داخیا بۆ ئەو بیست فرانکه ده خوارد که به پیتاک دابوو یان، له حالیکه میوانه کانی نهومی خواره وه، نهک هه موو شتیکیان خواردبوو و چه پاو کردبوو، به لکو تاقه پولیکیشیا ن هه دابوو.

خانمانی سه ره پهرشتیاری ئەم ئاههنگه سی هه زار فرانکیان کو کردبووه وه. دوا ی داشکانی تیچووی ئاههنگه که، ته نیا دووسه د و بیست فرانک بۆ منداله سیوییه کانی ده قه ری شه شه می پاریس مایه وه.

دوروا، بۆ گه یاندنه وه ی خانم قانتز و کیژه کانی چاوه پروانی گالیسکه بوو. وهختایه ک له ناو گالیسکه که ده ا پرووبه پرووی ئاغازن دانیشته، جاره کی دی نیگای پر نه وازش و سرکی، ئەمی غافلگیر کرد. به خووی گوت: "ته سه ور ده که م قولاپه که ی قووت دابیت" چونکه ده یزانی ده توانی سه رنجی خانمان بۆ خووی راکیشیت، بزه یه کی بو کرد، چونکه خانم دوماریل، دوا ی تازه کردنه وه ی په یوه ندییه کانیا ن، واده هاته به رچاو، به عه شقیکی شیتانه وه ئەوی خوشده ویته.

به ههنگاوی سووک و شاده وه بۆمال گه رایه وه. مادلین له هۆله که ده چاوه پروانی بوو. به میرده که ی گوت:

- هه وال وخه به ری دهستی یه که م لایه. کیشهی مه راکش خه ریکه ئالۆز ده بیته. ئەگه ری ئەوه هه یه فه ره نسا له زه رفی چه ند مانگیکی دیدا، له شکرکیشی بۆ ئەوینده ر بکات. به هه رحال ده توانین سوود له مه بدینین له بۆ سه رنگون کردنی وه زیر، ههنگی لاروش، سوود له و واقیعه ده بین و ده بیته به جیگه وه ی ئەو.

دوروا، بۆئه وه ی سه ربکاته سه ر ژنه که ی، وای نواند که له قسه کانی ئەو دلنیا نییه، متمانه ی ته وای به قسه کانی ئەو نییه. ده ولته ت نه وه نده ش شیت نییه که هه له گه و جانه که ی تونس دووباره بکاته وه.

لی مادلین، به بی سه بری شانه کانی هه لته کاند: "من پیته ده لیم چون! تیت ده گه یه نم بۆچی! تو ناتوانی له وه حال ی بی که بۆ ئەوان پای پاره یه کی زور له ئارادایه. ئەمرۆکه گیانه، له ئاین و ئۆینی سیاسیدا، نابی بگوتری: "له دووی ئەو ژنه بگه رین که هه راکه ی ناوه ته وه" به لکو ده بی بگوتری: "له خودی هه را و ما جه راکه بگه رین."

سبەى چوئكه قەراربوو مادلىن بېرات بۆلای خانم قالىتر و دەعوەتى بكات، جوړج ويستى دەستپيشكەرى بكات و بەتەنئى دەگەل ئاغازندا وەمىنئى و بزائئى ئاخو بەراست گىرۆدەى ئەو بووہ يان نا. ئەم بابەتە ھەم سەرگەرمى دەکرد و ھەم جوړە متمانەيەكى پيڊەبەخشى.

سەعات دوو چوو بۆ بولقارى مالزب بۆ مالى ئاغا كەلەوئ بوو. برا بۆ ھۆلى چاوہ پوانى. سەروكەللەى خانم قالىتر پەيدا بوو و بەھەشتا و بەشادىيەوہ دەستى بەرەو ئەو دريژ كەرد.

- چ بايەك تۆى بۆ ئەم ناوہ پامالئوہ؟

- ھيچ بايەك لە ئارادا نەبووہ، ھەر ھەزى ديدارى ئيوہ بۆ ئەم ناوہى پامالئيم. ھيژيک بەرەومالئى ئيوہى پانيم، ئيدى نازانم چۆن، ئيدى ھاتم و تەواو! ئايا ئەم ديدارە کوت و پير وراستەوخويە، قەرەبووى قسە و پروونکردنەوہم بۆدەكاتەوہ.

جوړج، ئەم قسانەى بە ئەدەبەوہ دەکرد. بزەيەك نيشتبووہ سەرليوى و دەنگى، جديبەتى پيوہ دياربوو.

خانم قالىتر، حاير مابوو، سوور بووہوہ و ئەوسا بە پچرپچرى گوتى:

- بەلام... بەراستى... سەرلەمە دەرناكەم... غافلگيرت كردم...

جوړج، لەسەرى رويى:- ئەمە جوړە دەربرينئىكى خوشەويستىە... تا دوچارى نىگەرانى نەبى.

لەلای يەكەوہ و لەسەر قەنەفەكە دانيشتبوون. خانم قالىتر، شەقلى شوخى بە قسەكانى دا.

- كەواتە جوړە دەربرينئىكى خوشەويستىە... بەراست؟

- ھەلبەتە! لەمىژە دەمويست ئەم كارە بكەم. زۆر دەمىكە. بەلام چ بكەم، جورئەتم نەدەكرد. دەلئىن تۆ زۆر جدى و سەختگيرىت..

خانم، قالىتر كەوہ خو ھاتبووہوہ بەرسقى داىەوہ:- چما ئەمپوت بۆ ئەم كارە ھەلبزاردووہ؟

- نازانم. ئەوسا دەنگى نەوى كرد وگوتى: "يان لەبەر ئەمەيە كە لەدوينئوہ تاكو نھا، بۆ تاقەساتئىكيش لەبىرم دەرنەچووئى"

خانم قالىتر كەلە ناكاوا رەنگى پەرى بوو، بەدەمەلالكئيوہ گوتى:- دەى، ئەم گالتەبازىە بەسە، باباسى شتى دى بكەين.

لئى جوړج، ھيئدە لەناكاوا، لەبەردەميا بەچوكدا ھات كە ژنەى داماو ترسا. ويستى ھەستىت، لئى جوړج دەستەكانى لەقەدى ئالاندبوو و نەيدەھيشت ھەستىت و، بەدەنگيىكى ھەلچووہوہ، دەيگوت و دەيگوتەوہ:

- بهلئ، راسته كه ده ميكه، شيتانه توم خوشدهوئ. هيچ وه لام يكي من مهدهوه. ئي ئيدي چاوه پرواني چيت، من عه قلم له دهست داوه! خوشم دهويي... ئاه، ئه گهر ده تزاني چه ندم خوشدهويي!

خانم قالتر، هه ناسه ي سوار بووبوو، هانكه هانكي بيكه وتبوو و دهويست قسه بكات، به لام نه يده تواني تاقه وشه يهك بدركيئي. به دهسته كاني ئهوي ده دايه دواوه، چنگي نابوو قزه كه ي تا رپيگه نه دات ئه م ده مه نه وسنه له ده مي نزيك ببئيته وه، به هشتاو سه ري به راست وبه چه پدا وهرده گيپرا. چاوه كاني نووقان دبوو تا ئه و نه بينييت.

جوړج له سه ر جله كانه وه نه وازشي ده كرد، دهستي پيدا ديئا وژنه ي به له نگاز خهريك بوو له ژير گوشاري ئه م نه وازشه له ناكاو و توونده دا، له پهل وپو ده كه وت. جوړج له ناكاو هه ستايه سه ر پييان و ويستي له ئاميزي بگريت، لي خانم قالتر كه بو يهك سات ئازاد بووبوو، خو ي راپسكاند وخو ي له دهستي ئه و رزگار كرد و نه ا له م قه نه فه يه وه رايده كرده سه ر ئه و قه نه فه يه.

جوړج كه زاني ئه م راپراويينه كه ريئييه، خو ي دا به سه ر قه نه فه يه كدا، ده م وچاوي به دهسته كاني داپوشي و واي نواند دووچاري هه نسكان وگريان بووه.

ئه وسا هه ستا وگوتي: "خواحافيز! خواحافيز!" و به هه لاتن له هو له كه وه ده ركه وت.

له راره وه كه دا به ئارامي داردهسته كه ي هه لگرت، خو ي گه يانده سه ر شه قامه كه و، به خو ي گوت: "شه يتان به نه حله ت بي، و ا بزنام كه وتوتته داوه كه وه. "ئه وسا چوو بو ته له گرافخانه، بروسكه يه كي كورتي له سه ر كاغه زيكي بچووك بو كلوتيلد فرپيكرد و قه راري ديداري سبه ينيي دياريكرد.

وه ختايهك، له كاتي هه ميشه يي خويدا بو مال گه رايه وه، به ژنه كه ي گوت:

- ئي، فرياكه وتي هه موو ميوانه كانت بو شيو ده عوه ت بكه ي؟

- بهلئ، ته نيا خانم قالتر، نازاني ئاخو كاتي ده بي يان نا. دوودل بوو، قسه ي هه له ق ومه له ق ي ده كرد، ده رباره ي ئيلتيزامات، گازيي ويژدان. وه لحال زورم سه ير هاته به رچاو. گرینگ نبييه، ويپراي ئه مه ش هه زده كه م بييت.

جوړج، شاننه كاني هه لته كاند وگوتي: - دلنيام كه دييت.

ويپراي ئه مه ش دلنيا نه بوو، تا ئه و روژه ي كه قه رار بوو ميوانيه كه به رپابكري، به نيگه راني مايه وه.

مادلين، به ياني هه مان روژ، نامه يه كي كورتي ئاغازني پيگه يي: "به زه حمه تيكي زور ئه وسا توانيم خوم ئازاد بكه م، بو يه دي مه ده عوه ته كه تان. به لام مي رده كه م ناتواني بييت."

دوروا بهخوی گوت: " چەند باشم کرد، که جاریکی دی بەدوویدا نەچووم. نەها هیور بوو تەو. دەبی زۆر وریابم. "

ویپرای ئەمەش، بەکەمیەک نیگەرانییەو چاوەروانی هاتنەکە ی بوو.

جوړج، خوی زۆر خاکی، زۆر بەپاریز و ئارام نیشان دا.

خانم لاروش ماتییو و ریسولن دەگەڵ شوو کانیاندا هاتبوون.

لاویکنتس دوپرسمور دەربارە ی کوپ و مەجلیسانی ئەشرافی قسە ی کرد. خانم دوماریل، بە ئارایش و جلە فانتازیه رەش و زەردەکانییەو زۆر جوان بوو، کراسیکی ئەسپانیایی لەبەر بوو که ناوقەدە باریک و بەژن و بالآ ریک و جوان و باسکە کەمیەک گوشتنەکانی تووند لەخۆ گرتبوو و سەرە بچوو کە بالندە ئاساکە ی زۆر بەتوانا دەنواد.

دوروا، خانم قالتری لەسەر میزەکە ی سەمتی راستی خویەو دانیشان و بەدریژی شامەکە (شیو، شیو، شیف) بەرپز و حورمەتیکی زیاد لەپیویست، دەربارە ی بابەتی زۆر جدی قسە ی دەگەڵ کرد. جار جاریکیش نیگایەکی کلوتیلدی دەکرد. لەدلی خویدا گوتی: " ئەلەهەقی ئەو لەهەمووان خشیکتر و شەنگولتر و تەپو برترە. "

ئەوسا چاوی برییە ژنەکە ی که ئەویش لەبەر چاوی جوان و روح سووک بوو، هەرچەندە، لەناخی خویدا هەستی بە رقیکی زۆر بەرانبەر بەو دەکرد.

بەلام ئاغازن، لەبەر ئەو ی پامکردنی دژوار بوو، بەئاسانی خوی بەدەستەو نەدەدا و جوړە مییاتی و تەپو برییەکی تیاوو کە پیاوانی دەجوولاند، زیاتر دەیهاروژاند.

خانم قالتەر، زوو پویی. دوروا خیرا گوتی: - با بتگە یەنم.

خانم قالتەر قەبوولی نەکرد، لی جوړج پیداغری کرد و لەبن لیوانەو پیی گوت:

- چما ناتەوئ بتگە یەنم. زۆر لیتان زویر دەبم. وا مەنوینە کەبە هیچ کلوجی نەت بەخشیوم. بەخۆت دەبینی چۆن بووم بە کورپکی ئاقل و گوپرایەل.

خانم قالتەر گوتی: - ئاخر تو ناتوانی میوانە کانتان بەتەنیا بەجیبیلی.

جوړج، بزە یەکی کرد: - قەیدی نییە، ئەوپەری بیست خولەکیکم پیدەچی. تەنانەت، پیتی نازان. ئەگەر ئەم داوایەم قەبوول نەکە ی، بەراستی دلم دەشکینی.

خانم قالتەر بە ئەسپایی گوتی: - دە ی باشە، پارزیم.

لئى ھەركە بە دووقۆلى لەنيو گاليسكەكەدا گيرسانەو، جۆرج دەستی ئەوى گرت و بەگەرمى ماچى کرد:

- خۆشم دەويى، خۆشم دەويى، پيگەم بەدە ئەمەت پيى بليىم. دەستت بۆ نايەنم، دەستت ليىنادەم. تەنيا ئەوئەندەم دەويى دلنيات بکەم کە خۆشم دەويى. "

خانم قالتر، بەپچرپچرپى گوتى:

- ئاھ!... دوای ئەوئە قەولت بەمن دا... زۆر خراپە... زۆر خراپ... "

جۆرج، وای نيشاندا کە گوشار لەخۆى دەکات، ئەوسا بە راويژيکى خا و گوتى:

- بەخۆت دەبيني کە ئاقل بووم و خۆم کۆنترۆل کردوو. ويپراى ئەمەش تەنيا ئەوئەندەم پيگە بەدە کەپيىت بليىم خۆشم دەويى... و ھەموو پۆژى ئەمەت بەگويدا بەدەم... بەلئى تەنيا پيگەم بەدە بيىم بۆ مالتان، لەھەنبەرتدا چۆک دابەدەم و تەمەشای پوخسارە جوانەکەت، کە شايستەى پەرسنتى منە، بکەم و ئەم سى وشەيە دووبارە بکەمەو.

خانم قالتر، کە دەستی بەو سپاردبوو، بەدەم ھەناسەپرکيوە گوتى:- نا، ناتوانم، نامەويى. ئاخىر خەلکى چ دەليىن، گەر کچەکانم و کارەکەرەکانم بزائن، چ کاردانەو ھەيەکیان دەبيىت. نا، نا، مەحالە...

جۆرج دووبارە گوتى:- بەبيى دیدارى تۆ ناتوانم بزيم. ئيدى ئەم دیدارە لەمالئى خۆتاندا بيى يان لە ھەر شوينئىکى دى، دەبيى تۆ ببينم، ئەگەر پۆژى بۆ يەک خولەکيش بوو، دەبيى بتبينم، دەستت بگرم، ئەو ھەوايە ھەلمزەم کە لەجلەکانتەو ھەلدەستيت، تەمەشای بەدەنت وچاوە درشتە جوانەکانت بکەم کە ئاگرم تى بەردەدەن.

خانم قالتر، بەجەستەى لەرزانەو ھەو گويى لەم وشە سواو ھەسقا نانەيە دەگرت و بەدەمەلالکيوە دەيگوت:

- نا... نا... شتى وا نەبوو و نابى. بەسە بيپرەو!

جۆرج، بە ئەسپايى بەگويى خانم قالتريدا دەچپاند و دەيزانى دەبيى زۆر بەپاريزەو ھەنگاو بەھەنگاو لەم ژنە سادەيە بچيىتە پيشەو، پاشان قەرارى دیداريکى ليو ھەر بگريىت، سەرەتا لەو شوينەدا کە خانم قالتر دەيويست و پاشان لەو شوينەدا کە خۆى دیارى دەکرد.

- گويى بگرە... بەھەر نرخى بوو دەبيى بتبينم... و ھەو گەدایەکی نەدار لەبەر دەرگا کەتان بەدەم چاوەروانيیەو دەوئەستەم... ئەگەر لەمال نەيەيتە دەري، بەخۆرتى خۆم بەژووردا دەکەم... بەھەر حال ھەر دەتبينم... دەتبينم... سبەي.

ژنی بیښه‌وا، دووپاتی ده‌کرده‌وه: "نا، نا، نه‌یه‌یت. ناتوانم له‌ماله‌وه پېشوازیت بکه‌م. بیر له کیزه‌کانم بکه‌وه."

- ده‌ی باشه، بلې ده‌توانم له‌کوئ بتبېنم... له‌جاده... له‌بازار... له‌هرجییه‌ک... له‌هر کاتی‌کا بته‌وئ... من ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌م گه‌ره‌که بتبېنم... سلاویکت لییکه‌م... ده‌لیم: "خوشم ده‌وئی" و ئه‌وسا ده‌رؤم به‌لای کاری خوومه‌وه.

خانم قانتر، تیامابوو که چی بلې وچی بکات، چونکه گالیسکه‌که خه‌ریک بوو ده‌گه‌ییه‌ ناو حه‌وشه‌که‌ی خوئیان، له‌بن لیوانه‌وه به‌ز گوتی:- زورچاکه، سبه‌ی سه‌عات سئ ونیو، ده‌رؤم بو کلیسای ترینیته.

دوای ئه‌وه‌ی دابه‌زی به‌ گالیسکه‌چییه‌که‌ی گوت:- ئاغای دوروا بگه‌یه‌نه‌وه مالی خوئیان.

وه‌ختایه‌ک بو مال زقرپییه‌وه، ژنه‌که‌ی پرسى:- کیوه چووبوویت؟

جوړج، به‌ ئه‌سپایی گوتی:- چووم بو ته‌له‌گرافخانه، په‌یامیکی به‌په‌له‌م هه‌بوو که‌ده‌بوايه قرپی بکه‌م.

خانم دوماریل لییان نزیک بووه‌وه وگوتی:- بیل نامی، ده‌مگه‌ینیته‌وه بو‌مالی خووم؟ ده‌زانی که‌من ته‌نیا به‌م مه‌رجه به‌میوانی بو شوئیانی دوور ده‌رؤم که‌له گه‌رانه‌وه‌دا په‌کیک بمگه‌یه‌نیته‌وه.

ئه‌وسا روویکرده‌ مادلین وپرسى:- خو غیره‌ ناکه‌یت؟

مادلین به‌ سستی به‌رسقی دایه‌وه:- نه، نه زور.

میوانه‌کان خه‌ریک بوون ده‌رؤیشتن. خانم لاروش ماتيو قه‌لافه‌تی کاره‌که‌رانی دیهاتی هه‌بوو. کیژی مه‌حزه‌رداریک بوو که لاروش له‌و کاتانه‌دا پاریزه‌ریکی ساده و بیده‌سه‌لات بوو، ئه‌م شووی پیکردبوو. خانم ریسولن به‌ته‌مه‌ن و خو‌هه‌لکیش بوو، قه‌لافه‌تی له‌و مامانه‌ قه‌دیمیانه‌ ده‌چوو که کاره‌کانیان له‌ ریگه‌ی کتیبانه‌وه و له‌ کتیبخانه‌وه فیربوون. لویکننتس دوپرسمور، به‌ که‌ش وفشه‌وه سه‌یری ده‌کردن و به‌سه‌ری قامکه‌ سپیه‌کانی و به‌بیټاقه‌تی ته‌وقه‌ی ده‌گه‌ل ئه‌م خه‌لکه‌دا ده‌کرد.

کلوتیلد، به‌جله‌ سه‌راپا تو‌رو ته‌نکه‌کانی که‌له‌ ده‌رگا‌که‌ وه‌ده‌رکه‌وتن به‌ مادلینی گوت:- ده‌ستخوش، شامه‌که‌ت به‌راستی شام بوو نه‌ گالته‌. تو ماوه‌یه‌کی دی، زوریش ناخایه‌نی، ده‌بیت به‌ خاوه‌نی په‌که‌مین سالون و دیوه‌خانی سیاسی پاریس.

هه‌رکه‌ ده‌گه‌ل جوړج دا به‌ته‌نی مایه‌وه، به‌خووه‌ی گوشی وگوتی:- ئاه، بیل نامی نازیزم، رۆژبه‌رۆژ زیاترم خو‌شده‌وئی.

ئەو گالیسكەيەى كە ئەوجووتەى دەبرد وەكو كەشتى رېى دەكرد. ژنەى گەنج دووبارە گوتى:
ئېرە بەھىچ كلۆجى دەگەل ژوورەكەماندا نايەتە بەراوردكردن.

جۆرچ، بەرسقى دايەوہ: "نەخىر. " بەلام لەدلى خۇيدا بىرى لە خانم قالىتر دەكردەوہ.

(٤)

مەيدانەكەى بەردەم كلېساي ترينيتە، لەبەر ھەتاوى درەخشانى ھەيقى ھەوتا، چۆلى چۆل بوو.
گەرماى تاقەتبەر، پاريسى لە زەواق نابوو. دەتگوت ھەواى قورس وگەرم لە ھەويقى ئاسمانەوہ
بەسەر شارا دەپژئى، ھەواكەى لە كېشا نەبوو، قورس وگەرم، سىپەلاكى ئازار دەدا.

فوارەكانى بەردەم كلېساکە بەخاوى دادەپژان. دەتگوت ئاوەكە لە پۆشتن ماندووبووہ، شەكەت
وبېزار. ئاوى ناو ئەستېلەكە كە پارچە كاغەز وگەلا مەلەيان بەسەرەوہ دەكرد، كەمىك سەوز،
چرو لينج دەھاتە بەرچا و.

سەگىك خۆى بەھەوزەكەدا كرددبوو وخەرىك بوو لەم ئاوە ناسازگارەدا مەلەى دەكرد، چەند
نەفەرىك كەلەسەر تەختە بەردىنەكانى ناو باخچە بازنەبىيەكەى دەوروبەرى دەرگای چوونە
ژوورەوہى كلېساکە پۆنشتبوون، بە ھەسوودىيەوہ تەمەشای ئەم ھەيوانەيان دەكرد.

دوروا، تەمەشايەكى سەعاتەكەى كرد، ھىشتا نەبووبوو بە سى، واتە نىوسەعات زووتر
ھاتبوو. لەدلى خۇيدا بەبىرۆكەى ئەم قەرارى دیدارە پىدەكەنى. لەدلى خۇيدا دەىگوت: "
كلېسايان بۆ خەلكانى وەكو خانم قالىتر، بەكەلكى ھەموو كاری دین. تەسەلابەخش دەرھەق
بەوہى شووى بە كابرايەكى جوولەكە كرددبوو، زەمىنەخۆشكەر بۆ ناپازى بوون لەدنیای سىاسەت،
قوتابخانە وفیرگە بۆ فیربوونى رەفتارى شایستە وگونجاو لە كۆر و مەجلىسى ئەشرافيەدا، پەناگا
بوو، بۆ ژوان و دیدارە عاشقانەكانى. ئەلھەقى دەشیت كلېسا بەپى عادت، لەكاتین جۆراوجۆردا
و بەمەبەستین جیاواز بەكار ببری و سوودی لیوہربگىریت، ئەگەر ھەوا خۆش بى وەكو داردەست،
ئەگەر ھەتاوبى وەكو چەترى ھەتاوى، ئەگەر باران بى وەكو سەيوانى راستى و ئەگەر پیاو
لەمالیش نەھاتەدەرى لە پارەوہكەدا دايدەنى. ژنانى وەكو ئەو زۆرن كەخوای گەورە بەھىچ
نازانن، بەلام ئامادەنین تاقە يەك وشەى خراپ دەربارەى خوا بژنەون و ئەگەر ھەليان بۆ
ھەلبكەوئى، وەكو دەلالى عەشقبازى سوودی لیوہردەگرن. ئەگەر پيشنيازی ئەوہيان بۆ بكرى بين
بۆ مونتيليك، ئەم كارە بەنەنگ و ريسوايى دەزانن، بەلام عەشقبازيان لەپای مىحرابىكدا پى
كارىكى تەواو بەجىيە. "

بەخاوى بەدەورى ئەستېلەكەدا پىاسەى دەكرد، ئەوسا تەمەشايەكى سەعاتى كلېساکەى كەرد
كە دوو دەقیقە لەپيش سەعاتەكەى ئەوہوہ بوو و سەعات سى و پینج دەقیقە بوو.

بیری لهوه کردهوه ئهگهر لهناو کلێساکهدا چاوه‌پروان بکات باشته، وهژوورکهوت. هه‌وايه‌کی فینک، وه‌کو هه‌وای ژێرزهمینانی به‌ره‌و‌پروو هات، به‌له‌زه‌ته‌وه هه‌واکه‌ی هه‌لمژی، ئه‌وسا به‌ ده‌ورنده‌وری کلێساکه‌دا سو‌رپا‌یه‌وه، تا شاره‌زای شو‌ینه‌که بب‌یت.

ده‌نگی هه‌نگاو‌ین دی، ر‌یک و‌پ‌یک به‌لام پ‌چ‌ر‌پ‌چ‌ر، له‌وسه‌ری بی‌نا مه‌زنه‌که‌وه، وه‌لامی هه‌نگاوه‌کانی ئه‌وی، که‌له‌ژ‌یر تاقی به‌رزی کلێساکه‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه. کونج‌کاو‌ی و فزول‌یه‌ت ناچاری کرد سه‌ری ب‌ک‌یش‌یت تا بزانی ئه‌وه ک‌ییه که پ‌یاسه ده‌کات. که‌وته تاقی‌بی، پ‌یاویکی قه‌له‌وی سه‌رساف بوو، که سه‌ری به‌رز گرتبوو، کلاوه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرتبوو و ده‌سته‌کانی نابوونه پشت سه‌ری.

پ‌یره‌ژ‌ن‌یک ل‌یره و یه‌ک‌یک له‌وی، که‌وتبووه سه‌رچ‌و‌کان و ده‌م وچاوی له‌ناو ده‌سته‌کانی نابوو و خه‌ریک بوو و‌یرد و دوعای ده‌خو‌یند.

هه‌ستی ئاسووده‌بیه‌کی زاده‌ی ته‌نیا‌یی و ب‌یده‌نگی، پ‌وحی پاراو ده‌کرد. پ‌وناکیه‌ک که‌به سه‌ده‌می ئه‌وه‌ی له شووشه رهنگینه‌کانه‌وه ده‌هاته ژووره‌وه، جو‌ره‌ها رهنگی له‌خو گرتبوو، چاوی نه‌وازش ده‌کرد.

به‌لای دوراوه فینکی هه‌وای ناو کلێساکه " زو‌ر دل‌گیر " بوو. هاته‌لای ده‌رگای کلێساکه‌وه دووباره پ‌وانییه سه‌عاته‌که‌ی. ه‌یش‌تا نه‌بووبوو به‌ س‌ی وچاره‌ک. له‌به‌ر ر‌اپ‌ه‌وه سه‌ره‌کیه‌که‌دا له‌سه‌ر ته‌خت‌یک ر‌و‌ن‌یشت، حه‌زی چووه جگه‌ره، به‌لام بو‌ی نه‌بوو له‌و‌یدا جگه‌ره ب‌ک‌یش‌یت. له‌وپه‌ر‌ی کلێساکه و له‌ نزیک‌ی میحرابه‌که‌دا، ه‌یش‌تا ده‌نگی پ‌یی پ‌یاوه قه‌له‌وه‌که ده‌هات.

نه‌فه‌ریک هاته‌ناو کلێساکه‌وه، جو‌رج به‌لز ئاو‌ری ل‌یدا‌یه‌وه. ژ‌ن‌یکی ئۆمی بوو، ته‌نوو‌ره‌یه‌کی پ‌ه‌شمینی له‌به‌ر بوو، ژ‌ن‌یکی هه‌ژار بوو، له‌لای یه‌که‌مین کورسیه‌وه چوکی داداوجوول‌ه‌ی له‌خو ب‌ری، ده‌سته‌کانی پ‌یکه‌وه جووت کرد، چاوی ب‌ر‌پ‌یه‌ بال‌ا وکه‌وته و‌یرد و ر‌از و نیاز.

دوروا، به‌تاسه‌وه ته‌مه‌شای ده‌کرد، له‌د‌لی خو‌یدا ده‌ب‌یرسی ئاخو چ په‌ژاره‌یه‌ک، چ ر‌ه‌نج‌ی و چ نائۆم‌ید‌یه‌ک ئه‌م د‌له زاره، ئازار ده‌دات. دیار وخو‌یا‌بوو که نه‌داری و هه‌ژاری ب‌ر‌ستی ل‌ی‌ر‌پ‌وه. ر‌ه‌نگه‌ می‌رد‌یکی هه‌ب‌ی نان وشه‌قی ده‌رخوارد بدات، یان مندال‌یکی هه‌ب‌ی و له‌ حال‌ی مه‌رگا ب‌ی.

له‌بن ل‌یوانه‌وه گو‌تی: " خه‌ل‌کانی ب‌ینه‌وا، چ‌ما که‌س‌یک‌یان تیا هه‌یه که ب‌یخه‌م وئازار ب‌ی؟ " له‌ناخی خو‌یدا زو‌ر له ته‌ب‌یعه‌ت و سروشتی ب‌ی‌ر‌حم و ب‌یبه‌زه‌بی په‌ست و قه‌لس بوو. ئه‌وسا له‌د‌لی خو‌یدا بیری له‌وه ده‌کرده‌وه که ئه‌م داماوانه به‌لای که‌مه‌وه وا ته‌سه‌ور ده‌کن، که‌س‌یک له‌و سه‌ری سه‌ره‌وه هه‌یه که‌له خه‌می ئه‌واندایه، ئه‌وانی له‌ب‌یره، ر‌ه‌وشیان تو‌مار ده‌کات و ته‌رازوو به‌ده‌ست مشووریان ده‌خوات. " له‌و سه‌ری سه‌ره‌وه‌یه " به‌لام له‌ کو‌ییه؟

دوروا، که کپی و بیدهنگی کلنيساکه کردبوويه کاریک له فکران رابچیت، بهدهم ههلسهنگاندنی کارهکانی ئافهريدکارهوه، لهبن لیوانهوه گوتی: " بهراستی ئهم شتانه زور گهوجانه و هیچ و پووچن. "

دهنگی خسهخشی جل و بهرگ رایچلهکاند. خوی بوو.

لهجیی خوی ههستا وبلهز بهرهوپیری چوو. خانم قالتر تهوقه ی دهگه ل نهکرد، تهنیا بهچه گوتی:

- تهنیا چند ساتیکم کات ههیه. دهبی به زوترین کات بگه ریمهوه. له تهنیشته منهوه چۆک دابده، تا خه لکی گومانمان لینه کهن.

له رارهوه لاهه کیه کهوه کهوته ری، بوجیگای لهبار و ئهمان دهگه را، دیاره شارهزای هه موو گۆشه و کهنارهکانی ئه ویندهر بوو. روه خسای له پشت په چهیه کی تو پینی ئه ستوره وه په نهان بوو. هینده به خامۆشی ری ده کرد، که کهم وزور دهنگی پییهکانی نه ده هات.

وهختایه ک گه ییه نزیک میحرابه که، ئاوری لهو دایه وه، به راپوژیکی رازنامیز، که زیاتر له کلنيسادا به کار ده بری گوتی: - گۆشه وکه ناران باشته، که متر ده کهویه به رچاو.

له هه نبه ر میحرابه که دا کرنۆشیکی برد، ئه وسا به لای راستی میحرابه که دا پیچی کرده وه، بۆ شوینی هاتنه ژوره وه ی راره وه که گه رایه وه و به جدی له هه نبه ر تهختیکی تاییه تی ویرد ودوعادا، چۆکی دادا.

جورجیش، له تهنیشته ئه وه وه له هه نبه ر یه کیک لهو تهخته تاییه تیانه دا چۆکی دادا، هه رکه هه ردووکیان به حالته تی ویرد ودوعاوه، جووله یان له خو بری، جورج گوتی:

- مه منونم که هاتی. من ده تپه رستم. هه میسه ویستوومه ئه مهت پی بلیم که چۆن عاشقی تو بووم، چۆن که یه کهم که رهت تو م بینی شهیدا و مه فتوونت بووم... ریگه م ده دهیت که رۆژی گری دلمت بۆ بکه مه وه وه ره چیه کی تاییه بو تی هه لریژم و پی تی بیژم؟

خانم قالتر، بهدهم بیرکردنه وه یه کی قووله وه، گوئی له قسهکانی ئه و دهگرت، لهتووایه هیچ شتی نازنه ویت. له میانی قامکهکانیه وه گوتی: - بهراستی من ئه قلم له دهست داوه که ریگه بهتو دهدهم ئه م قسانه به من بلیت، شیتم که هاتووم بۆ ئیره، ئه مه ی من دهیکه م شیتاتیه، شیتاتیه دهیه لم تووا وینابکه ی که ئه م... ئه م بویه ره، ئه م ماجه رایه ده شیت به رده وام بی. هه موو ئه مانه له میشکی خوتا بسره وه، فه رامۆشی بکه، ده بی له بیری خۆتی به ریته وه و هه رگیز جاره کی دی ئه و قسانه له گه ل مندا نه کهیت.

دوای ئەم قسانە بێدەنگ بوو. جۆرج بۆ وەلام، بۆ وشەین چارەنووس ساز، پېرچۆش و خرۆش دەگەرا. بەلام چونکە هیچ وشەیهکی عەمەلی نەدۆزییەوه، تیا مابوو چ بلی، سەرەنجام گوتی:

- من چاوه‌پوانی هیچ نیم... بەتەمای هیچ نیم، چاوم لەهیچ نییە. خۆشم دەویی. هەرچیەکیش بکە، ئەوەندە ئەم رستهیه دەلیمەوهو هیئە بەکول و بەدل دەیلیم و دەیلیمەوه که سەرەنجام دەرکی بکەیت. دەمەوی خۆشەویستیم بەسەرتا دابەرژ، روحت پاراو بکات، وشە بە وشە، سەعات بە سەعات، پۆژ بە پۆژ، تا سەرەنجام وەکو بادەیهکی مەستکەر بچکێتە ناخی ناختەوهو بوونتان داگیربکات، دلتان نەرم بکات، سۆز و بەزەبیت بجوڵینی، ناچارت بکات که تۆش بەمن بێژیت: "منیش خۆشم دەوییت."

شانەکانی خانم قانتەر خەریک بوو دەلەرزین و سینگ و مەمکەکانی بلەز بەرز و نزم دەبوونەوه، سەرەنجام بە پچرپچری و زۆر بلەز گوتی: -منیش خۆشم دەویی.

جۆرج، بەتووندی راپلەکی، وەکو ئەوهی جەزەرەبەیهکی تووند بەرسەری کەوتبێ، ئاهیکێ هەلکیشا و گوتی:

- ئاه! خودایا!

خانم قانتەر بە دەم هەناسەبرکێوه دووبارە گوتی: -یانێ دەبوايه ئەم قسەیهت پێیلیم؟ خۆم بە گوناحبار و سووک دەزانم. منی که... دوو کیژم هەن... لئ ناتوانم... ناتوانم... باوەرم نایەت... هەرگیز باوەرم نەدەکرد... ئیدی ئەمە... لەدەسەلاتی من بەدەرە، لەسەر ووی دەسەلاتی منەوهیه... گوئی بگره... گوئی بگره... من هەرگیز کەسم... جگەلەتۆ... خۆش نەویستوو... سویندت لەسەرم نییە، سویندت بۆ دەخۆم جگەلەتۆ کەسی ترم خۆش نەویستوو. تۆم یەک ساڵ لەمەپیش، بەپەنھانی، لە کانگای دلمەوه خۆش ویستوو. ئاه چەندم رەنج کیشا، چ هەولیک ما نەیدەم، بەلام ئیدی ناتوانم، خۆشم دەویی.

بە دەم گریانەوه پوخساری لەنیو هەردوو دەستی نا، ئازای لە حەژمەتاندا دەلەرزێ.

جۆرج، لەبن لیوانەوه گوتی: - دەستم ویدە، تا بیگرم، بیگوشم...

خانم قانتەر، بە ئەسپایی دەستیکی لەسەر پوخساری لابرد. جۆرج سەیری کرد گۆنای لە هیستردا (پوندک، فرمیسک، عەسر، ئەشک) تەر بووه و دلۆپە پوندکیکی دی بەنووکی برژانگەکانیەوه ئاوێزانە و لە ئان و ساتدایە که بەربیتەوه.

دەستی خانم قانتەر گرت و گوشی: - چەند حەز دەکەم فرمیسکەکانت بخۆمەوه.

خانم قانتەر، بەدەنگیکی نەوی و شکاو که پتر لە نالە دەچوو گوتی: - لاوازی من بەهەل مەزانە، کۆنترۆلی خۆم لە دەست داوه.

جوړج، هزیده کرد بزهیهک بکات. چوڼ دهیتوانی لهو شوینهدا سوئی ئیستیفاده لهلاوازی ئهو بکات؟ دهستی ئهوی نایه سهردلئ خوئی و پرسی: "ههست بهلیدانی دهکهیت؟" ئیدی پرسته سوژ بزوینهکانی تهواو بووبوو.

بهلام توژئ لهوهپیش دهنگی ریځک وپیکی پییهکانی پیاوه قهلهوهکه نزیک دهبووهوه، ههموو شوینهکانی بهلای کهمهوه بو جاری دووهم تهی کردبوو و له رارهویکی بچووکنترهوه بو ئهوی دههات. خانم قالتز، وهختایهک دهنگی پیی ئهوی لهنزیکی ئهو پایهیهوه کهخوئی لهپهنایا هشار دابوو، ژنهوت، دهستی لهدهستی جوړج دهرهینا و دووباره نای به روخسارییهوه.

ههردووکیان، بهچوکا هاتبوون، دهتگوت به جووته لهبهر قاپی خوا دهپارینهوهو لاقه دهکهن. پیاوه قهلهوهکه بهلایاندا بووری، نیگایهکی خهمساردانهی کردن، کلاو بهدهست، دهستی لهپشتی نابوو وبهرهوه دهرگای دهری دهرویشته.

لی دوروا، کهبه تهمای ئهوه بوو قهراری دیداریک له شوینئیکی دی، له دهریی کلئسا دابنی، لهبن لیوانهوه گوتی: - سبهی لهکوئ دهتوانم بتبینم؟

خانم قالتز، هیچ وهلامئیکی نه دایهوه. دهتگوت روحی لهبهر نییه، بووبوو به پهیکهریک له ویرد ونزا.

جوړج دووباره گوتی: - هه زده کهی سبهینی له پارکی مونسو یه کدی بدینین؟

خانم قالتز، پرووی بولای ئهوه وهرگیړا، رهنکی به پرووهوه نه مابوو، هیلهکانی دهم وچاوی له نیگهرانی و نارپه هتیدا تیگرژابوو، به راویژئیکی پچرپچر گوتی:

- ویلم که... جارئ وازم لیینه ولیره برؤ، ته نیا پینج خولهک که له گهل تودام ههست به عهزاب ده کهم... ده مهوئ لاقه و دوعا بکه م... ناتوانم... لیره برؤ... واز بینه با دوعا بکه م. به ته نیا... پینج خولهک... ناتوانم... واز بینه باله بهر قاپی خوا بپاریمهوه، بمبوره... نه جاتم بده... واز بینه... پینج خولهک...

روخساری هینده ماندوو بوو که دوروا بیئه وهی تاقه وشه یهک بلئ، له جیی خوئی ههستا، ئهوسا به سووکه دوو دلپیه که وه پرسی: - برؤم و دوا ی که میکی دی بگه رییمهوه؟

خانم قالتز، سه ریکی له قاند که مانا کهی ئه مه بوو: " به لئ، تا چند خوله کیکی دی. " ههنگی جوړج به رهوه ئهوه سهری کلئسا که وبؤ شوینی دهسته ی سروود خوانان که وته ری.

خانم قالتز، کاتئ به ته نیا مایه وه، هه ولیدا دوعا بکات، هه ولئیکی له راده به دهری دا تا داوای کوومهک له خودا بکات، به جهسته ی لهرزان و روحی سه رگه ردانه وه روویکرده ئاسمان و هاواری کرد: " رحم بکه! ".

به‌توورپه‌یی چاوه‌کانی نوقاند تا ئه‌و که‌سه‌ی که‌ لئی دوور که‌وتبووه‌وه، جار‌ه‌کی دی نه‌بینیته‌وه! ئه‌وی له‌ زه‌ینی خۆی وه‌ده‌رنا، که‌وته‌ دژبه‌ری ئه‌و، به‌لام له‌جیاتی مه‌ده‌دی ئاسمانی که‌له‌ دل‌ه‌ی غه‌مگین و ماندوویدا به‌ته‌مای بوو، جگه‌له‌ سمیله‌ قیت و بادراوه‌کانی جوړج، هیچی دیکه‌ی نه‌ده‌هاته‌ به‌رچاو.

یه‌ک دانه‌ سالی خشت بوو، شه‌و وړوژ دژئ ئه‌م وه‌سوه‌سه‌ رووله‌ زیاده‌، خه‌بتی بوو، دژئ ئه‌م وینه‌یه‌ که‌له‌ خه‌ویشیا ده‌ستبه‌رداری نه‌ده‌بوو، جه‌سته‌ی له‌ ئاشووبا هه‌لده‌کیشا و خه‌وی شه‌وی لیحه‌رام ده‌کرد، ده‌جه‌نگی. ئیدی نه‌یده‌توانی دوعا ولاقه‌ بکات، جگه‌له‌وه‌ نه‌که‌سی له‌ خه‌یال بوو نه‌بیری له‌ که‌سی دی ده‌کرده‌وه.

حالی حازریش په‌روشی ئه‌وه‌بوو که‌له‌و دوور که‌وتبووه‌وه، وپیرای ئه‌مه‌ش، بیه‌وده‌ هه‌ول‌ی ده‌دا، ده‌خه‌بتی، خۆی هانده‌دا و به‌هه‌موو بوونی خۆیه‌وه‌ داوای کۆمه‌کی ده‌کرد. له‌ ناخی دل‌ه‌وه‌ حه‌زی ده‌کرد بمریت و به‌مجوره‌ راده‌ستی هه‌وا وه‌وه‌سی به‌ده‌نی نه‌بیته‌، ئه‌وی که‌ عه‌مریک بوو هه‌له‌یه‌کی نه‌کردبوو. ئیدی هه‌ندئ وشه‌ی پارانه‌وه‌ ئامیزی به‌کار ده‌برد که‌به‌خۆیشی له‌مانایان حالی نه‌ده‌بوو و له‌هه‌مان کاتا گوئی له‌ ده‌نگی پپی جوړج بوو که‌ به‌ژیر تاق و گومه‌زی به‌رزی کلنساکه‌دا دوور ده‌که‌وته‌وه.

ئیدی بو‌ی ده‌رکه‌وت که‌ هه‌موو شتی‌ک کۆتایی هاتوو، هه‌ول و ته‌قه‌للا فایده‌ی نییه‌! وپیرای ئه‌مه‌ش نه‌یده‌وویست راده‌ست بیته‌. تووشی حه‌مله‌یه‌کی عه‌سه‌بی بوو که‌ ژنان به‌ده‌م له‌قه‌فرتی و هاواره‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وی ده‌تلینیته‌وه. ئازای به‌ده‌نی ده‌له‌رزی، هه‌ستیده‌کرد، خه‌ریکه‌ خۆی به‌پیوه‌ ناگریته‌ و ده‌که‌ویته‌ سه‌رزه‌وی وله‌به‌ینی کورسیه‌کاندا بتلیته‌وه و هاواری ترسناک بکات.

نه‌فه‌ریک به‌هه‌نگاوی هه‌راوه‌وه، به‌په‌له‌ نزیک ده‌بووه‌وه. ئاو‌ری لی‌دایه‌وه. کابرایه‌کی قه‌شه‌ بوو. هه‌نگی له‌جیی خۆی هه‌ستا. به‌غاردان به‌ره‌و ئه‌و چوو، هه‌ردوو ده‌ستی تی‌ک هالاند و به‌په‌رپه‌ری گوتی: "نه‌جاتم بده‌! نه‌جاتم بده‌!"

کابرای قه‌شه‌ حایر وحه‌په‌ساو راوه‌ستا: - چ ئه‌مریکت هه‌یه‌ خانم؟

- ده‌مه‌وی نه‌جاتم بده‌یت. ره‌حمم پی‌دا بکه‌، ئه‌گه‌ر فریام نه‌که‌وی، تیا ده‌چم.

قه‌شه‌که‌ ته‌مه‌شایه‌کی کرد و له‌دلی خۆیدا پرسی: ئایا ئه‌م ژنه‌ شیت نییه‌؟

دوو‌باره پرسی: - من ده‌توانم چیت بو‌بکه‌م؟

پی‌او‌یکی گه‌نج بوو، بالابه‌رز، که‌می‌ک قه‌له‌و، گۆناکانی پر وکه‌می‌ک داچه‌کیو، ردینی پاک تاشی بوو، به‌ ئاسته‌م هاتبووه‌وه، یه‌کی بوو له‌و قه‌شه‌ به‌شه‌خسیه‌ته‌ شارنشینانه‌ی گه‌ره‌کی‌کی

دهوله‌مەندنشین و خوښگوزهران که ده‌گه‌ل ئەم جوړه لاقه و پارانه‌وه و مه‌غفیره‌ت خوازیانه‌ی خه‌لکانی پاره‌دارا راهاتبوو.

- گوئ له ئیقراره‌کانم بگره، رینوینیم بکه، پشتیوانیم بکه و پیم بلئ چ بکه‌م.

قه‌شه‌که به‌رسقی دایه‌وه:- من هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک، پوژانی شه‌مه‌ له سه‌عات سیوه تا شه‌ش گوئ له ئیقراری باوه‌رداران ده‌گرم.

خانم قاتر، باسکی ئەوی گرت، به‌ده‌م گوشینی باسکی ئەوه‌وه به‌رده‌وام ده‌یگوت:

- نا، نا، هه‌رنیستا! زور زه‌رووریه‌! ئەو لیڤه‌یه، له‌ناو ئەو کلئیسایه‌یه چاوه‌پروانه‌م.

قه‌شه‌که پرسى:- کئ چاوه‌پروانته؟

- پیاویک... پیاویک که ده‌یه‌وئ ئابرووم به‌رئ، داوینم له‌که‌دار بکات، ئەگه‌ر تو نه‌جاتم نه‌ده‌یت، فریام نه‌که‌ویت، ناتوانم له‌ چنگی ده‌رباز بيم... من که‌سیکی زور لاوازم، زور لاوازم، زور لاواز و بئ توانا....

به‌ده‌م گریانه‌وه له‌به‌رده‌میا چۆکی دادا:

- باوکی روحانی په‌حمم پیدابکه! فریام بکه‌وه، له‌به‌ر خاتری خوا نه‌جاتم به‌! داوینى قاپووته په‌شه‌که‌ی کابرای قه‌شه‌ی گرتبوو که‌له‌ده‌ستی ده‌رنه‌چئ و، کابرای قه‌شه‌ به‌نیگه‌رانی و دوو دلئ ده‌پروانییه‌ ده‌وروبه‌ر که‌نه‌با خه‌لکانی به‌دجسن و نارپه‌سه‌ن یان وشکه‌ دینداریک ئەو ژنه‌ بدینن که‌له‌ به‌رده‌میا به‌چۆکا هاتوو.

چونکه له‌ئه‌نجاما بوئ به‌دیارکه‌وت که‌ناتوانئ له‌ده‌ست ئەم ژنه‌ ده‌رباز بئ گوتئ:

- زورچاکه، هه‌سته، به‌رپیکه‌وت کللی ژووری ئیقرار و ئیعترافم له‌لایه. ئەوسا ده‌ستی به‌گیرفانیاکرد و ده‌سته‌یه‌ک کللی ده‌ره‌ینا، یه‌کیکیانی هه‌لبژارد و به‌هه‌شتاو به‌ره‌و ژووروچکه‌یه‌کی دارین چوو که‌ زبلدانی گیانه‌ په‌شیوه‌کان بوو، ئەو شوینه‌ بوو که‌خه‌لکانی باوه‌ردار، گوناهه‌کانیان له‌وینده‌ر خالی ده‌کرد.

قه‌شه‌که، له‌ ده‌رگای ناوه‌راسته‌وه وه‌ژوورکه‌وت و ده‌رگای له‌خوی داخست. خانم قاترش، به‌هه‌شتاو خوی به‌ ژووروچکه‌ ته‌نگه‌که‌دا کرد و به‌په‌روشه‌وه‌و به‌ پچرپچرئ گوتئ:

- باوکی روحانی داوای بوردنم بو‌بکه، چونکه گوناحم کردوو.

دوروا، پاش ئەوه‌ی فه‌په‌یه‌کی به‌ده‌وری شوینی سروودخوانه‌کاندا کرد، له‌ پارپه‌ویکی لاوه‌کییه‌وه به‌سه‌متی چه‌پا گه‌پایه‌وه.

له ناوهندی پارپوهه که دا تووشی کابرا قهلهوه سه سرافه که بوو که هیشتا به کاوه خوهر پیاسه ی ده کرد. له خوئی پرسى :- ئەم پیاوه لیږه چ ده کات؟

کابرای قهلهویش، پئی قورس کرد و ته مه شای جوړجی کرد، وادیار بوو ده یویست قسه ی ده گه لدا بکات. وه ختی به ته واوی له جوړج نزیك بووه وه، سلاوی لیگرد و به ئەدهب و نزا که ته وه پرسى :

- ببوره ئاغا، زه حمهت نه بی پرسیاریک، ده زانی ئەم کلئیسایه له چ سه رده میکا دروستکراوه؟

دوروا به رسقی دایه وه :- راستت دهوئ منیش زانیارییه کی ئەوتۆم له باره یه وه نییه، پیموایه ته مه نی بیست، بیست و پینج سالیك ده بیئت. ئەمه جگه له وه ی ئەمه یه که مجارمه که دیمه ئەم کلئیسایه .

- منیش هه رگیز ئەم کلئیسایه م نه دیتووه .

دوروا، که فزولیه تی پیشه یی هاوژابوو پرسى :- وام دیته به رچاو زۆر به وردی دیقه تی ورده کاریه کانی ده دهیت .

کابرای قهلهو، به نه به دلئى گوتى :

- دیقه تی کلئیسا ناده م، چاوه پروانی ژنه که مم، که قه رار و ابوو لیږه یه کدی بدینین و وا زۆر ماته ل بووه .

سووکه هه لوه سته یه کی کرد و دووباره گوتى :- هه وای دهره وه زۆر گهرمه .

دوروا، که وته ته مه شاگردنی ئەو، سه روسیمایه کی باشی هه بوو، له ناکاوا بیری که وته وه که زۆر له فورستیه ده چیئت. لیئى پرسى :- تو خه لکی شارستانی؟ (شارستان: شارئاسا، شاروچکه و گونده واری سه ربه مه رکه ز و ناوه ندی هه ر ئوستانیك).

- به لئى، له رین ده ژیم. ئەدی تو قوربان، له پرووی کونجاو بییه وه خو ت به م کلئیسایه دا کردووه؟

- نه، منیش چاوه پروانی ژنیکم .

ئه وسا سلاویکی لیگرد و به ده م زه رده خه نه وه دوورکه وته وه .

که گه ییه نزیك ده روزه ی هاتنه ژووره وه، ژنه ی بینه وا هیشتا هه رچوکی دادابوو، دوعای ده کرد. به خوئی گوت: " زۆر خه می گیرابوونی دوعا کانیه تی. " ئیدی به زه یی پئیدا نه ده هاته وه، دلئى به حالئى نه ده سووتا. به لایا ره ت بوو و به پارپوهه که ی ده سته راستا، به ئارامی به ره و کو تایی کلئیساکه روئی تا خانم قالتر بدوژیته وه .

له دووره وه كهوته ته مه شاگردنی ئه شوینهی كه پیکه وه وه له ته نیشته یه كه وه به چوكا هاتبوون، زوری پی سهیر بوو كه خانمی نه بیینی، پیی و ابوو پایه كه ی لی تیکچوو. تا نزیکی دوایه پوی و دووباره گه رایه وه. خانم قاتر پوی بوو. حایر وحه په ساو و تووره رهق راوه ستا. ئه وسا بییری کرده وه كه رهنگه ئه ویش به دوی ئه مدا بکه ری. دووباره، له راره وه لاه کییه كه وه به دهوری کلپساكه دا سورایه وه. كه خانمی نه دوزییه وه، پوی له سه ر هه مان کورسی كه خانم قاتر له سه ری پونیشتبوو، دانیشته، چاوه روانی کرد تا ئه ویش بیته.

دوی توژیک، دهنگی چپه چپ و زه مزه مه سه رنجی راکیشا. كه سی له م سوچه ی کلپساكه نه بیینی بوو. ئه دی ئه م راز ونیازه له کوپوه دههات؟

هه ستا و كهوته تا قییکردنی سه رچاوه ی ئه م راز ونیازه، له نوپژخانه كه ی ته نیشته راره وه كه وه چاوی به ژوورچكه ی ئیقرار كرده كه كهوت. چمکی كراسیک له ده ره وه مابوو و كهوتبووه سه ر ئه رزه كه. چوو په پیشی تابزانی هی کییه. كراسه كه ی خانم قاتر بوو، كهواته خه ریکی ئیعتراف كردن بوو!..

مه یلیکی تووندی لا چیبوو كه بروات له شانها كانی بنه وی و له ژوورچكه كه به یینته ده ره وه. ئه وسا به خوی گوت: "قهیدی نییه! ئه مرؤ نوره ی قه شه یه كه گوی له ئیعترافه كانی بگریته و سبه ی نوره ی منه. " له هه نبه ر ژوورچكه كه و له سه ر كورسییه ك پونیشته و به ئارامی چاوه روانی ده كرد، حالی حازر گالته ی به م به زمه دههات.

زوری پیچوو، ئه نجام خانم قاتر هه ستا و له ژوورچكه كه هاته ده ری كه ئه وی بیینی به ره و پرووی هات. حالته ی سه روچاوی سارد وجدی بوو. پیی گوت:

- ئاغا، تكا ده كه م له گه لما مه یه، دوام مه كه وه وه هه رگیز به ته نیا بو مالی ئیمه مه یه. ده نا پیشوازیت ناكه م، ئیدی ئوبالته به ئه ستوی خوته. خوا حافیز!

به ره فتاریکی سه لار و سه نگیانه له وه دوور كه وته وه.

جوړج وازی لیهینا كه بروات، چونكه له نیهتیا نه بوو به خورته ناچاری بكات. ئه وسا كه قه شه كهش نه هه لچوونه وه له ژوورچكه كه هاته ده ری، به ره و پرووی پوی، چاوی له دوورچاوانی بری، سه ری لیبرده پیشه وه وگوتی: - ئه گه ر ئه م جبه یه ته له به ردا نه بوایه، دوو زلله ی ئاودارم به ده م وقه پوزی چه په لتدا ده کیشا.

ئه وسا پشتی کرده قه شه كه و به ده م فیکه لیدانه وه له کلپساكه وه ده ركه وت.

پیاوه قه له وه كه، له ده ری کلپساكه، له ژیر چه تر وساباتی سه ر ده رگای هاتنه ژووره وه كه، وه ستابوو. كلاوه كه ی نابوو سه ری و هه ردوو ده ستی نابوونه پشتی خوی، شه كه ته و ماندووی

چاوه پروانی، تهمه شای مهیدانه فراوانه که و ئەو کوچه وکۆلانیانە دەکرد که دههاتنه وه سهه مهیدانه که.

وهختایه که دوروا به لایدا بووری، به ئاماژهی سهه سلاویکی دۆستانه یان لیکی کرد.

جوړج، که هیچ کاریکی دیکه به دهسته وه نه بوو، بو باره گای پوژنامه که پوویی. هه رکه وه ژوورکه وت و چاوی به سهه وسیمای مژوولی هاوکاره کانی که وت، یه کسهه تیگه یی که بویه ریکی نائاسایی پرویداوه، بو یه یه کراست بو ئوفیسی به پووه به ری پوژنامه که پوویی.

بابا قاتر، به توورپیی وه ستابوو و به پچرپچری وتاریکی ده خوینده وه. به دهم رسته کانه وه، هه ندیک ئه رکی به سهه په یامنی ره کانی ده و روبه ریا ددها، هه ندیک پینوینی بو ارنا ری ده کرد و سهه ری زه رفه کانی هه لده پچری.

وهختایه که دوروا وه ژوورکه وت، سهه روک له خو شیا هاواری کرد:- ئاه، چ شانسیک، ئه مه ش بیل ئامی!

به جوړه شه رمیکه وه قسه که ی بری و به راویژیکی ته وازی خوازانه وه گو تی:

- بیوره که به و ناوه وه ناوم بر دیت، ئەو رهوش و پیشهاته ی هاتووته پیشی زوری په ریشان کردووم. ئه مه جگه له وه ی له به یانیه وه تا شه وی گویم له ژن و منداله کانه که به بیل ئامی ناوت ده بن، ئیدی منیش دهم به وه راهاتووه. خو لیم زویر نیت؟

جوړج، پیکه نی وگو تی:- به هیچ کلوجی. ئەم نازناوه هیچی تیا نییه که نیگه ران و نارحه تم بکات.

ئاغا قاتر، دریزه ی به گوته که ی دا:- ده ی باشه، منیش وه کو هه مووان، به بیل ئامی ناوت ده به م. ئی مه سه له که ئه مه یه که هه ندیک مه سه له ی گرینگمان له به رده مه. حکومه ت به سی سه د و ده ره ی دژ، له هه نه به سه د و دوو ره ی رازی که وت. پیشووه کانمان دووباره دواکه وتووه، که وته کاتی.... و ئه مرۆ ۷/۲۸ ه. ئه سپانیا له ماجه رای مه راکش توورپیه و، ئەم مه سه له یه بووه بایسی پوخانی حکومه ت. هه موومان که وتووینه ته کی شه. مارۆ، بو دامه زرانندی حکومه تی تازه هاتووته راسپاردن. جه نه رال بوتین داکر بو پووستی وه زاره تی به رگری و لاروش ماتیبو بو پووستی وه زاره تی ده ره وه هه لده بزیریت. پووستی وه زاره تی ناوخو بوخوی داده نیت. ئیمه ش، ته قریبه ن ده بین به پوژنامه ی نیمچه فه رمی حکومه ت. من خه ریکم سهه وتاره که ده نووسم، که بریتیه له ده برپینی بوچوونیکی ساده و دیاری کردنی ریکار و به رنامه ی ئاینده بو وه زیره کان.

بزه یه کی کرد و له سهه ری پوویی:

- دياره پړكار و بهرنامه يهك ده گرنه بهر. به لام من بو مه سه له ي مه راکش شتيكي جوان و سه رنجراكيشم ده وي، هه واليكي گه رمي پوژ، خه به ريكي كاريگه ر، هه يه جان و پروژين، وه لخال نازانم چي. تو نه وه م بو ته رتيب بكه.

دوروا، كه ميك له فكران راجوو، پاشان گوتي:

- سه ره داوه كه م دوزيوه ته وه. ليكولينه وه يه كي ته واو ده رباره ي پيگه ي راميار ي كولونيه كان ي نه فريقامان ناماده ده كه م، نه و كولونيه نه ي كه تونس كه وتوو ته سه متي چه پيانه وه، جه زاير له ناوه راست ومه راکش له سه متي راست، كورته ميژوو يه كي نه و نه ژاد و ره گه زه ي كه له م ده قه ره به رينه دا ده ژي و، راپورتيكي توريستي له خاكي مه راکشه وه تا ناوايي گه وره ي فيگيگ كه تاكو نها، پيي هيچ نه وروپاييه كي پي نه گه بيوه و خالي حازر جيگه ي هه قركييه، ده نووسم. نه مه ت به دلّه؟

بابا قالتر، به خو شحال ييه وه هاواري كرد:- عاله، ناو نيشاني وتاره كه ت چييه؟

- له تونس هه تا ته نجه.

- زورچا كه.

دوروا، چوو بو نه رشي قخانه ي پوژ نامه كه، تا نه و ژماره يه بدوزيته وه كه يه كه مين وتاري خوي به ناو نيشاني: " بي ره وه ري سه ربازيكي سواره ي ماموري خزمه ت له نه فريقا " ي تيا بلا و كرابوو هه، تا سووكه ده سكار ييه كي بكات و وتاريكي تازه ي ليوه هه لينجي، چونكه هه مان مه سه له ي سياسي ته كولونيالي له نه فريقا، ده رباره ي خه لكي جه زاير و گه شت وگوزاري له " ويلايه تي ئوران " ي تيا باس كر ابوو.

له زه رفي سي چاره كه سه عاتدا كاره كه ته واو بوو، په ره گراف و بابه ته سه ره كيه كان درانه ده م يه كه وه، هه وييني خه به ري پوژ و، ستايشي كابينه ي تازه شي خرايه سه ر.

سه روك، وتاره كه ي خوينده وه و نه وسا گوتي:- عاله... عاله. تو پياويكي گه وره و به تواناي، ده ستخوش، ئافه رين.

دوروا، هه رچه نده له كليسي ترينيته دا ناكام بوو، به لام نه و پوژه ي به يه كيك له پوژه خو شه كان ي ژياني خوي ده زاني، به دلخوشي بو شام كردن بو مال گه رايه وه. سه باره ت به خانم قالتر، هيچ نيگه ران نه بوو، چونكه سوور ده يزاني نه م نچيره درهنگ يان زوو به پيي خوي بولا ي نه م ده گه رپيته وه.

ژنه كه ي، به په رو شه وه چاوه پرواني بوو. هه ركه چاوي پي كه وت به هه لچوونه وه گوتي:

- ده زاني لاروش بوو به وه زي ري ده ره وه؟

- بهلئ، تۆزئ له مه پيش و تاريك له مباره يه وه، ده باره ي جه زاير نووسى

- چ و تاريك؟

- تۆش ده يزاني. هه مان ئه و وتاره يه كه يه كه مجار پي كه وه نووسيمان: " بيره وه رى سه ربازيكى سواره ي مامورى خزمه ت له ئه فرىقا " و سووكه ده سكارى و پيدا چوونه وه يه كه م بو كر دووه كه ده گه ل ئه م ره وش و هه لويس ته ي ئيستادا بگونجيت.

مادلين به ده م زه رده خه نه وه گو تى :- زور چا كه .

دوا ي بير كر دنه وه يه كه ي كه م، دريژه ي به قسه كه ي دا :

- ده زانى، من پيموايه، هه قه دريژه به و وتاره بده ين كه ئه وسا تو وازت ليه ينا... زنجيره و تاريكى باش و بابه تى ئه م رو ي ليه رده چيت.

دوروا، له پشت ميژه كه وه وه له هه نيه ر قاپه سووپه كه ي به رده ميا رو نيش ت وگو تى :- زور راسته، نها كه ئه م فورستيه قورمساغه گو ر به گو ر بوو، ئيدى هيج كو سپي ك له به رده م دريژه دان به م كاره نه ماوه.

مادلين، به راويژيكي كه سه ردار و تووره وه، به تووندى گو تى :

- ئه م گالته يه، له نابه جاييش زياتره. تكات ليه كه م له وه ي پتر له سه رى مه رو، دووباره ي مه كه وه. دووباره ي بكه يته وه مانا ي وايه...

دوروا، ده يو يست وه لامى كي ته نزا ميژ بداته وه، لئ له و ساته دا بروسكه يه كي بئ ناو و ئيمزايان دا يه ده ستى به م ناوه رو كه: " به ده ستى خو م نه بوو، داوا ي بور دن ده كه م، سبه ي سه عات چوا رى دوانيوه رو وه ره بو پاركى مونسو. "

مه سه له كه خويا بوو، كاغه زه كه ي له به ركى نا وبه دلئى كي شاده وه به ژنه كه ي گو ت:

- ئيدى ئه م شوخيه دووباره ناكه مه وه گيانه كه م. به راستى گه وجانه يه، هه ق به تو يه، تو راست ده كه يت.

و ده ستى به خوار دنى شيوه كه ي كرد. به ده م نان خوار دنه وه ئه م چه ند وشه يه ي له دلئى خويدا ده گو ته وه: " به ده ستى خو م نه بوو، بمبوره، سبه ي سه عات چوا رى پاش نيوه رو وه ره بو پاركى مونسو، كه واته هاتبووه ره دا، راده ست بو بوو، مانا ي پشته وه ي ئه م رستانه ئه مه بوو: " خو مت راده ست ده كه م، من ه ي تو م، له هه رشو ي و له هه ر كاتيكا تو بته وئ. "

ده ستى به پي كه نين كرد.

مادلين پرسى :- مه سه له چيه، بو پيه كه نى؟

- بهلئى، من بهرادهيهك خوشم دهوئى، نهك ههر لهو رهفتارهت دهبورم، ههرشتيكي ديكهش لهلايهن تووه بكرئ نامادهم چاوپوشى لييكهه.

خانم قالتر، نيگايهكى لاقه ناميزى كرد وگوتى:

- گوئ بگره، دهبي بهلئيم بدهيتئ رژيم بگريت ... سهبارت بهمن ... سهبارت بهمن ... زهنت خراپ نهبي ... نهگره وانهبئ، چيتر ناتوانم بتبينم.

جوړج، لهسهرهتادا هيچ بهرسفيكى نهدايهوه، ههمان نهو بزهييهى بهسهر ليوهوه بوو كه ژنانى نهفسوون دهكرد. نهوسا لهبن ليوانهوه گوتى:- من خولامى تووم.

ههنگئ خانم قالتر، گيپرايهوه كهچوون پاش نهوهى بيستى دهيهوئ دهگل مادلين فورستيه دا زه ماوهند بكات، عاشقى نهو بووه، نه م هسهلهيهى بههه موو ورده كارييه كانيبهوه دهگيپرايهوه، ورده كاريانى پهيوهست بهرؤژان وكومه ليك مهسهلهين تاييهتى ديكه.

لهناكاوا بيدهنگ بوو. گاليسكه كه وهستا بوو. دوروا دهركى گاليسكه كهى كرده وه.

خانم قالتر پرسى:- لهكوئين؟

جوړج بهرسفى دايهوه:- وهره خواري و بروره نه م خانووه وه، لهوئ ناسووده تر دهبين.

- بهلام ئيره كوئيه؟

- خانووى خوومه ... ناپارتمانى دهورانى زوگورتيا تيمه كه بو ماوهى چهند رؤژيک دووباره به كريم گرتووه ته وه، تا په ناگهيه كى خه لوته و چه په كمان هه بيئ و بتوانين، بيخه م وخيال يه كدى بدينين.

خانم قالتر، زور له وه دهترسا بهتهنى لهگل نهودا بمينئته وه، خوئ به گاليسكه كه وه چه سپانديو، بهدهم ده مه لالكيوه ده يگوت:- نا، نا، نامه وئ، نامه وئ.

جوړج، به راويژيكي ناميرانه وتووند گوتى:

- سوئند دهخوم رژيت ده گرم. وهره خواري، نه وه تا خه لكى خهريكه سهيرمان دهكهن، كاتيكت زانى له دهورمان خرپ دهبنه وه. پهله بكه ... پهله بكه، وهره خواره وه.

دووباره ي كرده وه:- سوئندت بو دهخوم رژيت ده گرم.

خاوهن دووكانيكي شه را بفرؤشى، بهكونجكاوى ته مه شاي ده كردن. خانم قالتر، بهترس و له رزه وه خوئ بهراره وى خانووه كه دا كرد. دهيويست به پليكانه كاندا سهربكه ويئ، لئ جوړج تووند بازوى گرت وگوتى:- ئيره يه، له نهؤمى خواره وه يه.

پالی نایه ناو ئاپارتمانہ بچووکہکھی خویہوہ.

جوړج، ههركه دهركاكي داخست، وهكو چوڼ ههلو پهلماړي چهشه ونیچیر ده دات، بهونواويه پړي دايه. خانم قاتر، كهوته لهقهفرتي، بهرگري ده كرد و بهپچرپچري دهگوت:- ئا، خودايا، ئا، خواگيان...

جوړج، بهجوښ وخروشهوه، دهيلواند ونهوازشتي ده كرد. بيئهوهي خانم قاتر بتواني لهم نهوازشه پرجوښ و خروشه ههلي، بهره بهره رادهست ده بوو.

لهوكاته دا كه جوړج ئهوي له باوهش گرتبوو، بهدهنگيكي گيراو له بن ليوانهوه، گوتي: " باوهركه... سويندت لهسهرم نيبه سويندتبو دهخوم كه تا ئيستا ههركيز كه پل و مه عشوقم نه بووه. " وهكو ئهوي كچيكي گهنج بيت و بلييت: " سويند دهخوم كه داوينپاكم. "

جوړج، لهوكاته دا له دلي خويدا دهگوت: ئهم بابته بو من هيچ بايهخيكي نيبه.

(۵)

دنيا پاييز بوو. جوړج وژنهكهي هاوین له پاریس مابوونهوهو لهپشووي كورتي هاوینه دا، نوینه راني ئهنجومهن، به وتاره كانيان خهباتيكي توونديان بهسوودي كابینهي نوي، له روظنامهي لافي فرانسزدا بهرپاكردبوو.

هه رچه نده هيشتا سه ره تاكاني ههيفي ئوكتوبه ر بوو، بهلام له بهر په شيووي رهوشي مهراكش، ئهنجومهن ناچار بوو كو بوونهوهكاني خوي ئه نجام بدات.

كس لهو باوه رهدا نه بوو كه دهولت ناچار بي لهشكر بو ته نجه فری بكات، له گهل ئه مه شا، پيش پشووي هاوینهي ئهنجومهن يه كيكي له نوینه رهكاني بالي راست، بهنيوي لامبه رسارازن، له وتاربيزيه كي سه رنجراكيش و پرجوښ و خروشا، كه ته نانه ت بووه مايه ي په سند وستايشي بالي ميانه ره وپيش، له سه ر سمي له قيته كهي خوي و رديني سه روكي دهولت گره وي كرد، كه دهولته تي (حكومه ت) تازش ناچاره، وهكو حكومه تي پيشوو، لهشكر بو ته نجه فری بكات، تا هاوكاري ئه و سوپايانه بكات كه له تونس جيگير بوو بوون و وهكو ئهوهي دوو قاپ ئاو له سه ر سوپايه ك دابنه ن، تا هاوسه نكي به رقه رار ببيت. ئه و نوينه ره له سه ر قسه كاني رويي بوو: " ولاتي ئه فريقا، له پراستيا، وهكو دوو كه لكيشي سوپايه بو فهره نسا، سوپايه ك كه باشترين ئيزنگ و سووته مه ني ئيمه ده سووتينييت، سوپايه كي زه به لاح كه به زه بري ئه سكه ناس هه ليده كهن و نايه لن بكورتيته وه. ئيوه، هه ر بو سه رگه رمي و به شيوه يه كي هونه رمه ندانه سه متي چه پي سه ري سوپا كه تان به زينه تي تونسي رازاندوه ته وه كه گران له سه رتان ده كه وي، ده بين كه ئاغاي ماروس، به چاولي كه ري هاوكاره كهي پيشووي خوي سه متي راستي سه رسوپا كه به زينه تي مه راكشي ده رازينيته وه. "

ئەم گوتارە كە زۆر شوۋرەتى پەيدا كەرد، بووبە دەسمایەيەكى باش بۆ دوروا، تا دەگوتاران دەربارەى جەزایر بنووسیت كەلە راستیا بە دریژەى ئەو گوتارانە دەهاتە ژماردن كەلە سەرەتای كارى رۆژنامەوانى خویا دەستى پیکردبوو وئیدی بە تانیا نەچووبوو، و بەهەموو توانای خویەو دەاكوکی لە تیوری فریكرنى لەشكر و هیژ كەرد، هەرچەندە باوەرى وابوو كە كارى وا پرونادات و ناكریت. ئەو بە وتارەكانى هەستى نیشتمانپەرەى خوینەرانى جولاندو بە جیبه‌خانەى بەلگەین تەوهین ئامیز، ئەسپانیای تۆپاران كەرد، لەو بەلگە تەوهین ئامیزانەى كە پیاو دەربارەى ئەو میللەتانه بەكارى دەبات كە بەرژەوهندییان دەگەل بەرژەوهندى خویدا هەقدژە.

رۆژنامەى لاقى فرانسز بەحوكمى ئەوەى لە دەسەلاتى فەرمانرەوا نزیك بوو، وابەستەى دەسەلات بوو، بايەخىكى گەورەى پەيدا كەرد. لەپیش هەموو رۆژنامە پیر ئیحتوبارەكانەو، هەوالین رامیاری بلاودەكردەو، بە رستەین مانادار و ناراستەوخۆ، بریاری ئایندهى وەزیرەكانى، یانى دۆستەكانى خوی رادەگەیاندا، لەئەنجاما بوو بە چافكانى هەوال بۆ هەموو رۆژنامەكانى پاریس وشار وشارۆچكەكانى دەوروبەرى پاریس. بابەتەكانى لەهەموو رۆژنامەكاندا نەقل دەكرا، بەرەبەرە ترسى خستە هەموو دلەكانەو ئەنجام هەمووانى واداركرد كە ریزی بگرن. نەها ئیدی قسە و گوتەین دارودەستەى سازشكاران و مامەلەچىاتى سیاسى جیگەى گومان نەبوو، بەلكو بە ئورگانى فەرمى حكومەت دەهاتە ژماردن. لاروش ماتيو روحى رۆژنامەكە بوو و دوروا، پەیفدار و تەبیزی بوو. بابا قالدتر، نوینەرى بیدهنگى ئەنجومەن و بەرپۆبەرى بەپاریزی رۆژنامەكە بوو، كە دەیزانى چۆن خوی لە هەرا وەهنگامەيەك دووربگرئ، وەكو دەیانگوت، ژیراوتیر خەریكى مامەلەيەكى گەورە بوو دەربارەى كانزای مس لە مەراكش.

هۆلى چاوەروانى ومیوانى، مالهەكى مادلین بووبوو بە سەنتەرى ئەو كۆبوونەو گرینگانەى كە هەموو هەفتەيەك زۆریك لە ئەندامانى كابینەكە، لەویندەر كۆدەبوونەو. تەنانەت سەرۆكى كابینەى حكومەتیش دوو چەلان، لەمالى ئەودا شامى كەردبوو، هاوسەرانى پیاوانى دەولەتپرانیش كە جاران دوودل بوون لە هاتۆچۆ بۆمالى ئەو، ئیستا شانازیان بەووە دەكرد كەلە دۆستانى ئەون و ئەوئەندەى ئەوان سەردانى مادلینیان دەكرد، مادلین نیو ئەوئەندە سەردانى نەدەكردن.

وەزیری كاروبارى دەروە هەر مەپرسە، بووبوو بە خاوەن مال. شەو وپۆژى بۆ نەبوو، هەركاتى دلئى پیوہبا، بۆ مالیان دەهات، بروسكان، نووچە وخەبەرەن و زانیاریانى دەگەل خویدا دینا و دەقەكانیانى بۆ جورج یان مادلین، وەكو ئەوەى كاتب و سكرتیری تاییەتى ئەو بن، دەگیپرایەو. ئیملاى پیدهكردن.

كاتى ئەو دەپۆیى و دوروا بەتەنیا دەگەل ژنەكەیدا دەمایەو، بە راپویتیكى هەرەشە ئامیزو پیر تۆمەتى ناراستەوخۆ و ژیراوتیر توورەيى و بیزارى خوی سەبارەت بەم پیاوہ تازە پیاكەوتووہ بوولەيە دەردەبەرى.

لئى مادلىن، بەببىزى شانهكانى ھەلدەتەكاندن و دووپاتى دەكردەوھ: " تۆش ھەمان كارى ئەو بىكە، وەكو ئەو بىكە و، ئەگەر دەتوانى بىبە بە وەزىر و سەرت بەرز بگرە و، تا ئەو كاتەى بەو پۆستە نەگەى، ببىدەنگ بە وھىچ مەلئى. "

جۆرج، بەدەم بادانى سمئىلئەوھ، خئىسەى لئىدەكرد و دەبىگوت:

- ھئىشتا كەس نازانى من بايى چەندم وچ كارانىكم لەدەست دئى، بەلام پۆژئى ئەمە بە ھەمووان نئىشاندەدەم.

مادلىن، فەلەسوفانە سەرى دەلەقاند و دەبىگوت:- ئايندە، نئىشانى دەدا.

بەيانىكە كە قەراربوو ھەردوو ئەنجوومەنى نوئىنەران وسەنا دوای پشووھكانى ھاوئىنە، دووبارە دەست بەكار ببەوھ، مادلىن كە ھئىشتا لەناو جئىگابوو، بە مئىردەكەى كە خەرىك بوو خۆى دەگۆرئى و قەراربوو فراقئىن لەمالئى ئاغای لاروش ماتئىو بخوات و دەستوورات و زانىارى پئىوئىست بۆ نووسئىنى وتارى رامئىارى سبەى بەئىانى پۆژنامەى لاقئى فرانسز وەربگرئىت، بەمئىردەكەى دەگوت ئەم گوتارە پئىوئىستە، بەجۆرە بەئىاننامەىكەى نئىمچە فەرمى ھەنگاوە واقئىعئەكانى حكومەت ببئىتەژماردن.

مادلىن دەبىگوت:- لەبئىرت نەچئى، لئىى بئىرسە كە ئاىا جەنەرال بئىل ئونكئىل، وەكو، بووہ بە قاو بۆ ئوران دەنئىردرئى يان نا، ئەم بابەتە گرئىنگى تائىبەتى خۆى ھەئىە ھا.

جۆرج، بەپەستى بەرسقئى داىەوھ: -خۆم دەزانم دەبئى چ بىكەم. بەم قسە سواوانەت ببىزارم دەكەى، دەمكوزئى، وازم لئىبئىنە.

مادلىن بەو پەرى ساردى گوتئى:- بەلام تۆ گئىانەكەم، نئىوہى ئەو قسانەى كە پئىتى دەلئىم بە وەزىرى بلئىى لەبئىر دەكەى.

جۆرج، بەدەم پرتانندنەوھ گوتئى:- ئەم وەزىرەى تۆ مئىشكى سەرم دەبات، ئئىنسانئىكى ببئىشعوورە.

مادلىن بە ئارامى گوتئى:- بەلام ئەم وەزىرە زىاتر ھى تۆئىە تا ھى من ببئىت. چونكە سوودى بۆتۆ زۆر زىاترە.

جۆرج، نئىوہ ئاورپئىكى لئىداىەوھو بە تەوسەوھ گوتئى:- ببورە، بەلام دلئارى لەگەل مندا ناكات.

مادلىن، بەخاوى و بەراوئىزئىكى ئارام گوتئى:

- لەگەل منئىشى ناكات، بەلام زەمئىنەى سەركەوتنمان بۆ فەراھەم دەكات.

جوړج، بیدهنگ بوو، ئهوسا بهدهم سووکه ههلوستهیه کهوه لهسه ری پړوی:- ئهگهر قهرار بوايه لهنیو دل بهند و مهفتوونه کانت دا یه کیکیان هه لیزیرم، ئهم قیدریکه پیره بیدهسه لاتهم هه لده بژارد. ئهوه گوړی گومه؟ ههشت رۆژ ده بی که نه مدیتووه.

مادلین، بیهیچ باندوړیک گوتی:- نه خو شه، تهنانت نامه یه کی بو من ناردووه، که به هوی سهره لاندانه هوی باداری و نوقر سه که یه وه له جیدا که وتووه. هه قه بروی سهریکی لییده ییت. ده زانی توی زور خوشده وئ، ئهگهر بچی سهریکی لییده ی زور خوشحال ده بییت.

جوړج، بهرسقی دایه وه:- به لئ، خه مت نه بی. ده چمه عیاده تی.

وه ختایه ک له خو گوړین بووه وه، کلاوه که ی له سهر نا، چاویکی به ده ورو به ریا گیرا تا بزانی هیچی له بیرنه چووه، چونکه هیچی نه بینی، له ته خته که نزیک بووه وه، ته ختی نیوچاوانی ژنه که ی رامووسی و گوتی:

- دهی، تا شه وئ خوا حافیز، باوه رنا که م که بتوانم پیش سه عات هه وت بو مال بیمه وه.

له مال وه ده رکه وت. ئاغای لاروش ماتيو چاوه پروانی بوو، ئهو رۆژه قهرار وابوو که سه عات ده نانی نیوه رۆ بخوات، چونکه ده یویست، له کو بوونه وه که ی کابینه ی حکومه تدا که قهرار بوو نیوه رۆ پیش ده ستیپکردنی کاری ئه نجوومه ن، ده ست پییکات، به شداری بکات.

هه رکه به ته نیا وبه ئاماده بوونی سکرتری تاییه تی وه زیر، له ده وری میزه که دانیشن، چونکه خانم لاروش ماتيو، نه ی ویستبوو مه وعیدی فراقین خوار دنه که ی بگوړئ، دوروا، ده رباره ی وتاره که ی که وته قسان، ئهو سه ره قه له مانه ی، که له سهر کارتیک تو ماری کردبوون، بو وه زیر خوینده وه، ئهوسا گوتی:

- جه نابی وه زیر، هیچ شتیکی ئه وتوی تیاده بینی که پیویستی به ده سکاری و گوړین هه بییت.

- زور که م دوستی ئازیز. سه باره ت به دۆزی مه راکش، زور به متمانه وه قسه ده که ییت، سه باره ت به قریکردنی هیز، به جوړیکی بنووسه وه کو ئه وه ی قهرار بی ئهم کاره بکرئ، به لام وا له خوینهر بگه یه نن که سه رناگریت و توش که مترین باوه رت به وه نییه. به جوړیکی بنووسه که خوینهر له بن دیره کانه وه، بگاته ئهو ئه نجامگیرییه ی که ئیمه ئاماده نین، خو مان بخه یینه گیراوی ئهم بویه ر وما جه رایه وه.

- به لئ حالی بووم، گوتاره که م به جوړئ ده نووسم که خه لکیش وای تیگه ن، ژنه که م پیی گوتم له جه نابتان بپرسم ئایا جه نه رال بیل ئونکل بو ئوران ده نیردرئ یان نا. دوا ی ئهو قسانه ی که نها ده گه ل منت کردن، وا وینا ده که م که نا، نانیردرییت.

وه زیری کاروباری ده ره وه گوتی:- نا.

پاشان باس هاته سهر يه كه مين كو بوونه وهی ئه نجوومه ن كه تا چند سه عاتیکی دی ده کرا. لاروش ماتيو، له به رخوییه وه ئه و گوتاره ی ده گوته وه كه ده یویست له وینده ر بیدات تا زورتین کار له هاوکارانی بکات. به دهم قسه کردنه وه دهستی راستی ده جولاند، هه ندیجار چنگاله که ی به زده کرده وه وه ندیجار چه قوکه ی و هه ندیجار پارووه نانه که ی، بیئوه ی ته مه شای چ که سیك بکات، پروو له ئه نجوومه ن و نوینه رانی نادیار، به سهر وسیمای ریک و پیکه وه، به وپه ری ده ماوه ری و په وانی قسه ی ده کرد. سمیلیکی بچوکی ناسکی هه بوو، که ئه م سه رو ئه وسه ری وه کو کلکی دوو پشک هه لگه رابووه وه، جیلی له قژی دابوو و له ناوه راسته وه به ریکی دابه شی کردبوو، قزه که ی وه کو گهنجانی خودنارای دیهاتی به هه ردوو لاجانگه کانیا به ردابووه وه. هه رچه نده هیشتا گهنج بوو، به لام که میك، زیاد قه له و و گوشتن بوو؛ ورگی له نیله که که یه وه ده رپه ری بوو. سکر تیره تاییه تیه که به کاوه خو ده یخوارد و ده یخواره وه، هه لبه ته به و زیده بیژیانه ی ئه و راهاتبوو، لی دوروا، به غیلی به و سه رکه وتنانه ده برد که ئه و به دهستی هینا بوو، له کاتیکا درووی هه سوودی له دلی ده چه قی، له دلی خویدا ده یگوت: " به لی، به رده وام به، بی سه روبه ر! ئه م به رپه رانه چند خه لکانی بووده له و سووک و چروکن. "

لاروش ماتيو، تاکاتی قاوه خواردنه وه، دریزه ی به چه نه لیدان و سه روده ست جولاندن دا، پاشان که بینی خه ریکه دیر ده که وئ، زهنگی لیدا که گالیسه که ی ئاماده بکن و به دهم ته وقه کردنه وه ده گه ل دوروادا گوتی: - ئی، له قسه کانم حالی بووی دوستی ئازیز؟

- باش حالی بووم جه نابی وه زیر، متمانه ت به من هه بی، خه مت نه بی.

دوروا، له وینده ره وه، به کاوه خو بو باره گای رۆژنامه که رۆیی تا وتاره که ی بنووسیت وریک بخات، تا سه عات چواری پاش نیوه رۆ هیچ کاریکی دیکه ی نه بوو، سه عات چوار قه راری دیداری ده گه ل خانم دو ماریل دا، له ئاپارتمان هه که ی شه قامی کونستان تینوپل هه بوو، چونکه هه فته ی دوو رۆژان، دوو شه مموان و هه ینیان، به به رده وامی له وئ یه کترینان ده بینی.

به لام که خو ی به هو لی ده سته ی نو سه راندا کرد، بروسکه یه کی داخراویان دایه ده سته ی، بروسکه که له خانم قاتره وه بوو که ده یگوت:

- هه رچونیک بووه ده بی ئه مرۆ قسه ت له گه لدا بکه م. مه سه له که زور گرینگه زور گرینگ. سه عات دووی پاش نیوه رۆ له ئاپارتمان هه که ی شه قامی کونستان تینوپل چاوه روانم به. ده توانم خزمه تیکی گه وره ت پییکه م.

دوستی هه میشه بییت تا مردن: فیرجینی

جورج، گوتی: " شه یتان به نه حله ت بی ها. له گه نه ده چیت. " هینده قه لس بوو بوو که ده سته ی نه ده چوو ه کار، ئه وسا به په سته ی و بیزاری له ئیداره ی رۆژنامه که وه ده رکه وت.

شەش ھەفتە بوو، لە ھەولێ ئێوەدا بوو، کۆتایی بە پەيوەندییەکانی دەگەڵ ئێوەدا بێنیت، بێئەوێ بتوانیت جۆش و خروۆشی لە کۆتایی نەھاتگی ئێوە دابمرکێنیتەوہ.

خانم قالتەر، پاش گلان ورا دەست بوونەکە، دووچارى پەشیمانییەکی تووند بوو بوو و لە ماوہی سێ دیداریاندا، دلدارەکە بە سەرزەنشت و نەفرەت و گازنان و ھەرزو بیزار کردبوو. جۆرج کە لەم دیمەنە ناخۆشانە بیزار بوو بوو و چیتەر مەیل و ئارەزووی لەم ژنە نافسالە قیرسیچمەییە نەما بوو، زۆر سادە خۆی لەو دوور گرتبوو بەو ھیوا یەیکە بویەرە کە خۆبەخۆ کۆتایی بێت و ببریئەوہ.

بەلام قیرجینی نائومی دانە خۆی بەو ھەو ھەلواسی بوو، دەتگوت دەییەو ئێوە بەو بەردەو ھەو کە لە ملی خۆی بەستبوو، خۆی لە روبرایکدا غەرق بکات، بەتاسەو ھەو خۆی بەم عەشقە ناکامەو ھەلواسی بوو. جۆرج، جارێ لە پرووی لاوازی نەفس، جارێ بو رابواردن و ھەندیجار لە پرووی مدارا کردنەو، پادەستی خواستەکانی ئێوە بوو بوو، ئەنجام قیرجینی ئێوی لە چوارچێوہی ئێم ھەو ھەس و ھەو سبازییە ھەوسار پچرپیوہ، بێ شەرمانە و تاقەت بەرەدا زندانی کردبوو و بە دەربڕینی مەحەبەت و خۆشەویستی لە پادەبەدەر، بیزار و بێتاقەتی دەکرد.

ھەزیدە کرد ھەموو رۆژێ جۆرج ببینیت، بە بروسکە لەو ھەخت و ناو ھەختەکانی، بەمەبەستی دیداری بەپەلە لە سیلەیی کوچە و کۆلانیکا، لە موغازەییە کدا بیان لە پارکیکی گشتیدا، ئێوی ئیجراج دەکرد.

لەم دیدارانەدا، ھەمان قسانی دووبارە دەکردهوہ، دەییگوت ئێوە دەپرستیت، بو ئێوە پیرۆز و مقەدەسە، ئێوسا کە بە جییدەھیشت و دەپۆیی سویندی دەخوارد کە بەم چەند ساتە دیدەنیەیی ئێوە بەختەو ھەر و خۆشچالە.

خۆی، بە جۆریکی جیاواز، لەو ھەو جۆرج بەخەیاڵ و یینای کردبوو نیشان دەدا، ھەولیدەدا، بەناز و کریشمەیی ساو و پیاو، ئێدا و ئەتواری گەنجانە. دلێ ئێوە بەریت، پەفتاری مندالانە کە بو تەمەنی ئێوە کریت بوو. ژنەیی بێنەوا، تا ئێوە کاتە بەو پەپەری داوین پاکی ما بوو ھەو، پەدووی کەمترین ھەوا ھەو ھەس نەکەوتبوو، بچووکتترین لەزەتی نارەوای بەخۆی پەوا نەبینی بوو، ئێم بویەرە لە جەستە و گیانی ئێوەدا کە تەنھاو ژیانیکی ئارام و پۆتینی بەسەربردبوو، لەناکاوا گری گرتبوو، لەتەمەنی چل سالییدا، پاییزی تەمەنی، دوای ھاوینیکی سارد و بێ پەونەق، کردبووی بە تۆفانی ئێوسەری دیارنەبوو. پاییزی کە لە بەھاریکی پەنگزەرد دەچوو، بەگۆلین نەپشکووتوو و خونچەین پەژمردە پێش ئێوەی بکرینەوہ، شکوفایی سەیری عەشقیکی مندالانە، عەشقیکی درەنگ و ھەخت، ئاگرین و ساکارانە، پەھەراز و نشیوی پێشبینی نەکراو، جۆش و خروۆش نیشان دان و خەندە و پیکەنینی ھەرزەکارانە، نەوازش و ناز و نیونازی دەست و پێ گیر و تاقەت بەر، ناز و نوزی نافسالانە، بێئەو ھەو ھەرگیز پرووی گەنجاتی بەخۆوہ دیبێ... لە رۆژیکا دە دانە نامەیی

بۇ دەنوو، نامەين شىتانه وگەوجانە، بە شىوازيكى سەير، شاعيرانە و كۆمىدى، وەكو نامەى سوورپىستەكان، رازاوە بە ناوين بالندان و حەيواناتەوہ.

هەركە بەتەنيا دەمانەوہ، بەدەربرپىنى خۆشەويستى موبالەغە ئامىزى مندالانى گەورە، ئەوى ماچ دەکرد، لىوہكانى بە شىوہىيەكى ناقوللا دەجولاندو هەلبەز ودابەزى مندالانەى دەکرد. جۆرج بەتايەتى لەو نازناوانە بىزار بوو، كەبە نازەوہ لەمى دەنا: "مشكەكەم"، "سەگەكەم"، "پشيلەكەم"، "جەواهيرم"، "بالندەكەم"، "گەنجينەكەم" بىزار بوو. لەو عەشقبازىيەى كە هەمووجارى بە شەرم و شوورەيىيەكى نمايشى و مندالانە بۆ ئەمى دەنواند، بىزاربوو لەو رەفتارە ترسئامىزانەى كەگوايە بە خەيالى خوى زادەى خۆشەويستى بوو و بەئەدا و ئەتوارى جۆراوجۆرەوہ خوى رادەستى جۆرج دەکرد. بۆ نمونەلە جۆرجى دەپرسى: "من هى كىم؟" چونكە جۆرج بلەز و يەكسەر بەرسقى نەدەدايەوہ، هەرخوى دەيگوت: "هى تۆم". "هيندەى پىداگرى لەسەر ئەم عيشوہگەرييە سووكانە دەکرد كە جۆرجى دەهرى دەکرد.

بەبۆچوونى جۆرج، ژنەى بىنەوا، نەيدەزانى كە دەبى لە عەشقبازيدا زيرەكى بنوينى، وردى و پارىزى زۆر بەكار بەريت. ئەو كە ژنيكى ناقسال، دايكى مندال و لەچينى بالاي كۆمەل بوو، ئەمەى نەدەزانى كە دەبى، جۆرە سەنگىنى و ويقاريك بنوينى، جدى بى، هەنديجار، فرمىسكىكى پەشيمانى سەبارەت بەو كارە ناشايستەيەى كە دەيكا، برپىزى، بەلام فرمىسكانى ديدون ئاسا نەك فرمىسكانى جوليتانە. (ديدون: كىزى پاشاي سورف و شابانوى ئەفسانەيى كارتاج بوو كەبە سەد دل عاشق و حەيرانى ئاينياسى شازادەى خەلكى ترويا بوو و كە ئاينياس بە فەرمانى خواوہندان دەستبەردارى بوو، ئەو لە نائومىدى و لە سوپياندا خوى فرىدايە كۆمەلىك ئىزنگ وچيلكەى گرگرتووهوہ دلى خوى بەر خەنجەر دا). (جوليت: قارەمانى شانۆنامەيەكى شەكسپيرە كە عاشقى روميو دەبىت و عەشقەكەى بە نمونەى ناسكى كچانە و سەفای عەشقىكى قوول و واقيعى دىتە ژماردن).

هەميشە دووبارەى دەكردەوہ:- چەندم خۆشەويى بچكۆلەكەم! تۆش بەو ئەندازەيە منت خۆشەويى، كورە نازدارەكەم؟

جۆرج، ئىدى لەم قسانە: "بچكۆلەكەم" و "نازدارەكەم" بىزار بوو و لەناخى خويدا حەزىدەكرد بە "پيرەژن" بانگى بكات.

بە جۆرجى دەگوت:- چ گەوجايەتيةكى گەورەم كرد كە رادەستى تۆبووم. بەلام پەشيمان نيم. خۆشەويستى زۆر باشە.

هەرهەموو ئەو قسانەى ئەو بۆ جۆرج بىتام و ناخۆش بوون. بەجۆرى ئەم رستەيەى "خۆشەويستى زۆر باشە." دەدركاند، كە دەتگوت كىزىكى دلّساف و بىگەردە و ئەو رستەيە لەسەر شانوى نمايش دەليت.

ژنهى بېنهوا، سۆز وگودازيكي ناشيانه و لههه مان كاتدا حالتهتيكي جدى ئهوتوى دهنواند كه جورجى دينايه پيكيه نين، ئه و پير وكالانهى بيرده كه وتنه وه كه هه ولده دهن فيرى خويندن و نووسين ببن.

وهختايهك به نيگايهكي قوول وترسناكي هه ندئ له و ژنانهى كه تهر وپرى گهنجاتيان له دهست داوه، نيگايهكي قوول و بهرزه فرانه، سه بارهت به دوا عه شقيان، ته مه شاي ئه وى ده كرد، وه كو مندالى بچووك، شيرين زمانى ده كرد، تا دلگيرتر و نازيزتر بيته بهرچاو: " كو شم ده ويى، بچكولانه كه م، ژور كو شم ده وئ، له گه ل ژنه چكوله كه تا باش به. "

ههنگى جورج، خواى نه ده ما، پير به دل حه زى ده كرد بهر ده مپيژى جنويى بدات، كلاوه كهى هه ل بگريت و بپرواته ده رى و ده رگا كه له دواى خوييه وه به توندى به ديواره كه دا بدات.

له سه ره تاوه، زوربهى جاران له ئاپارتمان كهى شه قامى كونستان نينوپلدا يه كيان ده بينى، به لام چونكه جورج ده ترسا، به ريكيه وت، له ويندهر تووشى خانم دوماريل ببيت، به هه زار ويهك بيانوو خوى له م ديدارانه ده دزييه وه. ههنگى ناچار بوو، هه موو جارى بو فراقين يان شام بو مالى وان بپروات. فيرجينى له ژير ميژه كه وه ده ستي ده گرت و ده يگوشى، يان له پشت ده رگايه كي داخراوه وه عه شقبازى ده گه ل ده كرد. به لام جورج، زياتر له زه تي له قسه كردن و گه مان ده گه ل سوزان دا، ده بينى، كه به ده ست رهنگينيه كانى ئه وى سه رگه رم ده كرد. له جه ستهى بووكه له ئاساي ئه م كيژوله يه دا، روحيكى چالاك و چه له نگ، دوور له هه ر چاوه پروانى و حيله بازويهك په نهان بوو، كه هه ميشه هه مووانى وه كو بووكه له ي فيلمين كارتون، هه مووانى دينايه جوش و پيكيه نين. هه مووشنيك و هه مووكه سيكى، به قسه كانى و وه لامه حازر و ئاماده وچزووداره كانى غافلگير ده كرد. جورج، به هره وتوانا كانى ئه وى ده هارپوزاندو ناچارى ته ننگويى ده كرد. نيوانيان زور خوشبوو.

سوزان، هه ر ساناساتى گازى ده كرد:- گوئ بگره بيل ئامى. وه ره ئيره بيل ئامى.

جورج، ئه مهى له خوا ده ويست، وازى له داىكى دينا وده چوو به لاي كچوله كه وه كه شه يتانانه چه ند وشه يه كي به گويدا ده دا و ئه وسا به دووقولى له قاقاي پيكيه نينيان ده دا.

ويپراى هه موو ئه مانه ش، جورج كه له عه شقى داىكه كه وپه فتاره دزيوه كانى بيزار بوو بوو، گه يى بووه بيزارويه كي ئه وتو كه نه ده يتوانى بييينى و نه گوئ له ده م و دووى بگرى، نه به بي تووره بوون ببرى لييكاته وه. بويه چوونه مالى وانى ته رك كرد، به رسقى نامه كانى نه ده دا يه وه وگوئى به تكا وپارانه وه كانى نه ده دا.

ئيدى ژنهى بېنهوا، بوئ ده ركه وت كه جورج خووشى ناويت، دووچارى خه م وپه ژاره يه كي تووند بوو. لئ هه ر ده سته ردار نه ده بوو، كوئى نه ده دا، له هه موو شوينى تاقييى ده كرد، له ناو

گالیسکه یه کی چادر داردا، له بهر دهرگای ئیداره ی رۆژنامه که دا، له بهر مال هکه یا، یان له کوچه و کۆلانه دا که وای مه زنده ده کرد پئیاندا رته ده بیته، چاوه پروانی ده کرد.

جورج، زور حه زیده کرد، بیرهنجینی، جنیوی بداتی، لی بدات و به ئاشکرا پیی بلیت: " چیت لیم ده ویت، وازم لیبینه . " به لام له بهر رۆژنامه که و کاره که ی مدارای ده کرد، ملاحه زه ی ده کرد. هه ولیده دا له گه لیا سارد بی، زبر بی، به لام به رواله تیکی نه زا که ت ئامیزه وه و ته نانه ت هه ندیجار به قسه ی ناخوش و زبر تی بگه یه نیته که پیویسته، کۆتایی به م ماجه رایه یان بی نیته و به ردیکی بخاته سه ر.

قیرجینی، پیداکری ده کرد که به هه رشیه وه یه ک بووه، بو ئاپارتمان ه که ی شه قامی کونستان تینوپلی بکی شیت و، جورج له ترسی ئه وه ی نه بادا رۆژیک هه ردوو ژنه که له وینده ر تووشی یه کدی بین ئۆقره ی له بهر برابوو.

خۆشه ویستی و عه شقی سه باره ت به خانم دوماریل، له ماوه ی ئه وه هاوینه دا، به پیچه وانه وه رۆژبه رۆژ زیاتر ده بوو. جورج، به " گورپه که م " ده یدواند و به راستی له زه تی له هاوده می و هاونشینی ئه وه ده بینی. ته بع و ته بیعه تیان له زورشتا تیکیده کرده وه، هه ردووکیان له ژیان، سه رکیش و سه ره رۆ و لاسار بوون، ئه هلی ریسک و رابوردن بوون، بیئه وه ی به خۆیزانن، له قه ره جانی بیابانگه ر ده چوون.

هاوینیکی عاشقانه ی پرچوش و خرۆشیا ن قه تاند، وه کو ئه وه خویندکاره گه نجان ه ی که مانگی هه نگوین ده به نه سه ر، خۆیان له هه موو شوینو له گشت که سیک ده دزییه وه تاپیکه وه بو ئارجانتوی، بوژیقال، فرون، یان پواسی برۆن و فراقین یان شیو له یه کیک له وه شوینانه بخۆن.

به سه عاتان به سواری به له م به روبردا ده سوورانه وه وه له که ناراهه که دا گولیان ده چنی. خانم دوماریل، کوشته ی ماسی برژاوی روبرای سین، قاورمه ی که رویشک ومارماسی کولا و به پیاز و شه رابی سپیه وه بوو، هه روه ها دل به ندی دانیشتنی ژیر که پری مه یخانه کان و گو یگرتن له هه را و به زمی به له مه وانه کان بوو. جورج زوری حه ز لیوو ده گه ل ئه ودا، له رۆژیکی خۆشی هه تاوا، سواری قارگو نیکی سه ره تالی قیناری ده وره به ری شار بیته و به ده م گوت و بیژ و شوخی و پیکه نینه وه، گونده دزیوه کانی ده وره به ری پاریس بده نه ژیر پیوه و ته مه شای خانوه په رتوو ه کانی دانیشتوانی ئه وه دیار و ده قه رانه بکه ن.

جورج، کاتی که ناچار بوو بو خواردنی شام بو مالی خانم قالتر بره و، که ماشقه گه نجه که ی بیرده که وته وه، که هه موو رۆژه که ی ده گه ل ئه ودا، له ده شت وده را، له نیو سه وزه زاراند، به خۆشی و شادی به سه ر برده بوو، زیاتر له ماشقه ناقساله قیرسیچه که ی بیزار ده بوو.

ئەو پۇرۇش، لە حالئىكا پېيى وابوو ئىدى بۇ ھەمىشە لەو خەلەسىو، چونكە پېشتەر بە جورئىكى زۆر روون و بە شىۋازى ھەندىك زىر بېرىارى بېرىنى پەيوەندى دەگەل ئەودا دابوو، ئەو بروسكەيەي پېگەيى بوو. خانم قالتەر، لە بروسكەي گۆرىندا داواي كىردبوو سەعات دووى پاش نيوەرۆ، لە ئاپارتمانەكەي شەقامى كونستانىتئوپل دا بېيىنى.

بەدەم پىاسەكردنەو، جارئىكى دى بروسكەكەي خويئندەو: " ھەر چۆنى بوو، پېويستە ئەمەرۆ قسەت لەگەلدا بكم. مەسەلەيەكەي زۆر گرینگ ھەيە. زۆر گرینگ. سەعات دووى پاش نيوەرۆ لە ئاپارتمانەكەي كونستانىتئوپل چاوەروانم بكم. دەتوانم خزمەتئىكى گەورەت پېيكەم. دۆستى ھەمىشەيىت تا مردن - فېرجىنى. "

جورج لەدلى خويدا دەيگوت: " ئەم كوندە پېرە چى لئىمدەوئ، گرىو دەكەم ھىچ قسەيەكەي نىيە لەگەلمى بكات. ھەمىشە ھەر ئەو دەلئتەو كەگوايە من دەپەرستئت. وئىراي ئەمەش پېويستە بېرۆم بزانم چى دەوئ. باسى مەسەلەيەكەي زۆر گرینگ وخزمەتئىكى گەورە دەكات، لەوھشە راست بكات. كلوتىلد، سەعات چوار بۇ ئەوئ دئت، دەبئ چ بكم. خۇ دەبئ فېرجىنى تا سەعات سئ بئلمەو. خوابكات ئەم دوو لەوئندەر تووشى يەكدى نەبن. دەنا واى بەحالم. چەند ژنانى بە وەزەنن. "

پاشان بېرى كەوتەو كە ژنەكەي خۇى تاقە ژنى بوو كە ھەرگىز ئەزىەتى نەدەدا. ژيانى خۇى دەگوزەراند و بە روالەت لە كاتە تايبەتئەكانى عەشقدا، زۆرىشى خۇشەويست، چونكە بەھىچ كلۇجئ رېگەي نەدەدا كەسئك نەزم و نىزامى سەرگەرمىەكانى پۇژانەي ژيانىان بشئوئئئت.

بەكاوہخۇ بەرەو ژوانگە پۇيى و لەزەينى خويدا، خۇى بۇ رووبەرووبونەوہى ئاغازن ئامادەكرد:

- واى بە حالئى ئەگەر خەبەر و باسئكى گرینگى پېنەبئ، كارئىكى پئدەكەم كە ھەرگىز لەبېرى نەچئتەو. قسەكەي كانبرون (كانبرون: مەبەست ئەو وشە دزئوہيە كە جەنەرال كانبرون لە جەنگى واترلودا بەكارى بردبوو. فەرماندەي ئئنگلئزى لە دوا ساتەكانى جەنگدا، كە شكستى فەرەنسىيەكان ئاشكرا بووبوو و بېرابووہو، روولە فەرەنسىيەكان گوتى: فەرەنسايبانى ئازا رادەست بن و كانبرون لە وەلامى ئەودا گوتبووى گوو....) لەچاو ئەو قسانەدا كە دەمەوئ بېكەم، ھەلوا بئ. لەپئش ھەموو شتئكا پېيى دەلئم كەلە ئئستا بەدواو، پئ نانەمە مالەكەي. خۇى بە ئاپارتمانەكەدا كىرد و چاوەروانى خانم قالتەرى كىرد.

ھئندەي پېنەچوو كە ئەوئش ھات، ھەرکە جورجى بېنى گوتى: - ئا، بروسكەكەمت بەدەست گەيى! زۆر باش بوو!

جۆرج، به روو گرژبیه وه گوتی: - خه ریک بوو ده چووم بو ئه نجوومه ن که بروسکه که تم پیگه یشت. چیت لیم دهوئ؟

خانم قالتر توپره که ی سهر دم وچاوی هه لدا بو وه تا ئه و ماچ بکات و به قه لافه تی سه گیکی ترساوی دهسته مو که فییری کوته ک خواردن بی له جۆرج نزیک بو وه وه.

- چهند درهق به من بیپه حمی... چهند به زبری په فتارم ده گه ل ده که ی... ئاخر من چ خه تایه کم ده رباره ی تو کردو وه؟ یانی نازانی من له پیئاوی تو دا چ عه زابیک ده خۆم!

جۆرج، به دم بۆله بۆله وه گوتی: - دیسان ده ست پیکرده وه؟

به ته واوی له نزیک جۆرجه وه وه سنا بوو، چاوه روانی بزه یه ک یان جووله یه کی ئه و بوو، تاخوی له هه میزی باوئیت. له بن لیوانه وه گوتی:

- نه ده بوو په یوه ندی له گه ل مندا به رقه رار بکه ییت تا پاشان به م سارد وسرپیه په فتارم له گه لدا بکه ییت، ده بوایه وازم لیبینی، دلنیا و ئاسوده، به هه مان حالێ خۆمه وه ژیا بام. . له بیرت نایه له کلێسا که دا چ مه راییه کت ده کردم وپاشان منت به خۆرتی کی شایه ئه م خانووه؟ و ئیستاش به م شیوه یه قسه م له گه لدا ده که ی! خواگیان! ئوف خودایا! چهند به د په فتاریم له گه ل ده که ی!

جۆرج، به تووندی پیی به عاردیدا کوتا و به تووندی گوتی:

- ئاه! ده سته ردار ده بی یان نا! گیانم گه ییه کونه لووتم. بوو به عه زه تم، ده قیقه یه ک له گه ل تو دا بم و گویم له م قسه سواو وئاه وئاله وگازنانه ی تو نه بییت. ده لئی کچۆله یه کی ده دوازه ساله ی چاونه کراوه بوویت، فریشته یه کی پاک و بیگه رد بوویت ومن خاپاندوومیت وله خشته م بردوویت و ده ستریزیم کردۆته سهرت. نه گیانه، بابچینه سهر ئه سلێ مه سه له که، مه سه له ی فریودانی کیژیکی مندالکار له ئارادا نه بووه. تو له ته مه نی ناقسالی و به که مالی ئه قل و خوایشتی خۆت، خۆت راده ستی من کردووه. له م رووه وه مه منوونی تو م، ئه مه م له به رچاوه و پیی ده زانم، به لام به هیچ کلۆجی به نیاز نیم، تا ماوم خۆم به داوینی تو وه هه لواسم. تو میردت هه یه و من ژنم هه یه. که سمان ئازاد نین. خۆمان راده ستی هه وه سیک کرد، ئه وه نده و به س. ئیدی ته واو بوو.

خانم قالتر گوتی:

- ئاه، که دل رهقی! چهند بیئه ده ب و چهند دامای! هه لبه ته کچۆله یه کی مندالکاری چاو وگوئ به ستراو نه بووم، به لام تا ئه وکاته دلّم به هیچ پیاویکی دی نه دا بوو. هه رگیز له جاده ی داوینپاکی لام نه دا بوو...

جوړج قسهكهى پيږى:

- دهزانم، سهدان جار ئهم قهوانهت بو ليډاومهتهوه. بهلام تۆ دوو منډالت ههبوو، خو من پهردهى كچينيم لى زهوت نهكردوو. پيټ.

خانم قاتر، ههنگاوئ چوووه دواوه وگوتى:- ئاخ، جوړج، ئهم قسهيهى تۆ ئابروومهندانه نيبه!...

ئوسا ههردوو دهستى نايه سهر سينگى و ههناسه بركيى پيكهوت، ههنسك وگريان له ئهوكى گيرا.

وهختايهك جوړج بينى كه روندك خهريكه به گوناكانيا دپتهخوارى، كلاوهكهى كهلهسهر سوپاكه دانابوو ههنگرت و گوتى:- ديسان دهست بهگريان كردهوه! زورچاكه، كهواته عهسر بهخيير.

بو نيشاندانى ئهم نمايشنامهيه منت بو ئيره كيشا؟

خانم قاتر، ههنگاوئ چوووه پيشى تا ريگه لبيگرپت، ئوسا به ههشتاو دهستهسرپهكهى له بهركى دهرهينا و بهتووندى فرميسكهكانى سري. خوئ هپور كردهوه، بهدهنگيى مكووم و بهوپهري ئازار وكول وكوفانهوه، ههژدهر ههژدهر كهوته قسان:- نا... بويه هاتووم بو ئيره تا... تا خهبريكت بدهمى... خهبريكي سياسى... تا بتوانى لهريگهى ئه و خهبرهوه پهنجا ههزار فرانك و بگره زياترپيش بخهپته تهنكهى باخهلهتهوه... ئهگه خوت بتهوى.

جوړج كهله ناكوا راويژى دهم و دووى نهرم بوو پرسى:- يانى چى؟ مهبهستت چيبه؟

- دوپشهوه، بهريكهوت ههندى له قسهكانى ميږدهكه مم لهگه لاروش دا بهرگوئ كهوت. ههلبهته زورپيش قسهكانيان لهمن نهدهشاردهوه. لى قاتر به لاروشى دهگوت كه به هپج جوړى مهسهلهكه بهتۆ نهليت، دنا هه موو شتيك ئاشكرا دهكهپت.

دوروا، كلاوهكهى لهسهر كورسييهك دانا وبهوردى چاوه پروانى پاشماوهى قسهكانى ئهوى كرد.

- ئى، چيبان بهيهكدى دهگوت؟

- حكومهت دهيهوى هپرش بكاتهسهر مهراكش.

- وازبينه. من ئهمرؤ نانى نيوهرؤم لهگه لاروش دا خوارد وئهو كه م وزور ئامانج ونيازهكانى حكومهتى پيگوتم تا تپههلكيشى وتارهكه مى بكه م.

- نهگيانهكه م، ئهوانه كلاويان لهسهر ناوى، چونكه دهترسن دهستيان بكهويته پروو و هه مووان بزائن چ مهبهستيكيان ههيه.

جوړج گوتى: دانپشه با بزائم.

خویشی لهسه ر قه نه فه یه ک رُونیشت. ههنگی خانم فالتر ته پله کیکی هیئایه پیئشه وه و له به یینی لاقه کانی جو رچی دانا و لهسه ری دانیشته. ئەوسا به راویژیکی نه وازش ئامیزه وه لهسه ری رۆیی:

- چونکه هه میشه بیرم لای تو یه، گوئ له هه موو ئەو قسانه ده گرم که له ده روروبه رما ده کرین.

ئەوسا، به نه رمی ومیهره بانی بوئ گیپرایه وه که ماوه یه که وا هه سته کات خه ریکن هه ندئ کاران دژی ئەو ده کهن و هه رچه نده له و ده ترسن، بو مه رami خو یان ده یکه ن به دار ده ست.

ئەوسا لهسه ری رۆیی:- ده زانی وه ختی ئینسان یه کیکی خوشبوئ، فیلبازیش ده بی، فییری فیلیش ده بی.

سه ره نجام دوینی پهی به ئەسلی مه سه له که بر دبوو. پای مامه له و سه و دایه کی گه وه له ناوا بوو، مامه له یه کی یه جگار گه وه و پر سوود که ژیرا و ژیر و به په نهانی ده کرا. نها بزه ی ده کرد و له و زیره کی نو اندنه ی خو ی خوشحال بوو، وه کو ژنیکی شاره زا له واری دارایی و سه وا و مامه له ی درا و بییدا، زوری که یف به خو ده هات و له خوشیان له پیسی خو ی نه ده هیوری، وایده نو اند ده زانیته چ ده سیسه و ئاین و ئوینیک له کاری بو رسه و نه ختی نه ی به هادارا له ئارادایه، چون به های ئەم ئەو راقانه به ساخته بهرز و نزم ده بیته وه و له ئەنجامدا زهرووانی دنیای سه رمایه داری، پاشه که وتی بچو وکی خه لکانی پروته لووش ده کهن وله قوری رهشیان دهنه و مالمو ییرانیان ده کهن. ئەو سه رمایه گوزاری و وه به ره یئانه بچو وکانه ی که به ناوی پیاوانی سه رراست، ئابرو و مه ند و به ریزه وه، پیاوانی سیاسی یان بانکدارانی گه وه ده کران.

به رده وام دووباره ی ده کرده وه:

- ئاه، ئەو کاره ی که ئەوانه گه ره کیانه بیکن زور گه وه یه، ده سکه وتی یه جگار گه وه ی به دوا وه یه. فالتر ئەم پیلانه ی دارشتوو و ئەم مامه له یه ی سازاندوو، چونکه له م جو ره کارانه دا وه ستایه. به راستی هاوتای نییه.

جو رچ، که له م پيس و گوریسه ی ئەو بی تاقه ت بو بوو، به بی حه وسه له یی گوتی:- ده ی خیرا که وه ره سه ر ئەسلی بابه ته که.

- زورچا که، حال و حیکایه ته که به مجوره یه: له شکرکیشی بو سه ر ته نجه، له و رۆژه دا که لاروش بوو به وه زیری ده ره وه، قه راری لی داربوو. ئەوانه به ره به ره ده ستیان به کرینی ئەو راقی قه ره زه کانی مه پراکش کرد که به ها که ی بو شه ست و چوار پینج فرانک دا که وتبوو. ئەوانه زور لی هاتووانه و له ریگه ی ده لالانی گومناو وته نانه ت درو یینه وه ش ده ستیان به کرینی ئەم ئەو راقانه کرد تا که س گومانیان لی نه کات. ته نانه ت کلایان نایه سه ری رۆچیلده کانیش که به چاوی خو ده یان بینی هه موو رۆژی ئەم ئەو راقانه کریاریان بو په ییدا

دهبې. له وهلامی پرسپاری ئهواندا، ناوی دهلالانیکیان دهبرد که گومناو یان نابووت و بې ئیحتویار بوون. له ئهجامدا خهیاالی بانکدارهکان تهخت بوو. ونهاس دهیانهوئی هیژ بوئ ئهویندهر قرئې بکن. ههرکه سهربازانی مه پې بنهنه ئهوی، حکومتی فهره نسا زهمانهتی دانهوهی ئهم ئهوراقانه دهکات. له ئهجامدا دؤستانی مه په نجا یان شهست ملیون فرانک دهخنه تنکهی باخه لیان. نها له مهسهلهکه حالی بوویت؟ دهزانی بؤله هه موو کهسیک دهرسن و له هه موو کهسیک به گومانن، تا نه با دهسته که یان بکه ویته پروو؟

خانم قالتر سهری به سینگى جورجه وه نابوو ودهسته کانی نابوون به سهر ئه ژنوکانییه وه، خوئی پیوه دهنووساند و وای وینا ده کرد نها دلئ هیئاو هته وه جئ. ئاماده بوو له پیناوی لاوانه وه یهک یان بزیه کدا، په نا بو ههر کاریک بیات و ههر هه لیه ک بکات.

جورج پرسى:- باشه توؤ دلنیایت؟

خانم قالتر، به ئه رخایه نی به رسقى دایه وه:- به لئ، دلنیاى دلنیا م.

جورج گوتى:- به لئ، به راستى مامه لیه کی گهوره یه. به لام ئهم لاروشه چه په له، با رپاوه ستئ بؤم، بزانه چى به سهر بیئم. ئاخ! هیچ وپوچ، سووک و چرووک! ده بئ ئاگای له خوئی بئ!... ئاگای له خوئی بئ! بزانه چؤن له وه زیری ده خهم.

ئوسا له فکران راپوو و له بن لیوانه وه گوتى:- ویپرای ئهمه ش، ده کرئ سوود له م دهر فته وه ربگیریت.

- توؤ هیشتا ده توانی هه ندیک له م ئه وراقى قهرزانه بکریت، به های له هه فتا و دوو فرانک هیوه تر نه چوو.

جورج گوتى:- وایه، به لام کیشم ئه وه یه که پاره ی نه ختم به دهسته وه نییه.

خانم قالتر، نیگایه کی لاقه ئامیزی کرد.

- بیرم له مه کردووه ته وه گورپه چکوله ئازیزه که م، ئه گهر له گه لما میهره بان بیت، میهره بانى ته و او، ئه گهر توؤزیکت خوش بویم، ده توانم قهرزت بده مئ.

جورج، له ناکاوا و که میک به توندی به رسقى دایه وه:- نا، ته و او ناتوانم ئهم کاره بکه م...

خانم قالتر، به رپاویژیکى پارانه وه ئامیزه وه به ئه سپایی گوتى:

- گوئ بگره، توؤ ده توانی به بیئ ه وه قهرز بکه ی ئیشیکى دی بکه یت، من به خوؤم به ته مابووم با یی ده هه زار فرانک له م ئه وراقه قهرزانه بکریم تا بوخوؤم دهرامه تیکى بچووک پیکه وه بنه م. ئیستا با یی بیست هه زار ده کریم. توؤ ده بیت به شه ریکى نیوه ی. توؤخوت ده زانی که من

ئەم پارەيە نادەمەوہ بە قالتر. ئیستا، واتە حالی حازر پارە نایەتە ئالوگوڤ. ئەگەر ئەم مەسەلەيە سەرکەوتوو بی، هەفتا هەزار فرانکت بە نەسیب دەبی، تو تەنیا دە هەزار فرانک، بەو مەرجانە ی خۆت دەتەوی، بو من بگیڤیتەوہ.

جوړج دووبارە گوتی: - نا، من حەزم لەم سەودا و مامەلانە نییە.

خانم قالتر، بو ئەوہی قەناعەتی پێبکات، کەوتە بەلگەھینانەوہ، بو سەلماند کە ئەگەر قەول بدات ئەم دە هەزار فرانکە بو کړینی ئەوراقی قەرز بەکاربێنی، پووبەپووی هیچ خەتەرێک نابیتەوہ، چونکە لە ئەنجاما ئەو هیچ پارەيەک بەقەرز نادات، چونکە بانکەکە ی قالتر، بەهای کړینی ئەوراقەکان دەدات.

وێرای ئەمەش، ئاگاداری کردەوہ کە لە پراستیا ئەو بەھۆی گوتارە سیاسییەکانیەوہ لە لاقی فرانسزدا، زەمینە ی ئەم سوودە مۆلە ی بو ئەوان فەراھەم کردووہو ئەگەر بەخویشی سوود لەمە وەرئەگریت، دەکاتە ئەو پەری ساویلکە یی و سائەقڵی.

جوړج هیشتا دوو دل بوو. خانم قالتر لەسەری پووی: - باش بیری لێکەوہ، لە پراستیا قالتر ئەم دە هەزار فرانکە بەقەرز دەدات بەتو و، تو لەھەنەبەر ئەوہدا، هەندئ کارت بو ئەو کردووہ، کە زور لەم دە هەزار فرانکە بەنرخترە.

سەرەنجام جوړج گوتی: - زورباشە، پەنجا بە پەنجا شەریک دەبین. ئەگەر دوڤاين دە هەزار فرانکە کەت دەدەمەوہ.

خانم قالتر، هیندە خوڤشحال بوو کە لە جیی خۆی رابوو، بەھەردوو دەستان سەری جوړجی گرت و بەتاسە و تامەزرۆییەوہ کەوتە ماچکردنی.

جوړج لە ھەوہلەوہ هیچ بەرخودانیکی نەکرد، پاشان کە بینی فیرجینی خەریکە شولی لێھەلدە کیشیت و ناز و نەوازشەکانی گەرمتەر دەبی، بیری کەوتەوہ کە کلوتیلد، بەزوویی دەگاتەجی و ئەگەر ئەم (جوړج) رادەستی حەز و ئارەزووہکانی ئەم ژنە بییت، هیچی بو کلوتیلد پێ نامینیت.

بەنەرمی و میرەبانی ئەوی لەخۆ دوورخستەوہو گوتی: - بەسە، ئاقل بە.

فیرجینی، بەنیگایەکی خەمینەوہ تەمەشایەکی کرد و گوتی:

- ناخ، جوړج، یانی ئەوہشم پێ رەوا نابینی راتمووسم؟

جوړج گوتی: - نا، ئەمرو نا. کەمیک سەرم دیشیت و لەم بابەتە نیگەرانم.

ھەنگی فیرجینی گوێرایەلانە و دووبارە لەسەر تەپلەکەکە دانیشتەوہو پرسی:

- حەز دەكەى سبەى شەو بۆ شام بۆ مالى مە بىتت؟ ئەگەر بىى پياوھتەكەى گەورەم لەگەلدا دەكەيت.

جۆرچ، كەمىك سەمىيەو، بەلام جورئەتى نەكرد، دەعوەتەكەى رەت بكاتەو و بەرسقى داىەو:- بەلى، دلنباە.

- مەمنوونم گيانەكەم.

بەنەرمى و بەناز و نەوازشەو سەرى لە سىنگ و بەرۆكى جۆرچ ھەلدەسوو، بەم كارەى تالى لە قزە درىژ و رەشەكەى بوو بە ئىلەكەكەى ئەو وە.

قىرجىنى، بەمەى زانى و بىرۆكەيەكى شىتانەى بەزەينا تىپەرى، يەككى بوو لەو بىرۆكە ئەفسانەيانەى كە زۆربەى كات بۆ ژنان لە ھەر لۆژىكىك پتر باوەر كردهنىە. بەكاوہخۆ كەوتە پىچانەوہى ئەم تالە قزە بەدەورى يەككى لە قوپچەكانى ئىلەكەكەيەو، ئەوسا تالە موويەكى دىكەى بەدەورى دوگمەيەكى دىكەو پىچا، ئەوسا دوگمەيەكى دى و ھەر تالە موويەكى لە دەورى دوگمەيەك گرى دەدا.

ھەلبەتە جۆرچ لەكاتى ھەستاندا، ئەم مووانە ھەلدەكەنى، ئەو ئازارەى بەھۆى ئەم كارەو ىدەبىت، دەبىتە ماىەى خۆشحالى قىرجىنى! و جۆرچ بىئەوہى بەخۆ بزانىت، نىشانەيەكى ئەم لەگەل خۆيدا دەبات، ئەو چەند تالە مووہ لەگەل خۆيدا دەبات كە ھەرگىز داواى نەكردبوو. ئەم تالە مووانە دەبنە پەيوەندىك كە جۆرچ بەوہو دەبەستى، پەيوەندىيەكى پەنھان، ناديار، تەلەسمىك كە ھەمىشە لەگەلدا دەبىت. بىئەوہى كەخۆى بىەوئ بىر لەم (قىرجىنى) دەكاتەو، خەو بەوہو دەبىنى و سبەينى كەمىك زياترى خۆشدەوئ.

جۆرچ لەناكاوا گوتى:

- دەبى ھەرنىستا بەجىت بىلم، چونكە لە ئەنجوومەندا، بۆ كۆتايى كۆبوونەوہكە چاوەروانى منن. ھەرچۆنى بوو پىويستە ئەمپۆ لەوئندەر حازر بم.

قىرجىنى ئاھىكى ھەلكىشا وگوتى:- ئاخ، ھەروا زوو.

ئەوسا، بە ملكەچىيەو لەسەرى رۆيى:

- زۆرچاكە، برۆ گيانەكەم، بەلام بىرت نەچى سبەى شەو بۆ شىو بىى.

ئەوسا لەناكاوا، لەم دوور كەوتەو، ھەستى بە ئازارىكى تووند و زووگوزەر لەسەرىا كرد، وەكو ئەوہبوو دەرزيان بەسەرىا كردبى. دلى بەتووندى لىى دەدا، خۆشحال بوو كەلەبەر خاترى ئەو تۆزى ئازارى كىشاوہ.

- خود احافیز گیانه کهم.

جوړج به بزیه کی هاوسوژییه وه، له هه میزی گرت و به ساردییه وه چاوه کانی راموسی.

لی فیرجینی، که به هوئی هم تهماسه وه جلوه وی خوئی له دست به ربوبوو، جاریکی دی له بن لیوانه وه گوتی:

- هه روا زوو!

نیگا لاقه ئامیزه که دی له ده رگای له ده رگای ژووری نوستننه که بوو که ده رگاکه دی کرابوو وه.

جوړج، هوی له خوئی دوورخسته وه و به راویژیکی بله ز گوتی:

- ده بی تا زوو برؤم، دنا دیر ده که وم.

ههنگی فیرجینی، لیوه کانی برده پیشه وه و جوړج راموسانیکی رهوته نی کرد، پاشان چه تره که دی که فهراموئی کردبوو، دایه دهستی و دووباره گوتی:- دی، دی په له بکه. له ساعات سی تیپه پیوه.

فیرجینی، بزیه کی به پرویدا دا وگوتی:- سبه ی شهو، ساعات هوت.

جوړجش به رسقی دایه وه: باشه سبه ی شهو، ساعات هوت.

له سه رجاده که لیکدی هاویر بوون. فیرجینی به سه متی راستا پیچی کرده وه و جوړج به سه متی چه پدا.

دوروا، تا بولقاری بازه یی رویی، هوسا خوئی به بولقاری مالزبدا کرد و به دهم پیاسه وه ته یکرد. وه ختایه ک به بهر شیرینیخانه یه کدا رهت ده بوو، چاوی به شابه پرووی به شه کر کهوت که له قاپی کریستالیدا، له جامخانه که دا دانرابوو. به خوئی گوت:

" نیو کیلویه ک له مه بو کلوتیلد ده کرم، حهزی لهم جوړه شابه پرووه یه. "

نیو کیلوی کری، دووکانداره که بوئی له پاکه تیگ کرد و دایه دهستی.

ساعات چوار خوئی به ئاپارتماننه که دا کرده وه و به دهم چاوه روانی ماشقه که یه وه دانیشنت.

کلوتیلد، که میگ دیر کهوت، چونکه شووه که دی بو پاریس زفریی بووه وه و ههشت رؤژ ده مایه وه. له جوړجی پرسى:- ده توانی سبه ی شهو بو شام، بو مالی ئیمه بیی؟ میرده کهم به دیتنت خوشحال ده بییت.

- نه، سبهی شه و له مالی سهرۆك دهعهوتم. ههندی سات وسه وداى سیاسى داراییمان ههیه که مژوولى کردوین.

کلوتیلد، کلاوهکهى دانا و ئهوسا دوگمهکانى بلووزهکهى که زۆر تهنگ و بهدهن چهسپ بوو، ترازاندا.

جوړج، پاکهته شابه پرووهکهى لهسهر سوپاکه دانا وگوتى:

- کهمیک شابه پرووى به شهکرم بوټ هیناوه.

کلوتیلد، لهخوشحالییا، دهستهکانى بهیهکا مالی وگوتى:

- دهستخوش بى، ئهزیهتت کیشاوه.

پاکهتهکهى هه لگرت، شابه پروویهکى نایهدهمى و تامى کرد، ئهوسا گوتى:

- چهند خوش و بهتامه. لهوه دهچى هه مووى بخۆم و هیچ بوټو نهیه لمهوه.

ئهوسا بهجوش و خرۆشیکى لهزه تخوازانوه جوړجى به نیگا دابیزت وگوتى:- تو هه موو ههزهکانى من دینیته دى.

به کاوه خو شابه پرووهکانى دهخوارد و هه موو جارئ ته مه شایهکى ناو پاکهتهکهى دهکرد تا بزانی تیا ماوه یان نا. ئهوسا گوتى:- ئى، نها وهره لهسهر ئهه قه نه فهیه دانیشه، منیش له بهینى لاقه کانت داده نیشم، ئهه گال گالیانهه دهخۆم، واهى زۆر باشتربه دلمهوه دنوو سیټ.

جوړج، بزهیهکى بوکرد، لهسهر قه نه فهیهک رۆنیشت و کلوتیلدى له باوهشى خویا دانا، وهکو چۆن خانم قاتر له باوهشى دانیشتبوو.

جار جارئ سهرى به لای جوړج دا بهرز ده کردهوه و به زارى پرهوه دهیگوت:

- دهزانی گیانه کهم خهوم پیوه بینیت. لهخهوما به دوو قۆلى سواری و شتریک بوو بووین و چو بووینه سه فه ریکى دوور ودریز. وشتره که دوو کوپه وانهى هه بوو وهه ریه کهمان لهسهر یه کیکیان دانیشتبووین، به بیابانیکا ده رۆیشتین. چهند بابۆله وسه ندویچ و بوئلى شه رابمان ده گه ل خو ماندا بردبوو، لهسهر وشتره کهوه قه پمان له بابۆله کان ده دا و شه رابمان به سه را ده کرد. به لام من بیټا قهت بووم، چونکه نه مان ده توانى هیچ کاریک بکهین، زۆر له یه کدییه وه دوور بووین و من ههزم ده کرد پیاده بيم.

جوړج گوتى:- منیش ههز ده کهم پیاده بيم.

بهو ديمه نه پيډه كهنی، كلوتيلدی هاندهدا زياتر قسان بكات، قسهی ههلهق و مهلهق بكات، وئهم بابته چيروكه مندالانهيه بگيرپتهوه و ئهم رهفتار و ئهتواره مندالانهيه، كه تاييهته به ناز ونهوازشی ژناني ئاشقهوه، بنويئيت. ئهم ئهتوار وقسه مندالانهيهی كهله زاری خانم دوماريلهوه دههاتهدهرئ ئهوهنده خوش و بهلهزهت بوو هر مهپرسه. كهچی كههمان ئهو قسانهی له زاری خانم قالترهوه دهژنهوت، بيزار دهبوو. لهگيانی خوئی وهرهز دهبوو.

كلوتيلدش به جورجی دهگوت: " گيانهكههم، بچكولهكههم، گورپه جوانهكههم . " ئهم وشانهی له زاری ئهوهوه زور پيخوش بوو، له نهوازشی لهزهت بهخش دهچوو. بهلام چهند خولهكيك لهوهپيش كه خانم قالتر ههمان ئهو قسانهی دهکرد، پيی قهلس دهبوو، دههری دهکرد، بيزارى دهکرد. چونكه پهيف وشهين عاشقانه كه ههميشه يهكسانه، ههمان پهيف و وشهين، تامی ئهو دم وزاره دهوات كه ليوهی دهرديت.

بهلام جورج، ههچهنده لهزهتی له ههلهق ومهلهق گوويهكانی كلوتيلد دهبینی، بيريشی لهلای ئهو ههفتا هزار فرانكesh بوو بهدهستی بكهويئ. لهناكاوا، دوو چهلان، به ئهسپایی قامکی بهسهری ماشقهكهيدا كيشا و، له قسانی خست وگوتی:

- گوئی بگره، پشه جوانهكههم. كاريكت پيی دهسپيرم كه بو مييردهكهتی بكهی. له زمانی منهوه پيی بلئی سبهی بايي ده هزار فرانك له ئهوراقی قهرزی مهراكش بكرپيت كه حاللی حازر به ههفتا و دوو فرانكه، دلنيای دهكههم له زهرفی سی ههيفی ديدا شهست تا ههشتا هزار فرانك قازانچ دهكات. پيی بلئی ئهمه بهكس نهليئ. له زمانی منهوه پيی بلئی كه فرپکردنی هيژ بو تهنجه براوتهوهو حكومهت دانهوهی قهرزهكانی مهراكش له ئهستو دهگريئ، بهلام يهك وشه سهبارت بهم بابته به عهبدهل بهشهر نهليئ. ئهمه نهينيهکی حكومهته كه بوم كهشف كردوويت.

كلوتيلد، زور بهجدي گوئی له قسهكانی ئهو دهگرت، ئهوسا لهبن ليوانهوه گوتی:

- سوپاست دهكههم. ئهمشهو مهسهلهكه به مييردهكههم دهلييم. دهتوانی متمانهی تهواوی پييكهيت، دلنيابه ئهم سره بهكس ناليئ. پياويکی سرقايمه. خهمت نهبي.

پاش ئهوهی ههموو شابهرووهكهی خوارد، فووی کرده زهرفه كاغهزينهكه و مستيکی پيدا كيشا، تهقاندی و خستيهناو موغهيريبهكهوه، گوتی:

- دهی نها با بروين پالېكهوين. پيش ئهوهی لهجيی خوئی ههستی دهستی به ترازاندنی دوگمهكانی ئيلهكههی جورج کرد. لهناكاوا وهستا، بهدوو قامكان موويهکی دريژی، له جي دوگميهك دهركيشا و دهستی به پييكهنين کرد:- سهيره، موويهکی مادلينت لهگهل خوتا هيئاوه. چهند مييرديکی بهوهفا و ئهمهكداريت.

ئەوسا، لە پێكەنین كەوت و بەدیقەت لەو تالە مووێ كەبە دەستیەوه بوو، ورد بوووه و لەبن لێوانەوه گوتی: - بەلام ئەمە مووی مادلین نییە، ئەمە قاوهییە.

جۆرج، بەدەم بزەیه‌كەوه گوتی: - پەنگە مووی كارەكەرە تاییەتیەكەى بێ.

لێ كلوتیلد، بەوردی و دیقەتیكى پۆلیسانەوه، تەمەشای ئێلەكەكەى ئەوى دەکرد، موویەكى دیکەى، لەدەورى دوگمەیه‌كەى دی، دۆزییەوه. پاشان مووی سییەمیشی دۆزییەوه، پەنگی هەلبزرکا وئازای كەوتە لەرزین و بەهاوارەوه گوتی: - ئەها، تۆ دەگەل ژنیكا رات بواردووێ كە مووێكانی لە دەورى دوگمەكانی ئێلەكەكەت هالاندووێ.

جۆرج كە حەپەسا بوو، بەدەمەلالكێوه گوتی:

- ئەوه شیت بووی، تۆ سەهووی...

لەناكاوا بیری كەوتەوه، پەى بە مەسەلەكە برد، پەشوكا و بە راویژتیكى تەوسامیزه‌وه نكۆلی كرد، هەرچەندە پێی ناخۆش نەبوو كە ماشقەكەى گومانى ئەوهی لێكات كە جگەلەو دەگەل ژنانی دیکەشدا سەر وسەودای هەیه.

كلوتیلد، لەسەر جسوجۆیه‌كەى خۆى بەردەوام بوو، مووی دیکەشى دۆزییەوه، مووێكانی لە دەورى قوچەكان كرده‌وه وه‌لێرشتنە سەر ئەرزەكە.

بەغەریزه و تەبعی فیلبازانەى ژنانەى خۆى، پەى بە مەسەلەكە برد، بەتوورپەى و بەئەوكی پەر لە گریانەوه هاواریکرد: - ئەم ژنە خۆشى دەوێ و ویستویەتى شتیكى ئەوت وه‌كو یادگاری لەلا هەبیت... ئە، كە پیاویكى ناپاك و خیانه‌تکاری...

پاشان لەناكاوا هاواریكى كرد، هاواریكى تووند، زادهى خۆشحالییەكى توورپە: " ئە... ئە... ئا... پیرەژنە... یەكێك لە مووێكان سپیە... نۆبەتى ئەو قەوانەیه... یانى پیرەژنانیش نابویری... پیم بلی، ئەو پیرەژنە لەراى عەشقبازی لەگەلیا، پارەت دەدات؟ پیم بلی... پارەت دەدات؟ تا لەگەلیا بخەوى، رابویری؟ ئە... یانى وات لێهاتوو، پارە وپول لە پیرەژنانیش بکیشیتەوه... كەواتە تەواو ئیدی پێویستت بەمن نییە... ئەو ژنە بکە بەدۆستی خۆت... "

هەستا، بەهەشتا و رۆیی بۆلای بلوزەكەى كەلەسەر كورسیه‌كى دانابوو و بلەز لەبەرى كرد.

جۆرج، بە تەریقیه‌وه ویستی نەیه‌لێت بروت، بەدەمەلالكێوه گوتی:

- نا، كلو... خۆت شیت مەكە... خۆیشم نازانم ئەم مووانە چین بەسەر ئێلەكەكەمەوه... گوئ

بگرە... مەرۆ... واز بینه... مەرۆ...

کلوتیلد، بهر دهوام دهیگوته وه :- پیره ژنه که بکه به دۆستی خۆت، برۆ بۆلای ئه و... با مووه کانیت بۆ بکه ن به ئه نگوستیله... به مووه سپیه کانی... هه لبه ته مووی سپی زۆر بۆ ئه م کاره ...

به په له په ل و به تووره یی جله کانی له بهر کرد، کلاوه که ی له سه ر کرد، توپی کلاوه که ی دادایه وه سه ر روخساری. ده رگاکه ی فه کرد و له ئاپارتمان ه که وه ده رکه وت، جوړج، حایر وحه په ساو، گیز وویژ له جیی خوی وشک بوو بوو.

هه رکه به ته ئی مایه وه، له ناخی دل ه وه له خانم فالتر، له م پیره ژنه په تیاره یه، دایکی دوو کیژی گه وره تووره بوو! شه رت بی به لایه کی وای به سه ر بینم که هه رگیز له بیری نه چیت ه وه، چیشتیکی بۆ لیبنه م بستنی رۆنی له سه ر بی.

ئاویکی دا به ده م وچاوه سوور هه لگه راوه که یدا، ئه وسا به ده م خه یالی ئه وه وه که چۆن تو له ی لیبسه نی، له ئاپارتمان ه که وه ده رکه وت. ئه مجاره یان ئیدی نایبوری، نا به هیج کلوجی نایبوری! به ده م پیاسه وه هات تا گه ییه بولفار، ئیدی له بهر ده رگای جواهر فرۆشیک وه ستا و که وته ته مه شای سه عاتیکی به رباخه لان که زه مان پیویکی سهیری هه بوو. ده می بوو حه زی له مجوره سه عاته بوو. نرخه که ی هه زار وه هشت سه د فرانک بوو.

له ناکاوا موچور که یه کی خو شحالی پی داهات و به خوی گوت:

- " ئه گه ر هه فتا هه زار فرانکه که م ده ست بکه وی ده توانم ئه م زه مان پیوه بکرم. "

به خه یال، ده ستی به ژماردن و هه لسه نگاندنی ئه و کار وپروژه و شتانه که ده یتوانی به م هه فتا هه زار فرانکه بیانکات و بیانکریت.

له هه وه له وه خوی بۆ ئه نجوومه ن کاندید ده کات. پاشان زه مان پیوه که ی (کرونومه تر) ده کریت، پاشان تیکه لای سوه داو مامه له ی بۆرسه ده بی، و دوا ی ئه وه ش... حه زی لی نه بوو بۆ باره گای رۆژنامه که بروات، حه زی ده کرد پیش ئه وه ی فالتر بدینی، قسه ده گه ل مادلیندا بکات و وتاره که ی بنوسی. بویه به ره و ماله وه به ریکه وت.

پیش ئه وه ی بگاته کوچه ی درویو، له ناکاوا وه ستا، له بیری چو بوو بروات له حالی کونت دو قیدریک بپرسیت که ماله که ی له کوچه ی شوسه دانتن بوو. بویه ری و ری گه رایه وه و به ده م ریوه بیری له ئاینده ی پرشنگذار ده کرده وه، بیری له بویه ر و واریقاتی خو ش، شتین باش، دل نه واز ده کرده وه. بیری له و پاره مۆله ده کرده وه که قه رار بوو به و نزیکانه به نسیمی بی، و هه لبه ته بیری له م لاروشه بو ده له و چروکه و، له ئاغازنه قوتره که ش ده کرده وه.

تووره بوون و تو رانه که ی کلوتیلدی زۆر به لاره گرینگ نه بوو، چونکه زورچاکی ده ناسی و ده یزانی زوو ده یبوری و له گه لی ئاشت ده بیته وه.

وهختايهك له ده رگاوانه كهى پرسى مالى كؤنت دوقيدريك له كامه نهؤمدايه و له هه مان كاتدا پرسى:

- حالى چؤنه، بيستومه له م ماويه دا نهخؤشبووه.

ده رگاوانه كه به رسقى دايه وه:

- به لام حالى جه نابهى دوقيدريك زؤر خراپه، ئاغا له وه ناچيْت بگاته سبه ينى. نهخؤشبييه كه گه بيوه ته دلى.

دوروا، به جورى ناره حهت بووبوو كه نه يده زانى ده بى چ بكات! قيديريك له حالى مردندايه. ته واو په شوكا، بيري هينده خراپى به زه يندا ده هات، كه زاتى نه ده كرد، له دلى خؤشيا بليْت.

به پچرپچرى به ده رگاوانه كهى گوت: "مه منونم... ده گه رپمه وه... " بيئ وهى خؤيشى به دروستى بزاني ده يه وئ چ بليْت. ئه وسا خؤى هه لدايه ناو گاليسكه كه وه بو مالى خؤى زقريبه وه.

مادلين بو مال گه رابووه وه. به هانكه هانك و به هه شتاو خؤى به ژووره كهى ئه ودا كرد تا بله ز هه واله كهى پى رابگه يه نيْت:- ده زانى؟ قيديريك له حالى مردندايه.

مادلين رؤنيشتبوو خهريك بوو نامه يه كهى ده خوينده وه. سه رى هه لينا وپرسى:- چى؟ چيْت گو؟... چى چى؟... چيْت گوت؟

- "گوتم كه قيديريك حالى بى حاله، نهخؤشبييه كه گه بيوه ته دلى و خهريكه ده مريْت. " ئه وسا له سه رى رؤيى: "به ته ماى چ بكهى؟"

مادلين، رهنگى تيکچوو، له جيى خؤى هه سته، گؤناكانى گرژ بوون، ده له رزين، ئه وسا پوخسارى له نيو هه ردوو ده سته نا و به توندى ده سته به گريان كرد. له جيى خؤى وه ستابوو، له داخا و به دهم هه نسك هه لدايه وه سه راپاي ده له رزي.

- من... بو ئه وئ ده رؤم... خه مى منت نه بى... نازانم كهى ده گه رپمه وه... چاوه رپوانى من مه كه...

جورج به رسقى دايه وه:- زؤرچاكه، برؤ.

ته و قه يان ده گه ل يه كديدا كرد و مادلين هينده بله ز له مال وه ده ركه وت، كه له بيري چوو ده سته كيشه كانى ببات.

جورج، به ته نئ شيوى خوارد و پاشان ده سته به نووسينى وتاره كهى كرد. وتاره كهى ده قاوده ق به گوي رهى ئه و ئامؤژگاريانه نووسى كه وه زير پيى دابوو، واى له خوينه ران گه يان دبوو كه قري كردنى هيز بو مه راكش سه ر ناگريْت. ئه وسا وتاره كهى بو ئؤفيسى رؤژنامه كه برد، چه ند

خوله كيك قسهی ده گهل سهر وكددا كرد و به دهم مژدان له جگهره كهی، به دلئیکی شاد وئاسووده وه، بئیه وهی به خویشی بزانی بو، له ئوفیسی رۆژنامه كه هاته دهره وه.

ژنه كهی نه زقړی بووه وه، چووه ناو جیگاوه ولیی خهوت.

مادلین، نزدیکی نیوه شهو گه پرایه وه. جوړج كه له ناكاوا له خه و پاپه پری بوو، ههستا و له ناو جیگاكه دا دانیشته. له ژنه كهی پرسى:- چى بوو؟

تاكو ئیستا، هه رگیز مادلینی بهم ژاكاوی و په ریشانییه نه بیینی بوو، مادلین له بن لیوانه وه گوتی:- مرد.

- حهیف! فریا نه كهوت شتیك به تو بلئیت؟

- ههچ. كه من گه بییمه ئه وئ له خو بوو بووه وه.

جوړج له فكران پوچوو. هه ندئ پرسیاران ده هاتنه سهر زمانى و نه ده ویرا بیانكات.

ئه نجام گوتی:- وهره ونبوو.

مادلین، به هه شتاو و جله كانى داكه ند و له پال ئه ودا و له سهر ته خته خه وه كه پاكشا.

جوړج، دووباره پرسى:- باشه، له كاتى مردنه كه یا، ههچ خزم و خویش و كهس و كارىك به دیارییه وه نه بوو؟

- جگه له خوشكه زایه كى، كه سى دى به دیاره وه نه بوو.

- ئه م خوارزایه ی (خوشكه زا) زوو زوو سهرى ده دا؟

- نا، ده دانه سال بوو یه كتریان نه بیینی بوو.

- ئه دى خزم و كه سى ديكه شى هه ن؟

- نه، باوه ر ناكه م.

- له م حاله دا... میراته كه ی بهم خوارزایه ی ده برئیت، وانا؟

- نازانم.

- ئه م قیدریكه پیاویكى پاره دار بوو؟

- ئه رى، زور زه نگین بوو.

- ده زانى، سهروهت و سامانه كه ی به نزیكه چه ند بوو؟

- نا، به دروستى نازانم. ره نكه یه ك دوو ملیونىك بى.

جوړج، چیتر له سهرى نه پویى. مادلین، مؤمه كه ی كوژانده وه و له پال یه كا، مات و بیده ننگ، به دهم بیروخه یالانى جوړا و جوړه وه، پال كه وتن.

جۆرج، خەوی زرا. نھا ئەو ھەفتا ھەزار فرانكەى كە خانم قانتز قەولى پیدابوو، زۆركەم دەھاتە بەرچاوى. لەناكاوا ھەستىكرد مادلىن خەرىكە دەگرى. بۆ ئەوھى دۇنيا بېیت پرسى: - خەوتوویت؟
- نە.

دەنگى گریانوى بوو و بەدەنى دەلەرزى. جۆرج دووبارە گوتى:

- بەراست بىرم چوو پېت بلیم كە ئەم جەنابى وەزیرەت كلاًوى لەسەر ناوین.
- چۆن؟

ھەنگى ئەو سات وسەودا وئاین و ئۆینەى، كە لاروش و قانتز لەبەینى خۆياندا كەردبوویان، لەسیری تا پىازى بۆ گىراپەوھ.

وختى لە قسەكانى بووھو، ژنەكەى پرسى: - ئەم شتانەت لە كوێوھ زانى؟

جۆرج، بەرسقى داپەوھ: - رېگەم بدە كە لەوھى پتر بەتانى ئەم بابەتەدا نەچم. تۆ ھەندى شىوازت بۆ وەدەست ھىئانى زانیاریان ھەپە كەمن ھىچكات ئەوھت لىئاپرسم. منیش ھەندى سەرچاوه و چاڤكانى تايبەت بەخۆم ھەپە كە حەزناكەم كەس پىی بزانیت. بەلام لە دروستى ئەو زانیاریانەى كە پىمگوتى، دۇنیاپە.

ھەنگى مادلىن، لەبن لىوانەوھ گوتى:

- بەلى، دوور نىپە، دەشىت... من گومانم كەردبوو كە ئەو جووتە دەیانەوئ بەبى ئاگادارى و بەشدارى ئىمە، كەین و بەینىك لەبەین خۆياندا بكەن.

لى جۆرج كە خەوى زرابوو، لە ژنەكەى نزىك بووھو و بەسۆزەوھ گوپى ماچكرد. مادلىن، بەتووندى ئەوى لەخۆى دوور خستەوھ:

- تكاپە وازم لىبىنە، باشە؟ حال و حەوسەلەى ئەم كارانەم نىپە.

جۆرج، بەگوپراپەلى، رووى بۆ دیوارەكە وەرگىرا وپشتى كەردە ئەو، ئەوسا چاوهكانى نوقاندن وئاقىبەت خەو بەردىپەوھ.

(٦)

دەر و دیوارى كلىساكە بە قوماشى رەش داپۆشراوو. سەرىنىكى گەورە كە تاجىكیان لەسەر دانابوو، ئەوھى بە رىبواران دەگوت كە ئەسلزادەپەك مردووھ.

رېپورېسمه که تازه کۆتایی هاتبوو وحه شیمه ته که خه ریک بوو بلاوه یان لیده کرد. وهختایه ک که به بهردهم تابووته که دا ده بوورین وسه ری ریزیان بو جه نازه که داده نه واند، ته و قه یان ده گه ل خوارزاکه ی کونت دوقیدریک دا ده کرد و سه رخوشیان لیده کرد.

که دوروا و ژنه که ی له کلپسا که هاتنه ده ری، به دوو قۆلی و شانبه شانی یه کدی و به پپیان به ره و مالی خویان رپویشن. هه ردووکیان بیده نگ و له فکران رچوو بوون.

سه ره نجام جورج وه کو نه وه ی ده رباره ی خوی قسه بکات گوتی: - به راستی زور سهیره .

مادلین پرسى: - چی سهیره، دوستی نازیز.

- که قیدریک شتیکی به ئیمه نه به خشیوه .

مادلین، سووری سوور بووه وه، وه کو نه وه بوو له ناکاوا تارایه کی سووریان به سه ر و رووه سپیه که یدا کی شابی، گوتی: - بوچی، ده بی شتیکی به ئیمه به خشییت، هیچ هوپیه کی بو نه م کاره شک نه بر دووه .

سووکه هه لوه سته یه کی کرد و نه وسا له سه ری رپوی:

- ره نگه وه سپینامه یه کی لای مه حزه رداره که ی دانابی. جارئ ئیمه هیچ شتیکی له م باره یه وه نازانین .

جورج، که میک له فکران رچوو پاشان له بن لیوانه وه گوتی:

- به لی، دوورنییه، چونکه نه و پیاوه دوستی هه ردوو کمان بوو. هه فته ی دوو چه لان له مالی مه شامی ده کرد، هه رکاتی ناره زووی بکر دایه بو مالی مه ده هات، یانی مالی مه وه کو مالی خوی وابوو، به ته واوی مالی خوی بوو. توی وه کو کیزی خوی خوشده ویست و نه مندالیکی هه بوو، نه برایه ک نه خوشکیک، ته نیا یه ک خوارزا. خوارزایه کی دووری هه بوو. به لی بیگومان ده بی وه سپینامه یه کی له دوا ی خوی به جئ هیشتبیت. من چاوم له هیچ نییه، ته نیا یه ک یادگاری، ته نیا بو نه وه ی بیسه لمینی که ئیمه ی له بیر بووه و، خوشی ویستووین و سه باره ت به و په یوه ندییه مان ده گه ل وی دا به وه فا بووه. به هه رحال نیشانه یه کی خوشه ویستی ده ره ق به مه قه رزداره .

مادلین، به قه لافه تیکی بیرناک و بیموبالاته وه گوتی:

- به راستی، نه گه ری نه وه هه یه که وه سپینامه یه کی له پاش خوی به جئ هیشتبیت .

وهختایه ک بو مال گه رانه وه، کاره که ره که نامه یه کی دایه دهستی مادلین. نامه که ی کرده وه، خویندییه وه و پاشان دای به میرده که ی.

نووسینگه‌ی به‌لگه‌نامانی فه‌رمی لامانور

ژماره هه‌قده، شه‌قامی دی‌فوژ

خانمی ئازیز

به‌شانازییه‌وه، داواتان لیده‌که‌م که‌له یه‌کیک له رۆژانی سێ شه‌ممه، چوارشه‌ممه یان پینج شه‌ممه‌دا، له‌نیوان سه‌عات دوو بوو چواری دوانیوه‌رۆ، سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیک که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئیوه‌وه هه‌یه، له‌ نووسینگه‌که‌ی من دا ئاماده‌بن.

له‌گه‌ل ریزدا: لامانور.

جو‌رجیش له‌لای خۆیه‌وه سوور بووه‌وه.

- ده‌بێ سه‌باره‌ت به‌هه‌مان مه‌سه‌له‌ بێ. سه‌یره که‌ نامه‌که‌ی بوو توو نووسیوه‌ نه‌ک بوون که‌ سه‌رگه‌قاری خانه‌واده‌م.

مادلین، له‌هه‌وه‌له‌وه هه‌یج وه‌لامیکی نه‌دایه‌وه، لێ دوا‌ی بیره‌کردنه‌وه‌یه‌کی که‌م گوتی: - ده‌ته‌وێ هه‌ر ئیستا بوو ئه‌وێ برۆین؟

- به‌لێ، خراب نییه.

دوا‌ی خواردنی فراقین، به‌ره‌و نووسینگه‌ی ناخبری که‌وته‌رێ. هه‌رکه‌ خۆیان به‌ نووسینگه‌که‌ی لامانوردا کرد، سکرته‌یه‌که‌ هه‌رکه‌ ئه‌وانی بینی به‌هه‌شتاو و به‌رپزێکی تاییه‌تیه‌وه له‌به‌ریان هه‌ستا و بوو ژووره‌که‌ی سه‌رۆکی ناردن.

سه‌رۆک پیاویکی گرده‌له‌ی قه‌له‌و بوو، ئازای به‌ده‌نی قه‌له‌و بوو. سه‌ری وه‌کو گۆیه‌ک بوو، که‌به‌ گۆیه‌کی گه‌وره‌تره‌وه‌یان نابێ. دوو پای هه‌ینه‌ بچووک و خپری هه‌بوو که‌ ئه‌وانیش له‌ دوو گۆی بچووکت ده‌چوون.

سه‌رۆکی نووسینگه‌که‌ سلای لیکردن، کورسی بوو دانان و پاشان رووی کرده‌ مادلین وگوتی:

- خانم، بۆیه‌ داوام لیکردبوویت که‌ بیی بوو نووسینگه‌که‌م تا له‌ده‌قی وه‌سیتنامه‌که‌ی کونت دو‌ قیدریک، ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌تۆوه هه‌یه ئاگادار بیت.

جو‌رج، نه‌یتوانی جله‌وی خۆی بگری‌ت و له‌بن لیوانه‌وه گوتی: - مه‌زه‌نده‌که‌م دروست ده‌رچوو.

سه‌رۆکی نووسینگه‌که‌ له‌سه‌ری رۆیی:

ده‌قی وه‌سیتنامه‌که‌تان، که‌ زۆریش کورته‌ بوو ده‌خوینمه‌وه. کاغه‌زێکی له‌ناو جیگا کاغه‌زه‌که‌ی به‌رده‌می هه‌لگرت و که‌وته‌ خویندنه‌وه‌ی:

" من، كهله خواره وه ئيمزام كردووه، پل - ئەمیل - سپيرين - گونتران، كۆنت دوقيدريك، بهكه مالى سهلامهتى بهدهنى و دهروونى دوا خواستهكانى خۆم بهم جوړهى خواره وه درده برم: چونكه مهرگ شهرمى لهكەس نيبه و دهشيت لههر سات و ئانیکا بهرۆكى هه موو كهسيك بگريت، من بو ئه وهى پيشگيريله هر غافلگيريبه كى مردن بكه م، ئەم وه سينا ميه م نووسيوه و به ئەمانهت له نووسينگه كهى لامانور دايده نه م:

چونكه ميراتگرى دهره جه يه كم نيبه، هه موو سهروه ته كه م كه برينيبه له ئه وراقى به هادار به بېرى شهش سه د هه زار فرانك و مرده مال و مولكان كه بايى نزيكهى پينج سه د هه زار فرانك ده بى، بى هيچ قه يد و شهرتى به خانم كلر مادلين دوروا ده به خشم. تكاى ليد ه كه م ئەم دياريبه، له دۆستىك كه ئيدى له زيانا نه ماوه، وه كو نيشانهى مه حبه تىكى بى رپا، قوول و پر حورمهت و ريز قه بوول بكات. "

سه رۆكى نووسينگه كه له سه رى رۆيى:

- ئەوه يه. ئەم وه سينا ميه له مانگى ئابى رابردووا نووسراوه و ئه لته رناتيفى وه سينا ميه كى ديكه يه به هه مان ناوه رپوك، كه دوو سال له مه پيش به ناوى خانم كلر مادلين فورستيه وه نووسرابوو. من ئەو وه سينا ميه شم لاي خۆم هه لگرتوو كه له هه نبه ر هه رجوره نار ه زاييه كى كه س وكارى كۆنت دوقيدريك دا ده يسه لمينيت كه خواستى كۆنتى ره حمه تى هه مان خواست بووه و هيچ گورانىكى به سه ر نه هاتوو.

مادلين، رهنگى ته واو ژاكا بوو، چاوى بېرى بووه پيبه كانى خۆى، جوړج به توور پيبى، به سه رى قامكان، سميل ه كانى با ده دا، سه رۆكى نووسينگه كه، پاش سووكه هه لوه سته يه ك دووباره گوتى:

- هه لبه ته ئەم مهر جه ش هه يه ئاغا، كه خانمتان به بى ره زامه ندى تو ناتوانى ناوه رپوكى ئەم وه سينا نه ميه قه بوول بكات.

دوروا، له جيى خۆى هه سته و به راويزىكى وشك گوتى:

- پيوستم به ماوه يه كه كه بير له م مه سه له يه بكه مه وه.

سه رۆكى نووسينگه كه بز هيه كى هاتى و سه رىكى دانه واند و به راويزىكى مه حبه ته ئاميزه وه گوتى:

- ئاغا، من له واز وازى و دوود ليهى تو تيد ه گه م. پيوست ه ئەمه ش بليم كه خوارزاي جه نابى دوقيدريك كه ئەم به يانيبه ده قى وه سينا ميه كهى بينى، گوتى ئەگه ر سه د هه زار فرانكىكى پى بدريت، ئاماده يه بى هيچ نار ه زاييه ك ناوه رپوكى وه سينا ميه كه قه بوول بكات. به راي من وه سينا ميه كه هيچ عه يب و ئيرادىكى نيبه، به لام سكالاي مافه وانى، هه را

وههنگامه يهك دهنيتهوه كه رهنگه واباشتر بي خوتاني لي بويون. ئيدي خهلكي ههميشه نارپهسنانه حوكم ددهن. بههرحال، بيژهحمهت دهتوانن، بهرله رپوژي شهممه، راي خوتانم لهبارهي تيكراي ئهم بابتهوه، پيرابگهيهنن؟

جورج، سهريكي دانهواند وگوتي:- بهلي قوربان.

ئوسا سلاويكي تهشريفاتي له سهروكي نووسينگهكه كرد، وهستا تا ژنهكهي، كه بيدهنگ بوو، له پيش ئهوهوه بچيته دهري وبهخويشي به قهلافتهيكي هينده گرژ ولهخورازيبهوه دواي ئهو كهوت، كه خاوهن نووسينگهكه چهپهسا.

ههركه گهيينه مالي، جورج، به تووندي دهركاكي داخست، كلاوهكهي، فريدايه سهر تهختهخهوهكه وگوتي:

- تو ماشقهي فيدريك بوويت؟

مادلين، كه خهريك بوو تورپهكهي سهر ريوخساري ههدهدايهوه، لهناكاوا وبهتووندي ئاورپي لاي ئهوي دايهوه:- من؟ ئاخ؟

- بهلي، تو. ئينسان، لهخورايي ههموو سهروهت و سامانهكهي بو ژنيك بهجي ناهيلايت ئهگر...

مادلين، بهجوري دهلهرزي كه نهيدهتواني دهري و سنجاقهكاني تورپه ناسكهكهي، له قزي دهربيلايت.

دواي رامانيكي كه، بهدهنگيكي گونگ، بهچپرچيري گوتي:

- چي... چي... ئهوه شيت بووي... تو... تو... تا توژي لهمهپيش، بههيواي ئهوه نهبووي... كه كوئت شتيكي به ميرات بو دانابي؟

جورج، له نزيك ئهوهوه وهستابوو، بهوردي ديقهتي ههموو حالتهت و سيما گوركييهكاني ئهوي دهدا، وهكو تهحقيقكاريك كه ههولدهدات، لهمياني رهفتارو ئهتواري توّمهتبارهوه پهي به بچووكترين نيشانهي لاوازييهكاني ببات. لهكانيكا لهسهر ههر وشهيهك دهوهستا، گوتي:

- بهلي... دهيتواني شتيك بوّمن دابنييت، بوّمن... ميّردهكهت... بوّمن، دوستي... تيدهگهي... بهلام نهك بوّتو... وهكو دوست... بوّتو، رني من. لهديدي خهلكي و چونيتهتي قهزاوهت و داوهري خهلكيبهوه، جياوازييهكي زور سهبارتهت به پهيوهندي من و تو لهگهلا ئهوپياوهدا ههيه.

مادلینش، چاوی له دور چاوانی ئه و بری بوو. به شیوه یه کی قوول و سهیر، ده تگوت گهره کیه تی، شتی که له قولایی چاوی ئه ودا بخوینیته وه، ده تگوت گهره کیه تی په ی به ناخی نادیا ری ئه و به ری تی، په ی به و شوینه به ری که بنیاده م هه رگیز نایگاتی، مه گه ر جار جاری، له ساتیکی بی خه به ری، یان فه راموشی، یا گه و جاتی دا، بو ساتیکی تیز تی په ر، خودی خو ی نیشان بدات، ری که وه کو ده رگایه ک که بو ده میکی کورت به سه ر نه یینییه کانی روح و ده روونی به شه ردا بکری ته وه ... ئه وسا به ئه سپایی گوتی:

- وپرای هه موو ئه مه ش، واپی ده چی که ئه گه ر ... ئه م سه روته مۆل و گه وره یه بیه خشرا با، مه سه له که زۆر سه یرتر و با وه رنه کرده نی تر ده هاته به رچا و.

جوړج، به تووندی پرسى :- به چ به لگه یه ک؟

مادلین گوتی :- چونکه ...

هه لوه سته یه کی کرد و ئه وسا له سه ری رۆبی:

- چونکه تو که میردمی ... ماوه یه کی زۆر که مه ناسیا ویت له گه ل ئه ودا په یدا کردو وه ... چونکه من سالانی که دو ست و ئاشنا ی ئه وم ... چونکه یه که م وه سی تنامه ی ئه و کاته نووسی وه که فورستی هه یشتا له ژیا نا بوو، ئه و کاته ش ده فی وه سی تانه که هه ر به سوودی من بو وه .

جوړج، که به هه نگاوی هه ر او وه به ژووره که دا ده هات و ده چوو، وه ستا و گوتی :- تو ناتوانی ئه م میراته قه بوول بکه یت .

مادلین، به بی موبالاتی گوتی:

- زۆر راسته، که واته پیویست ناکا تا شه ممه بوه ستین، ده توانین هه ر ئیستا لامانور ئاگادار بکه یینه وه، ، که ئه و میراته مان ناوی.

جوړج، له هه نبه ر ژنه که یدا وه ستا، دووباره بو چه ند ساتیک چاویان له دور چاوی یه کدی بری، هه ولیاندا، دزه بکه نه ناو شوینه نادیا ر و عاسی و په نه انه کانی روح و ناخی یه کدی و په ی به هزر وه زینی یه کدی به رن. هه ولیانده دا، له میانی پرسیا ری کی خاموش و به جو شه وه، ویزدانی یه کدی که شف بکه ن. کی شما کی شی نزیکى دوو که س که له گه ل یه کدا ده ژین، لی له یه کدی بی خه به رن، له یه کدی به گومانن، بو نی یه کدی ده که ن، چاودی ری یه کدی ده که ن، به لام هه رگیز ناتوانن بچه ناخی روحی یه کدی یه وه .

جوړج، له ناکاوا به ده نگی نه وی، رووبه رووی ئه و گوتی :- ده ی ده ی، ئیقرار بکه که ماشقه ی ئه و بوویت .

مادلین، شانەکانی هه لته کاند و گوتی:

- که به شهريکي نه فامی... قیدریک منی زور خوش دهویست، خوشه ویستییه کی بی ریا و پاک... دوور له ههر مه به ستیک... ته نیا ئه وهنده وهیچی دی.
- جورج، پیی به عاریدیدا کوتا وگوتی:- نا، درو ده که ی. دهنه مه حاله...
- مادلین، به ئارامی به رسقی دایه وه:- ئه وه راستی مه سه له که یه و ته واو.
- جورج، دووباره دهستی به هات وچو کرد و، ئه وسا دووباره وهستا:
- که واته پییم بلی بو هه موو سهروه ته که ی بو تو به جیهیشتووه؟
- مادلین، به بی موبالاتی به رسقی دایه وه:

- شته که خویایه. وه کو چوون خوت پیشتتر گوتت، جگه له ئیمه، یان به گوته یه کی دی جگه له من هیچ دۆستیکی دیکه ی نه بوو. چونکه له مندالییه وه منی دهناسی. دایکم له مالی دایک و بابی ئه وا سه ره پهرشتیار و دایه نی مندال و هاوده مه کانی دایکی ئه و بوو. ئه و به زوری ده هات بۆلای من و چونکه هیچ میرانگریکی راسته وخوی دیکه ی نه بوو، بۆیه منی به میرانگری خوی هه لئبژارد. ئه گهری ئه مه هه یه که له دلای خویدا که میک عاشقی من بووبی، به لام چ ژنیک هه یه، پوژنی له پوژان پیاویک به و جورهی خوش نه ویستییت؟ ئه م خوشه ویستییه په نهان و رانه گه ینراوه، کردوویه تیه کاریک، کاتی که ویستوویه تی وه سیتنامه که ی بنووسی، ناوی منی بیر بکه ویته وه، بو نا؟ هه موو دووشه ممه یه ک که بو مالی مه ده هات گولی به دیاری بو ده هی نام. به لام تو هیچ سه رت له م کاره ی ئه و نه ده سوپما، وانیه؟ ئه مرۆکه ش، له بهر ئه وه سهروه ت و سامانه که ی به من به خشیوه، چونکه که سی تری نه بووه سهروه ته که ی پی به خشییت. به پیچه وانه وه، ئه گهر میراته که ی به تو به خشییا، زور سه یر ده بوو، بوچی ده بوایه ئه و کاره بکات؟ ئاختر تو ده تکرده چی ئه و؟

هینده به ئارامی و به راویژیکی ئاسایی قسه ی ده کرد که جورجی خسته دوودلییه وه. جورج دووباره گوتی:

- فهرق ناکات، ئیمه ناتوانین له م هه ل و مه رجه دا ئه م میراتیه قه بوول بکه یین. کاریگه ربیه که ی زور ناخوش ده بییت. خه لکی جوره ها بیرى ناجور ده که نه وه، هه زار و یه ک قسه و قسه لۆکم دوا ده خه ن، پییم پیده که نن. هاوکاره کانم له ئیستاوه به غیلیم پیده به ن و خواخوایانه بیانوویه کیان ده ست بکه وئ و هی رشم بکه نه سه ر. من پیویسته له هه موو که سیک پتر له خه می ئابروو و شوهره تی خو ما بم. بۆیه مه حاله ریگه بده م که ژنه که م میراتیق قه بوول بکات که ره وشیکی تابه تی هه یه، ئه ویش میراتی پیاویک که هه مووان

بَلِّينَ عاشقى ژنه كه م بووه. فورستيه له گينه دهر باره ی ئه و بابته تانه چاوپوښی كړد بېت، به لام من، نا.

مادلين، به نهرم ونيانى، له بن ليوانه وه گوټى:

- زورچا كه، دؤستى من، قه بوولى ناكه ين، چش له و مليؤن فرانكه، با ئه وه مان نه بېت.

جوړج، هيشتا به ناو ژوره كه دا ده هات و ده چوو، به دهنكى به رز قسه ی ده كړد، له وه ده چوو پرووى ده مى له ژنه كه ی بووبى، بيئه وه ی راس ته وخو قسه ی ده گه لدا بكات:

- باشه، به لى، يه ك مليؤن... به دهره ك... ئه و له نووسينى ئه م وه سيټنامه يه دا، بيري له وه نه كړد ووه ته وه كه چ سه هوويه ك ده كات و چؤن پيوه ره ئه خلاقه كان بن پى ده كات. بيري له وه نه كړد ووه ته وه، من ده خاته چ هه لويستى كى ناجور و مه سخره ئاميزه وه... ئه مانه هه موو ده گه رپټه وه بو ته بع و ته بيعه ت و بير كړدنه وه له ژياندا... ئه وه نده به س بوو نيوه ی سه روه ته كه ی به من به خشيوايه، ئيدى هه مووشتى ك دروست ده بوو و په وتى خو ی وهرده گرت.

له سه ر كورسييه ك رپونيشت لاقى خسته سه ر لاقان، ده ستى به بادانى سميله كانى كړد، رپك وه كو ئه و كاتانه ی كه دوو چارى ئاريشه يه ك يان نيگه رانييه ك ده بوو، يان بيروكه يه كى دژوارى له ميټسكا بوايه.

مادلين، شيش و قولاپه كه ی هه لگرت، كه جار جارى كارى قولاپدؤزى ده كړد و به دهم هه لبراردنى ئه و داوانه وه كه ده بويست به كاريان به رى، گوټى:- من هيچ قسه يه كم نيه. ئيدى قه رار قه رارى توپه.

جوړج، ماوه يه كى زور بيده نگ بوو، سه ره نجام به دوو دلييه وه گوټى:

- پياو به هيچ جوړى تيناگات بوچى قيديرى ك توى به تافه ميراتگريخوى هه لبراردوه و بوچى من رپگه ی ئه م كارم به تو داوه. قه بوول كړدى ئه م سه روه ته به م شيوه يه جوړه ئيعترافى كه... جوړه ئيعترافى كى ناراسته وخويه له لايه ن تووه به بوونى په يوه ندى نارپه وای تو له گه ل ئه ودا، هه روه ها نيشانه ی جوړه نامه ردی و بى غيره تيبه كه له لايه ن منه وه. ده زانى خه لكى ئه م قه بوول كړدنه ی مه چتو ليكده دهنه وه؟ ده بى رپگه يه ك، شيوازى كى زيهره كانه بدؤز رپټه وه تا بتوانرى ده مى خه لكى بيته گرتن. بو نمونه ده بى وا له خه لكى بگه يه نرى كه سه روه ته كه ی له نيوان هه ردوو كماندا دابه ش كړدوه، نيوه ی به ميرده كه و نيوه ی به ژنه كه به خشيوه.

مادلین پرسی:- من سەردەرناکەم لەم کارە، ئاخراشتی وا چۆن دەبیت لەکاتیکیا وەسیتنامەکە زۆر خویایە و بە راشکاوی نووسراوە .

جۆرج، بەرسقی دایەو: - زۆر ئاسانە، تۆ دەتوانی تالە ژیانای نیووی میراتیەکە بەمن ببەخشیت . چونکە ئیمە منداڵمان نییە، ئەم کارە شیاو، بەم شیوویە رێگە لەهەر قسە و قسەلۆکیکی خەلکی دەگیریت و دەمیان دادەخریت .

مادلین، بەبێ حەوسەلەیی گوتی:

- لەمەش تیناگەم چۆن دەکرێ رێگە لەبەدگویی خەلکی بگیریت، خۆ دەمی خەلکی کونە دیوار نییە چەپکی قوری پێدا بەدیت و بیگریت، لەکاتیکیا وەسیتنامەکە حازرە و ئیمزای فیدریکی پێوویە .

جۆرج، بەتوورەیی گوتی:- چما ئیمە ناچارین وەسیتنامەکە بە دەر دیواراند هەلواسین تا هەموو خەلکی ببینن؟ چەند بەشەرێکی سا ئەقلی . بەهەموو خەلکی دەلێین کە کۆنت دوو فیدریک سەرۆتەکە بەیەکسانی لەنیوانماندا دابەشکردوو... و تەواو . خۆ تۆ بەبێ پرسی من ناتوانی ئەم سەرۆتە وەربگریت . من کاتی رێگە بەتۆ دەدەم کە تۆ نیووی ئەم سەرۆتەم بەدەیتی و من نەبم بە گەپجاری خەلکی .

مادلین، نیگایەکی تیزی کرد و گوتی:- بەدلی خۆت، من هیچ قسەیهکم نییە .

هەنگی جۆرج هەستا و دووبارە بە ژوورەکەدا کەوتە هاتوچۆ، وای نیشان دەدا، دووبارە دوو چاری دوودلی بوو و لەهەمان کاتدا خۆی لە نیگای تیزی ژنەکە دەدزییەو و لیکدا لیکدا دەیگوت:

- نا... نا، رەنگە باشتترین کار ئەو بێ کەبە یە کجارەکی چاوپۆشی لیکەین... ئەمە زۆر ئابروومەندانەترە . ئیدی هیچ قاویک داناکەوئ . خەلکی هیچ گومانیک ناکەن .

لە هەنبەر ژنەکەیدا وەستا و درێژە بە گوتەکانی دا:

- زۆرچاکە ئازیزم، ئەگەر تۆ رازی بی، من بەخۆم بۆلای خاوەن نووسینگەکە دەڕۆم و پرس و راشی پێدەکەم . بۆی پووندهکەمەو کە چ ترس و واز وازییەکم لەمبارەیهو هەیه و پێی دەلیم کە بریارمان داو میراتیەکە بەیەکسانی لەبەینی خۆماندا دابەش بکەین تا رێگە لە قسە و قسەلۆکی خەلکی بگرین . کەمن نیووی ئەم میراتە وەربگرم ئیدی هیچ بیانوویەک بۆ خەلکی نامینیتەو کە لەپاشملەمان بلین . وەکو ئەووی بەدەنگی بەرز بەهەموو خەلکیم گوتیبی: " ژنەکەم بۆیە ئەم میراتە قەبوول دەکات کەمن، مێردەکە، قەرار دەدەم کە چ کاریک باشە بیکات و چ کاریک خراپە نەیکات، من ئەمەم قەبوول کردوو " ئەگەر وانەبێ قسە و قسەلۆکانی دنیا مان دوا دەخری و ئابروومان دەچیت .

مادلین، زۆر سادە ولەبن لیوانەوہ گوتی:- بەدلی خۆت.

جۆرج، دووبارە دەستی بە چەنەبازی و پروونکردنەوہکانی کردەوہ:

- بەلێ، ئەگەر ئەم میراتە بەیەكسانی دابەش بکری، ئیدی ھەموو شتێک وەکو پوژی پوناک عەیان دەبێت. ئیە دەستیکمان ھەبوو کە نەویستووہ جیاوازیمان لەنیواندا بکات، کە نەویستووہ بلیت: " من وەکو لە ژيانا فەرەم نەکردوون، نەمویستووہ لەدوای مردنیشم فەرەقیان بکەم. " ھەلبەتە ژنەکە ی پتر خۆش ویستووہ، بەلام کە سەرۆتەکە ی بەیەكسانی بەسەر ئەو دووہدا دابەشکردووہ ویستووہتی ئەوہ بەسەلمینیت کە پەيوەندی بەو ژنەوہ، پەيوەندییەکی ئەفلاتونی و دوور لەھەر گومان و پریایەک بووہ. دلنیا بە ئەگەر بەراستی وابوایە ئەم کارە ی دەکرد. بیری لەم لایەنە ی مەسەلەکە نەکردووہتەوہ، بیری لە ئاکامی ئەم کارە ی خۆی نەکردووہتەوہ. وەکو خۆت چەند خولەکیک لەمەپیش دەتگوت، ھەموو ھەفتە یەک گۆلی بو دینایت و دیارە ویستووہتی دوا یادگاریشی بوۆ بەجی بلیت، بیئەوہ ی بیربکاتەوہ...

مادلین، بەدەنگیکی مەیلەوتووہ، قسەکە ی پییری و گوتی:

- باشە. تیگەیشتم. پیویست ناکات ھیندە لەسەری برۆیت. یەكسەر برۆ بۆلای مەحزەردارەکە.

جۆرج، سوور بووہوہ، کەوتە دەمەلالکی و گوتی:- ھەق بەتۆیە، ھەر ئیستا دەرۆم.

کلاوہکە ی ھەلگرت و کە خەریک بوو کە ژوورەکە دەردەکەوت، گوتی:

- مەسەلە ی خوشکەزاکەشی بە پەنجا ھەزار فرانکیک یەکلایی دەکەمەوہ، باشە؟

مادلین، بە غرورەوہ گوتی:- نە، ئەو سەد ھەزار فرانکە ی، کە داوای کردووہ، بەدە یە. دەتوانی ھەموو ئەم پارە یە، لەبەشەکە ی من دەربینی و بیدەیتی.

جۆرج تەواو تەریق بووہوہ و لەبن لیوانەوہ گوتی:- نا، ئەوہش لەنیوان ھەردووکماندا دابەش دەکەم. ئەگەر ھەر یەکەمان پەنجا ھەزار فرانک بەو بەدە ی، ھیشتا یەک ملیون فرانکی سافیمان بوۆ دەمینیتەوہ.

ئەوسا، لەسەری رۆیی وگوتی:- خوداحافیز، مادە چکۆلەکەم.

چوو، مەحزەردارەکە ئاگادار بکاتەوہ کە ژنەکە ی چ برپاریکی داوہ.

سبەینی لە نووسینگە ی ناڤریدا، قەراردادیکیان ئیمزا کرد کە بە گۆیرە ی ئەو قەراردادە مادلین دوروا، لە ژيانی خۆیا پینج سەد ھەزار فرانک لە میراتەکە ی خۆی، بەمیردەکە ی دەبەخشیت.

وهختايهك له نووسينگهكه وهدهرکهوتن، چونکه ههواکهی خوښوو، جوړج پيشنيزی کرد تا بولفار به پييان برؤن. خوئی لهههنبهر مادلين زؤر ميهرهبان، بهئهدهب و به نهزاکهت نيشان دهدا، له خوښيا له کهولئی خوئی نهدهحهجمی، پيکهنين لهلیوی نهدهبرا، بهههموو شتی پيیدهکهنی، بهلام مادلين غهرقی بيرکردنهوه وکهميکيش جدی بوو.

رؤژتيکی پاييزی نيمچه سارد بوو، خهلکی بلهز رييان دهکرد. جوړج ژنهکهی برده بهردهم ئهوه جهواهير فروښيهی که زؤرجار له جامخانهکهيهوه تهمهشای کرونومهتره دلخوازهکهی کردبوو. پيی گوت:

- رپگهه ددهی دياريبهکت بو بکرم؟

مادلين، بهبيموبالاتی و لهبن ليوانهوه گوتی:- بهکهيفی خوت.

چوونهناو جهواهير فروښيبهکهوه. جوړج له مادليني پرسى:

- چ شتيکت ههز لييه، گهردانه، مووچهوانه، يان گواره؟

ديتنی جهواهيرات وزير وزيوانی جوان ونگين و بهردين گرانبههای پرشنگدار، سارد وسرپيه روالهتیهکهی مادليني سرپيهوه و بهنيگايهکی کونجکاوانه و کهميک تاسهمهندانه کهوته تهمهشای جامخانهکان.

لهناکاوا، لهژير باندؤری ههزيکی دهروونيدا گوتی:- ئاه، ئهم مووچهوانهيه، چهند جوانه.

مووچهوانهيهکی زنجيری بوو، شيوهيهکی سهيری ههبوو، کهلهسهه هر ئهلقهيهکی، نگينیکی جياواز دانرابوو.

جوړج پرسى:- ئهم بازنگه بايی چهنده؟

جهواهير فروشهکه گوتی:- سی هزار فرانک جهناب.

- ئهگهر به دوو هزار و پينج سهه فرانک دهبی بؤمی دابنه.

جواهير فروشهکه، کهميک بيری کردهوه و ئهوسا گوتی:- نهخير بهريز، نابی.

- دهی، ئهم کرونومهترهشی بخهسهه و بههزارو پينج سههفرانکی حيساب بکه. ههمووی

دهکاته چوار هزار فرانک و پارهکهيت کاش ددهمی. باشه؟ ئهگهر نايدهی دهچم بو شوينيکی دی.

جهواهير فروشهکه، کهميک داما و ئهنجام رازی بوو.

- باشه بهريزم، رازيم.

جۆرج، پاش ئه وهى ئه دره سهى مائه كه يانى به جهواهير فروشه كه دا، له سهرى رۆيى:

- تاجيكي، له قه بى بارونيم بۆ دروست بكه كه يه كه م پيته كانى ناوى خۆمى " ج.ر.ك " ي له سهر ديوى ناوه وه له سهر هه لكو لرابي.

جهواهير فروشه كه، به ئه ده به وه سه ريكي دانه واند و گوتى:

- به چاوان جه نابى بارون، بۆ پينج شه ممه ئاماده ده بيت.

مادلين، حاير وحه په ساو بزه يه كى بۆ كرد. وه ختيك له دوو كانه كه هاتنه دره وه، به ميهره بانى بازوى مي رده كهى گرت. شه يتان و زيره ك و له زه بر ده هاته بهرچاوى. نها كه پاره يه كى مۆلى به ده ست هي نابوو، هه قى خۆى بوو، بير له وه بكاته وه كه له خه مى عينوان و له قه بيكي ئه شرافانه دا بي.

خهريك بوون به بهر ته مه شاخانهى ودقيل دا تي ده په رين. شانونا مه يه كى تازه نمايش ده كرا. جۆرج گوتى:

- ئه گه ر پازى بى، ئه مشه و ده چين بۆ ته مه شاي ئه م شانونا مه يه. بابزانين ده توانين لوجي ك پهيدا بكه ين.

لوجيان پهيدا كرد و بليتيان كرى. جۆرج دووباره گوتى:- چۆنه برۆين شيو له كاباره يه كدا بخوين؟

مادلين، به خوشحالييه وه گوتى:- زۆر باشه، زۆرم پيخوشه.

جۆرج، وه كو فه رمانره وايه ك خوشحال بوو و بيرى له وه ده كرده وه كه ده تواننج كاريكى دى بكه ن. به ژنه كهى گوت:

- چۆنه برۆين خانم دوما ريلش له گه ل خۆماندا به رين؟ وه كو بيستوو مه مي رده كهى له پاريسه و هه زده كه م ته و قه يه كى ده گه ل بكه م و ئه حواله پرسیيه كى له گه لدا بكه م.

چوون بۆ مالى ئه وان. جۆرج كه له دواى رهودا وه كهى ئه و رۆژه وه، بريك له يه كه م دیدارى ماشقه كهى ده ترسا، خوشحال بوو به وهى كه ژنه كهى له گه لدا يه و، ئيدى لييان نابى به شه ر...

لى كلوتيلد، وه كو ئه وهى نه باى ديبي و نه باران، هيچ شتيك له نيوانياندا رووى نه دا بي، نه ك هه رخوى به ده عوه ته كه يان قاibil بوو، به لكو مي رده كه شى وادار كرد به گه ليان بكه وي. له كه ش وهه وايه كى خۆشا شاميان كرد و شه ويكى خوشيان پي كفه قه تاند.

جۆرج و مادلين درهنگانيك بۆ مالى خويان زقري نه وه. چرا غازيه كان كوژابوونه وه. جۆرج، بۆ روناك كردنه وهى پليكانه كان، جار جاري ته له شقارته يه كى مۆمى داده گيرساند. وه ختايه ك

گهیینه سهر یه کهم سهحنی پلیکانه کان، تیشکی تهله شقارته که له ناکاوا پوخساریانی له ئاوپینه که داو له ناو تاریکی پلیکانه کاند، زور روناک کرده وه.

رپک لهو تارماییانه ده چوون که له ناکاوا به دیار ده که ون و له پپر له تاریکی شه ودا ون ده بن جوړج، دهستی هه لبری تا پوخساریان به باشی روناک بکاته وه و به ده دم خه نده یه کی سهر که وتوانه وه گوتی:

- ئەمانه ش ئەو ملیونیرانه ن که ده یانه وئ تیبپه رن.

(۷)

دوو هه یف به سهر داگیرکردنی مه راکشدا تیده په پری. فه ره نسا که ته نه جی کونترۆل کردبوو، نها هه موو که ناراو هکانی ئەفریقای ده ریای ناقینی له ژیر ده ستدا بوو، هه لبه ته هه موو قه رزه کانی ئەم ولاته داگیرکراو هشی زامن کردبوو.

خه لکی ده یانگوت دووان له وه زیرانی کابینه که، بیست ملیون فرانکیان له م مه سه له یه دا، خستوو ته ته نکهی باخه لیان وناوی لاروش ماتیوش، به ئاشکرا که وتبووه سهر زاران.

سه بارت به قالتر، هه مووان ده یانزانی له م مه سه له یه دا دووسه ره مامه له ی کردوو و سی تا چل ملیونی له شوینی قه رزه که به ده ست که وتوو و هه روه ها هه شت تا ده ملیونی له کاندای مس و ئاسن ده سته که وتوو، هه روه ها له کرینی زه ویدا له پیش داگیرکردنی مه راکش، به پاره یه کی هه رزان و فرۆشتنه وه ی له دوا ی داگیرکردنی، به ئیداره ی کۆلۆنیه کان، پاره یه کی مۆلی له ته نکهی باخه لی ناوه.

قالتر، له زهرفی یهک دوو پوژدا، بووبوو به یه کی که له پیاوه به ده سه لاته کانی دنیا، ده وله مه ندر و به توانتر له و پاشایانه ی که کرپوشیان بو ده براو زمانان له ئاستیاندا ده که وتنه ته ته په ته، یا هه رچی دونیه ت، بووده له یی و به غیلی ناخی به شه ر هه یه، ده ری بپرن وله زمانانه وه بکه ونه ئەو گوړه.

ئەو ئیدی قالتری جووله که، خاوه ن بانکیکی بچووک و گومانلیکراو، به رپوه به ری پوژنامه یه کی ئەهلی ته له که بازی و نوینه ر و په رله مانناریک نه بوو که له رپگیای ساخته وه بووبی به ئەندامی ئەنجوومه ن. نها بووبوو به جه نابی قالتر، جووله که ی زور زه نگیان.

نها ده یویست سه روه ت و سامانه که ی به پرووی هه موواندا بدات، خو ی پیوه بنوینی ت. چونکه ده یزانی شازاده ی کارلسبورگ، کیشه وئاریشه ی دارایی هه یه وزوری پیویست به پاره هه یه، پیشنیازی بو کرد خانوو هه کی، که که وتبووه شه قامی فوبورسنت ئونوره وه، که حه وشه گه وره که ی پرو له شانزه لیزه بوو، له زهرفی بیست و چوار سه عاتدا، به بری سی ملیون فرانک لیبکری ت، به و

مه رجھى كه كهل وپهلى ناو خانووه كه به دهقى خوييه وه به جي بيلى و دهستكاري هيچ نه كات. خانووه كه ي شازاده، يه كيک بوو له خانووه هره جوانه كاني پارييس. ئه م بره پاره يه شازاده ي خسته سهر كه لكه له و مامه له كه ي قه بوول كرد.

بو سبه ي قاتر و خانه واده كه ي له ماله تازه كه يان گيرسانه وه.

پاشان خوليايه كي ديكه ي كه وته سهر، خولياي فاتحيكي راسته قينه كه ده يويست وه كو ناپليون پارييس بخاته ژير كوئنترول ي خوي. له و سه روبه نده دا هه موو هونه رناسان و خه لك ي نه هلي زه وقي پارييس ده چوونه ته مه شاي تابلويه كي گه و ره ي ده سكار ي نيگار كيشي بناف وده نكي مه جه رستاني كارل ماكروويچ و له گاله رييه كه ي پسيور و تابلوناسي به نيوبانگ، جاك لونوبل، نمايش كرابوو، بابه تي تابلوكه بريني بوو له ريكردي مه سيح به سهر ناوا.

قاتر، تابلوكه ي به پينج سه د هزار فرانك كړي، ريگه ي له شه پول ي نه و ناره زوومه ندانه گرت كه ده هاتن بو ديتني و كرديه كاريك هه موو خه لك ي پارييس به هه سوود ييه وه باسي بكن، سه رزه نشت يان ستايشي بكن.

پاشان، داخويانيكي له روظنامه كاندا بلاوكرده وه داواي له هه موو خه لكاني ناودار وهونه ر دوستاني پارييسي ده كرد كه بو ته مه شاي تابلوكه بين بو مالي نه و، تا كه س نه لي كه نه و نه هلي زه وقي له ته مه شاي نه م شاكاره ده گمه ن و بي هاوتايه مه حرووم كردوه.

دهرگاي ماله كه ي بو هه موو كه س كراوه ده بي، هه ركه سيك هه زي لييه ده تواني بيت، نه وه نده به سه نه و ده عوه تنامه يه ي، كه بو ي قريكراره، به دهرگاوانه كه نيشانبات و ته واو. ده ق ي ده عوه تنامه كه به مجوره بوو: "ئاغا و خانم قاتر داواتان ليده كهن شانازي نه وه يان پيبيبه خشن و رپوژي ۱۲/۳۰، له سه عات نو وه تا دوازده ي شه و ته شريف بو ماله كه يان بينن و تابلوكه ي كارل ماركوويچ كه به ناوي ريكردي مه سيح به سهر ناوه وه، كه به چراي كاره بايي روناك كراوه ته وه ته مه شا بكن."

له په راويزي ده عوه تنامه كه وه به بيتين ورد نووسرابوو "له نيوه شه و به دواوه، كوړي سه ما و هه لپه رك ي به رپا ده كر يت."

به م پييه، نه و خه لكانه ي كه هه زيان ليوايه ده يانتواني بمينه وه تا مالباتي قاتر دوستاني ثابنده ي خويان له نيوا نه واندا هه ليزيرن. نه واني دي، داوي ته مه شاي تابلوكه، بو يان هه يه بينه ته مه شاي خانووه كه، كهل وپه له كاني وخواونه تازه كه ي خانووه كه، هه نديك به كونجكاوي، ژماره يه ك به گوساخ ي و گروپيكيش به بي موبالاتي، پاشان وه كو چون هاتبوون به وئاوايه ده گه ريينه وه.

پياكەوتووه، خوښ سەر وسېما وسەرکهوتووه بەدەستهکانی خوڤی خەفە بکات. سەرکهوتنی لاروش وەکو وەزیر ناچیز بوو و، بو ئهوهی پۆسته وەزارییەکهی بپارێزیت کاریکی نەدەکرد کهکەس پەیی بەوه بەرئێ که سەرۆهتییکی مۆلی له تەنکهی باخه‌ل ناوه. لئ دوروا، لهجۆری قسه‌کردنی غرورئامیزی ئەم کابرا دیهاتیه تازه پینیا کهوتووه‌دا، له هه‌لس وکهوتیا، که گۆساخانه‌تر بووبوو، له متمانه به‌خۆبوونیا، ههستی بهم سەرۆهته تۆز وبا وپه‌نهانه ده‌کرد.

لاروش نها له‌مائی دوروادا هوکمرانی ده‌کرد، جیگای جارانی کۆنت دوقیدریکی گرتبووه‌وه، به‌جۆرئ قسه‌ی ده‌گه‌ل کاره‌که‌ره‌کاندا ده‌کرد، ده‌نگوت سەرگه‌فاری دووه‌می ماله‌که‌یه.

جۆرج، به‌ تۆپزی ته‌حه‌موولی ئه‌وی ده‌کرد، وەکو سه‌گیک بوو که بیه‌وئ گاز بگرئ، به‌لام نه‌ویریت. زۆربه‌ی کات به‌تووندی ر‌ه‌فتاری ده‌گه‌ل ماد‌لیندا ده‌کرد، ماد‌لینش به‌بیموبالاتی شانەکانی هه‌ل‌ده‌ته‌کاند وله‌تۆوايه سەرۆکاری ده‌گه‌ل مندالیکی ده‌ست وپئ سپی و بێده‌سه‌لاتدایه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه سەری له‌ توورپه‌یی هه‌میشه‌یی ئه‌و ده‌سورما وده‌یگوت:- من سەر له‌کاری تۆ ده‌رناکه‌م، هه‌میشه‌ پرته‌وبۆله‌ته. له‌کاتی‌کا ر‌ه‌وشت زۆر باشه.

جۆرج، پشتی تیده‌کرد و هیچ به‌رسقیکی نه‌ده‌دایه‌وه.

سەرته‌تا گوتبووی بو ده‌عه‌ته‌که‌ی به‌رپۆه‌به‌ری ر‌ۆژنامه‌که ناروات و ئاماده‌نییه، پئ بناته مائی ئەم جووله‌که چه‌په‌له.

دوو مانگیک بوو خانم قالتەر، هه‌موو ر‌ۆژیک نامە‌ی بو‌ی ده‌نارد و لئ ده‌پارایه‌وه که بچیته دیدەنی، یان له‌ هەر شوینیکا که خوڤی ده‌یه‌وئ، مه‌وعیدیکی دیداری بو دابنیت تا بتوانئ ئه‌و هه‌فتا هه‌زار فرانکه‌ی، که‌بو‌ی به‌ده‌ست هینابوو، بداتئ.

جۆرج به‌رسقی نه‌ده‌دایه‌وه، نامه پر نائومیدییه‌کانی ئه‌وی ده‌خسته سوپاکه‌وه. نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی چاوپۆشی له‌به‌شه‌که‌ی خوڤی، له‌م سه‌ودا و مامه‌له‌یه کردبئ، به‌لام چه‌زیده‌کرد به‌د‌ر‌ه‌فتاری ده‌گه‌ل‌دا بکات، شیتتی بکات، ناچاری بکات له‌ هه‌نبه‌ریا چۆک دابدات. نها ئه‌و زۆر ده‌وله‌مه‌ند بووبوو! و جۆرج ده‌یوسیت خوڤی مه‌غرور بنوینئ.

ر‌ۆژی ده‌عه‌ته‌که بو ته‌مه‌شای تابلۆکه، وه‌ختایه‌ک ماد‌لین، پئ گوت که هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌کات که نایه‌وئ بو مائی قالتەر بچئ، جۆرج وه‌لامی دایه‌وه:- وازم لیبینه. من له‌ماله‌وه ده‌مینمه‌وه.

دوای نان خواردنی ئیواره، به‌ماوه‌یه‌کی که‌م، له‌ناکاوا گوتی:

- وپرای ئه‌مه‌ش، چاکتر وایه‌ پیاو ته‌حه‌موولی ئەم بیگارانه بکات، خیرا خۆت ئاماده‌بکه.

ماد‌لین که چاوه‌روانی ئەم قسه‌یه‌ی لیده‌کرد گوتی:- به‌ چاره‌کیک خۆم ئاماده‌ ده‌که‌م.

جوړج، به دهم خوته وبولوه و خوی گوړی و تهنانهت له ناو گالیسکه که شا هر په ست و بیزار بوو.

حوشه ی به دهم بینای خانووه که ی کارلسبورگ که تایبته بوو به پیشوازی میوانان، به چوار گلویی نه له تریکی که له چوارگوشه ی حوشه که وه ه لاسرا بوون له چوار ه یقی بچکوله ی دره خشان ده چوون، روناک کرابووه وه. فشرشیکی گرانبه هایان له سهر قالد رمه کانی چوونه ژووره وه ی بینایه که راخستبوو و له سهر هر پله یه ک، خزمه تکاریک به جلکی فهرمییه وه وه کو بت بیجووله راوه ستابوو.

دوروا، له بن لیوانه وه به ژنه که ی گوت:- نه مانه هر هه مووی بو خونوانده.

شانه کانی هه لته کاند، خهریک بوو له هه سوودیدا ده مرد. ژنه که ی گوتی:- بیده نگ به، توش نه گهر ده توانی وابکه.

خویان به بینایه که دا کرد وبالا پوشه نه ستوره کانیان دایه دست نه و خزمه تکاره ی که هاتبووه پیشوازیانه وه.

چهن دین ژنی دیکه ش، ده گهل میرده کانیاندا له راره وه که دا بوون، ژنه کان خهریک بوون پالتو فهرووه کانیان داده که ند. دهنگی چپه دوویان ده هاته گوی: " ئیره زور جوانه! به راستی عهنتیکه یه!"

دیواره کانی هوئل و راره وه گه وره که به فهرشی دست چنی ناسک رازابوونه وه که وه کو تابلو حیکایه ته که ی مارس و قینوسی نیشانده دا. له دوولای راره وه که وه، پلیکانه ی گه وره وجوان، به پیچ و ده وره وه بو سهره وه ده چوون و له نهومی یه که مدا یه کیان ده گرته وه. پله کانی قالد رمه و پلیکانه کان، شاکاریکی دنیای ئاسنگه ری بوون، که رهنگی زیپرینی مات وکونیان، روشناییه کی کزی به سهرانسهری پلیکانه مه رپریه سووره کاند بلاوده کرده وه.

له بهر ده رگای چوونه ژووره وه ی هوئل گه وره که دا، دوو کچول، یه کیکیان به جلیکی توړی سوورو نه ویتریان به جلیکی توړی شینه وه وه ستابوون و چه پکه گولیان به خانمان ده دا. نه و دیمه نه به لای هه مووانه وه جوان و دلگیر بوو.

حشیمه تیکی زور له نیو هوئل یه که له ناو یه که کاند شپولی ده دا. زوربه ی خانمه کان، جلکی ئاسایی و نافه رمییان له بهر کردبوو تا نیشانی بدن به هه مان سهروسیماره که ده چنه پیشه نگا تاییه تیه کان، بو ئیره هاتوون. به لام نه و خانمانه ی که به نیازبوون له کوړی رهقس وسه مادا به شداری بکن، جلکی شهوی بی یه خه و ئاسینیان له به ربوو.

خانم قالتر، له نیو کوومه لیک دوستاندا، له هوئل دووه مدا وه ستابوو و سلاوی ته مه شاقانه کانی ده سه نده وه. زوریان نه ویان نه ده ناسی و وه کو نه وه ی له مؤزه خانه یه که دا بن، بی گویدان به خاوهن مال، سهریان به ملا وبه ولادا ده کیشا.

وهختی چاوی به دوروا کهوت، رهنگی به تهواوهتی تیچوو و تهکانیکی دایهخو که بچیتته پیشوازی، بهلام دوايي وهستا تا ئەم بپروات بۆلای. لهوکاتهدا که مادلین به میهرونهوازشهوه چاک وخۆشی دهگهلیا دهکرد جورج به شیوهیهکی تهشریفاتیی سلاوی لیکرد. دواي ئەوه ژنهکهی دهگهلی خانمی خاوهن مالدایا بهتهنیا بهجیهیشت و ئەوسا بهناو ههشاماتهکه کهوت، تا گوئی لهو قسه وقسه لۆکانه بگریت که خه لکه که له پاشملهی خاوهن ماله که دهیانکرد.

پینج هۆل بهسه ریه که وه هه بوو، که ههر هه موویان به په رده یین ده گمهن، گولدۆزی ئیتالیایی و فه رشین گرانبه های رۆژه لاتی، رهنگاوپه رنهنگ و جوراوجور رازینرابوونه وه. تابلوی گرانبه ها وده گمهنی نیگارکیشانی کلاسیکیان به دیواره کانه وه هه لۆاسی بوو. هه موو میوانه کان، زیاتر له ئاست ژووریکی بچوو کدا ده وه ستان و به سه رسامی لییان ده پروانی که به شیواز و ستایی لوییسی شازده یه م، دروستکرا بوو و به جوره ژووریکی پیشوازی تاییه تی ده هاته ژماردن. دیواره کانی ئەم ژووره به په رده ی ئاوریشمی ناسکی چه پکه گولی په مه یی، تهخت شینی کال، داپوشرابوو. مۆبیلهی پایه کورتی، دار زیپینی به رووکه شی له هه مان په رده کانی قه د دیواره که، نیشانه ی ناسکی و زهوق وه لیه ی جوان بوو.

جورج، له نیو ئاپورای خه لکه که دا هه ندی که سی ناوداری ده ناسی، له وانه: دۆشس دوتراسین، کونت و کونتیس دوراقانیل، شازاده جه نه رال داندرومون، مارکیزی زور جوان ددون، ئەمه جگه له هه موو ئەو پیاو وژنه ناودارانهی که له رپورهمی فه رمی و رۆژانی کردنه وه ی ههر پیشانگا و ههر شانۆنامه یه کدا، ده بینران.

یه کیک بازووی گرت، ده نگیکی گه نجان و ته روتازه له گویدا زرینگایه وه وگوتی:

- ئاه، ئاخری دۆزیمیه وه، بیل ئامی نارپه سه ن. ئەوه بۆچی سه رمان ناده ییت؟

سوزان قالتر بوو، که چاوه جوانه پرشنگداره کانی، له ژیر قزه پره زه رده زیپین و چین چینه که یه وه، بری بوونه ئەو.

جورج به دیتنی ئەو زور خوشحال بوو و به گه رمی ته وقه ی ده گه لدا کرد، ئەوسا به راپوژیکی ته وازی خوازانه گوتی:- کاتم نه بووه، دوو مانگی که هینده سه رقالم، که نه متوانیوه بۆ هیچ شوینی بڕۆم.

سوزان، به راپوژیکی جدی دریزه ی به قسه که ی دا:

- خراپه، زورخراپه، زورخراپه. تو نابیی ئەمه له گه ل ئیمه دا بکه ی، چونکه من ودایکم تو ده پرستین. من به یی تو هه لناکه م. ئەگه ر نه یه ی بۆ مالمان، له بیتاقه تیدا ده مر م. بۆیه به م راشکاویه ئەم قسانه ت له پروودا ده که م، تا له مه ودوا، هه قی ئەوه به خۆت نه ده ی به مجوره خۆتمان لیبشاریته وه. کوا ده ستم ویده با تابلوی ریکردنی مه سیحت به سه ر

ئاووه، كەلە كۆتايى ھۆلەكەى پشت گولخانەكەو ھەلئاسراو، پىئ نيشانبدەم. باوكم بۆيە لەو پى ھەلئاسيو، تا ھەمووان ناچار بىن، بۆ دىتنى تابلۆكە، بەھۆلە جوړاوجۆرەكاندا تىپپەرن، تۆ نازانى چەند دلى بەم خانوو ھۆشە و چەند بەخۆيەو دەنازى.

بەخاوى بەنيو ھەشيمەتەكەدا رپيان دەكرد. ھەمووان ئاورپيان دەدايەو تا تەمەشاي ئەم پياو ھۆزە و ئەم بووكە شووشە شەنگۆلە بكەن.

نيگار كيشيكي بەنيوبانگ گوتى:

- تەمەشاكەن، ئەم جووتە جوانە، رپك دەگەل ھەموو كەل وپەلەكانى ئەم مائە جوانەدا تپك دەكەنەو.

جوړج، بەخوى گوت:- ئەگەر بەراستى توانام ھەبوايە، دەبوايە ئەم كيزەم بخواستبايە. ھەلبەتە مەحاليش نيبە. باشە بۆ تا ناھا بىرم لەمە نەكردوو تەو؟ چۆن فريوم خوارد و دواى ئەو ھيان كەوتم؟ چ شىتاتىھەكى گەورەم كرد! بەشەر ھەميشە بەپەلەيە و، ھەرگيز وەكو پيوست بىر لەھەموو شتى ناكاتەو، ئەقل ھەمووكاتى ميوان نيبە.

ھەسوودى و بەغىلى، بەغىليھەكى وشك، دووبارە دلۆپ دلۆپ دەرژايە ناخبيھەو، شادى لە دل و دەروونى دەسپريھەو و ژيانى تال دەكرد.

سوزان دەيگوت:- ئاھ، بيل ئامى، زياتر ھاتوچۆمان بكە، ناھا باجم ھيندە دەولەمەند بوو، بەخويشمان نازانين چ دەكەين، ئيدى جوړەھا كارى شىتانه دەكەين، وەكو خەلكانى شىت و شور رەفتار دەكەين.

جوړج، بەدەم پامان و خەيالەو بەرسقى دايبەو:- ئيدى بۆخۆت بەم زووانە شوو دەكەيت و، ئيدى ھەرگيز يەكدى نابينين.

كيزى، بەدلپىكى سافەو گوتى:

- ئاھ، نا، نا، وا زووش نا، من كەسيكم دەوى كە خۆشم بوئ، زۆرم بەدل بئ، يانى بەتەواوى بەگەنى بكەم. ناھا ئەو ھەندە دەولەمەندم كەبەشى ھەردووكمان بە زيادەو بكات.

جوړج، بزەيھەكى تەوساميز و پەرغورورى بەسەر ليوانەو بوو، ئەوسا كەوتە ناوبردى ھەندى لەو كەسانەى كەبە لاياندا دەبوورين، كەسانى لە بنەمائە و خانەوادەين زۆر ئەسلزادە وقەديمى كە نازناو وعينوانى ئەشرافيان بە كيزانى خەلكانى دەولەمەندى وەكو ئەو فرۆشتبوو و حالى حازر زۆر دوور لە ھاوسەرەكانيان دەژيان، بەلام ژيانىكى ئازادانە، مايەى ريز و ئاويته بەبئ پەرواييان دەگوزەرانند.

ئەوسا بە دەم ئەم ئەنجامگىرىيەو لەسەرى پۆيى:

- گرىو دەكەم كەتۆش تا شەش مانگىكى دى دەكەويتە ھەمان داوھو. ھەنگى دەبى بە خانم ماكىز، دۆشس يان پىرنسس و بەنىگايەكى پىر غرورەو تەمەشاي من دەكەى كىژەخان.

سوزان توورە بوو، بە باوھشېنەكەى كىشاي بە باسكى ئەودا سويندى خوارد كە ھەرگىز، بى مەيل و پەزەمەندى خۆى شوو بە ھىچ كەسك ناكات.

جورج، بەتەوسەو گوتى:- باشە، دەتېنمەو، ئەنگۆ زۆر دەولەمەندن.

سوزان گوتى:- بەلام تۆش دەولەمەند بوويت، مىراتت بەركەوتوو.

جورج، ئاھىكى بەزەبى ئامىزى ھەلكىشا، بەزەبى بەخۆيا وگوتى:

- خراپ نىيە لەمبارەيەو قسە بكەين. ئەوپەرى سالانە بيست ھەزار ليورىكى دەرامەت دەبىت. ئەم برە پارەيە بۆ ژيانى ئەم دەوروزەمانە، پارەيەكى زۆر كەمە.

- بەلام ژنەكەشت بەشك لەم مىراتەى بەركەوتوو.

- بەلئى بەھەردووكمان يەك مليۆن فرانكمان بەركەوتوو. بە چل ھەزار ليور دەرامەتى سالانەو، بەھەردووكمان ناتوانين گالىسكەيەك بۆخۆمان بكرين.

گەيشتنە دوا ھۆل، گولخانەكە لە بەرانبەريان بوو، بە باخچەيەكى زستانەى فراوانەو. پىر بوو لە دار ودرەخت و پرووھكىن دەقەرانى گەرمىسپىر و گولپىن دەگمەن. كە بەشەر خۆى بەم ژینگە و سەوزەزارەدا دەکرد، كە روناكى وەكو شەپۆلپىن زيۆين لەبەينى لق وپۆ و گەلای درەختەكانەو بەلاودەبووھو ھاللاوى گەرمى خاكى نمسار و ھەواى عەترىنى بەسەردا دەھات، ھەستىكى سەيرى لەلا دروست دەبوو، ھەستىكى شيرين، نااسايى و سەرنجراكىش كەلە تەبىعەتپكى دەستكردەو، نەرم و پەستكەرەو سەرچاوەى دەگرت. بەشەر بەنيو باخچەپىن پىرگول وگولزار و بە پارەويكى نەرمى ئەوتۆدا پىي دەکرد، دەتگوت خەنەتيلكەيە. دوروا لە ناكاوا، لە دەستەچەپا و لەژىر ساپىتەيەكى گومەز ئاساى دارخورماياندا، چاوى بە ئەستىلپكى گەرە كەوت كە بۆ ئەو دەشيا مەلەى تيا بكرئ و، لە چوارنكالى ئەستىلپكەو چوار قازى سىرامىكى دەسكارى دلف دانرابوون، كەلە زارە نيوھ كراوھكانيانەو ئا و دەرژايە ئەستىلپكەو.

زىخى زيپىنيان رشتبووھ بنى ھەوزەكەوھ ماسپىن سوورى گەرە مەلەيان تيا دەکرد، ماسيانى سەير، لە ديوى چىنى دەچوون، چاوزەق بە پۆلەكەى شىنباوھو، لە بنى زيپىنى ھەوزەكەدا دەجولان وگولدۆزى و قولاپدۆزىيە سەيرەكانى ئەو ولاتەيان لەسەر قوماشى گرانبەھا و دەگمەن وەبىردىنايەوھ.

ئاخ ئەگەر دەيزانى! ئەوهنده بەس بوو كەمىك لىھاتوانەتر وبەچاويكى كراوہترەوہ، گەمە بكات. ئەگەر ئەم سوزانە چكۆلەيەى بەدەست ھىنابا، چ قازانجىكى گەورەى دەكرد! يانى ئەوهنده كويز بوو كە نەيتوانى بوو، ئەم واقعە ببينى؟

گەببىنە ھۆلى نانخواردن، ژوورپكى گەورەى پايە مەرمەرى بوو، مافورپن كۆن و قەدىمى دەسكارى گوبلن، بەديوارەكانىەوہ ھەلواسرابوو. (گوبلن: مافورچنپكى كۆنى فەرەنسايىە، كارەكانى زۆر جوان و سفت بوون، زۆربەى نەخشى مافورەكانى تابلۆ و ديمەنن بەنيوبانگ بوون. جياوازى مافورى فەرەنسى دەگەل ھى لای ئيمەدا، ئەوہبوو كە ھى ئەوان وەكو بەرەو و گلیمان لووس بوون و وەكو مافورى لای ئيمە تووكن نەبوون، بەلام زۆر سفت بوون.)

قالتەر، وەختىك چاوى بە رۆژنامەوان و گوتارنوسە ديارەكەى كەوت، بەھەشتا و بەرەولای ئەو ھات، دەستەكانى گرت و تەوقەى دەگەلدا كەرد. ئەوسا سەرمەست و خۆشحال گوتى:

- ھەموو شتەكانت ببينى؟ سوزان ھەموو شتىكت نیشاندا، چ ئاپورايەك ليرە خرپوونەتەوہ، وانىيە بيل ئامى؟ شازادە " گرش " ت ببينى؟ چەند خولەككىك لەمەپيش ھاتە ئيرە و پەرداخىك پونجى خواردەوہ.

پاشان بە ھەشتا و بەرەولای سىناتۆر ريسولن رۆبى كە ژنەكەى گيزو ويز بەشويئ خويدا بكيش دەكرد. ژنەكەى ھيندەى زيپر و زيوہر وجەواھيراتى بەخودا كەردبوو، بووبوو بە يەككىك لەو كوشكانەى كەلە شەيتان بازاراندا، زيوہرلات دەفرۆشن.

پياويك سلاوى لە سوزان كەرد. پياويكى بالابەرز، لاواز، زلف زەرد، كەمىك سەر پوتاوہ، لەو قەلافەت و سىمايانە بوو كەلە دوورەوہ ھاواردەكەن ئەشرافزادەن. جورج گوپى لىبوو كەبەناوى ماركى دوكانزولەوہ خوى ناساند. لەناكاوا ھەستى بەجۆرە غيرە وھەسووديبەك لەم پياوہ كەرد. سوزان لەكەيەوہ ئەم پياوہى دەناسى؟ بيگومان لەو كاتەوہ كە باوكى بەمجۆرە دەولەمەند بووبوو؟ دوور نەبوو خوازگارى ئىحتيمالى سوزان بىت..

يەككىك قولى گرت. نوربردوقارن بوو. شاعيرى پير، بە قزى چەور و جل وبەرگى شپۆلە وسەروسىماى ماندوو و بى موبالاتيەوہ، بەم لا وبەولادا دەسورايەوہ. بە جورجى گوت:

- بەمە دەگوتريئ كەيف وسەفا و سەيران. دواى سەعاتىكى دى ھەمووان دەرەقسن و پاشان دەرۆن دەخەون : و كچۆلان خۆشحال دەبن. لەم شامپانيايە بخۆوہ، بەراستى شتىكى توحفەيە.

پەرداخەكەى دانى كەبوئ تەژى بكەن، لەبەردەم جورج دا، كە ئەويش پەرداخى شامپانياى بەدەستەوہ بوو، بەرزى كەردەوہ و گوتى:- بە سەلامەتى تۆلە لە زەوق وسەليقەى مليۆنان سەرۆت دەبخۆمەوہ.

ئەوسا بەدەنگىكى مېھرەبان و نەرم لەسەرى پۆيى:- نەك لەبەر ئەوھى لە دەولەمەندبوونى خەلكى نارەھەت بىم يان بەغىليان پىي بېم، ئەم قسەيە وەكو نارەزايىيەكى ئاسايى دەكەم.

جۆرج، ئىدى گوپى لە قسەكانى ئەو نەدەگرت. چاوى بۆ سوزان دەگىپرا كەدەگەل ماركى دوكانول دا لەنيو حەشيمەتەكە ون بووبوو. لەناكاوا نوربردوقارنى بەجىپھىشت و كەوتە گەپان بەدووى سوزاندا.

قەرەبالغىيەكى قەوغا، بەنيازى قەخارن پرويان كەردبوو بوفىيەكە، ئەوھەندە قەرەبالغ بوو، بوارى پىكردنى نەبوو. وەختايەك كە سەرەنجام توانى لە قەرەبالغىيەكە پزگار بى، پووبەپووى خانم دوماريل وشووەكەى بوووە.

كلوتيلدى زوو زوو دەبىنى، لى لەمىژ بوو مېردەكەى نەبىنى بوو. مېردەكەى خانم دوماريل، بەگەرمى تەوقەى دەگەل كەرد و گوتى:- سوپاس بۆ ئەو پىنمايىيەى كەلە پىگەى كلوتيلدەوھ بۆت ناردبووم. زۆر مەمنوونى تۆم، دۆستى ئازىز. بە كرىنى ئەوراقى بەھادارى مەراكش، نزيكى سەد ھەزار فرانكم قازانچ كەرد. ئەم قازانچە لەچاوى تۆ دەزانم. دەتوانم بلىم كە تۆ دۆستىكى ئازىزى.

ئەو پىياوانەى كەبەلای ئەواندا رەت دەبوون، ئاورپان دەدايەوھ و تەمەشاي ئەم ژنە شەنگول وچاوى و برۆ رەشەيان دەكەرد. دوروا بەرسقى دايەوھ:- لەجياتى ئەم خزمەتە دۆستى ئازىز، من ژنەكەت لىدەستىنم يان لە راستيا قول لە قولى دەكەم. ژن و مېردان دەبى ھەمىشە لە يەكدى دووربخرىنەوھ.

ئاغاي دوماريل، سەرىكى دانەواند وگوتى:- دروستە. ئەگەر يەكمان گوم كەرد، دواى يەك سەعاتى دى لەم شوپىنەدا يەكدى دەبىنەوھ.

- باشە.

خانم دوماريل و جۆرج دوروا، خويان بە قەرەبالغىيەكەدا كەرد و جەنابى دوماريلش بەدواياندا. كلوتيلد، پەيتاپەيتا دەيگوت:- ئەم قالىترە چەند پىياويكى بە شانسە. بەھەرھال ئەقلى ئابوورى ئەو زۆر باش كار دەكات.

جۆرج، بەرسقى دايەوھ:- خەلكى بەھىز و دەسەلاتدار ھەمىشە سەركەوتوو دەبن، ئىدى بەھەر پىگەيەك بووھ.

كلوتيلد دووبارە گوتى:- بە دوو كىژەوھ كە ھەريەكىيان بىست تا سى مليون جيازيان دەبى. ئەمە جگەلەوھى سوزانيان جوانيشە.

جۆرج، چ قسەيەكى نەكەرد. كە يەككىدى دى ھەمان ھزرى ئەوى دەگوتەوھ زۆر توورە دەبوو.

کلوتیلد، هیشتا تابلوکهی مهسیحی نهبینی بوو. جوړج، پېشنیازی کرد کهبو ته‌مه‌شای تابلوکهی بیات. زوریان کهیف به غه‌بیته وله‌پاشمله گویی ئەم وئو ده‌هات و گالته‌یان به‌خه‌لکانی ناودار ده‌کرد. سن پوتین، به‌لایاندا بووری، چند میدالیکی له یه‌خه‌ی خوی دابوو، جوړج و کلوتیلد، زور بهم کاره‌ی ئەو پیکه‌نین. کونه سه‌فیریک کهله دوی ئەوانه‌وه ده‌هات، میدالی که‌متر له‌وی به به‌روکی خویه‌وه کردبوو.

دوروا گوتی:- ئەم کومه‌لگه‌ی پاريسه چ چيشتيکی مجبورە.

بوارناریش کهله نیو حه‌شیمه‌ته‌که‌دا ته‌وقه‌ی ده‌گه‌ل ئەودا کرد، هه‌مان میداله سه‌وز و زه‌رده‌که‌ی رۆژی دوئیله‌که‌ی له به‌روکی دابوو.

ویکنتس دوپرس‌مور، به‌که‌له‌شی زه‌لام و پاراوه‌ی خویه‌وه، له‌ناو ئەو ژوره تایبه‌تی‌ه‌ی پېشوازی‌دا که‌به ستایلی لویسی شازده‌یه‌م دروست‌کرا‌بوو، وه‌ستا‌بوو و ده‌گه‌ل کابرایه‌کی دوک دا قسه‌ی ده‌کرد.

جوړج له‌بن لیوانه‌وه گوتی:- چ گفتوگو‌یه‌کی تایبه‌تی خوشه.

وه‌ختایه‌ک به‌لای گولخانه‌که‌دا تیپه‌رین، چاوی به ژنه‌که‌ی کهوت که له‌نزیکی لاروش دانیش‌ت‌بوو. لق ویوپی دره‌خته‌کان، ئەو دووانه‌ی کهم دابیژیک له‌چاوی خه‌لکان ده‌شارده‌وه. وه‌کو ئەوه‌بوو بلین: " ئیمه ئیره‌مان کردوو به ژوانگه. ژوانگه به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه. چونکه گوی به قسه‌ی خه‌لکی ناده‌ین. "

تابلوکه‌ی کارل مارکوویچ، به‌لای کلوتیلده‌وه زور سه‌یر و مایه‌ی سه‌رنج بوو. دوا‌ی ته‌مه‌شا‌کردنی تابلوکه گه‌رانه‌وه. شووه‌که‌ی کلوتیلدیان ون کردبوو.

جوړج، پرسی:- لورین چونه؟ له‌من زویر نییه؟

- با، وه‌کو هه‌میشه‌یه. هه‌رکاتی ناوی تو دیته ناوان له ژوره‌که ده‌چیته ده‌ره‌وه.

جوړج، هیچ به‌رسقیکی نه‌دایه‌وه. زویربوونی ئەم کچوله‌یه خه‌مباری ده‌کرد.

که‌له ده‌رگایه‌ک ده‌رباز بوون، سوزان غافلگیری کردن. به‌دهم هاواره‌وه گوتی:

- ئەمه ئیوه‌ن! باشه، بیل نامی. نها ده‌بی به‌ته‌نها بمینیته‌وه. کلوتیلدت له‌ده‌ست ده‌ردینم،

ده‌مه‌وئ ژوره‌که‌می پی نیشان‌بده‌م.

هه‌ردووکیان به‌هه‌نگاوین له‌زگین له‌و دور کهوتنه‌وه و به‌ناز وعیشه‌وه، به‌نیو ئاپو‌رای ته‌مه‌شاقاناندا داخزین، له‌و نازو عیشه‌و دلگیرانه‌ی که ژنان ده‌زانن چو‌ن له قه‌ره‌بالغیدا ریگای خویانی پیکه‌نه‌وه.

ههركه ئهوان تىپهپىن، له دواى ئهوانه وه دهنگىك به ئهسپايى گوتى: "جوړج!" خانم قانتر بوو كه به ئهسپايى له سهرى رويى: "ته ح كه به شهريكى دلره قى. له خوت و خوږايى من دهره نجينى. به سوزانم گوت كه خانمه كهى هاوړپت ده گهل خويدا بهرپت تا بتوانم دوو كهليمه قسه ت ده گهلدا بكه م. گوئ بگره... ئه مشه و ده بئ... ده گهل تودا قسه بكه م... دهنه... هه رخوم ده زانم چ ده كه م. بچو بو گولخانه كه. به دهسته چه پى گولخانه كه دا ده رگايه ك هه يه كه ده توانى له ويوه بچپته ناو حه وشه كه، به و شه قامه دا برؤ كه دپته بهرده مت. له كوټايى شه قامه كه دا كه پريك هه يه. له ژير كه پره كه دا ده خوله كيك چاوه روانم بكه. ئه گهر نه روي، هه ر ئيستا و ليړه دا ده يكه م به هات و هاواريك دنيا ت دپنمه سه ر!

جوړج، به غرووره وه گوتى: - باشه ده خوله كيكي دى له و شوينه دا ده بم.

پاشان ليكى هه لبران. لئ جاك ريقال، چوونه كهى ئه وى دواخت. قولي گرت و به سه ر وسيمه وقه لافه تىكى هه لچوو وه، ده ستى به قسان كرد، قسه يه ليړه و يه كئ له وئ. بيگومان له بوفيه كه وه ده هات چونكه زور خه يال بوو. سه ر نه جام جوړج ئه وى به ده ستى خانم دوماريل كه سه روكه لله ي په يدا بوو بوو سپارد و به خوئ هه لات. كه خوئ به گولخانه كه دا كرد، خوا خواى بوو كه ژنه كهى و لاروش ئه و نه بينن. ئه م ئاواته ي هاته دى، چونكه ئه و دووانه زور سه رگه رمى گفتم و گو بوون. ده رگايه كى له نيو گولخانه كه دا كرده وه و له ويوه خوئ به حه وشه دا كرد.

هه واي فينك، وه كو دوشىكى ئاوى سارد راي جفراند. به خوئ گوت:

"شه يتان به نه حله ت بئ ها، له وه يه سه رمام ببپت. " ده سته سه ر كهى وه كو بوينباخ له ملي به ست. پاشان لوش لوش به ره و كوټايى شه قامه كه رويى، چونكه دواى ئه وهى له ده ورو به ره رونا كه كهى بينايه كه هاته ده رئ، به باشى به رپيى خوئ نه ده بينى.

ئه م به روئه و به رى شه قامه باريكه كه، دره ختپن پروت و بئ گه لا بوو كه لقه باريك و پروته كانيان ده له رينه وه. رونا كيه كى كز به نيو لقه كاندا تپه په رى، رونا كيه ك كه له په نجه ره كانى بينا كه وه له دره خته كانى ده دا. هه يكه ليكى سپى له شه قامه كه دا به دى كرد، خانم قانتر به بازووان و سينگى پروته وه به ده نكيكى له رزوك و پچرپچر گوتى: - ئه، ئاخري هاتيت؟ يانى تو به راستى ده ته وئ من بكوژيت؟

جوړج، به ئارامى گوتى: - تكا ده كه م، مه يكه به هه را وه وريا، دهنه يه كسه ر هه لديم.

خانم قانتر، ده ستى له ملي كرد و روخسارى له روخسارى نزيك كرده وه و گوتى: - ئاخري من چ خراپه يه كم له گهل كرده وئ؟ تو وه كو به ره للايه ك رفته ارم له گهلدا ده كهى. ئاخري من چ كاريكم به رانبه رت كرده وئ؟

جوړج، هه وليدا ئه و له خوئ دوور بخاته وه:

- ئەو رۆژە مووھكانت لە دوگمەكانى ئىلەكەكەم گرى دابوو، ئەم كارەى تۆ لەزگ بوو، كارى من وژنەكەم بگەيەننەتە تەلاق وجيا بوونەوھ.

خانم قالتىر، بۆ چەند ساتىك حەپەسا، ئەوسا سەرىكى بادا و بەدەم رەتكردنەوھى بيانووەكەى ئەوھوھ گوتى:

- ئم، ژنەكەت گوى بەم شتانە نادات، گومانى تيانىيە يەككە لە ماشقەكانت بۆلەبۆلى بەسەرتدا كردووھ.

- من ماشقەم نىيە.

- ئەوھ قسەيە! ئەگەر وايە تۆبۆ نايەيتە ديدەنى من؟ بۆچى ئامادەنيت تەنانەت ھەفتەى تاقە جارىك شام لەگەل مندا بكەيت؟ ئاخ خەرىكە لەداخا دەمرم، ھىندەم خۆشەويى كە جگەلەتۆ ھىچ شتىكى دىكەم لە بىر و خەيالدا نىيە، سەيرى ھەرجىيەك و ھەرشتىك دەكەم، تۆ دىيەتە بەرچاوم، ئىدى زات ناكەم تاقە قسەيەك بكەم، لەترسى ئەوھى نەبا ناوى تۆم بىتە سەر زار! تۆ لەم شتانە حالى نابىت! ھەستدەكەم بووم بە قولايىكەوھ و بەدەست و پى بەستراوى كەوتوومەتە ناو كىسەيەكەوھ وخۆشم نازانم چ حال و رۆژگارنىك ھەيە. بىرى تۆ بەرۆكى زەينم بەرنادات و ئەوكم دەگوشىت. شتىك لىرەدايە، سىنگم دادەدپىت، لاقم دەشكىنى وھىزى رىكردنم لەبەر دەبپىت. وھكو حەيوانى گىرۆدەى ناو قەفەز، بەدرىزايى رۆژ، لە سووچىكا، لەسەر كورسىيەك دادەنىشم و بىر لەتۆ دەكەمەوھ.

جۆرج، بەسەرسامى بىرى لى دەكردەوھ، تەمەشاي دەكرد. ئىدى ئەو ژنە ناقسالە نەبوو كەناز و نىونازى مندالانەى بەسەر ئەودا دەكرد، بەلكو ژنىك بوو، جلەو لەدەست بەربوو، نائومىد، توانا بە ئەنجامدانى ھەر كارىك.

لەوكاتەدا كە بىرۆكەيەكى گۆنگ خەرىك بوو لە زەينى جۆرج دا چەكەرەى دەكرد، پىي گوت:

- گيانە، عەشق ھەمىشەيى نىيە. دووكەس عاشقى يەكدى دەبن و پاشان لىكدى ھەلدەبىرن. بەلام كاتى وھكو ئەمەى من و تۆ درىژە بكىشىت، ئىدى دەبى بەبار. من ئەمەم ناوى، ئەمە حەقىقەتى مەسەلەكەيە وتەواو. وپىراى ئەمەش، ئەگەر وھ ئەقل بىيەتەوھ و دۆستانە رەفتارم لەگەلدا بكەيت، وھكو جارن بۆ مالتان دىم. دەتوانى ئەم كارە بكەيت؟

خانم قالتىر، باسكە پروتەكانى نايەسەر جلە رەشەكانى جۆرج و لەبن لىوانەوھ گوتى:

- لەبەر خاترى تۆ دەتوانم ھەركارىك بكەم.

- دەى باشە، كەواتە لەسەر ئەمە رىكەوتىن. تەنيا دۆستى يەكدى دەبين، تەنيا دۆست، نەك شتى دى.

ژنەى بەلەنگاز لەبن لىوانەوھ گوتى:

- " باشه، قه بوولمه ". ئەوسا لئوه کانی برده پيشه وه و گوتی: " تهنیا يهک ماچی دی... دوا ماچ. "

جوړج، به ميه ره بانى ره تیکرده وه: - نه، ده بئ پابه ندى قه ول و قه راره کهى خو مان بين.

خانم قانتر پووى بولای ئەو وه رگيړا و پوندکه کانی سرى، ئەوسا پرياسکه يه کی له باخه لى دهره ينا، بریتى بوو له سهفته يهک کاغز که شريتیکى ئاوريشمى په ميه يى له ده ور پيچرا بوو، دايه دوروا وگوتى:

" هانئ، ئەمه به شى تويه له و سووده ي که له کرپنى ئەوراقى به هادارى مه راکش به نه سيمان بوو. زور خو شحالم که توانيم ئەم پارهيته بو پهيده بکه م، هانئ بيگه ره... "

جوړج ده يو يست وه رينه گریت: - نه، ئاماده نيم ئەم پارهيته وه ربگرم!

خانم قانتر هه لچوو و گوتى: - ئاخ، ئەم به لايه م به سه ردا مه ده. ئەم پارهيته هى تويه، ئەگه ر وه رى نه گریت، فرپى ده ده مه ئەو زي رابه وه. کارى وا له گه ل منا مه که جوړج.

جوړج، به سته چکوله کهى وه رگرت و خستيه گيرفانييه وه و ئەوسا گوتى:

- پيو يسته بگه رپينه وه بو ناو بيناکه، ده نا تووشى برک و سینه پالو ده بيت.

خانم قانتر له بن ليو انه وه گوتى: - جا کوا! چه ند چه ز ده که م بمرم و نه جاتم بئ.

ده ستى جوړجى گرت، به نائوميديه وه، به وپه رى هه لچوون و توورپه ييه وه ماچى کرد و ئەوسا به تاو خو ي به ناو بيناکه دا کرد.

جوړج، به ئارامى و غه رقى فکرانه وه، شه قامه کهى ته ي کرد. دواى ئەوه به قه لافه تى مه غرووران، به ده م بزه وه خو ي به گولخانه که دا کرد. ژنه کهى ولاروش له وپندر نه ما بوون. ژماره ي ته مه شافانه کان که م ده بو وه وه. واديار بوو چه که سيک نه يده ويست بو کوړى سه مايه که وه مينئ. چاوى به سوزان که وت که ده ستى خوشکه کهى گرت بوو. هه ردوو کيان به ره ولای ئەو هاتن و له ويان پرسى ده توانن له يه که مين نو ره ره قسا ده گه ل کو نت دولاتور - يوفيلين دا بره قسن يان نا.

جوړج به سه رسامى پرسى: - ئەمه ده کاته کئ.

سوزان عه يارانه گوتى: - دو ستى تازه ي خوشکه که مه.

روز، سوور بو وه وه و له بن ليو انه وه گوتى:

- ئەمە چ شەیتەنەتیکە، سوزت، ئەم ئاڭایە ئەوئەندە دۆستی منە کەدەتوانی دەگەل تۆدا بی.

سوزان، بەدەم بزەیهکەو گوتی:- بەلئ، تیدەگەم.

روز بەتوورەیی پشتی لەوان کرد و پۆیی.

جۆرج، ئانیشکی سوزانی، کە لەگەل ئەما مابوو، گرت و بە شیۆهیهکی خۆیی گرت و بەراویژیککی ئەواز شامیزەو گوتی:- گوئ بگرە چکۆل گیان، بەراستی من بەدۆستی خۆت دەزانی؟

- بیگومان، بیل ئامی.

- یانی متمانەت بەمن هەیه؟

- بەتەواوی.

- لەبیرتە ماوہیەک لەمەپیش چیم پیگوتیت؟

- دەر بارە ی چی؟

- دەر بارە ی شوو کردنت، یان بە گوتەیهکی دی دەر بارە ی ئەو پیاوہی کە بتەوئ میردی پییکەیت.

- بەلئ.

- زۆرچاکە. ئامادە ی بەلئینیک بەمن بەدەیت؟

- بەلئ، بەلام لە چ بارەیهکەو و سەبارەت بە چ شتیک؟

- بەلئ بەدە ی هەرکاتئ خوازگاریک هاتە خوازبینیت، راویژ وشیرەت بەمن بکەیت و، بەبی پرسی من هیچ قەول و قەراریک بەکەس نەدە ی.

- باشە ، قەول دەدەم.

- ئەمە لەبەینی خۆمانا بی ها. تاقە وشەیهک لەمبارەیهو نەبە دایکت بلئ نەبە باوکت.

- باشە قەبوولمە.

- سوئند دەخۆیت؟

- سوئند دەخۆم.

لەم کاتەدا ریفال بە سەروسیمایەکی مژوولەوہ هات بەسەرا و گوتی:

- کیزەخان، بابت بو دەستپیککی سەماکە لە دووت دەگەرئ.

سوزان گوتی:- بابروئین، بیل ئامی.

لئ جۆرج بە گوئی نەکرد. بریاری دابوو، بەزووترین کات لەوئ بروات، دەبیویست بەتەنیا بی وبیر بکاتەوہ. زنجیریەک بیرین زۆر و تازە هۆرژمیان بو زەینی هیئابوو. کەوتە گەران بەشوین ژنەکەیدا.

دوای چهند خوله کیک دۆزبیه وه که ده گهل دوو پیاوی نه ناسدا، له بهر بوفیه که دا، خه ریک بوو شیر به کاکاوی ده خوارده وه. میرده کهی به و دوو پیاوه ناساند، به بیئه وهی ناویان بلئیت.

دوای چهند ساتیک جورج له ژنه کهی پرسى :- برۆین؟

- به که یفی خۆت.

قۆلی به قۆلی میرده کهیا کرد و به هۆله کاند، که نها چۆل بووبوون، تیپه رین. له جورجی پرسى:

- خانمی خاوهن مال له کوپیه؟ ده مه وئ خاتر خوازی لییکه م.

- پیویست ناکات. هه ولده دات بو کۆری سه ما که مان بیلئته وه و منیش ماندووم و ناتوانم له وهی پتر بمینمه وه.

- راسته، هه ق به تویه.

له کاتی گه رانه وه یاندا بو مال، به دریزایی ریگا که بیده نگ بوون. لی هه رکه چوونه ژووره که یانه وه، مادلین، لیو به خنده و ته نانه ت بهر له وهی تۆره کهی سه ر پوخساریشی هه لبداته وه گوتی:

- ئاگات لی نییه، خه به ریکی سه یرم بو ت پییه.

- خه به ری چی؟

- هه لی بینه.

- به م دره نگه شه وه هه وسه له ی هه له یانم نییه.

- ده ی باشه، سه به ی ۱/۱.

- ئی چیه؟

- رۆژی پیشکه شکردنی نیشانانه.

- راسته.

- ئەمهش نیشانه کهی تویه که چهند خوله کیک له مه پیش لاروش دایه من.

قوتوویه کی ره شی چکۆله ی دایی که زیاتر له قوتووی جه واهیرات ده چوو.

جورج، به خه مساردی قوتووه کهی کرده وه و چاوی به نیشانی لژیون دونور کهوت. که میک رهنگی زهرد هه لگه را، ئەوسا بزه یه کی کرد و گوتی:

- هه زم ده کرد ده ملیونی له پاره کانی پی دابام... ئەم نیشانه بو ئەو هیچی تینا چیت.

مادلین، که چاوه روانی ئەوه بوو، جورج به و نیشانه زۆر خوشحال بیت، له م کاردانه وه یه ئەو تووره بوو و به راویژیکی سارد گوتی:- به راستی کهس سه ر له تۆ ده رناکات. ئیستا هیچ شتیک دلخۆشت ناکات.

جوړج، بهكاوهخو گوتی:- ئەم پیاوه تهنیا دهیهوئ قهرزی من بداتهوه و هیشتا زور قهزارباری منه.

مادلین، كهله راویژی گوتهكانی ئەو سهری سوپامبوو، دووباره گوتی:

- بهلام ویپرای ئەمهش، وهگرتنی ئەم نیشانه لهم سال و تهمهنهئ تودا، زور خوشه.

جوړج، گوتی:- هه موو شتیك ریژهبییه. ئەمرو دهمتوانی لهمانه زیاترم هه بییت.

قوتووهكهئ له دهست ژنهكهئ وهرگرت، بههه مان كراوهیئ له سهر سوپاكهئ دانا، بو چه ند ساتیك روانییه ئەو ئەستیره رهخشانهئ كهله ناو قوتووهكه دا بوو. ئەوسا سهری قوتووهكهئ نایهوه، شانكانی هه لتهكاند و چوو ه ناو جیگاكه وه.

رۆژنامهئ فهرمی رۆژی یهكه می كانوونی دووهم، رایگه یاند كه ئاغای پروسپه -جوړج دوروا، رۆژنامهفان، له سهر خزمهته ئاوارتهكانی، نیشانی سوارچاکی لژیون دونوری پی دراوه. ناوی به دوو برگهئ جیا له یهكدی، دو روا، هیئرابوو، ئەمه له نیشانهكه پتر، جوړجی خوشحال كرد.

سه عاتیك دواي بلاو بوونهوهئ ئەم هه واله فهرمییه، نامهیهکی كورتی ئاغارنی به دهست گهیی، كه تكای لیده كرد، شهوئ دهگه ل ژنهكهیدا بو شیو، بو مالی ئهوان برۆن، تا به شانازی ئەو بو نه یهوه ئاههنگ بگیړن. كه میك دوودل بوو، پاشان نامهكهئ، كه به رسته یئ مه جازی هاتبووه نووسین، دا به ژنهكهئ وگوتی:- ئەمشهوه، بو شام دهعههتی مالی قالتیرین.

مادلین، چه په سا.

- عهجهب، وامدهزانی ئاماده نیت چیتیر پی بنه یته ئەویندهر.

جوړج، له بن لیوانه وه گوتی:- باوه ری خو م گوړیوه.

كاتی گه بیینه مالی ئهوان، خانم قالتیر، به تاقی تهنیا، لهو ژووره دا كه به ستایلی لویسی شازدهیه م دروست كرابوو، رۆنیشتبوو. ئاغارن ئەو ژوورهئ كردبوو به ژووری پیشوازی تاییهتی خوئ. جلکی رهشی له بهر كردبوو، بو درهئ له قزئ دابوو، كه ئەمهئ زور لیده هات. له دووره وه پیر دههاته بهرچاو و له نزیكه وه گهنج، وهختی كه به باشی دیقهتت ده دا، ده بوو به داویکی جوان بو راوه نیگا. مادلین پرسى:- چیته تازیهباری؟

ئاغازن، به راویژیکی خه مین گوتی:

- نا و ئا. هیچکەسیک لە خزمەکانم نەمردوون. بەلام گەییوومەتە تەمەنیەک کەبەشەر دەبی
لە پرسەى ژیان و تەمەنى خۆیدا دابنیشییت. ئیدی ئەمڕۆ بۆیە جلکی رەشم بۆشیووە تا
لەمڕووە دەستی پێیکەم. لە ئیستا بەدواو، دلم تازیه بار دەبییت.

جۆرج، لە دلی خۆیدا گوتی: یانی پابەندی ئەم قسەیهی خۆی دەبییت؟

ئێواره خوانەکە کەمیەک خەمناک بوو. تەنیا سوزان لەیەکبینه قسانی دەکرد، روز، وادیاربوو لە
فکران رۆچوو بوو. هەمووان پیرۆزباییان لە جۆرج کرد.

دوای شام، بەهۆلەکان و گۆلخانه کەدا کەوتنە گەپان و پیاسە. چونکە دورواو خانم قانتەر لەدوای
هەموویانەو دەهاتن، خانم قانتەر دەستی گرت و کەمیەک دوای خست و بە ئەسپایی گوتی:

- گۆی بگره... ئیدی دەربارەى هیچ شتیەک قسەت لەگەڵ ناکەم، هەرگیز... بەلام جۆرج، بییره
دیدەنیم... ملاحەزە دەکەى کە ئیدی بە ئیوہ نالییم تۆ. بەلام بەبی تۆ هەلناکەم، ناژیم.
ئەشکەنجەیهکی بەترەفە. بەهەموو بوونمەو هەست بەتۆ دەکەم، لە بوونمای، شەو و رۆژ
لە چاوەکانما، لەدلما، لە جەستەمدا هەلتدەگرم، دەتپاریزم، دەلیی ژەهریکت کردوو بە
گەروما کەلە ناخەو دەمخوات. ناتوانم. نا، ناتوانم. ئامادەم بۆتۆ تەنیا پیرەژنیک بم.
بۆیە قژم سپی کردوو تا ئەمەت بۆ بسەلمییم، لی وەرە بۆئیەرە، جارجار سەری بەدە، وەکو
دۆستییک.

دەستی جۆرجی گرتبوو، دەى گوشى، پان و پلیشى دەکردهو، نینۆکەکانی لە گۆشتەکەى ئەوا
دەچەقاند.

جۆرج، بەوپەرى ئارامی بەرسقى دایەو:

- قەبوولمە. ئیدی پێویست بەو ناکات لەمبارەیهو تاقە قسەیهک بکەین. بەخۆت دەبینی
کە ئەمڕۆ هاتووم. هەرکە نامەکەتم بەدەست گەیی هاتم.

قانتەر، کە دەگەل هەر دوو کیژەکەى و مادلین دا لە پێشەو دەرپۆیی، لەبەر تابلۆکەى مەسیح دا
وەستا. بەدەم پێکەنینهو گوتی:- تەسەور بکە، دوینی ژنەکەمم بینی، کە وەک ئەوہى لە
نوێژخانەدا بی، لەبەردەم ئەم تابلۆیهدا چۆکی دادابوو. خەریک بوو دەپاراپیەو. خویە کە
پێکەنیم!

خانم قانتەر، بەدەنگییکى مکووم، دەنگی کە جۆش و خرۆشیکی پەنھانی پێوہ دیاربوو، گوتی:

- هەر ئەم مەسیحیە کە من پزگاردەکات. هەر جارێ کە تەمەشای دەکەم هیژ وشەهامەتم
پێدەبەخشییت.

لهبهردهم تابلۆكه‌دا، لهو شوینه‌دا كه مه‌سیح به‌سه‌ر شه‌پۆله‌كانی ده‌ریاكه‌وه ده‌رپۆیی وه‌ستان. خانم قاتر، له‌بن لیوانه‌وه گوتی: - چه‌ند جوانه! یاوه‌ره‌كانی چه‌ند لیی ده‌ترسن و له‌هه‌مان كاتدا چه‌ند خۆشیان ده‌ویت! ته‌مه‌شای سه‌ری بكه‌ن، چاوه‌كانی، چه‌نده‌ ساده‌ن، ده‌ ئه‌وه‌نده‌ میتا به‌شه‌رین.

سوزان به‌ده‌نگی به‌رز گوتی:

- چه‌ند له‌تۆ ده‌چۆ بیل ئامی. دل‌نیام له‌تۆ ده‌چۆت. ئه‌گه‌ر تۆ ردینت به‌رداباوه‌ یان ئه‌و ردینی تاشیبا، كوت مت له‌یه‌كدی ده‌چوون. ئه‌، ته‌مه‌شا بكه‌ن، چه‌ند لیكدی ده‌چن به‌پراستی سه‌یره.

داوای له‌ جوړج كرد لای تابلۆكه‌وه بوه‌سنتی و، هه‌مووان بۆیان ته‌سدیق كرد كه‌به‌پراستی ئه‌و دوو روخساره‌ لیكدی ده‌چن.

هه‌موو سه‌رسام بوون. قاتر ئه‌مه‌ی به‌لاوه‌ سه‌یر بوو. مادلین، لیو به‌خه‌نده‌ گوتی: به‌لام سیمای مه‌سیح پیاوانه‌تره.

خانم قاتر، به‌بۆ جووله‌ وه‌ستا‌بوو، به‌نیگایه‌کی جیگیر، روخساری عاشقه‌كه‌ی ده‌گه‌ل روخساری مه‌سیحدا به‌راورد ده‌كرد و په‌نگی به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ی په‌نگی قزه‌كه‌ی كه‌ به‌ بۆدره‌ سپی كردبوو، بزركا و سپی ده‌هاته‌ به‌رچاو.

(۸)

له‌باقی مانگه‌كانی دیکه‌ی زستاندا، دوروا و هاوسه‌ره‌كه‌ی، زۆربه‌ی جار سه‌ری مالی قاتریان ده‌دا. ته‌نانه‌ت هه‌ندیجار جوړج به‌ته‌نیا بۆ ئه‌وینده‌ر ده‌چوو و شامی له‌وئ ده‌كرد. مادلین زۆربه‌ی كات ده‌یگوت شه‌كه‌ته‌ وحه‌زیده‌كرد له‌ ماله‌وه‌ بمی‌نیته‌وه.

جوړج، رۆژی هه‌ینی بۆ ئه‌م دیدارانه‌ ته‌رخان كردبوو و خانم قاتر له‌و رۆژه‌دا كه‌سی بۆ شام ده‌عه‌ت نه‌ده‌كرد، ئه‌و شه‌وه‌ی بۆ بیل ئامی ته‌رخانكردبوو، ته‌نیا بۆ ئه‌و. داوای شام یاری وه‌ره‌قیان ده‌كرد، خواردنیان به‌ ماسیانی چینی ده‌دا. به‌خیزانی پیاسه‌یان ده‌كرد. خانم قاتر چه‌ندین جار، له‌پشت ده‌رگایه‌كه‌وه، له‌په‌نای كۆمه‌لیك گۆله‌وه‌ له‌ گۆلخانه‌كه‌دا، یان له‌ گۆشه‌یه‌کی تاریكدا، له‌ناكاوا باوه‌شی به‌ جوړجدا ده‌كرد، به‌خۆیه‌وه‌ی ده‌گوشی و به‌گۆبیدا ده‌چیاند: "خۆشم ده‌وییی!... خۆشم ده‌وییی! بۆت ده‌مرم!"

به‌لام جوړج هه‌میشه‌ به‌ ساردی ئه‌وی له‌ خۆی دوور خستبووه‌وه‌و به‌پراویژیکی وشك به‌رسقی دابوووه‌: "ئه‌گه‌ر جاریکی دی كاری وا بكه‌ی چیتر پێ نانه‌مه‌ ئیره‌."

ئاخروئۆخرى ھەيڧى ماس، لەناكاوا باسى زەماوھندى جووتە خوشك كەوتە سەرزاران. ھەكو دەگوترا روزقەرارېوو دەگەل كۆنت دولاتور - ئىڧىلېن دا زەماوھند بكات و سوزان شوو بە ماركى دوكانول بكات. ئەم دوودانە بووبوون بە ئەندامى مالباتەكە. لەو ئەندامە خۆمانیانەى كە مدارايەكى تايبەتى دەكران و لە رەچاوكردنى زۆربەى ئەتەككيت و تەشريفاتەكان مەعاف بوون.

جۆرج و سوزان، بەجۆرە راستگۆيىيەكى خوشك وبراينە و ئازاد دەژيان، بە سەعاتان پيڧقە قسانيان دەگرد، بەھەمووانيان رادەبوارد و بە روالەت زۆر يەكتريان خۆشەويست.

ھەرگيز دەربارەى زەماوھندى ئىحتيمالى كيزەى گەنج و ھەرۆھە دەربارەى ئەو خوازگارانەى كە دەھاتنە خوازبيني، گەنگەشەيان نەكەوتبوو بەين.

رۆژيڧ بابا قالتەر، بۆ فراقين جۆرجى بۆ مالمەو بەردەو. چونكە خانم قالتەر، لەدواى فراقين دەبوايە خجلى كاروبارى مالمەو بەي، بەليستى حيسابى ئامادەكارانى خواردنەكان رابگات، جۆرج بە سوزانى گوت: "بابرۆين خواردن بە ماسيىە سوورەكان بەين."

ھەريەكەيان پارچە نانئى گەورەيان ھەلگرت و بۆ گولخانەكە چوون. لە سەرانسەرى كەنارى مەرمەرى حەوزەكەدا، دۆشەكەلەيان دانابوو تا تەمەشاقانان بتوانن ئاسوودەتر و لە نزيكەو تەمەشاي ماسيىەكان بكن. جۆرج و سوزان دوو دۆشەكەلەيان لەتەنيشت يەكەو دانا و بەسەر حەوزەكەدا دانەوينەو و نانەكانيان گرمۆلە دەگرد و دەيان خستە ئاوەكەو. ماسيىەكان ھەركە ئەوانيان دەبيني بە تەكانداني خيڧاي كلكان دەھاتنە پيشەو، بەچاوە بەرجەستەكانيان تەمەشاي ئەوانيان دەگرد، بەدەورى خۆياندا دەخولانەو. ئيدي كە گرمۆلە نانەكان دەچوونە خوارەو، ماسيىەكان بلەز بۆى دادەكشان. پاش ئەوئەى نانەكەيان دەخوارد، دووبارە دەھاتنەو سەرى تا گرمۆلە نانئىكى دى بقۆزنەو.

جوولەى دەميان جوان بوو، ھەلبەز و دابەزيني لەزگين و لەناكاويان ديمەن و حالەتيڧى سەيرى بەم گيانلەبەرانە دەدا. رەنگە سوورەكەيان بەسەر زيخە زيڧرپنەكەى بن حەوزەكەو، درەوشانەو ھەيەكى سەيرى ھەبوو. گاڧى بلەز دەجولان، رەنگە قرمزە توخەكەيان دەتگوت مەشخەلئىكى بزۆزە و لەناو ئاوە زولالەكەدا دەجولئيت، يان بە ھەلۆھستە و ھەستانئىكى لەناكاوا، پەراويزئىكى شينباو لە دەورى پولەكەكانيان چيڧدەبوو.

جۆرج و سوزان، رۆخسارى خۆيان لە ئاوەكەدا دەبيني و پيڧى پيڧدەكەنين.

جۆرج لەناكاوا و بە ئەسپايى گوتى: - ھيچ باش نيىە، ھەندئ شت لەمن بشاريتەو سوزان.

كيزەى گەنج پرسى: - چيم شاردۆتەو ھەيل نامى؟

- بېرت نايه، شهوى زياڤهت و ده عوه ته كه، ليره له ناو گولخانه كه چ سوزيكت (به لين، قهول) به من دا؟
- نه!
- كه ههركاتى يه كيك هاته خوازگارىت، به من بلييت.
- راسته، مه گهر چى بووه؟
- هاتوونه ته خوازبينييت.
- كى؟
- خوټ باش ده زانى، له خوټ بپرسه.
- نه، سويند ده خوټ.
- با ده زانى! ئه و دريژه له خوټ رازيه، ماركى دو كازول.
- يه كه م له خوټ رازى نيينه.
- ده شيت، به لام گيله. هه رچى سه روه تى هه يه له قه به لى قومارى كردووه و گه نجاتى خوټ بو زه ماوه ندى يه كه له دواى يه كه ته رخان كردووه. ئه له هقى پر به پيستي تويه، تويه ك به م هه موو جوانيه وه، به م گه نجاتى يه ته ر و پر وه و به م هه موو زيره كى و هو شمه ندييه وه.

سوزان، ليوبه خه نده پرسى:- بوچى، به م شيويه يه له عه له يى ده دويى؟

- من؟ به هيچ جوړى.
- با. ده نا هيچ يه كيك له و عه يبانى تيا نيينه كه تو گوتت.
- چه ند خو ش خه يالى. ئه و كابر ايه كى كه وده نى به فيل و ده هوئى له بنه وه بره.

سوزان، به ئاسته م ئاوړى له و دايه وه وچاوى له ئاوه كه هه لگرت وگوتى:

- بز انم، چى ده رباره ي ده زانى؟
- جوړج وه كو ئه وه ي رازيكي، كه مايل به دركاندى نه بووبى، له زار ده ره يئرابى گوتى:
- مه سه له كه ئه مه يه كه من ... من به غيلى به و ده به م. غير ه ي ليده كه م.

سوزان كه ميك حه په سا وگوتى:- تو؟

- به لى، من.
- عه جايه ب، بوچى به غيلى پيده به يت؟
- چونكه عاشقى تو م و خو تيش ئه مه چاك ده زانيت، نار ه سه ن.

سوزان، به ر او يژيكي جدى گوتى:- ئه وه شيت بووى، بيل نامى؟

جوړج بهرسقى دايه وه:

- ده زانم، كه نه قله كه م له ده ست داوه. يانى ده بى من پياويكى ژندار، نه شته به تو، به كچيكي گهنج بللم؟ شيت كه مه، گوناكاريشم، كه سيكي بوده له، خويړى، هيچ نوميدى كم نيبه، هه ربويه شيت بووم. وه ختايه ك كه بيستم ده ته وئ شوو بكه ي، به جوړئ تووره بووم كه هزم ده كرد كه سيك بكوژم. هيوادارم بمبورى سوزان.

بيدهنگ بوو. ماسييه كان كه كه س نانى بو له ئاوه كه نه ده كردن، بى جووله وه ستابوون، وه كو سهربازانى ئينگليزى به ريز وه ستابوون و ده يانروانيه نه دوو روخساره ي به ديار نه وان وه دانه وى بوونه وه.

سوزان، به راويژيكي نيوه غه مين و نيوه شاد له بن ليوانه وه گوتى:

- حه يفى كه تو ژنت هيناوه، له وه ي زياتر چيت ده وئ؟ هيچ كاريك ناكړئ. مه سه له كه ته واوبوه.

جوړج، له ناكواو پرووى تيكرد وروبه پروو گوتى:- نه گهر ژنم نه بوايه، شووت پيده كردم؟

كيژئ، راستگو يانه گوتى:- به لئ، بيل نامى مي رد م پيده كرديت، چونكه تو م له هه ر كه سيكي دى پتر خو ش ده وئ.

جوړج هه ستا، ده مى تيك ئالاند وگوتى:

- مه منونم... سوپاس... تكات ليده كه م به لئ به هيچ كه سيك مه ده، باشه؟ كه مي ك چاوه پروان بكه. تكا ده كه م! قه ولم ده ده يى؟
- قه ول بئ.

جوړج، كه تيكه نانكي گه وره ي به ده سته وه بوو، فرپى دايه ئاوه كه وه وئ وسا وه كو نه وه ي به راستى ئاوه زى له ده ست دابيت، به بى خاتر خوازي، له گولخانه كه هه لات.

ماسييه كان به تامه زرو ييه وه، په لامارى نه و تيكه نانه يان دا كه ورد نه كرابوو و به سه ر ئاوه كه وه وه ستابوو. به ده مه چكوله كانيان تيكه تيكه يان ليده كرده وه، پاشان نانه كه يان بو نه وبه رى هه وزه كه برد و له ژير پارچه نانه كه دا وه كو هيشوويه كى بزوز خر بوونه وه، وه كو گوليكي زندووى بزوز، گوليكي گياندار كه سه ره وخوار كه وتيپته ئاوه كه وه، ده هاتنه به رچاو.

سوزان، حاير و سه رسام، په شيو و په ريشان، له جيى خوى هه ستا و به كاوه خو بو هو له كه رو يى. جوړج له مالى وان رو يى بوو.

جوړج، زور به ئارامی بو مال گه پرایه وه و که بیینی مادلین خه ریکه نامه دهنووسیت، لیی پرسی :-
هه نیی بو شیو با مالی قالتر دیت؟ من دهرؤم.

مادلین، سووکه هه لوه سته یه کی کرد و نه وسا گوتی:

- نا، که میک بی حواسم. حز ده کهم لییره، له مال هوه بمینمه وه

جوړج به رسقی دایه وه :- به که یفی دلی خوت، کهس زورت لیناکات.

نه وسا کلاوه که ی هه لگرت و بله ز له مال وه دهرکه وت.

ده می بوو چاودیری ژنه که ی ده کرد، تا قییبی هه لس و که وت و ره فتار و نه توری ده کرد و له هه موو
کاره کانی ناگادار بوو. ئیدی نه وکاته که نه و چاوه پروانی ده کرد، هاتبوو. تونی دهنگی ژنه که ی که
گوتبووی: "حه زده کهم لییره، له مال هوه بمینمه وه" نه وی نه خاپاندبوو.

رؤژانی دواتر به میهره بانی ره فتاری ده گه لیا کرد. ته نانه ت وای دهنواند که خوشحال و
به که یفه، که شتیک بوو، ئاسایی نه بوو. ژنه که ی پیی ده گوت :- ده بینم، سه رحال و به ده ماخی.

رؤژی هه نیی زووتر له کاتی ئاسایی خوی گوپی و به ژنه که ی گوت، پیش نه وه ی بو مالی ئاغا
بروات، هه ندی کاری هه ن ده بی راییان بکات.

نزیک سه عات شه شی دوانیوه رپو، پاش نه وه ی ژنه که ی رامووسی له مال وه دهرکه وت، نه وسا له
مهیدانی نوتردام دو لورت گالیسکه یه کی به کری گرت. به گالیسکه چیبیه که ی گوت:

- بو خانووی ژماره هه فدهم به ره، له شه قامی فونتن وله وی چاوه پروانم بکه تا خوم پیی
ده لیم. دواپی بو خوارنگه ی کوک فزان، له شه قامی لافایت، دهرؤین.

گالیسکه چیبیه که، که وت هرئ، جوړج په رده ی په نجه ره کانی دادایه وه. کاتی گه بیینه به رماله که ی
خویان، چاوی له وینده ر نه ده گواسته وه. دوا ی ده خوله کان، مادلینی بیینی له مال وه دهرکه وت و
به ره و بولقاری بازنه یی نشیو بووه وه.

هه رکه مادلین، دوور که وت هوه، جوړج سه ری له په نجه ره ی گالیسکه که وه دهرکیشا و به
گالیسکه چیبیه که ی گوت :- بجمی.

گالیسکه که که وت هرئ و دوا ی که میک جوړجی له بهر خوارنگه ی کوک - فزاند، که خوارنگه یه کی
به شکو بوو وله و ده فته رده ا به نامی بوو، داگرت. جوړج، خوی به هوله گشتیه که ی خوارنگه که دا
کرد و به ئارامی دهستی به نان خواردن کرد، به ده م نان خواردنه وه جار جاری ته مه شایه کی
سه عات که شه ی ده کرد. سه عات هوت و نیو، دوا ی نه وه ی قاوه که ی خوارده وه، دوو پیک شامپانیای

دەرجه يهكى بهسهدا كرد و جگه رهيكي پيكرد، له خوارنگه كه وه دهر كهوت، گاليسكه يهكي، كه به ويډا رت ده بوو، بانگ كرد وبه گاليسكه چييه كه ي گوت بو شه قامي لاروشفوكه ي ببات.

بيئه وه ي پرس به دهر گاو انه كه بكات، به پليكانه كاني ئه و خانو وه دا كه مه به ستي بوو، هه لگه را تا گه بيه نهومي سييه م. به كاره كه ره كه ي كه دهر گاهه ي ليكر دبو وه وه، گوت:- جه نابي گيبرد ولورم له ماله يان نا؟

- به لي جه ناب.

كاره كه ره كه بو هولكي برد، جورج بو چند ساتيك به دهم چاوهر پوانيه وه له ويندهر مايه وه. دواي توزير پياويكي كه له گهت، به سينگ و به روكي پر نيشانه وه، كه ره فتاريكي سوپاييانه ي هه بوو و، هه رچه نده گه نج بوو، لي سه ري ماش و برنج بو بوو، هاته ژووره وه.

دوروا، سلاوي ليكرد و گوتي:- جه نابي كه لانتهر، وه كو پيشتر پيمگوتي، ژنه كه م حالي حازر ده گه ل عاشقه كه يدا، له خانويه كي موبيله دارا، كه له كوچه ي دمارتير به كر بيان گرتو وه، خه ريكي شام كردنه.

ياروي كه لانتهر، سه ريكي دانه واند و گوتي:- من له خزمه تودام.

جورج، له سه ر قسه كه ي رو يي:- جه نابت تا سه عات نو وه ختت هه يه، نا؟ له سه عات نو به دوا وه ناتواني خوت به و خانو وه دا بكه ي تا به چاوي خوت زينا كاري هاوسه ره كه م ببيني.

- به لي وايه. زستانان تا سه عات هوت و له ۳۱ مارس به دوا وه تا سه عات نو دهر فتم هه يه. چونكه ئه مرؤ ۴/۵، تا سه عات نو كاتم هه يه.

- زورچا كه جه نابي كه لانتهر. من گاليسكه كه م له خواره وه، له كولانه كه دا راگرتو وه، ده تواني ئه و مامورانه ي كه پيوستت پيانه سوار بكه ين و پاشان برؤين بو بهر ئه و خانو وه ي كه پيمگوتيت و كه ميك چاوهر وان بكه ين. تا درهنگتر بگه ينه ئه ويندهر، دهر فتم ئه وه مان زياتر ده بي كه به ين به سه ريانا و به سه ر تا وانه كه وه بيانگرين و غافلگير يان بكه ين.

- به كه يفي دلي تو جه ناب.

كه لانتهر كه له هول كه وه دهر كهوت، دواي كه ميك به بالاپوشيكه وه، كه له به ري كردبوو تا كه مه ره بنده سي رهنگه كه ي نه بينري، گه رايه وه. له بهر دهر گاي چوونه دهر وه وهستا تا جورج له پيشه وه وه دهر بكه وي، لي جورج كه بير وخه يالي رو يي بوو و له جييه كي دي بوو، نه ده رو ييو ليكدا ليكدا ده يگوته وه: "نابي جه ناب، تو پيش بكه وه، نابي... تو پيش بكه وه."

ياروي كه لانتهر گوتي:- پيشكه وه جه ناب، من خاوه ن مالم، نابي، ده بي تو پيش بكه وي.

جورج، سه ريكي دانه واند وخيرا وه دهر كهوت.

هه وه لجار چوون بو پۆلیسخانه و سى پۆلیسیان، كه جلکى مه ده نیان له بهر کردبوو، له گه ل خۆدا هه لگرت. جوړ پيشتر ئاگادارى کردبوونه وه كه عه مه لياته غافلگيريبه كه ئه مشه و ئه نجام ده دريټ. چونكه جيگه ي هه موويان له ناو گاليسكه كه نه ده بووه وه، يه كيک له پۆليس ه كان چوو له تهنيشت گاليسكه چيبه كه وه رۆنيشت و دوانه كه ي دى له سه ر ته خته كه ي به ران به رى جوړج و كه لانته ره كه دانيشتن و گاليسكه كه به ره و كوچه ي ده مارتير وه پيکه وت.

دوروا به كابرآي كه لانته رى گوت:

- من نه خشه ي ئاپارتمان ه كه م له لايه. له نهۆمى دووه مه. هه وه لجار هو لئىكى بچوو كه و دوايى ژوورپكى نووستنه. ژووره كانى ئاپارتمان ه كه ريگه يان بو ده ره وه نييه. ناتوانن له هيچ شوينيكه وه هه لئين. كه ميک له دوورى خانووه كه كابرآيه كى قفل ساز هه يه. ئه ويشم ئاگادار کردوو ته وه كه له خزمه تتاندا بئ.

كه گه يشتنه به ر خانووى دياريكراو، سه عات هه شت و چاره ك بوو. بيست خوله كى ديكه ش به بيده نكي چاوه رويان كرد. له سه عات نو كه م چاره كه دا، جوړج گوتى: " نها ده توانين بچينه ژووره وه. " بئ ئه وه ي گوئ به ده رگاوانه كه بدن، كه ئاگاي له هاتنه ژووره وه ي وان نه بوو، به قالد رمه كاندا هه لگه ران. يه كيک له پۆليس ه كان له ده رى را، له بهر ماله كه دا وه ستا.

به چوار قو لى له بهر ده رگاي ئاپارتمان ه كه دا وه ستان. دوروا سه ره تا گوئى به ده رگا كه وه نا و پاشان له كونى ده رگا كه وه رويان ه ناو ژووره كه. نه گوئى له ده نكي بوو ونه هيچى به دى كرد. هه نكي له زه نكي دا.

ياروئ كه لانته ر، به پۆليس ه كانى گوت:- ئه نگو لير ه چاوه رويان بن، به لام ئاماده و حازر بو په لامار.

هه موو به ده م چاوه رويان ييه وه وه ستان. دواى دوو سى خوله كان، جوړج، دووباره چهن د جاريك له زه نكي دا. ده نكيكى نه وى له وه سه رى ئاپارتمان ه كه وه هاته گوئ و پاشان ده نكي هه نگاوى سووك نزيك بووه وه. نه فه ريک له كونى ده رگا كه وه ته مه شاي ده ره وه ي كرد. هه نكي جوړج به پشتى قامكان، چهن د جاريك له ده رگا ته خته كه ي ئاپارتمان ه كه ي دا.

ده نكي ژنيك ، كه هه وليده دا، توئى ده نكي خوئ بگوړئ پرسى:- كييه؟ كه لانته ره كه گوتى:- به ناوى قانونه وه داوات ليده كه م ده رگا بكه وه.

ده نگه كه هه مديس پرسى:- تو كيئى؟

- من كه لانته ي پۆليس م. ئه گه ر ده رگا كه نه كه نه وه، به توپزى ده يكه ينه وه.

ده نگه كه دووباره پرسى:- چيت ده وئى؟

لهم کاته‌دا جوړج گوتی :- منم، پښوښت ناکا، هه‌لښی، فایده‌ی نیبه، چوار دهورت گیراوه.

دهنگی پښیه‌کان که په‌تی بوون دوور که‌وته‌وه و دوا‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌ک زقریبه‌وه.

جوړج گوتی :- نه‌گهر دهرگا نه‌که‌نه‌وه، له پاژنه‌وه دهری دینین.

ههر به‌وده‌قه‌وه، ده‌سکه مسه‌که‌ی دهرگا‌که‌ی گرت و شانی له دهرگا‌که‌ تووند کرد. چونکه که‌س وه‌لامی نه‌دایه‌وه، هینده به‌تووندی گوشاری له دهرگا‌که‌ کرد که قوفله‌ کونه‌ رزیوه‌که‌ی شوقه‌ موبیله‌داره‌که، هه‌لکه‌ندرا، هینده کوت وپر کرایه‌وه که‌ توژیکی مابوو جوړج به‌سهر مادلین دا بکه‌وئ. مادلین، مؤم به‌ده‌ست له هؤلکه‌که‌دا وه‌ستا‌بوو، بلوز وته‌نووره‌یه‌کی له‌بهر بوو، قزی ئالوژکاو و پښی په‌تی بوو. جوړج، هاواری‌کرد :- خو‌یه‌تی. له‌قافا گرتمانن.

به‌هه‌شتاو خو‌ی به‌ شوقه‌که‌دا کرد وکه‌لانته‌ره‌که‌ش، کلاوه‌که‌ی دا‌که‌ند و، دوا‌ی که‌وت. ژنه‌ی گهنج، سرک و سلوک له‌دووی ئه‌وان ده‌هات و ریگا‌که‌ی بو‌روناک ده‌کردنه‌وه.

به‌ژووری نانخواردندا تیپه‌رین، که‌ پاشماوه‌ی خواردن و قاپه‌ چه‌وره‌کان هیشتا کو‌ نه‌کرا‌بووه‌وه، بوتلین خالی شامپانیا، قاپی جگه‌ری قازی نیوه‌ خوراو، ئیسقانی بی‌گوشتی مریشک و پارچه‌ نان به‌سهر میزه‌که‌وه په‌خش و بلاو بو‌بووه‌وه. دوو قاپ، له‌سهر ته‌پله‌کیکی که‌نار میزی نانخواردنه‌که‌ دانرا‌بوو که‌ پر‌بوون له‌ قه‌پیلک و قاوغی به‌تالی سه‌ده‌ف.

ژووری نووستنه‌که، داپژاو و داپژاو، به‌سهر یه‌کا درابوو. کراسیکی ژنانه، له‌سهر کورسییه‌ک که‌وت‌بوو، دهرپښی قوته‌یه‌کی پیاوانه‌ به‌سهر ده‌سکی کورسییه‌کی دیدا درابوو. دوو جووت پوتین، جووتیکی ژنانه و جووتیکی پیاوانه، له‌ پای سیسهم وته‌خته‌خه‌وه‌که‌دا، له‌سهر لا له‌ ئهرزه‌که‌دا که‌وت‌بوون.

ژووری نووستنی ئه‌و شوقانه‌ بوو که‌به‌ که‌ل وپهل و ناوما‌له‌وه به‌کری‌ ده‌درین. له‌و که‌ل وپه‌له‌ ئاساییانه‌ی که‌ بو‌نی ناخوش و ناجو‌ری ژووری ئوتیلانیان لی‌دی، ئه‌و بو‌نه‌ی که‌له‌ په‌رده، دو‌شه‌ک، دیواره‌کان و کورسییه‌کانه‌وه‌ دی، بو‌نی هه‌موو ئه‌و خه‌لکانه‌ی که‌ پوژیک یان شه‌ش هه‌یفان له‌م ژووره‌ گشتیانه‌دا ده‌خه‌ون و که‌ ده‌رو‌ن که‌می‌ک له‌ بو‌نی تاییه‌تی خو‌یان، به‌جی‌ ده‌هی‌لن، له‌و بو‌نانه‌ که‌ دوا‌ی ئاویت‌ه‌بوونی بو‌نی ئه‌و که‌سانه‌ی پیش ئه‌وان له‌م ژووران‌ه‌دا ماونه‌ته‌وه، بو‌نیکی ناخوش، تی‌که‌ل وپی‌که‌ل و ته‌حه‌موول ناپه‌زیری لی‌دی‌ت.

قاپی‌کی پر له‌ کی‌ک، بوتلیک شه‌راب و دوو په‌رداخ‌ی نیوه‌ به‌سهر سو‌پاکه‌وه‌ ده‌بینرا. کلاویکی پیاوانه‌ نرابووه‌ سهر په‌یکه‌ری سه‌عاتی‌کی گه‌وره‌ی دیوارییه‌وه.

یاروی که‌لانته‌ر، به‌تووندی رووی کرده‌ مادلین و چاوی له‌ دور چاوانی بری و پرس‌ی:

- تۆ خانم كلر مادلىن دوروا، هاوسهري قانونى جەنابى پروسپه جورج دوروا،
رۆژنامەقانىت، كەبەخۆى لىرهيه؟

مادلىن، بەدەنگىكى تىكشكاو گوتى:- بەلى جەناب.

- لىره چ دەكەيت؟

مادلىن، هيچ بەرسقىكى نەدايهوه.

يارۆى كەلانتەر دووباره پرسى:- لىره چ دەكەيت؟ بۆ لەمالى خۆتا نيت؟ بەنيوه پروتى لەم شوقه
موبىله داره دا، كە شوقه ي كرىيه چ دەكەى، چما بۆ ئىره هاتوويت؟

كەمىك چاوه رىيى كرد، كە مادلىن هيچى نەدەگوت هەمدىس گوتى:

- نەها كە خۆت ناتەوئ ئيعتراف بكەيت، من ناچارم، رەوشەكە ديارى بكەم، حوكم لەسەر
رەوشەكە بەم.

لەسەر تەختەخەوهكە، كەلەشى پياويك كەخۆى وەبن چەرچەفيك دابوو، دەبينرا. يارۆى
كەلانتەر لە تەختەكە نزيك بوووه وگوتى:- ئاغا؟

كابراى ژىر چەرچەفەكە جوولەى بۆنەكرد. وادياربوو پشت لەوان خەوتبوو و سەرى لەژىر
سەرينەكە نابوو.

كەلانتەرەكە، دەستى بەو بەشەى بەدەنى پياوهكەدا هيئا كە وادياربوو شانەكانى بوو
ودووباره ي كردهوه:

- ئاغا، تەكا دەكەم، ناچارم مەكە كەبە تووندى رەفتارت لەگەلدا بكەم.

لى ئەو بارستايەى ژىر چەرچەفەكە، هيئدە بى جوولە بوو لەتووايه مردووه.

دوروا، كەبە تووندى هاتبووه پيشهوه، چەرچەفەكەى گرت و بەتووندى رايكىشا. سەرينەكەى
لەسەر سەرى كابرا لادا وروخسارى زەرد هەلگەراوى لاروش ماتيو بەديار كەوت. جورج، بەسەريا
دانەوييهوه، لەكاتىكا لە توورەبيا سەراپاي دەلەرزى و حەزىدەكرد دەست بنىتە بينى وخەفەى
بكات، بەدەم ددانە چىرەوه هاوارىكرد:- بەلای كەمەوه غيرتى ئەوەتان هەبى دان بە كارە
دزىوهكەتاندا بنەن.

كابراى كەلانتەر هەمدىس پرسى:- تۆ كىيى؟

يارۆى عاشقى پەشىو حال هيچ وەلامىكى نەدايهوه. كەلانتەرەكە دووباره گوتى:- من كەلانتەرى
پۇلىسم، ئەمرت پىدەكەم ناوى خۆت بلى.

جوړج، که توورهبیبهکی هوځیانه سهراپای دههژان، هاواریکرد:

- خوږی وهلام بدهوه، دنا ناچار دهم خوم ناوهکت بلیم.

هنگی کابرای سهر تهخته خهوهکه، بدهمه لاکيوه گوتی:

- ناغای کهلانتهر، ریگه مهده، هم شهلایه سووکایه تیم پییکات. من سهروکارم دهگل

ئودایه یان دهگل تو؟ پیویسته وهلامی ئه و بدهمهوه یان تو؟

لهوه دهچوو، زاری وشک بووی و ده می چووپیته کلیله.

یاروی کهلانتهر بهرسقی دایهوه:- لهگل من، تهنیا وهلامی من بدهوه، ناغا، لیم پرسیت تو کییت؟

کابرا همدیس بیدهنگ بوو. چهچهفهکی له ملییهوه هالاندبوو و بهنیگای سلوکهوه سهیری دهوروبهری دهکرد. سمیله باریک و بادراوهکهی، به پوخساره زهرده لگهراوهکهیهوه، رهشی رهش دهچوو.

یاروی کهلانتهر دووباره پرسی: یانی ناتهوی وهلام بدهیهوه؟ لهم حالتهدا ناچارم دهی بتگرم. بههرحال لهناو جیگاکه وهره دهرهوه، دوی ئهوهی جلهکانت لهبهر کرد، هنگی تاقیقت لهگل دادهکم.

کابرا لهژیچهچهفهکهوه کهوته جوولجوو و لهبن لیوانهوه گوتی:

- بهلام ناتوانم بهبهرچاوی ئیوهوه له جیگاکه بیمه دهی.

- بوچی؟

کابرا بهرسقی دایهوه:- چونکه... چونکه... بهتهواوهتی پووتم.

دوروا، دهستی به تهوس وتوانجان کرد، کراسیکی پیوانه له ئهزهکهدا کهوتبوو، هلیگرت وبو کابرای توور دا، ئهوسا بدهم هاوارهوه گوتی: دهی هسته... که بتوانی لهبهردهم ژنهکهما خوت پووت بکهیهوه، دهتوانی لهبهردهم منیشدا جلهکانت لهبهر بکهیت.

ئهوسا پشتی کرده ئه و پرووی کرده موغهبیرییهکه.

مادلین، وهخو هاتبووهوه، نها که دهییینی ههموو شتی کهوتته ئه و گوره ودهستهکی کهوتته پوو، ناماده بوو، ههرکاریک بکات. گری جهسارهتیکی سهیر لهچاوانی دهبووهوه، پارچه کاغزیکی لوول کرد و به کومهکی ئه و ده مومی له شهمدانیکی ههرزان بههادا کهله سووچیکی سوپاکه دانرابوو، داگیرسان. ئهوسا پشتی به موغهبیرییهکهوه دا، یهکیک له لاقه پرووتهکانی کهلهژیچه کراسهکهیهوه هاتبووه دهی، لهبهر ناگرهکه راگرت تا گهرم بیتهوه، جگهریهکی، که

کاغزه که ی پهمه یی بوو له قوتوو جگه ره که ی دهره یی نا، دایگیرساند و دهستی به مژلیدانی کرد. که لانتیره که بولای ئه و هات و چاوه پروانی ئه وه بوو تا دلداره که ی جله کانی له بهر بکات.

مادلین، به پروداییه وه پرسی :- ئه مه کاری هه می شه یی تو یه، جه ناب؟

که لانتیره که، به راویژیکی سه لارانه گوتی:

- هیئده ی دست به به ریوه بچی که متر، خانم.

مادلین، ته وس خه نیکی بو کرد و گوتی :- پیرو زباییت لیده که م، چونکه کاریکی چه په له.

وای دهنواند سهیری می رده که ی ناکات، ئه و نابینیت.

لی کابرای ناو جیگا که خه ریک بوو جله کانی له بهر ده کرد. پانتۆله که ی له بهر کرد بوو، پۆتینه کانی له پی کرد بوو، به ده م هاتنه پیشه وه خه ریک بوو دوگمه کانی ئیله که که ی داده خست.

کابرای که لانتهر (ئه فسه ر پۆلیس) ئاوری لای ئه وی دایه وه :- نه ا ئاغا، ده ته وی پیم بلی تو کیت؟

کابرا به رسقی نه دایه وه.

که لانتیره که گوتی :- ناچارم ده ستگیرت بکه م.

کابرا له نا کاوا هاواری کرد :- ده ستم بو نه یه نی ها. من پاریزبه ندی یاساییم هه یه، هیز نییه بتوانی من ده ستگیر بکات.

دوروا، وه ک ئه وه ی بیه وی بیکوتی به ئه رزدا، به هه شتاو به ره و پرووی چوو و گوتی:

- ئه مه تاوانی ئاشکرایه ... ئاشکرای ئاشکرایه، ئه گه ر به وه ی ده توانم به گرتت بده م، به لی ده توانم ئه م کاره بکه م.

ئه وسا به ده نگیکی له رزوک له سه ری پوی :- ئه م کابرایه ناوی لاروش ماتیویه، وه زیری کاروباری دهره وه یه.

یاروی که لانتهر، حایر و چه په ساو هه نگاویک هاته دواوه و به ده مه لالکیوه گوتی :- جه ناب نه ا ئاماده ی ناوی خوتم پی بیژی یان نا؟

کابرا زوری له خو ی کرد، ئه نجام لیبرا قسه بکات:

- هه ر باشه، ئه م خو پریه بو یه که مجاره له ژیانیا درو نه کات. وایه من ناوم لاروش ماتیویه و وه زیری کاروباری دهره وه م.

پاشان دەستی بەرەو سینگى دوروا، که خالیکی سووری بەسەرەو دەدرەوشایەو پراکیشا وگوتی:

- ئەم نیشانی لژیون دونورە بەسەر سینگىەو دەبینی، من ئەم نیشانەم بەم بۆدەلەیه داوہ.

پەنگى دوروا زەرد ھەلگەرا. بەز نیشانەکەى لەیەخەى خۆى کردەو و خستىە ناو موغەیرییەکەو:

- نیشانیک کەلە لایەن بى شەرفیکی وەکو تۆوہ درابى، ھەر قابیلی ئەمەیه.

پووبەرووی یەکدى وەستابوون، ددانیان چیر کردبووہو و کۆلەمستیان گۆشى بوو، غەزەب لە چارەیان دەبارى، یەکیکیان باریکەلەیهکی سميڵ باریک و ئەویتريان کەتەیهکی سميڵ بابر بوو.

کەلانترەکە بەز کەوتە بەینیانەو و بەھەر دوو دەست لیکی ھاویر کردن:

- ئاغان، خۆتان لەبیر نەکەن کە ئیوہ کین، وبقار و شەخسیەتى خۆتان لەدەست نەدەن.

ھەردووکیان بیدەنگ بوو و لیکی دوورکەوتنەوہ. مادلین ھیشتا بەدیار سوپاکەوہ وەستابوو و لیو بەخەندە جگەرەى دەکیشا.

کەلانترەکە دووبارە گوتی:

- ئاغای وەزیر، من تۆم بەتەنیا دەگەل خانم دوروا، کەبە خۆى لیڕەیه، غافلگیرکرد، تۆلە سەر تەختەخەوہکە خەوتبووی و ئەویش نیمچە پرووت بوو. جلەکانتان بەتیکەل و پیکەلى لەناو ژوورەکەدا کەوتبوو، ھەر ھەموو ئەمانە نیشانەى ئاشکرای زیناکارییە. ناتوانی نکۆلى لەم راستیانە بکەیت. وەلامت بۆ ئەمە چییە؟

لاروش ماتيو، لەین لیوانەوہ گوتی:- من چ قسەیهکم نییە، تۆ ئەرکی خۆت جییهجى بکە.

کەلانترەکە رووی کردە مادلین وگوتی:- خانم تۆ دان بەوہدا دەنەى کە ئەم جەنابە عاشقتانە؟

مادلین، زۆر بى پەروا، گوتی:- نکۆلى ناکەم، بەلى ئەو عاشقى منە.

- ئەوہندە بەسە.

ئەوسا کەلانتر، چەند سەرەقەلەمیکی دەربارەى شوینەکە و ئەوہى کەبە چاوی خۆى دیبووی، لە دەفتەرچەکەى خۆیدا تۆمار کرد. وەختى کەلانتر لە نووسین بووہو، وەزیر کە جلەکانى بەتەواوی لەبەر کردبوو و پالتۆ و کلاوہکەى بەدەستەوہ گرتبوو، پرسى:- کارت بەمن ماوہ ئاغا؟ من چ بکەم؟ دەتوانم پرۆم؟

دوروا، ئاوپرى لەو دایەوہ و بەدەم تەوسخەنیکەوہ گوتی:

- بۆ دەری؟ ئیْمه کارمان تهواو بوو. دهتوانی برۆی دووباره بখেوئتهوه، نها بهتهنیا بهجیتان دهھیئین.

ئوسا قامکی خسته سهر بازووی یارۆی کهلانتهر و لهسهری پۆیی:

- با برۆین جهنابی کهلانتهر. ئیدی چ کاریکمان بیړه و لیړه نییه.

کهلانتهرهکه، بهسهرسامی دواى ئه و کهوت، لی جورج له ئاستانهی دهراکهدا وهستا تا کهلانتهرهکه لهپیش ئهوهوه وهدهربکهوئ. کهلانتهرهکش، ههربۆ مجامهله خوئی دواخست.

جورج، بهپیداگرییهوه گوئی:

- " بفرموون جهناب. " کهلانتهرهکه گوئی: " نابئ. " یارۆی پۆژنامهقان سهریکی بهریزهوهی دانهواند وبهپراویژیکی پر نهزاکهتی تهنزئامیزهوه گوئی: " نها نۆرهی تۆیه جهنابی کهلانتهر که پیش بکهوی. ئیړه، تهقربیهن مالی منه. "

پاش چوونه دهرهوه، بهنهرمی و بهسهر وسیمایهکی رازپۆشانهوه، دهراکهی لهدواى خوئیهوه داخست.

جورج دوروا، دواى سهعاتیک خوئی بهبارهگای پۆژنامهی لاقی فرانسزدا کرد. ئاغای قالترا، هیشتا لهوئ بوو، بهوپهپری جدی مژوولی راییکردنی کاروباری پۆژنامهکه بوو. پۆژنامهکهی لهم پۆژانهدا، بایهخیکی زۆری پهیدا کردبوو و بۆ ئهجامدانی مامهله و دان وستانی گرینگی بانکی، خاوهنهکهی ئاسانکاری زۆری دهکرد.

بهپۆیهبهری پۆژنامهکه سهری ههلبپی وپرسی:

- عهجاپه، لیړه چ دهکهی؟ رهنگ و پوویهکی سهیرت ههیه. بۆچی ئهمشهوه، بۆ شام نههاتیت بۆ مالی مه؟

دوروا کهله کاریگهری قسهکانی خوئی دلنیاوو، بهدهم تاکیدکردنهوه لهسهر ههر وشهیهک گوئی:- ئا ئیستا، یهک سهعات لهمهپیش وهزیری کاروباری دهرهوهم سهرنگون کرد.

قالترا له پیی وابووسوعبهت دهکات پرسى:- سهرنگونت کرد؟... چۆن؟

- بهم زووانه کابینهکه وادار دهکهم لای ببهن. ئیدی کاتی ئهوه هاتووه که ئهم داله کهرخۆرهیه (سیسارکه کهچهله) ترۆ بکهن.

پۆژنامهقانی پییر، حایر وحهپهساو، وای وینا دهکرد وتارنوسهکهی مهسته. لهبن لیوانهوه گوئی:

- ئەرئ دوروا لهوه دهچئ وراوه بکهی.
- نا، بههیچ کلؤجئ، سهعاتئ لهمهپئیش لاروش ماتيوم بهحالی زیناوه دهگهل هاوسهرهکهما، غافلگیر کرد. کهلانتهر بهخؤی حالهکهی بینی، تهواو وهزیر لیووهوه.
- قالتر، بهسهرسامی عهینهکهکهی لهسهر چاوی بهزرکردهوه وگوتی:- خو درؤم لهگهل ناکهیت؟
- بههیچ کلؤجئ. تهنانهت بهنیازم وهکو خهبهریک له ستوونی پروداوهکاندا بلاوی بکهمهوه.
- چما بهتهمای چیت؟
- بهتھام ئهم ساختهچییه، ئهم دزه و ئهم پیاوه خویرییه له پؤستی وهزیری بینمه خوارهوه.

جورج، کلاوهکهی نایهسهر کورسییهک و دریزهی به گوتهکهی دا:

- وای بهحالی ئهو کهسانهی دهبنه کؤسپی سهر ریگام. رهحم به هیچ کهسیکا ناکهم.
- بهریوهبهری رۆژنامهکه که هیشتا له مهسهلهکه دوو دل بوو، لهبن لیوانهوه گوتی:- بهلام... ئهی ژنهکهت؟
- له سبهیهوه داوای جیابوونهوه دهکهم. دهبنیرمهوه بؤلای مهرحووم فورستیه.
- دهتهوئ تهلاقی بدهیت؟
- ههلبته. پیمان رادهبواردم. بهلام زور نارهحهتیم کیشا، بو ئهوهی له قافا بیانگرم، ماوهیهک خؤم له گیلی دا، دامه تان کهریتی. بهلام باش بوو، سهرکهوتم. نها من سوارم و ئهوان پیاده.

ئاغای قالتر، هیشتا باوهری نهدههات. به نیگای سلؤکهوه له دوروای دهروانی و بهخؤی دهگوت: "عهجهب، ئهم کوره چ جانهوهریکه، دهبی لهگهلایا بسازی."

جورج دووباره گوتی:- نها بوخؤ ئازاد بووم... بایی خؤم سهروهتم ههیه. بهنیازم له ههلبژاردنی نیو دهورهی ئوکتوبهرا، له زاگه و زیدی خؤما که ههمووان من دهناسن، بهشداری بکهم. من بهم ژنهوه که جیگای گومانی ههمووان بوو، نهدهتوانی بگهمه هیچ شوینییک و بیمه مایهی ریز و حورمهتی خهلکی. ئهو منی بهکابرایهکی کهر زانی بوو، منی دیل و ئهسیری خؤی کردبوو. بهلام ههرکه ههستمکرد ژیراوتیر خهریکی چ پوخلهواتیکه، ئیدی کهوتمه چاودییری و ناقیبی.

دهستی به بیکهنین کرد، دریزهی به گوتهکانی دا:

- ئهم فورستیه بهلهنگازهش قورمساغ بوو، ژنهکهی خیانهتی لیدهکرد، بهبی ئهوهی ههستی پییکات، متمانهی تهواوی پیی ههبوو و خهیالی ئاسووده بوو. ئیستا لهدهست ئهم دهله

دییو پزگار بووم که لهو بو من مابووه وه. دهسته کانم له کوټ و بهند دهرباز بوون و ده توانم خوټم بگه یه نمه جیگایانی بهرزی بهرز.

له سهر کورسییه ک دانیشته. ئهوسا وهک ئهوهی خوئی بدوینی له سهری پوئی:

" دهگمه جیگایانی بهرزی بهرز. "

بابا قالترا، هیشتا ههر بهچاوانی بی چاویلکه وه ته مه شای ده کرد، عهینه که که ی به سهر ته ویلیه وه بوو و به خوئی ده گوت: " به لئی، ئه م هه تیوه خویرییه ده گاته زور شوین. "

جوړج، له جیئی خوئی هه ستا وگوتی:

- با برۆم خه بهر که بنووسم. ده بی به شیوازیکی ناراسته وخو و په رده پووشانه دای بریژم. به لام ده زانی ئه مه بو بابایه کی وه زیر، ده بی به عه بیه یه کی زور گوره. کابرایه که نقومی ده ریا بووه، کهس نییه بکاریت پزگاری بکات. پوژنامه ی لاشی فرانسز، ئیدی هیچ سوودی لهو نابینیته.

پوژنامه قانی پیر، چه ند ساتیک دوو دل ما، پاشان بریاری خوئی دا:

- قهیدی نییه، بنووسه، وای به حالی ئهوانه ی که هینده گه وجن که خوئیان له قوره رهش هه لده کیشن، ناوی خوئیان ده زپینن.

(۹)

سی هه یقان بووری. حوکمی ته لاق و جیابوونه وه که له سهر داوای دوروا ده رچوو. ژنه که ی دووباره هه مان ناوی فامیلی فورستییه ی هه لیزارد هوه، چونکه خانه واده ی قالترا ده یانویست بو پشووی هاوینه پوژی ۷/۱۵ بو تروفیل برۆن، بریاریان دا پیش جیابوونه وه له یه کدی، پوژیک له هاوینه وار، پیکفه به سهر بهرن.

پوژی پینچ شه ممه یان بو ئه م کاره هه لیزارد و سه عات نوئی به یانی به سواری گالیسکه یه کی شش نه فه ری گه وره ی، چوار ئه سپه به ری که وتن.

قه رار بوو برۆن بو سن جرمن، له کلاو فه رهنگی هنری چوارهم فراشین بخون. (کلاو فه رهنگی: ژووریک ی بازنه یی هه شت گو شه یه، که هه رچوار ده وری ده رگایان په نجه ریه و دنیای لیوه دیاره و سه ره که ی که پر و سابات ه.) بیل نامی داوای کردبوو تاقه میوانی پیاویان هه ر ئه م بی، چونکه هزی له چاره ی مارکی دوکازول نه ده کرد. به لام له کوټاییدا بریاردرا له ریوه کوټ دولاتور ئیقلین، له خه وه هه ستینن و ده گه ل خودا بیبه ن، پوژی پیشتر ئاگاداریان کردبووه وه.

گالیسکه که، به دهم یورغهی ئه سپه کانه وه، شه قامی شانزه لیزه ی بری و به ناو جه ننگه ل و لییره واری بولونی دا تیپه پری.

هه وایه کی هاوینه ی دلگیری هه بوو، زور گهرم نه بوو. په ره سیلکان به دهم فرینه وه ئاسمانی شینیان ته ی ده کرد و قهوسیکی گه وره یان چیده کرد، که پیاو وای ویناده کرد، ئه و قهوسه، دوی رۆیشتنی په ره سیلکه کانیش هه ربه ئاسمانه وه ده مینی و ده بینریت.

ژنه کان له سه ر ته خته که ی دواوه ی گالیسکه که دانیشتبوون، دایکه که له ناوه راست و کچه کان له م لا وله ولایه وه. سی پیاو، پشت له سه متی حه ره که تی گالیسکه که ورو له ئافره ته کان دانیشتبوون، دوو میوانه که له م لاو له ولای قالتره وه دانیشتبوون.

له روبراری سن تیپه رین. به ده وری مون قارین دا سورانه وه تا گه یشتنه بورژیقال، ئه وسا به که ناری روبراره که دا که وتنه پری تا گه بیینه پک.

کونت دولاتور ئیفیلین، پیاویکی ئاقل بوو، ته نکه ریشیکی به ردابووه وه که به سووکتین با ده که وته سه ما، ئه مه کردبوویه کاریک دوروا بلیت: "بایه که یارییه کی جوان به ردینی ده کات." ئه و به نیگایه کی پر موحیبه ته وه سهیری روزی ده کرد. مانگیک بوو لیکی ماره برابوون و ده زگیران بوون.

جوړج، به رهنگ ورووی هه لیزرکاوه وه، زوربه ی کات چاوی ده بریبه سوزان، ئه ویش رهنگی زهرده هه لگه رابوو. نیگایان لیکی هه لده نگوت، لیکی حالی ده بوون، ژیرا و ژیر فکریان ئالوگور ده کرد و پاشان لیکی ده ره قین. خانم قالتر ئارام و خو شحال بوو.

نانخواردنی نیوه رۆیان زوری خایاند. پیش ئه وه ی بو پاریس بگه رینه وه، جوړج پیشنیازی کرد له سه ر به رزاییه کانی دیار دۆل و شیوه که که میک پیاسه بکه ن.

هه وه لچار وه ستان و ته مه شای دیمه نه که یان کرد. هه موویان به ریز له پال دیواره که دا وه ستان ونقومی ته مه شای ئاسو و ئه و دیمه نه بوون که له بهر پییاندا پاکشابوو. روبراری سین له پایی گردیکی به رزا، وه کو ماریکی گه وره که به ناو گیادا بخزیت، به ره ولای فرون لاقیت داده کشا، له دهسته راستا، له تروپکی گردیکدا، جوگای مارلی، وه کو هه زار پییه کی گه وره، به لاقه دریزه کانیه وه، له ژیر ئاسمانی شیندا ده دره وشایه وه، خودی باژیروکی مارلی له خواره وه، له نیو چره دارستانه که دا له چا و ون ده بوو.

چه ندین گونده وار لییره وله وئی، له ده ر وده شتیکی پان و به ریندا، له خواره وه بلاو بوو بوونه وه. گولاوه کانی قه زینه، له نیو سه وزه زاره کانی بیسه یه کی بچوو کدا به روونی ده بینران. له سه متی چه پا، له دووری دووره وه، بوړجی زهنگه نووک تیزه که ی سارتروقیل دیاربوو که چووبوو به ئاسمانا.

قالتر گوتى :- له هيچجييه كيد نيا د اديمه نيو اوجواننييه، تهنانه تله سويسرا شديمه نيو اوجواننييه.

پاشان به كاوه خو كه وتنه پياسه وراويچكه تا هم پياسه بكن و هم له زهتي زياتر له م ديمه نه ببينن.

جوړج و سوزان، له واني دى دواكه وتن. ههركه چهند ههنگاويك له واني دى دواكه وتن، جوړج به دهنگيكي نهوى و به خو شحالييه وه به سوزانى گوت :- سوزان، من ده تپه رستم، نه وه نده مخوشده وييكه خه ريكه نه قلمله ده سته ده دم.

سوزان، له بن ليوانه وه گوتى :- منيش وه كو تو م بيل نامى.

جوړج دووباره گوتى :- نه گهر تو شووم پينه كه يت، سهرى خو م هه لده گرم و پارس و ولات به جيديلم.

سوزان به رسقى دايه وه :- خو تتا قيبكه وه وبه باو كمبلى، كيد هه زانيله گينه رازيبيت.

جوړج، به نيگه رانييه وه گوتى :- نه، فايده ينييه، بو ده يه مينجار دووباره يده كه مه وه كه فايده ينييه. ده رگايما له كه تانمليداده خات، له پرورثنامه كه ده رم ده كات، نه وسا ئيمه ناتوانين يه كدى بدنين. نه مه نه وه نه جامه يه كه دلنيام گهر به فه رمى خوازيبيت بكه م، ديته ريگام. تويان بو ماركي دو كازول داناوه. چاوه پوانى ره زامه ندى تون.

سوزان پرسى :- نه دى ته گبير؟

جوړج، كه ميك وه ستا، ته مه شايه كي ده ورو به رى كرد و گوتى:

- نه وه نده ت خو ش ده وي م كه ناماده بيت ده ست بده يه كاريكي شي تانه؟

سوزان، به جدى به رسقى دايه وه :- به لي.

- گه و ره ترين، كاري شي تانه؟

- به لي.

- نه دى هي نده ت جور نه ت هه يه كه رووبه پرووى باب و داك ت ببينه وه؟

- به لي.

- به راستى؟

- به لي.

- زورچا كه، ريگايه ك هه يه، ته نيا يه ك ريگا! نه م كار ه ده بي له لايه ن تو وه نه نجام بدرى نه ك له لايه ن منه وه. تو جگه رگوشه ي نازيز و دور دانه يانى، هه رشتى بكه ي هيچ ت پي نالين، نه گهر كاريكي سه ركي شانه ش بكه ي، به لايانه وه سه ير نابيت. له به رنه وه باش

گوئیگره، ئەمشه و که بۆمال گه پرایتهوه، ههوه لجار بچۆ بۆلای دایکت، پیک و رهوان پیی
بلی که هه زده که هیت شوو به من بکهیت. زۆری پیی ناخۆش ده بییت، بۆله بۆل ده کات...

سوزان، قسه که ی پپیپی و گوتی :- باوه پناکه م، دایکمه خوایده وئ.

جۆرچ، به په له دریزه ی به گوته که ی دا :- نا، تۆئه و باشنا ناسیت.
ئهو پتر له بابت توور په ده بیته ده ی کات به فه رته نه. به خۆته ده بینچی ونقه بوولنا کات. به لامده بی خۆراگر
بی، کۆلنه ده هیت، سووربی له سه ر ئه وه ی که ئیلا و بیلا شوو به من ده که هیت، ته نیا من، جگه له من
شوو به که سی دی نا که هیت. ئەم کاره ده که هیت؟

- ئا، ده یکه م.

- که له ژووره که ی دایکت هاتیه ده ره وه، ده چییت بۆ ژووره که ی بابت وه مان ئه و قسانه
له گه ل ئه ویشدا ده که هیت، به سه روسیمای زۆر جدییه وه.

- باشه، باشه، دوایی؟

- دوای ئەم قۆناغه مه سه له که ئالۆز ده بی. ئەگه ر خۆت پزۆد بی، ته واو پزۆد و ئاماده بی که
شوو به من بکه ی، سوزانی ئازیزی دلّه که م... ههنگی ده تفرینم!

سوزان، له خۆشیا به تووندی راجله کی، تۆزیک ی ما بوو له خۆشیا له چه پله بدات.

- ئاه! چه ند خۆشه! ده مرفینی؟ که ی ده مرفینی؟

هه موو چیرۆک و حیکایه ته پۆمانسی و کۆنه کانی پفاندن و په دوو خستنی کیزانی گهنج،
سواری بوونی گالیسکانی پۆسته بهر، مانه وه له کاروانسه راکانی نیوان ریگا، ماجه راو بویه رین
هه یه جان ئهنگیز و ئه فسووناوی ئەم چیرۆک و سه ر بهوردانه له نا کاوا له زهینی دا به رجه سته
بوون، وه کو ئه وه ی خه ونیک ی ئه فسووناوی بی و خه ریک بی بیته دی. دووباره گوتی :- که ی
ده مرفینیت؟

جۆرچ، به ده هنگیک ی زۆر نه وی گوتی :- باشه ... ئەمشه و... هه ره ئەمشه و.

سوزان، به ده هنگیک ی له رزۆک گوتی :- بۆ کوئ ده پۆین؟

- ئیدی ئەمه نه یینییه. باش بیر له وکاره بکه وه که ده ته وی بیکه هیت. ئەوه بیینه به رچاوی
خۆت که دوای ئەم په دوو که وتنه، ناتوانی جگه له من شوو به چ که سیکی دی بکه هیت!
ئمه تاقه چاره یه، به لام زۆر... زۆر پر مه ترسی وبه تالوکه یه... هه لبه ته بۆ تو.

سوزان، گوتی :- من بریاری خۆم داوه... له کوئ تو بدینم؟

- ده توانی به تاقی ته نیا له مالی خۆتان بیته ده ره وه؟

- به لئ، ده زانم چۆن ده رگا بچوو که که بکه مه وه.

- زورچاکه، کاتی دەرگاوانه که نزیکه نیوه شه و چوو بو خهوتن، وه ره بو مهیدانی کنکورد.
- من لهوئ له ناو گالیسکه یه که له بهر وه زاره تی دهریاوانی چاوه پروانتان ده کهم.
- دیم.
- ئەسه ح؟
- ئەسه ح.

دهستی سوزانی گرت و گوشتی:

- که خوشم دهوئی، چه ند ئازایت، یانی ته واو و ناتهوئ شوو به ئاغای دوکازول بکهیت؟
- ئاه، نا.
- که سه باره ت بهم مه سه له یه گوته نایکه م، بابت زور تووره بوو؟
- به لئ، ده یویست بو دیرم فرییکات.
- ده بیانی که ده بی بویر بی و پیدا گری.
- پیدا گری ده کهم.

سوزان، به سه ریکی پر له خه یالی فراندن و هه لگرتنه وه، ته مه شای به رجه وهن و دیمه نه که ی به رده م خوئی ده کرد. له ویش دوورتر ده روا... ده گه ل ئه وا!... ره دوو ده خرئ، ده دزری... به م بابه ته وه ده نازی. نه بیری ئابرووی خوئی ده کرده وه نه له وه به دناوی و ناو زپانه ی که یه خانگیری ده بوو. چما ئه سلهن ئه و شتانه ی به خه یالدا ده هات؟ بیری له و شتانه ده کرده وه؟

خانم قالتر، ئاوری له وان دایه وه و به ده نگی به رز گوئی: - بو نایه یکیژم. چه ده که یله گه ل بیلئامیدا؟

پییان هه لگرت و خوئیان به وانی دی گه یانده وه. هه مووان خه ریک بوون باسی مه له وانیان له ده ریادا ده کرد، که قه رار بوو سه به یئ بو ئه وینده ر برۆن.

له گه رانه وه دا به ریگی شاتۆدا هاتنه وه، بو ئه وه ی هه مان ریگی پيشوو دووباره ته ی نه که نه وه.

جوړج، ئیدی قسه ی نه ده کرد، بیری ده کرده وه: باشه، ئه گه ر ئه م کچۆله یه که میک زات وه به ر خوئی بنات، سه ره نجام به ئاوات ده گه م!

سئ دانه هه یف بوو، سوزانی غه رقی خو شه ویستییه کی تووش کرد بوو. ته فره ی دابوو، خاپاند بووی، دلئ بر دبوو. توانی بووی به ته جره به یه ک که هه بیوو، کچه مه فتوونی خوئی بکات. به ئاسانی روحی ساده ی ئه و کچۆله یه ی کوئترۆل کرد بوو.

یانی له پيشا واداری کرد بوو، له شوو کردن به ئاغای دوکازول، دوودل بی. نها پازی کرد بوو که ده گه ل ئه مدا بره فی. چونکه جگه له م ریگه یه، هه یج ریگه یه کی دی بو وه ده ست هینانی کیژی، شک نه ده برد.

خانم قانتري باش دهناسی، هرگيز قاييل نه ده بوو کچه که ی خوی به و بدات. هیشتا ئهوی شیتانه خوش دهویست. هرچه نده توانی بووی به جوره فه راموشکردنیکی حساب بوکراو، ههنديک ساردی بکاته وه ورامی بکات، به لام ههستی ده کرد ئهم عه شقه شیتانه یه و بی به ره وه کو خوره ناخی ئه و ده خوات. ئهمه شی ده زانی که هرگيز ناتوانی، نورینی ئه و بگوریت و به هیچ کلوجی قاييل نابیت، سوزان شوو به و بکات.

به لام کاتی که کیزی له ده ستیان دهره ینا و له شوینیکی دووره ده ستا شاردییه وه، ههنگی له پیگه یه کی به هیزه وه مامه له ده گه ل بابیا ده کات.

سه رقالی ئهم بیرانه بوو و ئیدی به وشه و قسه ی بی سه روبه ر وه لامی ئه و قسانه ی ده دایه وه که ئه وان ده گه لیان ده کرد، چونکه بیری له لای ئه وان نه بوو. که گه بیینه وه پاریس ئه وسا بریک وه خو هاته وه.

سوزانیش له فکران راجو بوو، زهنگوله ی ئه سپه کانی ژیر گالیسکه که له میشکیا دهرینگیه وه، ئه و جاده بی کوتاییانه ی ژیر تریفه ی هه یفه که ی دینایه به رچاوی خوی، ئه و لیره واره تاریکانه ی که به ناویاندا تیده په پین، کاروانسه راکانی که نار جاده که و، په له په لی خزمه تگوزارانی ته ویله کان، بو گورینی ئه سپه کان، هر هه مووی هینایه به رچاوی خوی.

وه ختایه ک گالیسکه که گه بییه وه ناو حه وشه که ی خویان، ویستیان جورج بو شیوکردن بیلنه وه، به لام ئه و قه بوولی نه کرد و بو ماله که ی خوی زقریبیه وه.

پاش ئه وه ی خواردنیکی که می خوارد، وه ک ئه وه ی له سه ر سه فه ریکی دوور ودریژ بی، دهستی به کو کردنه وه و ناماده کردنی به لگه نامه و ئه وراقه کانی خوی کرد. نامه خه ته ره کانی سووتاند، ههنديکیانشی شاردنه وه، ئه وسا ههندي نامه ی بو چه ند دوستیکی نووسی.

جارجار ته مه شایه کی سه عاته دیوارییه که ی ده کرد و به خوی ده گوت: " دار ده دم به روحیانا. " له هه مان کاتدا، نیگه رانی روحی ئازار ده دا. ئه دی ئه گه ر نه خشه که ی سه ری نه گرت چ بکات؟ به لام له چ شتیک بترسیت. تاکو نها توانیویه تی به په ی خوی له قوراوان دهر بکیشت! به هه رحال ئه مجاره ده یویست، ده ست بداته قوماریکی گه وره!

نزیکی سه عات یازده، له مال چوه دهره وه، که میک به کولانه کانداسوورایه وه، ئه وسا گالیسکه یه کی به کری گرت ورپی بو مهیدانی کنکورد، له بهر محه جره کانی وه زاره تی دهریوانیدا راوه ستا. جارجار ته له شقارته یه کی داده گیرساند تا ته مه شای سه عاته که ی بکات. که بیینی نزیکی نیوه شه وه، له راده به دهر نیگه ران و نارحه ت بوو. هه رساناساتی له دهریچه ی گالیسکه که وه سه ری ده برده ده ری و ته مه شای ده وره به ری ده کرد.

ساعاتیک له دووری دووره وه دوازده زهنگی لیډا، پاشان یه کیکی نزیکتر، پاشان دوانی دی پیکه وه، که می دوورتر، دواپی یه کیکی دی زور له دوورتر. وهختایه که دهنگی دوازده زهنگه کانی سعاته که خاموش بوو، جورج به خوی گوت: "مهسه له که ته واو. موهفه ق نه بووم. سوزان نایهت." وپرای ئه مهش مکوور بوو له سهر ئه وهی ئه گهر تا به یانیش بووه ههرله وی چاوه روان بکات. پیاو ده بی لهم حال و بارانهدا به سه بر وحه وسه له بی.

دوا که می که دهنگی زهنگی هاته گوی که چاره که سعاتی راده گه یاند، پاشان نیو سعات، پاشان سی چاره که سعات و سهره نجام هه موو سعاته کان، وه کو که ره تی پیشوو سعات یه کیان راگه یاند. ئیدی به ئومی دی هیچ نه ما، مابوو وه و هه ولیده دا، بزانی ئاخو چ بویه ری که روویداوه. له ناکاوا سهری ژنیک له هه نهر ده ریچه ی گالیسکه که دا به دیار که وت و پرسى:- لی ره بیلی نامی؟

جورج، له جی خوی راپه ری و هه ناسه ی سوار بوو:- توی، سوزان؟

- به لی، خوم.

به هه شتاو که وته گهران به دوا دی ده سکی ده رگای گالیسکه که دا و له په شوکاویدا بو ی نه ده دو زرایه وه و لی که لی که ده یگوت:- ئه توی... توی... وهره ژوو ره وه.

سوزان، سواری گالیسکه که بوو و خوی له باوه شی ئه و هاویشت.. جورج، هاواری له گالیسکه چییه که کرد و گوتی: "بکه وه ری." و گالیسکه که جما.

سوزان، هانکه هانکی پیکه وتبوو، نه یه ده توانی هیچ بلیت.

جورج پرسى:- کوا بوم باس بکه چی روویدا؟

- جا چی رووینه دا، به تاییه تی وهختی به دایکم گوت.

جورج، له نیگه رانیدا ده له رزی:- دایکت؟ چی گوت؟ کوا زوو بوم باس بکه.

- زور ترسناک بوو. چووم بو ژوو ره که ی، ئه و قسانه م پیگوت که پیشتر ئاماده م کرد بوون، رهنگی زهرده لگه را، ئه وسا هاواری کرد: "شتی وا نه بووه و نابی!" من گریام، تووره بووم، سویندم خوارد که جگه له تو شوو به چ که سیکی دی ناکه م. وام وینا ده کرد ههر هه ستی و بکه ویته ویزه م. وه کو شیتی لی هاتبوو، پی گوتم له به یانییه وه بو دیرت فریده که م. هه رگیز به و حاله وم نه بی نی بوو، هه رگیز! ههنگی باو کم که له هات و هاواری ئه و نیگه ران بوو بوو هات بولامان. ئه و به ئه ندازه ی دایکه تووره نه بوو، به لام پی گوتم که تو شایسته ی من نیت.

منیش که لییان تووره بووبوم، لهوان زیاتر هاوارم بهسهره کردن. ههنگی بام بهسهره وسیمایهکی خه مناکه وه، که به هیچ جورئ لهو نه ده هات، پیی گوتم که له ژووره که وه در بکه وم. ئیدی ئەم قسه یه بووه بایسی ئەوهی له گه ل تۆدا بره قم. ئەوه تا هاتووم. بۆکوئ ده رۆین؟

جورج، به میهره بانی دهستی له قه دی سوزان هالاندیوو و به دلّه خورپه وه گوئی له قسه کانی ده گرت و کینه و نه فره تیکی تووند سه بارهت بهم به شه رانه سهراپای ته نی بوو. به لام ئەو تازه چنگی له کچه که یان گیر بووبوو. ئیدی کاتی ئەوه هاتبوو، داشی خوئ سوار بکات و پییان نیشان بدات که چ لیزانیکه.

به سوزانی گوت:- ئیستا بۆسوار بوونی قیتار زۆردره نگه. به گالیسکه ده رۆین بۆ سیقه ر و شه و له وینده ر ده بهینه سه ر. سه بی به یانی ده رۆین بۆ لاروش گوین. گوندیکی جوانه له که ناری سن، له نیوان مانیت و بۆنییره.

کیژئ له بن لیوانه وه گوتی:- من هیچ له گه ل خو دا نه هی ناوه، هیچ پی نییه.

جورج، به بی خه می بزیه کی کرد و گوتی:- قه دیدینییه، له ویته رتیبیده که یین.

گالیسکه که به جاده کاند ده رۆیی. جورج دهستی کچۆله که ی گرت و به نه رمی و به ریزه وه ماچی کرد. چونکه باوه ری به فیانی ئەفلاتوونی نه بوو، نه یده زانی چی پی بلیت. لی له ناکاوا ههستی کرد سوزان خه ریکه ده گری.

به ترسه وه پرسی:- چیه ده لالی من؟

سوزان به دهنگیکی گریاناویه وه گوتی:- دایکه بینه واکه مئه گه ریزانیم نره دوو که وتووم، ئەمشه وخه ویلینا که وئ. به راستیشدا یکینه خه وتبوو.

دوای ئەوهی سوزان له ژووره که وه ده رکه وتبوو، پووبه پرووی میرده که ی دانیشتبوو به دامای و په ریشانی پرسی:- خودا گیان، مه به ستیله وفسانه چی بوو؟ ئەو فسانه چییانه گه یاند؟

قالتر، به تووره یی هاواری کرد:

- چییان ده گه یاند؟ ئەمه یان ده گه یاند که ئەم پیاوه ساخته چیه ئەوی مه فتوون و به ندیواری خوئ کردوو. هه ر ئەوه بوو که بووه بایسی ئەوهی سوزان، له دوکازول ژیان بیته وه. چاوی ته ماحی بریوه ته جیازییه که ی.

به وپه ری تووره یی که وته راویچکه و دووباره گوتی:

لهښوان ئهه ننگه راني و دوودليانه دا سه رگه ردان بوو. سه ري هاته ژان، بير وهزيريني له كيشانه بوو، زوري نازار دها. هينده بيرى له چاره كرده بووه و نه يديوزى بوو بووه وه، ئيدى شه ري به خوي ده فروشت. ته مه شايه كى سه عاته كه ي ژوره كه ي خوي كرد، سه عاتي ك پتر له نيوه شه و بوورى بوو. به خوي گوت:

" ناتوانم بهم حاله وه هه لكه م دهن دىن وهار ده بم. ده بي هه موو شتيك له بنج و بناوان بكه م. هه نوو كه ده چم سوزان بيدار ده كه مه وه، تا راستى مه سه له كه له زمانى خويه وه بزنه وم. "

به پي پي په تي، بوئه وه ي هه را وه نكامه نه نيته وه، مومي كى دا گير ساوى به ده سه ته وه گرت و بو ژوورى كيزه كه ي پويى. ده رگا كه ي زور به هيوا شى كرده وه، وه ژوور كه وت و ته مه شايه كى ته خته خه وه كه ي كرد. ته خته خه وه كه تي ك نه چوو بوو، هه وه لچار هه ستي به هيچ نه كرد. وا ي خه يال كرد كيزي رهنگه چووي له گه ل بابيا گه نكه شه بكات، لي له ناكواا به دگومان ييه كى تر سناك سه را پاي دا گرت و به هه شتاو بو ژوورى مي رده كه ي پويى. رهنگ زهرد و ليوبه بار و هه ناسه سوار خوي به ژوورا كرد. قالتر، به ده م پال كه وتنه وه خه ري كى خوي دنه وه و موتالا بوو. كه چاوى به ژنه كه ي كه وت، به ننگه رانيه وه پرسى :- ها! چي بووه؟ چ به لايه كت به سه ر هاتووه؟

ژنه ي تاي ن به ده مه لال كي وه گوتى :- سوزانت نه دي وه؟

- نا، بو؟

- نهو... نهو... له ژووره كه ي خوي دا نييه.

قالتر، به ته كانى له ناو جيگا كه ي ده رپه ري، نه عله كانى له پي كرد و هه ر به جل كى خه وه وه به هه شتاو به ره و ژوورى كچه كه ي پويى.

كه ژووره كه و ته خته خه وه كه ي به ده قى خويه وه بينى، دنيا بوو كه كيزه كه ي ره قى بوو.

خوي به سه ر كورسيه كدا دا و نهو چرايه ي كه به ده ستيه وه بوو، له به رپي خوي دا و له سه ر نه رزه كه داينا.

ژنه كه ي هات و به ده مه لال كي وه گوتى :- ئي چ بكه ين؟

قالتر، توانا ي قسه كردنى نه بوو. ئيدى تووره نه بوو، به ده م ناله وه گوتى :- كار له كار ترازا وه، ئيدى نهو رفاندوويه تي، له چنگى نهودايه. ده ستي خوي لي مان وه شان دووه.

خانم قالتر سه ري له هيچ ده رنه ده كرد، پرسى :- يانى چي ده ستي خوي وه شان دووه؟

- يانى، نها ناچارين، به زه ما وه ندى وان قايبيل ببين.

ژنه كه ي به ده م هاوار يكي هو قيانه وه گوتى :- له گه ل نهوا؟ هه رگيز! شيت بوويت؟

قالتر، بهخه مینی گوتی:- هات وهاوار فایدهی نییه. کیزه کهمانی ره دوو خستووو و ئابرووی بردووو و باشتترین کار ئه وهیه که سوزانی بدهینی. ئه گهر ئاقلانه رهفتار بکهین، کهس بهم کارهساته نازانییت.

خانم قالتر کهله داخ و کهسه راندا دهله رزی دووباره ی کرده وه:- ههرگیز، ههرگیز نابیی به هی ئه وه، من ههرگیز قابیل نابم.

قالتر، به دامای گوتی:- به لام حالی حازر هی ئه وه، له دهستی ئه ودایه. تا ئیمه مل نه دهین، له لای خووی گلی ده داته وه، ده یشاریته وه. جا بو ئه وه ی ئابروومان نه چییت، باشتترین شت ئه وهیه تا زوو، رادهستی داواکانی ببین.

ژنه که ی که به ده م ئازاریکی په نهانه وه ده تلایه وه، لی کدا لی کدا ده یگوت:- نه، نه، من ههرگیز قابیل نابم.

قالتر، به نیگه رانی دووباره گوتی:- ئه م بابه ته هی باس و گهنگه شه نییه، ناچارین مل بو داواکانی بدهین. ئاخ، شیر هرام! خویرپییه چاک کلای کرده سه رمان... به پاستی دهستی خووی وه شاندا. ده ماننتوانی خه لکانی زور باشتتر په یدا بکهین، به لام نهک به هه مان زیره کی و دووربینی ئه وه، ئاینده بو ئه م کابرایه یه، ئه مه روزه که یه، من مردوو و تو زندوو، روزه دی ده بی به په رله ماننار و وه زیر.

خانم قالتر، به توانایه کی هوقیانه وه گوتی:- ههرگیز نایه لم ده گه ل سوزاندا زه ماوه ند بکات... تی ده گه ی... ههرگیز!

ئاغای قالتر که تووره بووبوو، ناچار بوو وه کو بزنس مان، سه ره نجام تای بیل ئامی بگرییت.

- بی ده نگ ده بی یان نا... دووباره ی ده که مه وه که ده بی ئه م کاره بکهین، ناچارین. کی چووزانی، رهنگه له م کاره ژیان نه بینه وه. پیاو له گه ل ئه م جو ره خه لکانه دا ناتوانی پیشبینی ئه وه بکات که چ بویه ری ک پروو ده دات. به چاوی خو ت نه تبینی چون به سی گونار، ئه م لاروش ماتیو که ره ی له سه ر ته ختی وه زاره ت هی نایه خواره وه، به چ زیره کییه ک ئه م کاره ی کرد، کاریک که بو ئه وه کو می ردیکی خیانه ت لی کراو، زور زه حمه ت بوو. به هه ر حال، مه سه له که ئه وه یه که ده ست و پیی به ستووینه ته وه، ئیدی ناتوانین خو مان ده رباز بکهین.

خانم قالتر، ده یویست هاوار بکات، له عاریدا بتلیته وه، قژی خووی برنیته وه. به ده نگیکی تووره وله هه مان کاتدا نا ئومیده وه هه مدیس دووباره ی کرده وه:- نابیی به هی ئه وه... من رازی نابم.

قالتر هه ستا، چرا که ی هه لگرت و گوتی:

پیده به خشی و هم نارہہتی دہ کرد، ہستیکہ تیگہل و پیکہل و گونگی لہ لہزہتی جہستہیی
ہہیہجان ئہنگیز ولہ مہرگ بہبہدہن دہبہخشی.

ژنہی بینہوا، بہ ئارامی دہجولہ، کہوتبووہ ژیر باندوری قوولی دہوروبہرہوہ، ئہو درہخت و
رہوہ کہ سہیرانہی کہلہبہر رۆشنایی لہرزۆک و بزۆزی مۆمہکہدا بہدیار دہکہوتن، حالہت و
قہلآفہتی دیوانیان ہہبوو، لہشیوہی تارمایی و شہبہنگاندا یان دیاردہی نامۆ و عہجیب
وغہریبا دہہاتنہ بہرچاوی.

لہناکاوا چاوی بہ وینہکہی مہسیح کہوت. ئہو دہرگای بہینی خۆی و تابلۆکہی کردہوہو لہناو
ہۆلہ چکۆلہکہدا و لہبہردہم تابلۆکہدا چۆکی دادا.

سہرہتا بہ سہرگہردانی و پەریشانی کہوتہ دوعا و نزا، بہ پچرپچری ریزیک وشہی عاشقانہی
گوت، بہجۆش و خرۆش و نائومییدیہوہ داوای کۆمہکی کرد. ئہوسا جۆش و خرۆشی پارانہوہ
ودوعا و نزا کہی دامرکایہوہ، سہری بہرہو پوخساری وینہکہ بہرز کردہوہ و، بہدہم
نیگہرانییہکی تووندہوہ، بہہمان دہقہوہ مایہوہ. پوخسار وچارہی مہسیح لہبہر رۆشنایی
لہرزۆکی مۆمہکہدا، کہ زۆر کہم و لہپایینہوہ روناکی دہخستہ سہری، ہیندہ لہ بیل نامی
دہچوو، کہ ئیدی وینہی ناو تابلۆکہ مہسیح نہبوو، بہلکو عاشقہکہی بوو کہ سہیری ئہو دہکرد.
ہہمان چاوان بوو، ہہمان تہوئل، ہہمان پوخسار و ہہمان نیگای سارد و مہغرورانہی جۆرج
بوو.

بہ پچرپچری گوتی: " مہسیح! مہسیح! مہسیح! " بہلام وشہی جۆرجی دہہاتہ سہرزار. لہناکاوا
بیری لہوہ کردہوہ کہ لہگینہ لہو ساتہدا جۆرج، خہریکی سواربوونی کچہکہی بی. لہ شوینیکا،
لہ ژووریکا، بہتہنیا دہگہل کچہکہیدا بی. ئہو! ئہو! لہگہل سوزاندا.

ہہمدیس، لہژیر لیوانہوہ دووبارہی دہکردہوہ: " مہسیح! مہسیح! " بہلام بیری لہو دووانہ
دہکردہوہ... لہ کچہکہی، لہ عاشقہکہی خۆی! لہ ژووریکا، بہتہنیا بوون... و شہو بوو. ئہوانی
لہبہردہم خۆیدا دہبینی. ہیندہ بہروونی دہیبینین، کہوای وینا دہکرد لہجیاتی تابلۆکہ ئہوان
لہبہردہمیا وہستاون، بہدہم یہکہوہ پیدہکەنن، یہکدی رادہمووسن. ژوورہکہ تاریک بوو،
پہتۆکان خرابوونہ لاوہ. لہجیی خۆی ہہستا کہ بۆلای ئہوان بروات، بروات و لہقزی کچہکہی
بنہوئ و لہ ہہمیزی عاشقہکہی خۆی دہربینیت. دہیویست دہست بخاتہ بینی کچہکہی، خہفہی
بکات، کیزئی کہ لیی بیزار بوو، کیزئی کہ خۆی رادہستی ئہم پیاوہ دہکرد. دہستی بو برد...
دہستہکانی بہر تابلۆکہ کہوتن و سہری بہر پلکانہکانی مہسیحی ناو تابلۆکہ کہوت.

ہاواریکی بہرزی کرد و بہپشتا کہوتہ سہر زہوی. مۆمہکہ لہدہستی بہربوہوہ وکوژایہوہ.

پاشان چی پرویدا؟ ماوهیهکی زۆر، ههندیک شتین عه جیبی له دنیای خهون و خهیاڵدا بینی. ههمدیس جۆرج و سوزان هاتنهوه بهرچاوی، بهبهردهمیا رته دهبوون، بهباوهشی بهکهوه، هاوړی دهگهڵ عیسا مهسحدا، که موبارهک بایی عهشقه نهفرته ئهنگیزهکهیانی لیدهکردن

بهشیوهیهکی خهیاڵاوی وگۆنگ وای ههستدهکرد له مالهکهی خویدا نییه. دهیویست ههستی، ههلیت، لی نهیدهتوانی. سهراپای سر بووبوو، قهلهمی دهستی وپی شکابوو، تهنیا زهینی بیدارو بهخه بهر بوو، زهینیک کهله ههمان کاتدا پهشیو بوو، که وینهین ترسناک، خهیاالی و ناواقیعی ئازاریان دهدا. بیرهکانی له دنیای کابوسین نائاسایی، سهیر وههندیجار کوشندهدا سهرگهردان بوو، هزر و بیرانیک که پرووهک و گیای خهوهینهری دیار و دهقه رین گهرمه سیر، به شیوهین عه جیب و بوونه قورسهکانیانهوه، له میشکی بهشه ریدا دروست دهکن.

که پۆژ بووهوه، کارهکه رهکان، خانم قالتریان بهبیوهوشی و به نیمچه مردوویی، لهسه ر ئه رزه که وله پای تابلوکه دا، تابلوی مهسیح بهدهم ریکردنهوه بهسه ر ئاوهوه، دوزبیهوه. ئهوهنده حالی شر بوو که ههمووان دهترسان نهبا بمریت. پۆژی دووهم وهخو هاتهوهو دهستی بهگریان کرد.

سهبارته به دیار نهمانی سوزان، به کارهکه رهکانیان گوت کهله ناکاوا بو دیر قریکراوه و، ئاغای قالترش له وهلامی نامهیهکی دوورودریژا کهله دورواوه پیی گهیی بوو، رهزامهندی خوی سهبارته به شووکردنی کیزهکهی بهو، دهبرپی.

بیل ئامی، ههمان شهوی رهقینهکهیان له پاریس ئهم نامهیهی، که پیشتر حازری کردبوو، خستبووه پۆستهوه. لهم نامهیهدا، بهپیزهوه گوتبووی کهله میژ بوو کیزهکهیانی خوش دهویست، بهلام هیچ قهول و قهراریکی پیشوهختهیان لهبهینا نهبووبوو، بهلام که بینی کیزئی به حوسن و رهزای خوی هاتوووه بۆلای ئهم تا بیژئی: " دهمهوئ بیمه ژنی تو. " بهم ئه نجامگیرییه گهیی کهبۆی ههیه کیزئی لای خوی گل بداتهوه، تهنانهت بشی شاریتتهوه، تا ئهو کاتهی وهلامی داک و بابی کیزئی پیدهگات، چونکه رهزامهندی دایک و باوکی کیزهی گهنج بو ئهو و لهلای ئهو، له رهزامهندی خودی کیزهکه، گرینگتر و فهرزتره.

داوای له جهنابی قالتر کردبوو، وهلامهکهی به ئه درهسی پۆستهخانهدا بو قریکات، تا بهکیک له دۆستهکانی بیگهیه نیته دهستی ئهو.

وهختایهک به مرازی خوی گهیی، سوزانی بو پاریس گهپانهوه، ناردیبهوه بۆلای باوک و دایکی و بهخویشی ماوهیهک خوی ده رنه خست.

شش پۆژیان لهکهناری پوباری سین دا و لهگوندی لاروش گویون، بهیهکهوه بهسه ر بردبوو.

سوزان، تا نها، قهت ئهوهندهی کهیف نهکردبوو و بهم ئه ندازهیهی لیخوش نهگوزهرابوو. وهکو کیزه گوندییهک رهفتاری کردبوو. چونکه جۆرج، ئهوی به کاروانسه راجییهکه و باقی خه لکی

خوشکهکهی ناساندبوو، ئیدی ژیانیکی شاد، پاستگۆیانه وئازادانهی بهسەر بردبوو و هیچ ههلهیهکیان نهکردبوو، جوړه رهفاقهتیکی عاشقانهیان لهنیوان چی بووبوو.

جوړج وای پی باش بووبوو کهبه حورمهتهوه پهفتاری دهگهل بکات و ریژ و قهدری بگریت. ههرکه گهیی بوونه ئهویندهر، سوزان، بریک جلی ژیر و سهرهوهی ژنانی گوندی لهگهل کلاویکی هسیری رازاوه بهگولین سهرایی کری. ژینگهی گوند و ژیانی ناو گوندی زور لیخوش هاتبوو. لهویندهر بورجیکی کون و کوشکیکی زهمان و سهردهمانی زور کون ههبوو، لهوی مافووری دیواری جوانیان نیشاندا بوون.

جوړج، بالاپوشیکی دریژی له فروشیاریکی ئهویندهر کری وسوزانی ههندیجار به پییان له کهناری روبرهکه و ههندیجار بهسواری بهلهم، بهم لاو بهولادا دهگیرا. ههرتاو ناتاوی، بهجوش و خرۆشهوه یهکدییان رادهمووسی، سوزان، بی گوناهاهانه و جوړج ئامادهی رادهست بوون به ههوهس. بهلام دهیزانی چون جلهوی خوی بگریت. وهختی به سوزانی گوت: "سبهی بو پاریس دهگرپینهوه، چونکه بابت لهسهر زهماوهندی مه رازی بووه." سوزان، زور به دلّسافییهوه گوتی: "من ئهم چهند رۆژهش ههر تۆم بهمییدی خۆم دهزانی و زور خۆشم لیگوزهرا!"

(۱۰)

له ئاپارتمانکههی کوچهی کونستانتینوپل دا، ههموو شوینیک ههر تاریک بوو، چونکه جوړج دوروا و کلوتیلد دوماریل که بهریکهوت یهکیان لهبهر دهرگا بینی بوو، لهناکاوا خویان به ژوردا کردبوو وهیشتا فریا نهکهوتبوون پهردهکان لابهرن. کلوتیلد گوتی: - چیه دهتهوی سوزان قالتر بخوازی؟

جوړج، بهنهرمی قسهکههی ئهوی سهلماند و گوتی: - چمانهتههزانی؟

کلوتیلد، تووره ونیگهران لهبهردهمیا وهستا و گوتی:

- تۆ دهتهوی لهگهل سوزان قالتر دا زهماوهند بکهی، بهراسته! سی دانه مانگه من دهخاپینی و ئهم بابهته لهمن دهشاریتهوه. ههمووان ئهم مهسهلهیه دهزانن، تهنیا من نهیی. میردهکهم ئهمهی پیگوتم.

جوړج، که کهمیک قهلس بوو، دهستی به قهشمهری بازی کرد، ئهوسا کلاوهکههی له گوشهیهکی سهر سوپاکه دانا و لهسهر کورسییهک دانیشت.

کلوتیلد، کهچاوی له دور چاوی ئهو بری بوو، بهدهنگیکی نهوی و پراویژیکی تووره گوتی:

- لهوساوه كه ژنهكەت تەلاق داوه، زەمىنەت بۆ ئەم حيله و حەوالەيه خۆش دەكرد و زۆرپيش نەجىبانە، منت وهكو ماشقەى خۆت پرادهگرت، تا وهكو تا ئەوكاتە باوهشت چۆل نەبى، چەند بەشەرىكى خويپریت!

جورج گوتى:- چى بووه؟ خو قىامەت رانهبووه، ژنىكم هەبوو بە خىانەتەوه گرتم و تەلاقم دا، نەها دەمەوى ژنىكى دىكە بىنم. ئەمە هىچى تىايە؟

كلوتىلد، كه سەراپاى دەلەرزى، لەبن لىوانەوه گوتى:- تەحا كه بەشەرىكى فىلبازى ترسناكى!

جورج، بزەيهكى كرد و گوتى:- بەتەماى چیت! خەلكى كهودەن و ساكار هەميشە فريو دەخۆن!

لى كلوتىلد، رژد بوو لەسەر بۆچوونەكهى خوى:

- دەبوايه له هەوهلەوه بمزاننبا چتۆ بەشەرىكى، قەت باوهرم نەدەكرد، ئەوهەندە بوودەله بى.

جورج، بە روالهتىكى پر وىقارەوه گوتى:- تەكا دەكەم، ئاگات له دەمت بى.

كلوتىلد، له هەنەبەر ئەم هەلوپىستەى ئەو، هەلچوو:

- چى؟ نەها دەتەوى جلكى فەرمى تەواو لەبەر بكەم ئەوسا قسەت لەگەلدا بكەم؟ نۆبەتى ئەم قەوانەيه! لەوتەى تۆم ناسيوه، وهكو كەسىكى بى سەر وىەر، وهكو گەدايهك رەفتارت لەگەل مندا كردوو، بەتەماى ئەم قسانەت لەگەلدا نەكەم؟ تۆ كلاو لەسەرى هەمووان دەنەيت، پارە لەهەمووان دەكىشیتەوه، هەميشە لەدوى رابواردن و پارە پەيدا كردنیت و، هیشتا بەتەماى وهكو پياويكى نەجيب و ئابروومەند رەفتارت دەگەلدا بكەم!

جورج، هەستايە سەرپىيان، بەدەم لىوه لەرزىوه گوتى:- يا بىدەنگ بە يان لىرەت دەكەمه دەرەوه.

كلوتىلد، بەلىوه لەرزىوه گوتى:- فرىم دەدەيه دەرى... من لىرە دەكەيته دەرەوه؟ ... تۆ... تۆ...

بەپرادهيهك توورە بوو، كه هەناسەبركى پىكەوت و خەرىك بوو دەخنكا، ئىدى نەيدەتوانى قسەبكات، ئەوسا لەناكاوا، تەقىيهوه و هاوارىكرد:

- من لىرە فرى دەدەيه دەرەوه ها؟ لەبىرت چوووتەوه كەله رۆژى يەكەمەوه من كرى ئەم ئاپارتمانەم داوه؟ با، هەلبەتە جارجار تۆش داوتە. بەلام كى ئىرهى بەكرى گرتوووه؟... من... كى ئىرهى پاراستوووه؟... ئەمەشيان هەر من... و ئىستا دەتەوى من لىرە فرى بەديه دەرەوه ها؟ تۆ دەبى بىدەنگ بى هەى هىچ و پووچى تۆرى! چما نازانم چۆن نيوهى

میراتیه‌که‌ی قیدریکت له چنگی ژنه‌که‌ت ده‌ره‌یناوه؟ واده‌زانی نازانم چۆن له‌گه‌ل سوزان دا خه‌وتوویت تا ناچاری بکه‌ی شووت پیبکات...؟

جوړج، به‌ه‌ردوو ده‌ست شان‌ه‌کانی ئه‌وی گرت و به‌تووندی راپیتکاند:

- قه‌بوول ناکه‌م، ئه‌م قسانه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و بکه‌یت.

کلوتیلد، هاواریکرد:- ده‌زانم که له‌گه‌لیا خه‌وتوویت و سواری بوویت.

جوړج، ئاماده‌ بوو هه‌ر قسه‌یه‌کی دی قه‌بوول بکات، به‌لام ئه‌م درۆیه‌ ده‌هری ده‌کرد. که گوئی له‌و حه‌قیقه‌تانه‌ بوو که کلوتیلد تۆزئ له‌مه‌پیش دابووی به‌روویا، سه‌راپای که‌وته له‌رزین، به‌لام ئه‌و تۆمه‌ت و بوختانه‌ی سه‌رباره‌ت به‌م کیزه‌ گه‌نجه‌ی که قه‌رار بوو به‌م زووانه‌ ببی‌ت به‌ ژنی، ختوکه‌ی ده‌دا که ده‌ست له‌ کلوتیلد بکاته‌وه و حه‌سیر مه‌یدانی بکات. دووباره‌ گوتی:- "بی‌ده‌نگ به‌... ئاگات له‌ ده‌مت بی... بی‌ده‌نگ به‌ها..."

وه‌کو چۆن لقی دره‌ختیک ته‌کانده‌درئ بو ئه‌وه‌ی میوه‌کانی بوهرئ، به‌و ئاوايه‌ کلوتیلدی راده‌ته‌کاند.

کلوتیلد، به‌ قژی په‌ریشان و به‌ده‌می داچه‌قیوه‌وه، هه‌ر هاواری ده‌کرد:- له‌گه‌لیا خه‌وتوویت.

جوړج، شان‌ه‌کانی به‌ردا و، تا هیژ له‌ده‌ستیا بوو زله‌یه‌کی تووندی ئه‌وتوی به‌ده‌م وچاویا کیشا که ژنه‌ی تاین به‌لای دیواره‌که‌دا په‌رت بوو وکه‌وته سه‌ر ئه‌رزه‌که. به‌لام بۆلای ئه‌و گه‌رايه‌وه و به‌چوار چنگۆله‌ خۆی گرت‌ه‌وه و هاواریکرد:- له‌گه‌لیا خه‌وتووئ!

جوړج، هیرشی بو برد، خۆی به‌سه‌ریا دا، وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل پیاویکا به‌شه‌ر هاتبئ، که‌وته ویزه‌ی.

کلوتیلد، له‌ناکاوا بی‌ده‌نگ بوو، له‌ژیر جه‌رزبه‌کانی ئه‌وا که‌وته نالین. ئیدی له‌جی خۆی نه‌ده‌جوولآ. ئیدی پوخساری له‌ سووچیکی نیوان دیواره‌که و زه‌مین‌ه‌ی ژووره‌که په‌نه‌ان کردبوو و به‌ده‌م ئازاره‌وه ده‌ینالاند.

جوړج، وازی له‌لیدانی هینا وله‌جی خۆی هه‌ستا. ئه‌وسا بو ئه‌وه‌ی هیور ببی‌ته‌وه چه‌ند جاریک به‌ناو ژووره‌که‌دا هات وچوو. ئه‌وسا وه‌کو ئه‌وه‌ی بیروکه‌یه‌کی به‌ میشکا هاتبئ، خۆی به‌ ژووری نووستنه‌که‌دا کرد، له‌گه‌نیکی ته‌ژی ئاو کرد و سه‌ری به‌ له‌گه‌نه‌ ئاوه‌که‌دا کرد. ئه‌وسا ده‌سته‌کانی شو‌رد، پاشان به‌ده‌م سپینی ده‌ست و چاویه‌وه، هاته‌وه بو ژووری چاوه‌روانی تا بزانی ئه‌م ژنه‌ گه‌نجه‌ چ ده‌کات.

کلوتیلد، له‌جی خۆی نه‌جمابوو، به‌هه‌مان ده‌قه‌وه له‌ ئه‌رزه‌که‌دا که‌وتبوو و به‌نه‌رمی ده‌گریا.

جۆرج پرسی:- كرمه كهت مرد يان نا؟

كلوتيلد، هيچ وه لاميكي نه دايبه وه. ههنگي جۆرج، كه ميكي موعه زهب، كه ميكي شهرمه زار وته ريق له ناوه ندى شوقه كه دا رپاوه ستا و كه وته ته مه شاكردى ئهم كه له شه ي كه له سه ر ئه رزه كه كه وتبوو.

ئه وسا له ناكاوا برپارى خوي دا، كلاوه كه ي له سووچي سوپا كه دا هه لگرت وگوتى:

- خودا حافيز، هه ركاتي ئاماده بووى، كليله كه له لاي ده رگاوانه كه دابنه. من ناتوانم له وه ي پتر ماته ل بم.

چوو ده ره وه، ده رگاكي داخست و پاشان چوو بو كابينه ي ده رگاوانه كه و پيي گوت:- خانم له ژوره وه يه. كه ميكي دى ده روات. به خاوه ني خانووه كه بلئ كه له يه كي ئوكتوبه ره وه ئيدي ئاپارتمانه كه ه ي خويته تى. ئه مرؤ ۸/۱۶، ئيدي بو به تالكر دنه وه ي كرئنامه كه، له كاتي خويا ئاگادارى ده كه مه وه.

ئيدي به هه شتاو له وينده ر رويي، چونكه بو ته داره كي رپوره سمى زه ماوه نده كه زورشت مابوو ده بوايه بيكرپت.

رپوره سمى زه ماوه نده كه خرابوو ۱۰/۲۶، دواي كردنه وه ي ئه نجوومه ناني شورا وسه نا. قه رار بوو رپوره سمه كه له كلئيساي مادلين به رپا بكرئ. خه لكي به بيئه وه ي حه قيقه ته كه به دروستى بزنان، زور قسه وقسه لوكيان بو دروست كرديوون. قسه وقسه لوكي جياواز كه وتبووه سه ر زاران. خه لكي ژيراوژير ده يانگوت جۆرج كيژوله كه ي فراندوو تا باب و داكي رازى بن، به لام كه س له م مه سه له يه دنيا نه بوو.

به گويره ي گوته ي كاره كه ره كان، خانم قانتر، كه هيچ قسه يه ك ده گه ل زاواي ئاينده يدا ناكات، هه ر ئه وشه وه ي كه برپارى ته واوته ي له سه ر ئهم زه ماوه نده درا، دواي ناردى كيژه كه ي بو دير، ده ستى دابوو خوكوژى.

ئيدي به نيمچه مردووى بو ژوره كه ي خويان بردبوو. هه لبه ته هه رگيز وه كو جاراني لئينه ده هاته وه. ئيدي قه لافه تي پيره زناني په يدا كرديوو، قژه كه ي بوز بووبوو و هه موو يه ك شه ممه يه ك بو كلئيسا ده چوو و له وينده ر ده چوو خه لوه ته وه.

له رۆژيكي سه ره تاكاني هه يقي ئه يلوولدا، لاشي فرانسز رايگه ياند كه جه نابي بارون دوروا دوكانتل بووه به سه رنووسه رى رۆژنامه كه و ئاغا قانتر پؤستى به رپوه به رايه تي رۆژنامه كه ي بوخوي داناوه.

ههنگی، فهوجیک له گوتارنووسانی بهناوبانگ، په یامنیږ، نوچه گه هان، لیکولینقانی سیاسی و، رهخنه گرانى هونه ریی و شانوی، بهزه بری پاره له پوژنامه قه دیمی و سهنگینه کان دزران.

پوژنامه وانانی قه دیمی و دیار، ئیدی به بیستنی ناوی لاقی فرانسز، به بی موبالاتیه وه شانیان هه لته ده کاند. سه رکه وتنی له زگین و ته وای پوژنامه که، نه و بوچونه ته وسامیزه ی که نووسه رانی جدی و نمره یهک، له هه وه له وه سه بارهت به پوژنامه که هه یانبوو، سربیه وه.

زه ماوه نده که ی سه رنووسه ری پوژنامه که، بو به پوژنه ف وه مووان به بو به ریکی گه وره ی پارسییان داده نا. جوړج دوروا و مالباتی قاتر، ماوه یهک بوو سه رنجی کونجکاوانه ی زور که سیان بو خو راکیشابوو. هه موو نه و که سانه ی که له بو نه کانا ناویان له کورته هه واله کان و واریقاتی پوژنامه دا، له پوژنامه کانا ده هات، بریاریان دا له ریوره سمه که دا به شداری بکن.

ریوره سمه که له پوژنیکی هه تاوی پایزییدا به رپاکرا.

هه موو خزمهتگوزاران و کارمندانى کلپسای مادلین، له سه عات هه شتی به یانیه وه، فه رشی سووریان له سه ر پلیکانانی هاتنه ژووره وه ی کلپساکه، که ده یروانیه سه ر کوچه ی روپال، راخت وړیگه یان به و ریوارانه نه ده دا که به نیازی هاتنه ناو کلپساکه بوون، بینه ژووره وه و پییان ده گوتن قه راره ریوره سمیکی گه وره له کلپساکه دا نه جام بدریت.

نه و کارمندانه ی که به یانی بو دایه ره کانیان ده چوون، کیژانی کریکار و نه و شاگرد دووکانانه ی بو سه ر کاره کانیان ده چوون، هه له وه سه ته یه کیان ده کرد، ته مه شایان ده کرد و له فکران راده چوون و بیریان له خه لکانی ده وه له مه ند ده کرده وه که بو جووت بوون ده گه ل یه کدا، نه م هه موو پاره و پووله یان خه رج ده کرد.

نزیکی سه عات ده، خه لکانی کونجکاو به ره به ره له ده وره به ری کلپساکه دا خرده بوونه وه. چه ند ده قیقه یهک راده وه ستان، به ئومیدی نه وه ی ریوره سمه که خیرا ده ست پیبکات و نه وانیش بیبین و که هیچ هه واله لیک له ریوره سمه که نه ده بوو، نه وانیش له دووی کاری خو ده پویشتن.

سه عات یازده، فه وجیکی پولیس هاتن و یه کسه ر بلاوه یان به جه ماوه ری ته مه شاقانان کرد، چونکه سات به سات ژماره یان فره و فره تر ده بوو.

یه که مین وه جبه میوان، نه وانیه که گه ره کیان بوو جیگای باشیان به ربکه وئ تا بتوانن ریوره سمه که له نزیکه وه ته مه شا بکن، سه روکه لله یان په یدا بوو، دوو ریزه کورسییه کانی نه م بهر و نه وه به ری راره وه سه ره کییه که ی کلپساکه یان گرت.

میوانانی دیکه ش به ره به ره ده هاتن، خسه خش و ورشه و پرشه ی جلکی ئاوریشمی خانمان دنیای پر ده کرد، پیوان به سه روسیمای پر وبقار وهه مووان که م دابیزیک سه رساف، به شیوه یه کی، که له وه و له وکاته دا، به وبقارتر و فه رمی تر بوو بوو، رییان ده کرد.

کلّیساکه بهرهبهره تهژی دهبوو. تیشکی درهخشانی خوږهکه کهله دهرگا گهورهکهی کلّیساکهوه دهیدا له ژوورهوه، یهکهمین ریزی میوانهکانی روناک دهکردهوه. له شوینهکهی ئاواخوانهکانهوه که کهمیگ له شوینهکانی دی تاریکتر بوو، میحراکهکه کهله روناکی زهردباوی مؤمهکانا نقوم بووبوو، لهچاو ئه و روناکییه درهخشانهوه کهله دهرگا گهورهکهی هاتنه ژوورهوه دههاته ژووری، زور بچووک ورهنگ زهردههاته بهرچاو.

ئهو میوانانهی که یهکتریان دهناسی، به ئامارهی دست و سهر یهکدییان گازدهکرد و له دهوری یهکدی خردهبوونهوه. ئههلی قهلهم که کهمتر له پیاو ماقولان و ئهشرافان، تهشریفاتیان رهچاو دهکرد، بهدهنگی نهوی قسانیان دهکرد و تهمهشای ژنانیان دهکرد.

نوربردوقارن، کهله ناسیاویک دهگهرا، جاک ریقالی لهبهینی ریزی کورسییهکاندا بهدی کرد وبولای ئه و رویی. کاتئ گهییبه دهف وی گوتی:- " ئئ ئیتر وایه، ئاینده هی خهلکانی رهنده!" جاک ریقال، کهدنیا ی دابووه بهر کلکان و بهغیلی بههیچ شت و هیچ کهسیکا نهدهبرد، بهرسقی دایهوه: " بو ئه و زور باش بوو. ئیدی ژیانی مسوگهر بوو. " ئهوسا کهوتنه ناو بردن و باسی ئهوسیمایانهی که دهیانناسین.

ریقال پرسی:- هیچ شتیک لهمه ر ژنهکهی پیشووی دهزانی؟

یاروی شاعیر بزهییهکی کرد و گوتی:- ئا و نا. ئهوهندهی من بیستوومه، تهریک و گوشهگیر، دور له خهلکی دهژی، له گه رهکی مونمارتر... بهلام... بهلامیک له ئارادایه. ماوهیهکه ههندیگ وتاران له رورژنامه ی لاپلوم دهخوینمهوه، که زور له وتارهکانی فورستیه و دوروا دهچییت. وتارهکان بهناوی پیاویکی قوز وگه نجهوه بهناوی جان لودول هوه بلاو دهنهوه، گهنجیکی هویشیار، له بابتهی جوړجی دوستمان، که ناسیاوی دهگهل ژنهکهی پیشووی ئهدا پهیدا کردوه. لهبهر ئه مه بهم ئه نجامه گه ییووم که مادلین گهنجانی تازه کاری خوشدهوین و ئه مه پیشه ی ههمیشه ییه تی. حالی حازر ئه و ژنیکی دهوله مهنده. قیدریک و لاروش ماتبو به خوړایی هاتوچویان نه ده کرد.

ریقال گوتی:- ئه م مادلینه دهلاله پارچه یهکی خراپ نییه. زور فاما و عه یاره. دهبی له خه لوه تیشا ژنیکی زور بالکیش و دهلال بی. بهلام تو پیم بلئ، چونه که دوروا دوی ته لاقی فهرمی ده توانئ رپوره سمی زهماوندی دووه می له کلّیساکه دا بگپریت؟

نوربردوقارن بهرسقی دایهوه:- بویه له کلّیسادا زهماوند دهکات چونکه زهماوندی یهکه می له دیدو روانگه ی کلّیساوه فهرمی نه بووه.

- یانی چی؟

- يانى دۆستى ئازىزمان بىل ئامى، لەپرووى باوهر نەبوونەو بە ئەتەكەيت و داب ونەرىتان، يان لەبەر ئەوھى زىادە مەسرف نەكات، تەنيا لە شارەوانيا مادلىنى مارە كرد و چاوپوشى لە خىرى زەماوەندى مەزەبى و موبارەكاندى پەيوەنديان لەلايەن دايكى موقەدەسمانەو، لەلايەن كلىساوہ كردبوو. لەبەر ئەمە لەدىدى كلىساوہ زەماوەندى يەكەمى بەجۆرە سيغەيەك يان پەيوەنديەكى نارەوا دىتە ژماردن. بۆيە ئەمرو وەكو كورپىكى عازەب، كە ھەرگىز ژنى نەبووبى، لە كلىسادا ئامادە دەبىت، كلىساش ھەموو رپورەسمەكەيان، بە تەشريفاتى تەواوہو بو ئەنجام دەدات، ئەم كارە بو بابا قالىتر، زور پىر خەرچە.

ھەمەمەى حەشاماتەكە، بەرەبەرە زياتر لەژىر گومەزى بەرزى كلىساكەدا دەنگى دەدايەوہ. ھەندى دەنگ، كە كەم دابىژ، بەبەرزى قسەيان دەكرد، دەھاتنە گوئ. پياوہ بەنامى و ناودارەكانيان بەيەكدى نيشاندەدا، ئەوانيش بەوہ خوشتال بوون كە مايەى سەرنج بوون.

ئەم پياوانە ھەمان قەلافەتيان دەنواند كە عادەتەن لەناو خەلكيدا ولە كور و مەجليساندا دەيان نواند، ئەوانە فيرى ئەم جۆرە كور و ئاھەنگانە بوون، چونكە بوونيان بە زىنەتى زەروورى ئەم جۆرە كورانە، يان بە جۆرە ئارايشىكى ھونەرى دەھاتە ژماردن.

رىفال لەسەر گوتهكانى رۆيى:

- ئەرى، برادەرى ئازىز، تو كە زور ھاتوچوى مالى ئاغا دەكەى، راستە كە خانم قالىتر و دوروا بەھىچ جورى قسەيان نىيە و زاريان لە زارى يەكدى ناگەرئ؟

- بەھىچ كلوجى. نەيدەويست كىژە بچووكەكەى بە دوروا بدات، لى واديارە دوروا، خالە لاوازەكانى بابى كىزىي گرتووە، ھەندى خالى لاواز سەبارەت بە مەراكش. ئىدى ھەرەشەى لە پىرەمىرد كردووە، كە ئەو شتە ترسناكانەى دەربارەى ئەو دەيانزانى، بلاو دەكاتەوہ. قالىترىش سوودى لە ماجەراكەى لاروش ماتيو ھەرگرتووە و يەكسەر مى بو ئەم زەماوەندە داوہ. بەلام دايكى كىزى كە وەكو ھەموو ژنان كەللە رەقە، سويندى خواردووە ھەرگىز زارى لە زارى زاواكەى نەگەرئ. كە رووبەرووى يەك دەبنەوہ، دىمەنىكى عەنتىكە پەيدا دەكەن. خانم قالىتر دەبى بەپەيكەرىكى بىدەنگ، پەيكەرى توڵە و دوروا، زور بە كەسەرە، ھەرچەند بەروالەت خوى ئارام دەنوئى، چونكە ئەم پياوہ دەزانى چون خوى كۆنترول بكات و بەسەر خویدا زال بى.

ھاوکارانى دى ھاتن و تەوقەيان دەگەل واندەكرد، ئىدى گەفت وگووى سياسيان دەكەوتە بەينەوہ. ژاوەژا و ھەمەمەى جەماوەرى تەمەشاقانانى دەرەوہى كلىساكە، وەكو ھازەھازى گۆنگى دەريايەكى دوور، دەگەل پرتەوى ھەتاوہكەدا، لە دەرگا گەورەكەى كلىساكەوہ دەھاتە

ژووره وه وده گه ل زهمزه مهی هیواشتری ئه وانه ی ناو په رستگا که دا تی که ل ده بوو وله ژیر گومه زه به رزه که دا ده نگیده دایه وه .

له نا کاوا پاسه وانیک که یونیفورمی سه ربازانی سویسراییی له بهر بوو، به ده سکی نیزه که ی سی جاری به پارکی تی کلپسا که دا کی شا . هه موو ئاماده بووان، له نیو خسه خشی جلکان و ته ق وه وری کورسییه کانه وه ئاوری لای ده رگای هاتنه ژووره وه ی کلپسا که دایه وه . له و کاته دا بوو که گه نجه که، که قولی بابی گرتبوو، له بهر روشنایی په خسانی ده رگای هاتنه ژووره وه که، به دیار که وت .

هیشتا سه روسیمای بوو که شووشه ی هه بوو، بوو که شووشه یه کی جوان ودلنه واز که نیستا له ژیر تارایه کی سپی و گول نارنجیدا نقوم بوو بوو .

بووکی ده گه ل بابیدا بو چنه ساتیک له ئاستانه ی ده رگا که دا وه ستا، پاشان هه رکه یه که م هه نگای نایه سه ر شانوی کلپسا که، ئورگه که به ده نگی بهرز که وته لیان و هاتنه ژووره وه ی بووکی به خه لکانی ناو کلپسا که را که یاند .

بووکی، به ئاسته م سه ری دانه وانده بوو، به لام بیهیچ شه رمکردنیک، که میک خه مین، له بهر دلان، بالکیش و جوان، وه کو هاوسه ری کی مینیا تووری ده هاته پی شه وه . ژنه کان، که چاویان پی که وت که به به رده میاندا ده بووری، بوی ده گرژینه وه و چپه دووی ستایشیان بهرز بووه وه . پیاوه کان له بن لیوانه وه ده یانگوت: " له بهر دلان، دلگیر و قه شه نگ. " جه نابی فالتر، به ره نگی که میک بزپرکاو، عهینه ک له چاو، به کهش و فش و وبقاری کی زیاد له پیویسته وه له گه لیا ده هات .

چوار کیژ له دویانه وه هی دی هی دی ده هاتن، هه موو شوخ وشه نگ، جلکی په مه بیان له بهر کردبوو، وه کو دهسته خوشکی بووکی، ده جوولان و به هاوده می ئه و دوتمیره جوانه ده ژمیردران . کوپانی برازاواش که هه موویان به دیقته هه لبرژیردرا بوون و هاوتای دهسته خوشکه کانی بووکییان ده کرده وه، به هه نگای ئارام که ده تگوت به رینوینی ماموستایه کی بالی رپکخرا بوو، ده جوولان .

خانم فالتر، له دوی ئه وانه وه ده هات و باسکی بابی زاواکه ی تری، مارکی لاتورئی قیلین ی گرتبوو که کاله میری کی هه فتا و دوو ساله بوو . ئه و ری نه ده کرد، به پی خشکی ده هات، له گه ل هه ر هه نگاویکا ده تگوت له وه یه نیستا ببورپته وه . میوانه کان وایان هه سته کرد پییه کانی به به رده کانی زه مینه ی کلپسا که وه ده نو سین . هه نگاوه کانی له دووی ناچن و دلی وه کو گیانله به ری ک که ئاماده ی ده رپه رین و هه لاتن بی، له سینگیدا به تووندی لیده دات .

لاواز بوو بوو . قزه سپیه که ی، هینده ی دی ره نگی زهرد و گونا قوپاوه کانی به رجه سته ده کرد .

چاوی بری بووه به ران بهر خوی تا هیچ کهس نه بینیت و بیر له هیچ شتیک نه کاته وه، ته نیا له و بابه ته نه بی که ئازاری ده دا .

پاشان سەر وکەللهی جوړج پەیدا بوو، لهگەڵ خانمیکی دان عەمری نەناسدا. ئەو سەری راست راگرتبوو، بیئەووی نیگای جیگیر و زبری لەژێر برژانگە کەمیکی چرەکانییەو جگەلە بەردەمی خۆی بوو هیچ شوینیکی دی بگێریت. سمیلەکانی بەسەر لێوکانییەو قیت وەستابوون، دەتگوت یاخی بوون. بەلام بە شایەتی هەمووان، پیاویکی گەنج و جوان و زۆر قۆز بوو. زۆر قۆرە دەماغ بوو. قەد و بالاییەکی شووش و باریک، ئەو جلکە رەشەکانی کە لەبەری کردبوون، زۆری لێدەهات، نیشانی لژیون دونور، وەکو خالیکی خوینین بە بەرۆکییەو دەدرەوشاییەو.

ئەوسا ئەندامانی مالباتەکە دەهاتن، روز دەگەڵ سیناتۆر ریسولیندا بوو. روز، مانگ و نیوی لەو پێش شووی کردبوو. ویکنتس پرسیورش دەگەڵ کۆنت دولاتور ئیقلین دابوو. لە دواي ئەمانەو، تاقمیکی عەجیب لە هەواداران و دوستانی دوروا، کەبە خانەوادە و خزمە تازەکانی ناساندبوون، دەهاتن، ئەمانە خەلکانی ناسراوی ناو کۆمەلگەیی مام ناوەندی پاریس بوون، لەوانە بوون کە زۆر زوو دەبوون بە دوستانی دلسۆز و، لەهەندێ پووهو دەبوون بە بن عامی خەلکانی نوکیسە، ئەسلزادانی لەبیرکراو، نابووت، ئابروو تگا، هەندیجار ژنداری بی سەروبەر. وەکو ئاگیان بیل قین، مارکی دوبانزولین، کۆنت و کۆنتیسی دوراقلین، دۆک دوروموانو، شازادە کرافالو، سوارچاک قالر یالی، دواي ئەوانە میوانەکانی فالتر دەهاتن، شازادە گرس، دۆک و دۆشس دوفراسین، مارکیز د دون ی جوان. ئەمانە ژمارەیهک لە خزمانی دیهاتی خانم فالترشیان تیاوو، کە هەولیان دەدا وا خو بنوینن کە پر بەپیستی ئەم رپورەسم و بۆنەیهن.

ئۆرگەکە هیشتا هەر لێی دەدا، دەنگە بەرز و خوێشەکەیی لە گەروە مەزن و بەتواناکەییەو دەهاتە دەری و لەژێر گومەزی بەرزی کلێساکەدا دەنگی دەدایەو و وەکو هاوار و قریووی شادمانی یان داخ و کەسەری خەلکی دەچوو بە ئاسماندا. تا لەگەڵ گەورەکان دەرگای کلێساکە داخران و مەیدانەکەیی ناووهی کلێساکە وەکو ئەووی هاتاوی لێ وەدەر نرابی، لەناکاوا تاریک بوو.

نەها، دوروا لە تەنیشت هاوسەرەکەییەو، لەناو مینبەرەکەدا رپوبەرپووی میحرابە پوناکەکە بەچۆکدا هاتبوو. قەشەباشی (اسقف) تازەیی تەنجە، بە گۆچانی تاییەتی مەترانانەو کلاویکی قووچی لەسەر نابوو، لەشوینی پاراستنی شتە گرانبەها و پیرۆزەکانی کلێساو هاتە دەری، تا بەناوی خودای بەرز و بالآو ئەو جووتە لەیهکدی ماره بپیت.

پرسیاره ئاساییەکانی ئەم جوړه رپورەسمەیی پرسی، ئەلقەکانی دایە دەستیان تا لە قامکی یهکتەری بکەن، ئەو وشانە کە پەيوهندی ئەبەدی نیوان ئەو دووانەیی ئیجاد دەکرد، خویند و وەعزیکی ئایینی کورتی بەگوئی ئەم ژن و میرده تازەیهدا دا. ئەوسا بە ئاو وتار و بۆ ماوہیەکی هەندیکی دریز، دەربارەیی وەفاداری و دلسۆزی ژن و میرد بۆ یهکتەری دوا. کابرای قەشەباشی کابرایەکی بە کەلەشی کەلەگەت بوو، لەو کەشیشە رەزا سووکانە بوو، کە زەقی ورگیان نیشانەیی شکۆ و یقاریانە.

دهنگی گریه وهه نسک هه لدانیک، کردیه کاریک هه ندئ له ئاماده بووان سهر بۆلای شوینی گریه که وه ربگێرن. خانم قالتربوو که روخساری له نیو هه ردوو دهستی نابوو و ده گریا.

ئهو له ناچاریدا رادهست بوو بوو. مه گهر چی کردبوو؟ لی لهو رۆژهوه که کیزه کهی له ژووره کهی کردبوو ده ره وه ماچی نه کردبوو، لهو رۆژهوه که به دهنگی نهوی به دوروی، که دووباره هاتبوو به رانبهری و به ته شریفات و ته کهیتیکی تایبه تیه وه سلای لی کردبوو، گوتبوو: "تۆ خویتری ترین کهسی که له ژیانما دیتوو مه، هه رگیز قسه م ده گهل نه کهیت، چونکه وه لامت ناده مه وه!" به ده م ئازاریکی قورس و بیکو تاییه وه ده تلایه وه. به رق ونه فره تیکی توونده وه ده پروانییه سوزان، کینه و نه فره تیک که له عه شقی سه ودایی نا ئومیدانه و له غیره و هه سوودییه کی کوشنده وه سه رچاوهی ده گرت، هه سوودی و غیره ی دایک و ماشقه سه بارهت به ره قیب، هه سوودییه کی ناگوته نی، هوقیانه و به سوئی وه کو برینیکی تازه و ساریژ نه بووگ.

نها، قه شه باشیه ک خه ریک بوو کیزه کهی و کونه عاشقه کهی ئه می، له یه ک کلئسادا، له به رده م ئه ودا و به حوزووری دوو هه زار کهس، لی کدی ماره ده کرد! و ئه و نه یده توانی چ قسه یه ک بکات و نه یده توانی ریگه له م کاره بگریت. ته نانهت نه یده توانی هاوار بکات: "ئاخر ئه م پیاوه هی منه، مه عشوقی منه. ئه م ماره برینه ی ئیوه ته قدیسی ده کهن مایه ی شه رمه زارییه."

گه لیک لهو ژنانه ی که هاتبوونه به زه یی، له بن لیوانه وه ده یانگوت: "دایکه داماو ه کهی چه ند خه فه تباره."

قه شه باشیه که گوتی: ئیوه له خه لکانی به خته وه ری رۆژگارن، ده و له مه ندرتین و به ریزترین خه لکن. ئیوه ئاغا که به هره وتوانا کانتان له خه لکانی تری جیا کردوونه ته وه، ئیوه که نووسه رن، ماموستای خه لکین، پینوینی خه لکی ده کهن، په ند و ده رسیان داده دن، ماموریهت و ئه رکیکی جوانتان له ئه ستویه، بوون به سه رمه شق بو خه لکی...

دوروا، به وه پهری خو شحالییه وه، گوئی له قسه کانی قه شه باشی ده گرت. که سیکی گه وه ری ئه هلی کلئسا ئه م قسانه ی به و ده گوت و جه ماوه ر، جه ماوه ریکی ناودار و به ئیحتوبار له پشتیه وه بوون و له بهر خاتری ئه و له وینده ر خر بوو بوو وه. وای ده هاته به رچاو که هیژیکی نا ئاسایی ئه و بو پیشه وه ده بات، له زه وی به رزی ده کاته وه. خه ریک بوو ده بوو به یه کیک له ده سه لاتداران و فه رمانره وایانی سه رزه وی، ئه ویک که کوپیکی گوندی و کوپی دوو جووتیاری بینه وای خه لکی کانتلو بوو.

له ناکاوا ئه وانی له ناو مه یخانه په رپووته که یاندا هیئایه به رچاوی خو ی، مه یخانه یه ک به سه ر ته په یه که وه و، به سه ر به رزاییه که وه که ده پروانییه دۆله گه وه ره کهی روئان، دایک و باوکی، به ده م پیاله دانانه وه بو گوندییانی ناقولا، هیئایه به رچاوی خو ی. دوا ی وه رگرنتی میراتیه که ی

كۆنت دوڧىدريك، پېنج ھزار فرانكى بۇ ناردبوون. نھا بەتەمابوو پېنج ھزار فرانكيان بۇ بنيريت، مولككىكى بچووكيان بۇ بكرپت تا شاد و بەختەوهر بن.

وہ عزہ به ئاو و تاوہكەى قەشەباشى تەواو بووبوو. قەشەيەك بە جبەيەكى زېپىنەوہ سەرکەوتە سەر ميحرابەكە و، دەنگى ئۆرگەكە ئومىدى ژيانىكى پېر بەختەوهرى بۇ ئەو جووتە خواست.

ھەندىچار دەنگ و دەنگدانەوہكە ئەوہندە سەير بوو لە شەپۆلى دەريا دەچوو، ھىندە بەھيز و بەرز دەبووہو، لەتۆوايە ھەرنئىستا گومەزى كلئيساكە ھەلدەكەنى و بە ئاسمانى شىنيىدا دەبات. دەنگى پېر لەرەى ئۆرگەكە، كلئيساكەى پېر دەکرد و گيان وجەستەى دەھىنايە لەرزىن. پاشان لەناكاوا ئارامى دەگرت، نۆتەين ناسك و تەپ وتازە دەچوون بە ھەوادا، وەكو شەيەكى خوش، نەرم، ختووكەى گويچكەيان دەدا، ئەمانە نەوا وئاوازي جوان، نەرم و ناسك و بەرز ونزم بوون، كە وەكو مەلين بچووكى خوشخوان، پەپ و باليان ليك دەدا. دواى ئەوہ، ئەم موزيقا جوان و دلنەوازە دووبارە و لەناكاوا بەرز دەبووہو، لەبەر بەھيزى خۆى ترسناك دەبوو، دەتگوت پووشكەيە كە گۆراوہ و بووہ بە دنيايەكى گەورە.

پاشان دەنگين مروقتانى بەرز بووہوہو بەسەر سەرە داخراوہكاندا تى پەپى فرى ولاندوك، دوو ئاوازخوانى نيودارى ئوپرا خەريك بوون دەستريىن. بوونى خوشى دارى عود كلئيساكەى پېر كرد، لە ميحرابەكەدا رپورەسمى بەخشين وقوربانى خواوہندى ئەنجام دەدرا. فرزەندى خودا، بەگازى پيروخاكيانەى خويەوہ دەھاتە سەر زەوى تا سەرکەوتنى بارون جورج دوروا موبارەك بكات.

بيل نامى لەلاى سوزانەوہ بەچوكا ھاتبوو و سەرى دانەواندبوو، لەوكتەدا خۆى كەم وزور بە ئيماندار، كەم وزور بە مەزەبىيەكى سەرپيژ لە ئەمەكدارى دەرھەق بە خوايەك دەزانى كە ئاورى لەو دابووہو و بەرپزەوہ رەفتارى دەگەل ئەودا دەکرد، بيئەوہى بە دروستى بزائى رپوى كرده كى، سەبارەت بەم سەرکەوتنەى خۆى، سوپاسى دەکرد.

وہختايەك رپورەسمى مەزەبى كۆتايى ھات، لەجىيى خۆى ھەستا، قۆلى لە قۆلى ھاوسەرەكەى كرد و چوو بۇ شوينى پاراستنى شتە پيروژەكانى كلئيساكە. ھەنگى مەسیرەى بى پايانى بەشدارانى رپورەسمەكە دەستى پيكرد. جورج غەرقى خوشحالى، خۆى بە پاشايەك دەزانى كە ميللەتەكەى ھاتبووہ پيشوازي. دەستانى دەگوشى، ھەندى وشەى پچرپچرى نامەفھوومى دەگوت، سلأوى دەکرد، وەلامى پيروژبايى خەلكى دەدايەوہ و ليكدا ليكدا دەيگوت: " زور بەخير ھاتن، لوتفتان ھەيە. "

لەناكاوا چاوى بە خانم دوماريل كەوت، يادى ھەموو ئەو رامووسانانەى كەبەوى دابوون ولەوى سەندبوون، يادى ھەموو ناز نەوازشەكان، راز و نيازەكان، عاشقينى و عشقبازيەكان، دەنگدانەوہى دەنگەكان و تامى ليوەكانى، لەناكاوا ھەوہس و ئارەزووى لە ھەمپز گرتنى ئەويان

له خوینیا هیئایه جوّش. ژنیکی گهنج و خشیک و لهبار، سهروسیمنا مندالانه و نیگا زندوو و گهش بوو. له دلی خویدا گوتی: " وپرای هه موو شتیکی چ ماشقه یه کی دلنه وازه. "

کلوتیلد، به سووکه شهرمیک و که میکی نیگه رانییه وه هاته پییشه وه و دهستی بو دریز کرد. جوّج دهستی گرت و له دهستی خویدا رایگرت، ههنگی ههستی به گازی په نهانی ئەم قامکه ژنانه یه و گوشینی ئەم قامکانه له ناو دهستی خویدا کرد که له هه موو شتیکی عه فووی ده کرد و لاپه ره یه کی تازه ی ده کرده وه و هه موو شتیکی له نوئی دهست پییده کرده وه. ئەویش ئەم دهسته نهرم و ناسکانه ی گوسی، دهتگوت ده یه وئی بلّیت: " هیشتاش هه ر خوشم ده وئی، هه ر هی توّم! "

نیگیان، خه ندان، دره خشانو لیوانلیو له عه شفا، لیکی هه له نگوت. کلوتیلد، به دهنگه ناسک و دلنه وازه که ی، له بن لیوانه وه گوتی: " به هیوای دیدار ئاغا. "

جوّرجیش، به شادمانییه وه به رسقی دایه وه: " به ئومیدی دیدار خانم. "

ئه وسا کلوتیلد، ملی ریگی گرت و پوئی.

خه لکانی دی هیدی هیدی ده هاتنه پییشه وه. هه شیمه ته که وه کو روبریک به به رده میا ده پوئی. ئیدی ژماره ی ئەوانه ی که بو موباره ک بای ده هاتن، به ره به ره کهم بووه وه. دوا یه مین به شداران به به رده میاندا تیپه رین. جوّج، بازووی سوزانی گرت، تا دووباره مهیدانی کلّیسا که ته ی بکه ن.

کلّیسا که پرپوو له خه لکی، هه موو میوانه کان گه رابوونه وه و له شوینی خویان رونیشتبوون تا بووک وزاوا، که بیکه وه رییان ده کرد، ببینن.

جوّج به هه نگاوی هیواش و ئارام ده پوئی، سه ری به رز گرتبوو و چاوه کانی بری بووه هه وشه که ی به ر کلّیسا که که له تیشکی خورا نقوم بووبوو. پیستی به ده نی به ئاسته م میروله ی ده کرد، له و میروله و ته زوانه ی که له خوئی و به خته وه ریدا به قالبی به شه را دیت. که سی نه ده ببینی. ته نیا بیری له خوئی ده کرده وه.

وه ختایه ک گه ییه ئاستانه ی ده رگا گه وره که ی کلّیسا که، چاوی به هه شیمه تیکی زور کهوت، هه شیمه تیکی رهش، پر سه ر وسه دا، که بو دیتنی ئەو خر بووبوونه وه، بو دیتنی جوّج دوروا. خه لکی ته مه شایان ده کرد و خوژیان پییده خواست.

پاشان، نیگی له جه ماوهره که گواسته وه، کردیه شوینیکی دیکه. له دووره وه، له پشت مهیدانی کنکورده وه چاوی به ئەنجوومه نی نوینه ران کهوت. وای هاته به رچاوا نها ده توانیت، به یه ک باز، له ده رگا گه وره که ی کلّیسا ی مادلینه وه خوئی بگه یه نیته ده رگا مه زنه که ی پاله بوربون.

به پلیکانه به رزه کانی کلّیسا که دا، به نیوان ئەو دوو دیواره دا که ته مه شاقانان ئیجادیان کردبوو، داگه را و چوو خواره وه. به لام ئەو، ئەوانی نه ده ببینی، بیری بو دواوه ده گه رایه وه، چاوی له بهر

تیشکی ههتاوه که هه‌لنه‌دهات... بهو حاله‌وه به‌خه‌یال خانم دوما‌ریلی ده‌بینی که‌له‌به‌ر
ئاو‌ینه‌دا وه‌ستاوه وخه‌ریکه قزه کورته لوله‌که‌ی سه‌ر لاجانگه‌کانی ریک ده‌خات، ئه‌و قزه‌ی که
هه‌میشه، وه‌ختایه‌ک له‌ناو جیگا ده‌هاته ده‌ره‌وه، تیک ده‌رژا و ده‌ئالۆسکا.

تیبینی: رۆژی ۲۰۲۱/۵/۳۱، له‌ سلیمانی / گه‌ره‌کی چوارچرای نو، له‌ پاچقه‌ی ئه‌م رۆمانه
بوومه‌وه که‌له‌م ده‌قه‌وه کردوومه به‌ کوردی: گی دو موپاسان / بل ئامی / ترجمه: پرویز شه‌دی /
انتشارات مجید چاپ اول، تهران. ۱۳۸۴.

